DC
ALL IN
3
ABSOLUTE WONDER WOMAN
ABSOLUTE
WONDER WOMAN™
KELLY THOMPSON
HAYDEN SHERMAN
MATTIA DE IULIS
panini COMICS
www.paninicomics.de

DC
ALL IN
3
ABSOLUTE WONDER WOMAN
ABSOLUTE
WONDER WOMAN™
KELLY THOMPSON
HAYDEN SHERMAN
MATTIA DE IULIS
PANINI COMICS
www.paninicomics.de

AUS DER ARENA INS LABYRINTH

Um ihre Hexenmutter **Circe** aus der Gewalt von **Hades**, dem Gott der **Unterwelt** zu befreien, muss **Wonder Woman** in dessen Arena antreten! In der Welt der Sterblichen bekommt es die furchtlose **Heldin aus der Hölle** außerdem mit der gefährlichen **Dr. Poison** zu tun, die Unmengen kleiner tödlicher Roboterspinnen auf die Stadt loslässt!

Die mit dem Eisner Award prämierte Neudefinition der größten Comic-Heldin aller Zeiten, fantastisch inszeniert von **Kelly Thompson** (*Black Widow*), **Hayden Sherman** (*Batman – Detective Comics*), **Mattia de Iulis** (*The Cull*) und anderen.

„Eine der besten DC-Produktionen des Jahres, die ihr nicht verpassen wollt."
– Nerd Initiative

„Ein Twist oder eine Änderung, und klassische Geschichten fühlen sich brandneu an."
– But Why Tho?

BAND 3
APR 2026

PANINI COMICS
www.paninicomics.de

DAME ODER TIGER, TEIL 2
The Lady or the Tiger, Part 2
KLEIN DIANA
Li'l Diana
Absolute Wonder Woman 7
Juni 2025

DAS WERK MEINER MÜTTER, TEIL 1
As My Mothers Made Me, Part 1
Absolute Wonder Woman 8
Juli 2025

DAS WERK MEINER MÜTTER, TEIL 2
As My Mothers Made Me, Part 2
Absolute Wonder Woman 9
August 2025

WAS BISHER GESCHAH ...

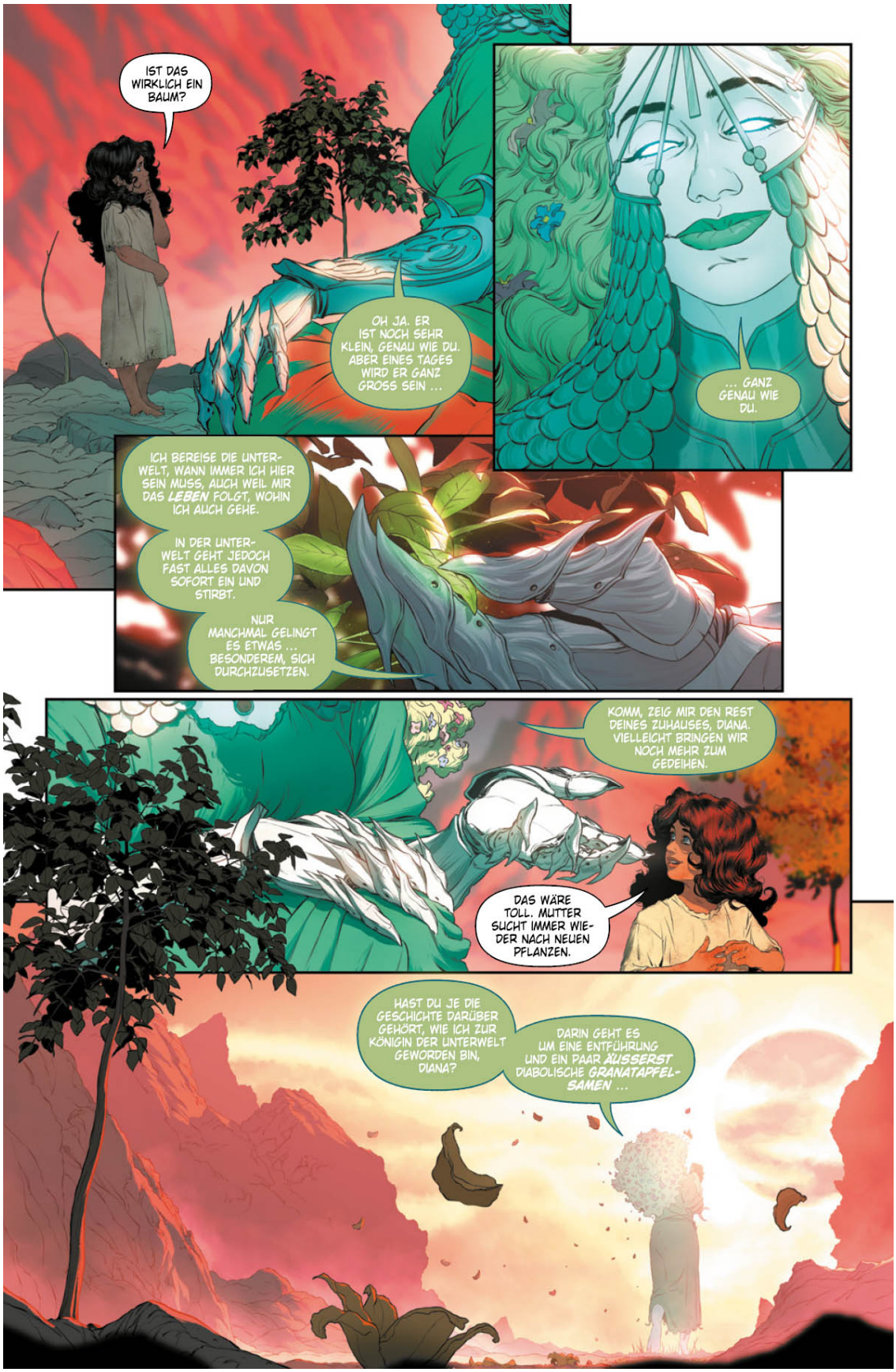
In der Parallelwelt des **Absolute-Universums** ist vieles anders. **Zeus** verbannt die **Amazonen** – und schickt ihre letzte Tochter, **Prinzessin Diana**, als Baby in die Hölle. Dort wird Diana von der Hexe **Circe** auf einer Insel in der Unterwelt wie ihr eigenes Kind großgezogen, und Diana erfährt von ihrer Abstammung. Eines Tages begegnet sie in der Hölle dem US-Soldaten **Steve Trevor** und rettet ihn vor Monstern, wobei Diana sogar einen Arm opfert. Jahre später trifft sie Steve in der amerikanischen Stadt **Gateway City** wieder, die von Ungeheuern angegriffen wird. In einem Laden für Hexenbedarf, den **Etta Candys** Schwester **Gia** führt, erneuert **Wonder Woman** auf magische Weise ihren Arm. Dann stürzt sie sich auf dem fliegenden **Skelett-Pegasus** in die Schlacht und besiegt mit ihrem gigantischen **Schwert** sowie ihren **drei Lassos** ein Monstrum namens **Tetrazid**. Dennoch betrachtet **Veronica Cale**, die Sicherheitsberaterin des US-Präsidenten, Diana als Bedrohung. Mitten in der Siegesfeier mit Steve, den Candys und der Archäologin **Barbara Minerva** wird Wonder Woman indes von einer riesigen blauen Hand unter die Erde gezogen: Unterweltgott **Hades** ist über Dianas Entkommen aus seinem Reich nicht erfreut, und nimmt Circe als Geisel …

Eure Paninis

IMPRESSUM: ABSOLUTE WONDER WOMAN erscheint bei **PANINI VERLAGS GMBH**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Giorgio Crico**, **Christian Endres**, **Benjamin Feuer**, **Christian Grass**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Ralph Kruhm**, Proofreading **Aline Reinelt**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Walter Reggiani**, **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material
Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in ABSOLUTE WONDER WOMAN #7-9. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Chris Conroy, Ash Padilla, Andrea Shea. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Hayden Sherman**, *Absolute Wonder Woman* 9.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

ZUVOR,
DIE WILDE INSEL,
HÖLLE
DU BIST DRAN, HAB ICH GESAGT!
SKREEEK
OH ... LADY PERSEPHONE.
HALLO, DIANA. KOMM, LERN MEINEN BAUM KENNEN.


IST DAS WIRKLICH EIN BAUM?
OH JA. ER IST NOCH SEHR KLEIN, GENAU WIE DU. ABER EINES TAGES WIRD ER GANZ GROSS SEIN ...
... GANZ GENAU WIE DU.
ICH BEREISE DIE UNTERWELT, WANN IMMER ICH HIER SEIN MUSS, AUCH WEIL MIR DAS LEBEN FOLGT, WOHIN ICH AUCH GEHE.
IN DER UNTERWELT GEHT JEDOCH FAST ALLES DAVON SOFORT EIN UND STIRBT.
NUR MANCHMAL GELINGT ES ETWAS ... BESONDEREM, SICH DURCHZUSETZEN.
KOMM, ZEIG MIR DEN REST DEINES ZUHAUSES, DIANA. VIELLEICHT BRINGEN WIR NOCH MEHR ZUM GEDEIHEN.
DAS WÄRE TOLL. MUTTER SUCHT IMMER WIEDER NACH NEUEN PFLANZEN.
HAST DU JE DIE GESCHICHTE DARÜBER GEHÖRT, WIE ICH ZUR KÖNIGIN DER UNTERWELT GEWORDEN BIN, DIANA?
DARIN GEHT ES UM EINE ENTFÜHRUNG UND EIN PAAR ÄUSSERST DIABOLISCHE GRANATAPFELSAMEN ...

ARENA DER VERDAMMTEN, HÖLLE, JETZT
HRRRRKK!
TOLLER KAMPF.
DANKE, WEIB. ICH ÜBERLEGE, MAGIE VÖLLIG AUS DER ARENA ZU VERBANNEN.
KÖNNTE DIE KÄMPFE NOCH INTERESSANTER MACHEN, WAS MEINST DU?
HNNNNNG!
SMASH
ICH GLAUBE, WENN SIE DEINE CHIMÄRE MIT NUR EINEM ARM BESIEGT, WÄRE DAS EINE ZIEMLICHE SCHMACH FÜR DICH.
ICH WÜRDE ES SO LASSEN, LIEBLING.

ABSO WONDER

DAME OD

KELLY THOMPSON
STORY

MATTIA DE IULIS
ZEICHNUNGEN

WONDER WOMAN geschaffen von