

ERIN HUNTER

WARRIOR CATS

DIE
PROPHEZEIUNGEN
BEGINNEN



**BELTZ
& Gelberg**

Band 5 und 6
der Bestsellerreihe
nun als
**Graphic
Novel**



Erin Hunter
WARRIOR CATS
Die Prophezeiungen beginnen

Graphic Novel



Dieses Buch ist allen gewidmet,
die zu kämpfen haben.
Möge euch immer jemand
zur Seite stehen.

Dieses Buch ist erhältlich als:
ISBN 978-3-407-79065-1 Print
ISBN 978-3-407-79067-5 E-Book (EPUB)
ISBN 978-3-407-79066-8 E-Book (PDF)

© 2026 Beltz & Gelberg
Beltz Verlagsgruppe GmbH & Co. KG
Werderstraße 10, 69469 Weinheim
service@beltz.de

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten
Die Beltz Verlagsgruppe behält sich die Nutzung ihrer Inhalte für Text und
Data Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor.

© 2025 by HarperCollins Children's Books, NY
Die Originalausgabe erschien 2025 unter dem Titel
Warriors Graphic Novel: The Prophecies Begin #3

Das Werk wurde vermittelt durch die Literarische Agentur
Thomas Schlück GmbH, Hannover

Übersetzung: Petra Kneese
Lektorat: Andrea Baron
Neue Rechtschreibung

Illustration: Natalie Riess & Sara Goetter
Einbandtypographie: Johannes Wiebel, punchdesign, München
Satz und Lettering: Minou Zaribaf, Berlin
Herstellung: Klara Groß

Druck und Bindung: Beltz Grafische Betriebe, Bad Langensalza
Printed in Germany
1 2 3 4 5 30 29 28 27 26

Weitere Informationen zu unseren Autor:innen und Titeln
finden Sie unter: www.beltz.de

ERIN HUNTER

WARRIOR CATS

DIE PROPHEZEIUNGEN BEGINNEN

Graphic Novel



Aus dem Englischen von

Petra Knese

Adaptiert und illustriert von

Natalie Riess & Sara Goetter

BELTZ
& Gelberg

PROLOG

1

TEIL 1

GEFÄHRLICHE SPUREN

7

TEIL 2

FEUERSTERN

96

TEIL 3

STUNDE DER FINSTERNIS

191

CONCEPT ART

264

FIGURENIDEEN

266

DANK

268















TEIL 1 GEFÄHRLICHE SPUREN





























CONCEPT ART

Im letzten Band der Trilogie schlagen die Gefühle hoch ... Ich finde, das lässt sich am besten mit Farben ausdrücken!

Während des Schreibens und Skizzierens habe ich meine Ideen schon mal in Farbzeichnungen festgehalten. Hier seht ihr einige meiner Lieblingszeichnungen.

(Anders als im Comic selbst sind sie mit Wasserfarben, Buntstiften und Kohle in ein Skizzenbuch gezeichnet.)

