

VORTEKS.  
II

# MICHAEL HIRTZY

A man with dark hair and a light beard, wearing a dark, tactical, futuristic suit with various straps and buckles, is shown in profile, looking out over a sprawling, futuristic city. The city features tall, dark, rectangular buildings and a dense network of smaller structures. The sky is filled with dramatic, dark clouds, and the overall atmosphere is one of mystery and anticipation. The man's suit has a prominent shoulder piece and a small, glowing red light on the chest.

JÄGER IN DER  
DUNKELHEIT

VORTEILS-

11

MICHAEL HIRTZY







# JÄGER IN DER DUNKELHEIT

# Table of Contents

[VorTeks Band 11 - Klappentext](#)

[Impressum](#)

[VorTeks Band 11 - Jäger in der Dunkelheit](#)

Sie haben *Skryvat* überlebt - aber sind sie bereit für das, was jetzt auf sie wartet?

Neun Monate nach dem Untergang der Forschungsstation ist im Sonnensystem wieder Ruhe eingekehrt. Zumindest scheint es so. Doch im Hintergrund geht die Jagd nach den Verantwortlichen weiter. Denn die Überlebenden sind nicht bereit, die Verbrechen auf sich beruhen zu lassen, die sie gesehen haben.

Auf der Erde macht sich eine Jägerin auf die Suche nach den Hintermännern, während sich die Ereignisse zeitgleich im Hauptquartier der kolonialen Marinestreitkräfte überschlagen.

Weit draußen im Sonnensystem macht sich eine kleine Gruppe dazu auf, ein Schiff zu kapern, das sowohl mit *Skryvat* als auch mit der Frau in Verbindung steht, die den Auftrag für die menschenverachtenden Experimente gegeben hat.

Und am äußersten Rand der besiedelten Zone muss die Kommandantin eines unbedeutenden Frachters erkennen, dass ihre Vergangenheit droht, sie einzuholen.

## IMPRESSUM

© 2026 Michael Hirtzy

Die Publikation und Verarbeitung erfolgen im Auftrag des Autors, zu erreichen unter:

Michael Hirtzy |

c/o Autorenservice Gorischek / Am Rinnergrund 14/5 / 8101  
Gratkorn / Österreich

1. Auflage 2026

Kontaktadresse nach EU-Produktsicherheitsverordnung:  
michael.hirtzy@gmail.com

Covergestaltung : Catherine Strefforde / CS Buchdesign mit  
einer Illustration von Tomas Rodriguez

LizardCreek Books Logo: Isabel Kutscherer

VorTeks Logo: Catherine Strefford / CS Buchdesign

Lektorat & Korrektorat: Melanie Vogltanz /  
lektoratvogltanz.com

Gesetzt aus der Adobe Caslon Pro / Affinity Publisher / im  
Verlag

Distribution im Auftrag: Tolino Media

Alle in diesem Roman vorkommenden Personen, Ereignisse  
und Handlungen sind frei erfunden. Etwaige Ähnlichkeiten  
mit lebenden oder toten Personen oder Ereignissen sind rein  
zufällig.

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich  
geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des  
Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere  
für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung,  
Übersetzung, Verbreitung und öffentliche  
Zugänglichmachung.

Bibliografische Information der Deutschen  
Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek  
verzeichnet diese Publikation in der Deutschen

Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

# **Content Notes**

Content Notes zu diesem Buch (Information über mögliche für manche Leser\*innen unangenehme bzw. triggernde Inhalte) finden Sie am Ende des Buches.

Liebe Leser\*innen!

Mit »Jäger in den Schatten« startet die zweite Staffel der VorTeks-Serie. Ein perfekter Einstieg in die Serie, wenn Sie es bisher nicht gewagt haben. Soweit möglich, werden die bisherigen Ereignisse für Neueinsteigende im Laufe der Erzählung miteingeflochten. Sollten Sie mehr wissen wollen, gibt es die Einzelbände als E-Books sowie die Sammelbände unter den Titeln »Operation Helicon«, »Einsatzziel Skryvat« und »Fluchtpunkt Kerberos« sowie das eigenständige Prequel »Die Grenze der Dunkelheit« als E-Book, Taschenbuch und Hörbuch überall im Handel.

# **1 - Vor neun Monaten**

Der Schmerz traf Erin so unvermittelt, dass ihr Arm unkontrolliert seitwärts zuckte. Ihre Finger rammten die Tasse, die dampfend auf dem Tisch stand, und fegten sie von ihr fort. Wenige Zentimeter schlitterte das Behältnis über die türkise Fläche, bevor es den Rand erreichte und seinen Weg fortsetzte. In ihrem Kopf vernahm sie das Heulen, von dem sie wusste, dass es aus ihrem tiefsten Inneren kam und das jegliche Umgebungsgeräusche auslöschte.

Einem unaufhaltsamen Tornado gleich, fegte die Dunkelheit durch ihren Geist und stürzte sich auf ihren Verstand. Bereit und willens, alles zu verschlingen und zu etwas zu pervertieren, das äußerlich weiter nach ihr aussehen würde. Tief drinnen aber in nichts mehr einem Menschen glich.

Im ersten Augenblick traf sie der Ausbruch unvorbereitet. Sie fühlte die Kälte, die jedes Mal damit einherging. Das Ding bäumte sich auf und glaubte, sie überwältigen zu können. Aber sie hatte gelernt. War nicht nur an Erfahrungen, sondern auch an Willenskraft gewachsen. Ihr Verstand war nicht mehr das, was er vor einundsechzig Jahren gewesen war.

Sie war kein Opfer.

Nicht mehr.

Niemals wieder.