

TEILWEISE KRIMINELL

KURZGESCHICHTEN
DER FUSSBALL



VIKTORIA SCHUBERT, CLAUDIA WESTHAGEN, MONIKA WESTHAGEN,
PAUL KRAMMLING, JOACHIM SPEIDEL, MARTIN MEYER, THOMAS BAIER

myshowVerlag

TEILWEISE KRIMINELL

KURZGESCHICHTEN

DER FUSSBALL

VIKTORIA SCHUBERT, CLAUDIA WESTHAGEN, MONIKA WESTHAGEN,
PAUL KRAMMLING, JOACHIM SPEIDEL, MARTIN MEYER, THOMAS BAIER

myshowVerlag

Haftungsausschluss: Sämtliche Personen, ihre Lebensumstände und Gegebenheiten sind frei erfunden. Jede Ähnlichkeit mit lebenden oder toten Menschen wäre rein zufällig.

INHALT

VORWORT

ABSEITS von Claudia Westhagen, Fußballexpertise Thomas Baier

DER GLÜCKSBALL von Viktoria Schubert

SIE KAM BEI NACHT von Joachim Speidel

MEIN BALL von Martin Meyer

DER PLAN von Paul Krammling

NOAH von Monika Westhagen

AUTORINNEN

DANKE

IMPRESSUM

VORWORT

Wo beginnt Kriminalität?

Vielleicht beginnt sie nicht mit einem Verbrechen.

Vielleicht beginnt sie mit einem Moment.

Mit einer falschen Entscheidung.

Mit einem Blick.

Mit einem Pass, der nicht gespielt werden sollte.

Im Fußball entscheidet oft ein einziger Augenblick über Sieg oder Niederlage. Ein Schritt zu spät, eine falsche Bewegung, ein unbedachter Zweikampf – und plötzlich verändert sich alles. Karrieren enden. Freundschaften zerbrechen. Träume entstehen. Oder gehen verloren.

Doch Fußball ist mehr als das Spiel auf dem Platz. Er ist das gemeinsame Zittern auf den Rängen, das Aufstehen im selben Moment, das kollektive Einatmen vor dem entscheidenden Schuss. Er ist Teamgeist – nicht nur in der Mannschaft, sondern auch unter den Fans. Fremde liegen sich in den Armen, weil ein Tor geschossen wurde. Hoffnung, Leidenschaft und manchmal auch Verzweiflung verbinden Menschen für neunzig Minuten, und oft darüber hinaus.

In dem sechsten Band von TEILWEISE KRIMINELL kreuzen sich genau solche Momente. Menschen stehen an Wendepunkten, ohne es zu wissen. Ein Zufall bringt sie zusammen, eine Entscheidung verändert ihr Leben, manchmal nur ein wenig, manchmal für immer.

Was sie verbindet, ist ein scheinbar gewöhnlicher Gegenstand: Ein klassischer schwarz-weißer Fußball.

Doch dieser Ball ist nicht ganz gewöhnlich.

Eines seiner Panels ist grün.

Er taucht in jeder Geschichte auf. In verschiedenen Städten, bei unterschiedlichen Menschen, in völlig anderen Situationen. Er begleitet Begegnungen, Lügen, Liebe, Ehrgeiz und auch Verbrechen. Wer ihm begegnet, gerät in eine Geschichte – und plötzlich steht mehr auf dem Spiel als »nur« ein Spiel.

Denn Fußball ist mehr als ein Sport.

Er ist Leidenschaft.

Er ist Hoffnung.

Er ist Rausch und Absturz.

Er verbindet Menschen, und bringt sie manchmal gegeneinander auf.

Die Geschichten dieses Bandes erzählen von genau diesen Augenblicken: von Spielern und Außenseitern, von Siegern und Gescheiterten, von Zufällen, die sich wie Schicksal anfühlen. Mal spannend, mal tragisch, mal überraschen komisch – aber immer mit Wendungen, die niemand kommen sieht.

Vielleicht ist es am Ende wie im Fußball: Nicht der Anstoß entscheidet über das Spiel.

Sondern das, was danach passiert.

Willkommen in der Welt von TEILWEISE KRIMINELL

Und achten sie auf den Ball.

Den mit dem grünen Panel.

Ihre

Claudia Westhagen

– Autorin & Inhaberin myshow Verlag –

ABSEITS

FABIAN

Der Rasen ist kein Teppich. Er ist eine Bühne. Und heute gehört sie ihm.

Fabian spürt das Stadion nicht als Geräusch, sondern als Druck. Als Welle, die gegen die Rippen schlägt, wenn er anläuft. Die Luft ist kalt und scharf, sie kratzt im Hals, aber seine Beine sind warm, federnd, geladen. Er ist nicht nur schnell. Er ist schneller als alles, was Menschen erwarten.

Der Ball kommt flach, perfekt, schneidet durch den Mittelkreis wie ein Messer durch Butter.

Ein Kontakt. Der Ball klebt am Fuß, als hätte er ein Geheimnis mit ihm.

Dann der Sprint.

Die ersten Meter sind immer die Wahrheit. Da entscheidet sich, ob der Körper heute die Geschichte erzählt, die der Kopf geschrieben hat.

Fabian fliegt.

So fühlt es sich an: nicht laufen, nicht rennen, sondern die Schwerkraft überreden, sich umzudrehen. Die Gegenspieler kippen in seinem Augenwinkel weg wie Kulissen, die jemand zu früh abgebaut hat. Er hört die Kommentatoren nicht, er hört nur die Spitzen seiner Stollen, die in den Boden beißen, und sein Blut, das in den Ohren dröhnt.

Ein kurzes Bild schießt durch seinen Kopf. Aufrecht steht sie in der VIP-Lounge. Die, die er schon immer liebt. Leni. Mit einer riesengroßen Sonnenbrille, wie sie die Spielerfrauen in der ersten Reihe tragen. Flutlicht spiegelt sich darin wie kaltes Feuer. Ein Lächeln auf ihren Lippen, das sie für die Kameras gelernt hat: perfekt, ohne Ecken und Kanten.

Sein Mundwinkel hebt sich kaum merklich.

Ein Verteidiger schiebt nach links. Fabian geht rechts. Der nächste will ihn stellen. Fabian täuscht an und ist schon vorbei, bevor der Mann das Gewicht verlagert.

Das ist sein Talent: nicht Geschwindigkeit. Sondern Timing. Die Sekunde früher.