



SPAWN

138



McFARLANE
BOOTH
CORONA

MONSTER

panini comics



138

SPAWN



McFARLANE
BOOTH
CORONA

MONSTER

panini comics

MONSTERSCHLACHT

In einem letzten Duell gelang es **Spawn**, den Anführer der Vampire, **Mister Bludd**, zu besiegen. Doch allein dafür hat ihm **Nyx**, die neue Königin auf dem Höllenthron, seine Kräfte nicht zurückgegeben. Ihre Pläne sind weitreichender, als Spawn dachte. Mit seiner Hilfe beabsichtigt Nyx, den Himmel zu stürmen und Gottes Thron zu erobern, und als Spawn sich weigert, ergreift sie drastische Maßnahmen. Plötzlich sehen sich Spawn und seine Verbündeten einem gigantischen Monster gegenüber, das direkt der Hölle entstiegen ist. Der Kampf um das Schicksal der Erde scheint verloren, kaum dass er begonnen hat.

In diesem Band lässt es der Serien-Erfinder **Todd McFarlane** (*Spider-Man*) mal so richtig krachen. Bildlich kongenial umgesetzt von **Brett Booth** (*Gunslinger Spawn*).

„Eine der besten Ausgaben
seit dem Ende des Himmel-
Hölle-Kriegs.“
– *Comical Opinions*

„Eine großartige Fortsetzung
dieser epischen Geschichte.“
– *Nerd Initiative*



panini comics
www.paninicomics.de

Image
SPAWN.COM



MONSTER

MONSTER, TEIL 1

Untitled

Spawn (1992) 362

März 2025

MONSTER, TEIL 2

Untitled

Spawn (1992) 363

April 2025

MONSTER, TEIL 3

Untitled

Spawn (1992) 364

Mai 2025

MONSTER, TEIL 4

Untitled

Spawn (1992) 365

Juni 2025

TODD McFARLANE

SKRIPT & PLOT

BRETT BOOTH

ZEICHNUNGEN

ADELSON CORONA

TUSCHE

ROBERT NUGENT

FARBEN

SIMONE DOMIZI

LETTERING

CLAUDIA FLIEGE

ÜBERSETZUNG

THOMAS HEALY

YVETTE ARTEAGA

ERIC STEPHENSON

REDAKTION USA

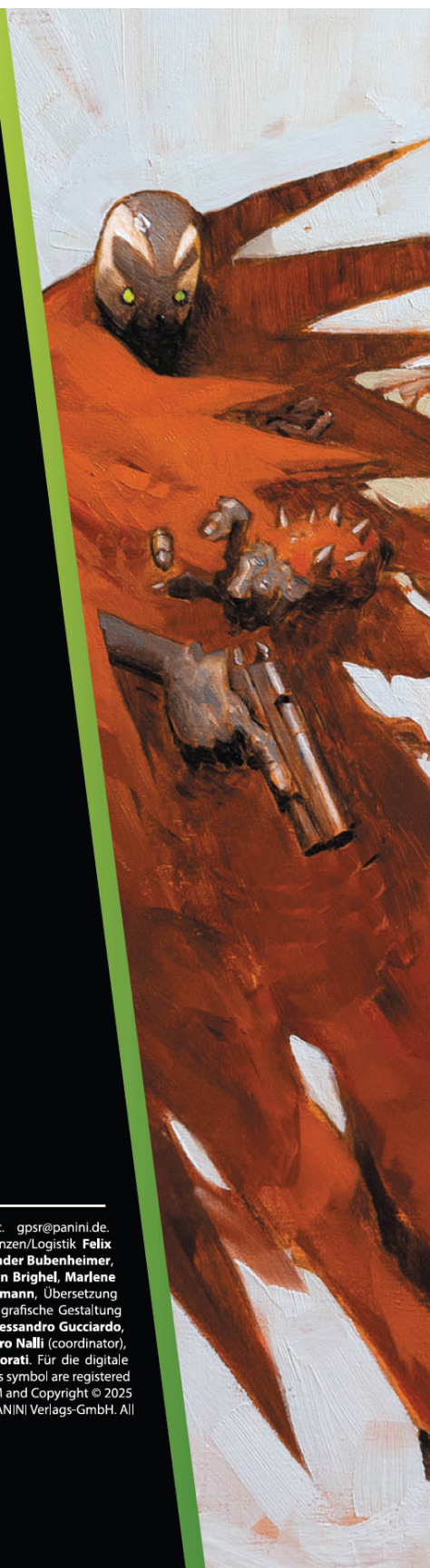
SPAWN geschaffen von TODD McFARLANE

SPAWN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Maximilian Brighel**, **Marlene Eggertsberger**, **Florian Hilleberg**, **Stephanie Jakob**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Claudia Fliege**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Simone Domizi**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, **Gianluca Maria Sorace**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Spawn, its logo and its symbol are registered Trademarks © 2025 Todd McFarlane Productions, Inc. All other related characters are TM and Copyright © 2025 Todd McFarlane Productions, Inc. All rights reserved. Zur deutschen Ausgabe: © 2025 PANINI Verlags-GmbH. All rights reserved. Enthält: *Spawn* (1992) 362-365. Cover von **Fede Mele**, *Spawn* (1992) 364.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-2584-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2585-8 (.epub) /

ISBN 978-3-7569-2583-4 (.mobi)





MONSTRÖS

von **Florian Hilleberg**

Keine Mumien, ein paar Mutationen, aber dafür jede Menge Monster. Das hält der neue *Spawn*-Band für euch parat, in dem der Kampf um das Schicksal der Erde ganz neue Dimensionen annimmt. Aber zunächst muss sich unser (Anti-)Held seinen eigenen Dämonen stellen. Wir erinnern uns: Der ehemalige Söldner **Al Simmons** wurde Opfer eines Mordkomplots, initiiert von seinem früheren Boss **Jason Broderick Wynn**, mittlerweile Chef der **United States Security Group**. Al fuhr zur Hölle, wo ihm der damalige Höllenfürst **Malebolgia** ein Angebot machte, das Simmons nicht ausschlagen konnte: Er sollte der neue **Hellspawn** werden, der Anführer der höllischen Heerscharen. Al willigte unter der Bedingung ein, dass er noch einmal seine Frau **Wanda** sehen dürfe. Dummerweise hatte Al wohl nicht das Kleingedruckte gelesen. Zwar schickte ihn Malebolgia tatsächlich zurück zur Erde, allerdings völlig entstellt und fünf Jahre nach seinem „Tod“. Wanda war längst wieder verheiratet, ausgerechnet mit Simmons' bestem Freund **Terry Fitzgerald**. Sogar eine gemeinsame Tochter war schon zur Welt gekommen. Vor lauter Zorn brach Simmons den Kontrakt mit dem Höllenfürsten ab und wurde zu **Spawn**, der es sich fortan zur Aufgabe machte, die Dämonen der Hölle zu jagen und zu vernichten. Schließlich gelang es ihm sogar, Malebolgia zu vernichten, wodurch ein gefährliches Machtvakuum entstand. Ein Wettlauf um den Höllenthron begann, an dem sowohl Spawn als auch dessen Erzfeind, der Dämon **Violator**, besser bekannt als **Clown**, und Simmons' früherer Mentor **Cogliostro** alias **Sinn** beteiligt waren. Das Rennen machte jedoch Spawns früherer Sidekick **Carrie Andrews**, die erste **She-Spawn**, die schließlich zur weißen Hexe **Nyx** wurde. Doch ihr Amt als neue Königin der Hölle scheint ihr nicht zu bekommen. Zuerst riss der Kontakt zu Nyx ab, dann verloren sämtliche auf Erden befindlichen Dämonen und Engel ihre Kräfte. Die Vampire, unter der Führung des charismatischen **Mister Bludd**, traten aus den Schatten und machten erbarmungslos Jagd auf die Entmachteten. Spawn, ebenfalls seiner Kräfte beraubt, leistete erbittert Widerstand, zusammen mit **Lyra**, der Tochter einer Dämonin und eines Engels. Lyra wurde in der Zwischenzeit von Wynns geheimer Organisation entführt und Spawn erhielt von Nyx seine Kräfte zurück, um die Bedrohung durch die Vampire zu stoppen. Tatsächlich gelang es Spawn, den Anführer der Vampire in einem letzten Duell zu besiegen. Doch damit sind die Probleme nicht beseitigt, denn die Pläne der neuen Höllenfürstin sind weitaus ambitionierter, als Spawn dachte. Mit seiner Hilfe will sie den Himmel stürmen und Gottes Thron erobern. Und dazu, so scheint es, ist ihr jedes Mittel recht. So viel zur Vorgeschichte des neuen Zyklus, der übrigens aus der Feder von Spawn-Erfinder **Todd McFarlane** stammt, kongenial in Szene gesetzt von **Brett Booth**.

MONSTER, TEIL 1



Spawn (1992) 362
Cover von **MARCO FAILLA**



OB HIMMEL ODER HÖLLE ES NUN WOLLTEN ODER NICHT, ALLE, DIE ZU DIESEN BEIDEN GRUPPEN GEHÖREN, HABEN IHRE ÜBERMENSCHLICHEN KRÄFTE WIEDER, NACHDEM SIE MONATELANG WIE NORMALE STERBLICHE GELEBT HABEN.

DU, SIMMONS, BIST ALSO DER IDIOT, DER UNS FAST UMGEBRACHT HÄTTE! WENN WIR NOCH LÄNGER OHNE KRÄFTE GEWESEN WÄREN, HÄTTEN UNS DIE BESCHISSENEN VAMPIRE PLATT-GENACHT!

DICH EINGE-SCHLOSSEN!

LUND WÄHREND DIESER ZEIT HAT DIE VAMPIRSEKTE UNTER IHREM ANFÜHRER „BLIDD“ DIE REIHEN DER DÄMONEN UND ENGEL ZIEM- LICH GELICHTET.





SPAWN WEISS ES. ES HEISST, DASS BALD JEDER GEZWUNGEN IST, SICH FÜR EINE SEITE ZU ENTSCHEIDEN. IN DER HOFFNUNG, DASS DIE GEWÄHLTE SEITE DIE BESTE ÜBERLEBENSCHANCE BIETET.

ES GIBT VIER OPTIONEN. MAN KANN SICH DER HÖLLE ANSCHLIESSEN.

DEM HIMMEL.

DEN VAMPIREN.

ODER DER MENSCHHEIT.

MANCHE, WIE DIESE HAND-
LANGER DES „CLOWNS“,
FACKELN NICHT LANGE.

ES GIBT TAUSENDE WIE
DIESE KOBOLDE, DIE KEINER SEITE
ANGEHÖREN. SIE WAREN WÄHREND DES
„AUSFALLS“ **AUSGESTOSSENE**. DAS MACHT
ALLES **KOMPLIZIERT**, DENN WER IMMER SICH
UNGS ANSCHLIESST, ES WIRD MONATE DA-
LERN, HERAUSZUFINDEN, WER LOYAL IST
UND WER VERSUCHT, UNS ZU
UNTERWANDERN.

DER EINZIGE
LICHTBLICK IST, DASS
UNSERE FEINDE MIT DEM
GLEICHEN MIST ZU
KÄMPFEN HABEN
WERDEN.

WIR
MÜSSEN ALSO
SCHNELL HAN-
DELN.

MIT EINEM
ANFÜHRER, DEM
WIR TRAUEN
KÖNNEN.

PLÖTZLICH
GIBT ES EINEN
ENERGIEAUS-
BRUCH ...

