

Naoshi Arakawa

10



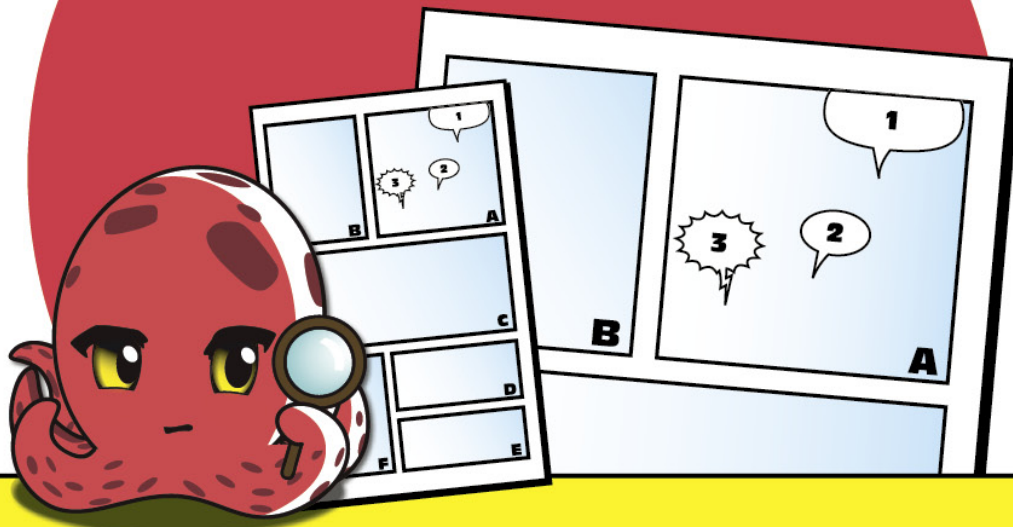
Your Lie
in April

MANGA
漫画

EGMONT

Liebe Mangaleser:innen!!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.



Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**

*Your Lie
in April*



Naoshi Arakawa

10



STORY UND CHARAKTERE



KOSEI ARIMA IST EIN EHEMALIGES WUNDERKIND, DAS NICHT MEHR KLAVIER SPIELEN KANN, SEIT ES IM HERBST, ALS ES ELF JAHRE ALT WAR, SEINE MUTTER VERLOR. KOSEI TREIBT ZIELLOS DURCH DEN ALLTAG, DER JEDLICHE FARBE VERLOREN HAT UND IHM MONOTON ERSCHEINT. IM HERBST SEINES VIERZEHNTEINLEBENSJAHRS ÄNDERT SICH DIES JEDOCH SCHLAGARTIG, DENN ER BEGEGNET DER RADIKAL INDIVIDUELLEN VIOLINISTIN KAORI MIYAZONO.

KOSEI ÜBERNIMMT KAORIS KLAVIERBEGLEITUNG UND TRITT ALS SOLIST BEIM MAIHO MUSIKWETTBEWERB AUF. SEINE WELT NIMMT ALLMÄHLICH WIEDER FARBE AN. ALS KAORI AM TAG DES GALAKONZERTS DER TOWA HALL NICHT AUFTAUCHT, TRITT KOSEI ALLEIN AUF. WÄHREND ER KREISLERS „LIEBESLEID“ SPIELT, BEFREIT ER SICH VOM DRUCK SEINER MUTTER. DARAUFHIN BESCHLIESST ER, AUF EINE MUSIKOBERSCHULE ZU GEHEN.

KOSEI ARIMA

EHEMALIGES WUNDERKIND, DAS SEIT DEM TOD SEINER MUTTER NICHT MEHR KLAVIER SPIELEN KANN. SEINE BEGEGNUNG MIT KAORI BRINGT IHN ZURÜCK ZUR MUSIK.

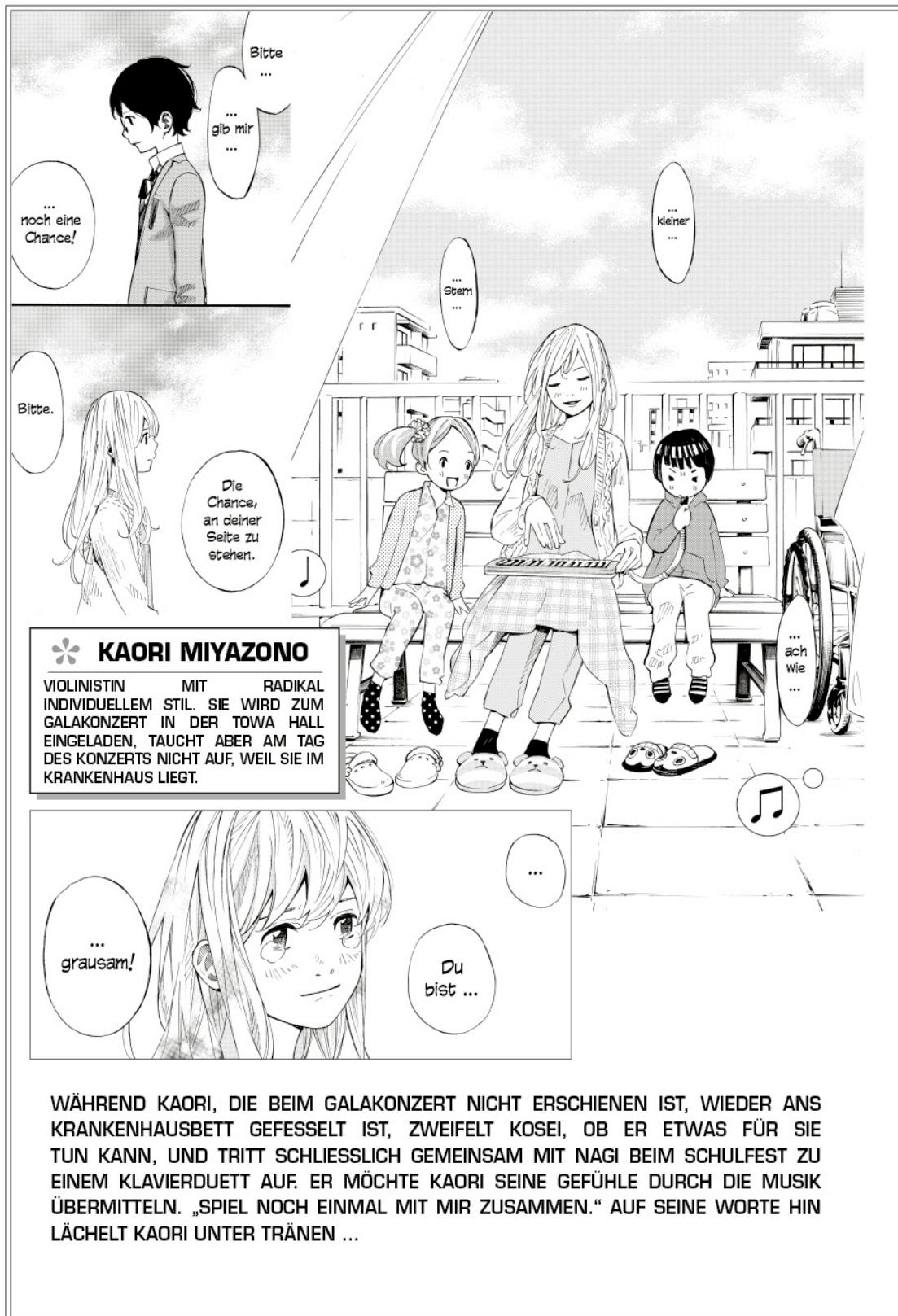
NAGI AIZATO

TAUCHT PLÖTZLICH BEI HIROKO UND KOSEI AUF UND WILL DEREN SCHÜLERIN WERDEN. IN WIRKLICHKEIT DIE JÜNGERE SCHWESTER VON TAKESHI AIZA.



TSUBAKI SAWABE

KOSEIS SANDKASTENFREUNDIN. ALS KOSEI IHR SAGT, DASS ER WEGZIEHEN WIRD, MERKT SIE, DASS SIE IN IHN VERLIEBT IST.



Bitte ...
... gib mir ...
... noch eine Chance!

Bitte.
Die Chance, an deiner Seite zu stehen.

KAORI MIYAZONO
VIOLINISTIN MIT RADIKAL INDIVIDUELLEM STIL. SIE WIRD ZUM GALAKONZERT IN DER TOWA HALL EINGELADEN, TAUCHT ABER AM TAG DES KONZERTS NICHT AUF, WEIL SIE IM KRANKENHAUS LIEGT.

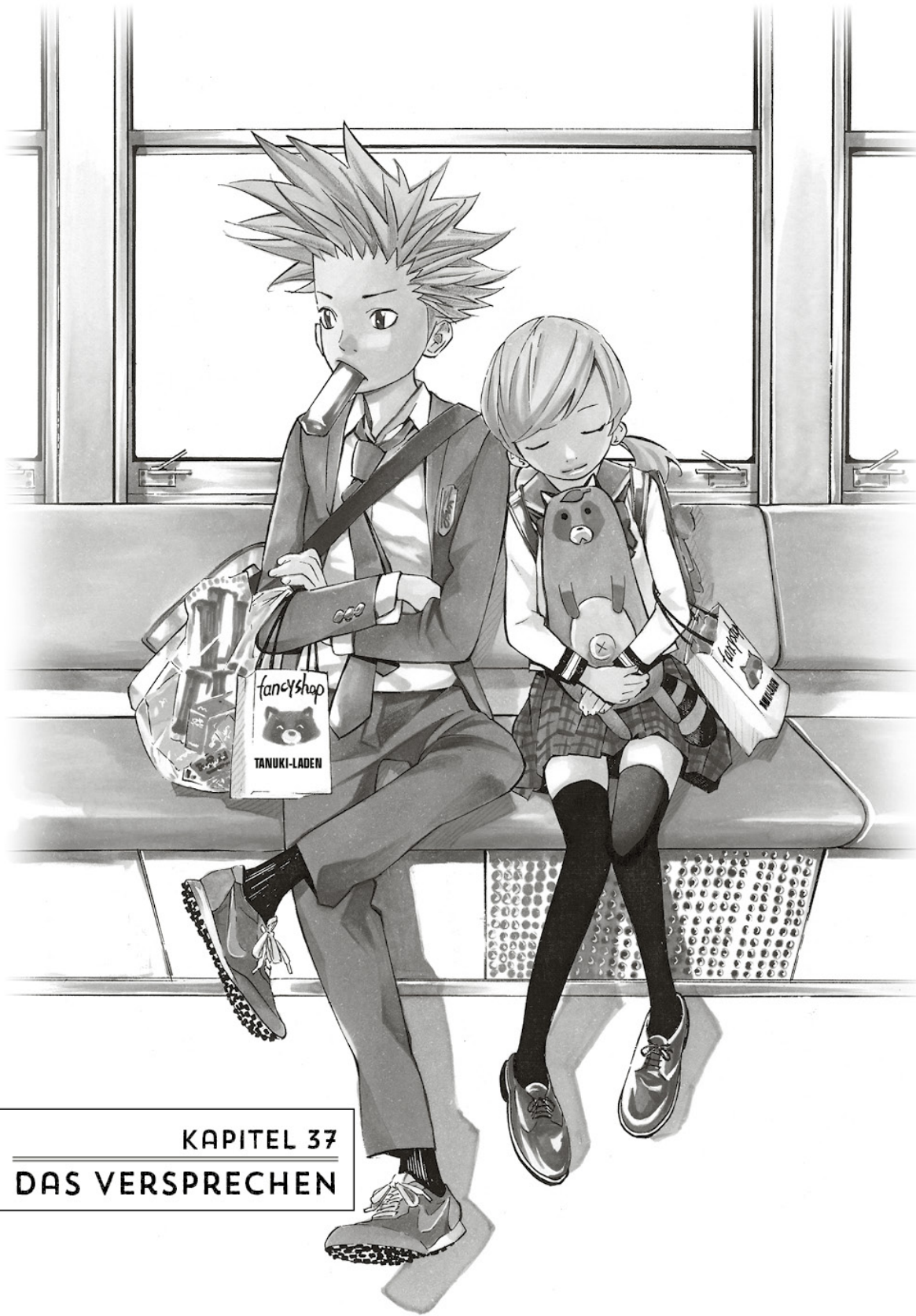
...
... grausam!
Du bist ...

WÄHREND KAORI, DIE BEIM GALAKONZERT NICHT ERSCHIENEN IST, WIEDER ANS KRANKENHAUSBETT GEFESSELT IST, ZWEIFELT KOSEI, OB ER ETWAS FÜR SIE TUN KANN, UND TRITT SCHLIESSLICH GEMEINSAM MIT NAGI BEIM SCHULFEST ZU EINEM KLAVIERDUETT AUF. ER MÖCHTE KAORI SEINE GEFÜHLE DURCH DIE MUSIK ÜBERMITTELN. „SPIEL NOCH EINMAL MIT MIR ZUSAMMEN.“ AUF SEINE WORTE HIN LÄCHELT KAORI UNTER TRÄNEN ...



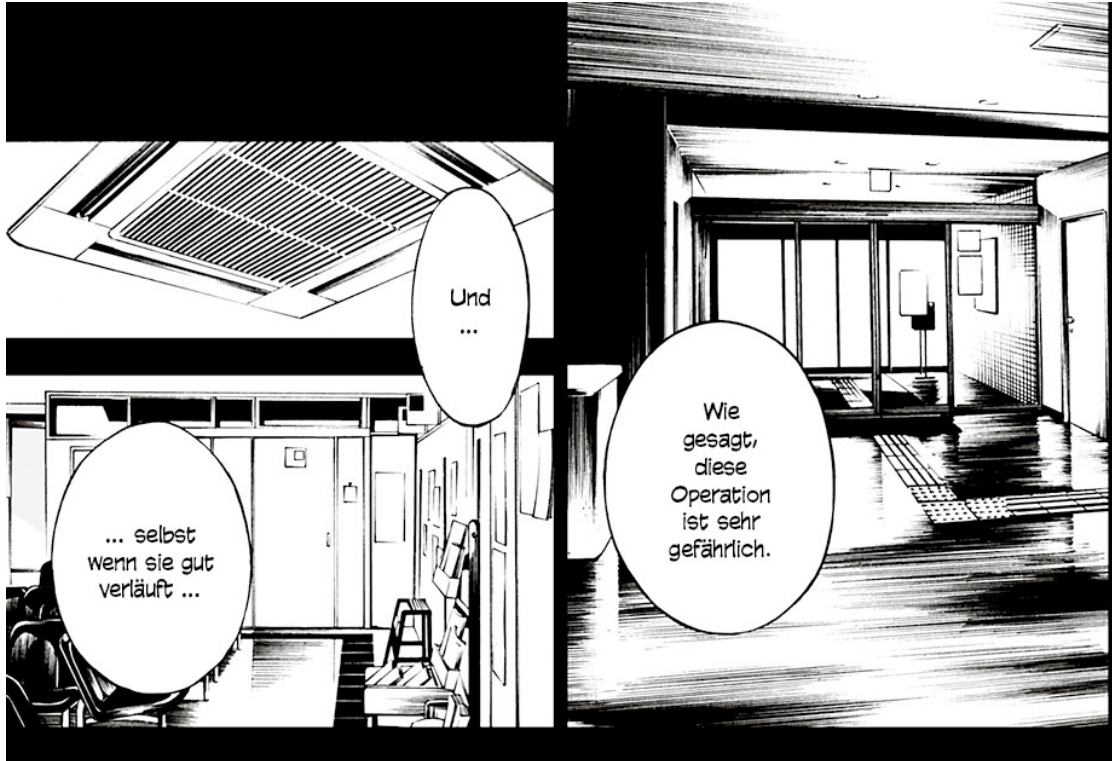
| | |
|--|------------|
| INHALT | |
| <hr/> | |
| KAPITEL 37 DAS VERSPRECHEN..... | 5 |
| KAPITEL 38 TSCHÜSS, MEIN HELD | 57 |
| KAPITEL 39 ZUFLUCHT VOR REGEN | 105 |
| KAPITEL 40 HAND IN HAND | 151 |





KAPITEL 37
DAS VERSPRECHEN

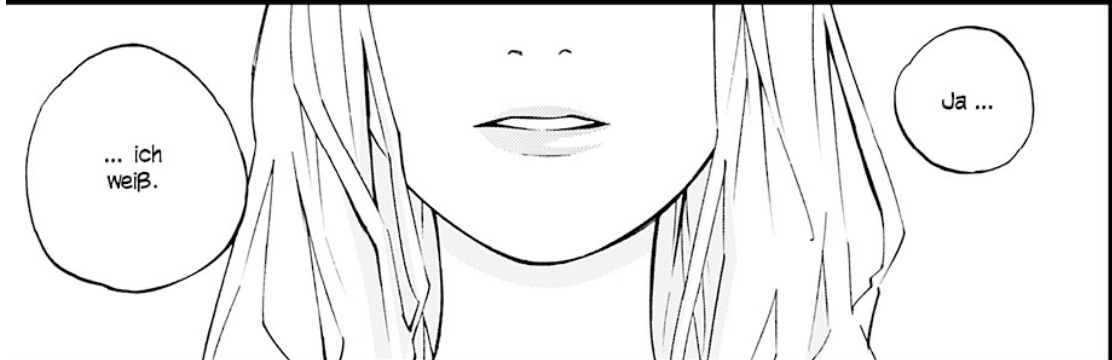
Your Lie in April 



Und ...

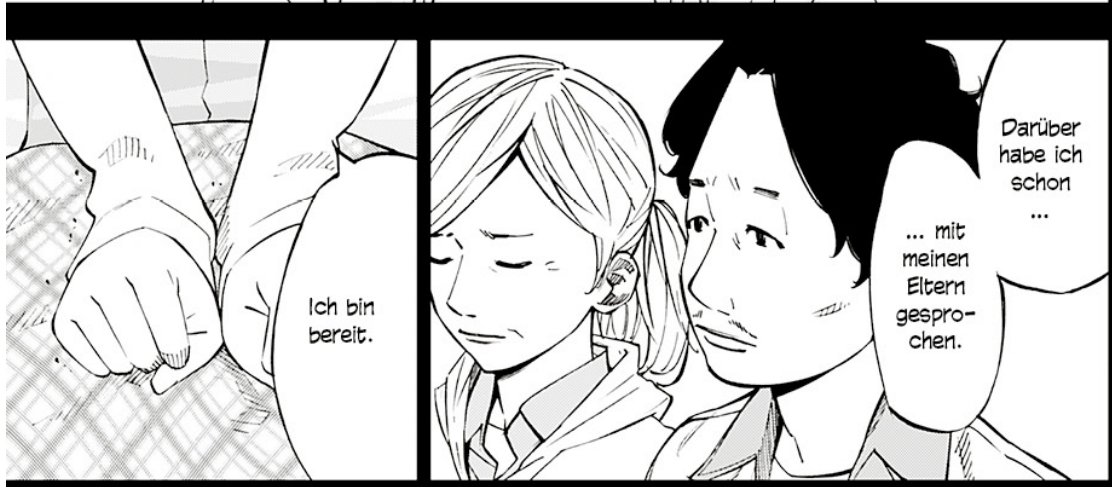
... selbst wenn sie gut verläuft ...

Wie gesagt, diese Operation ist sehr gefährlich.



... ich weiß.

Ja ...



Ich bin bereit.

... mit meinen Eltern gesprochen.

Darüber habe ich schon ...

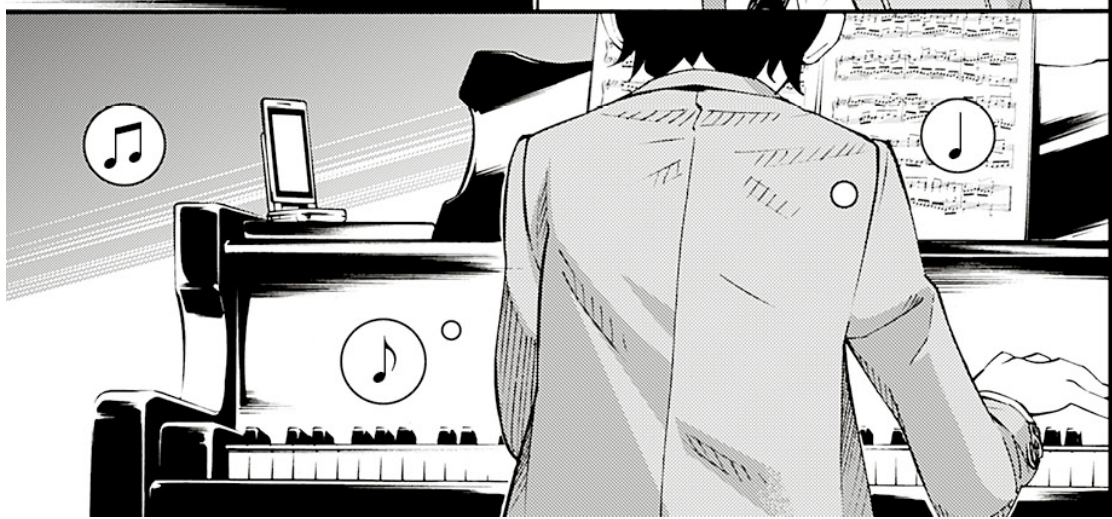


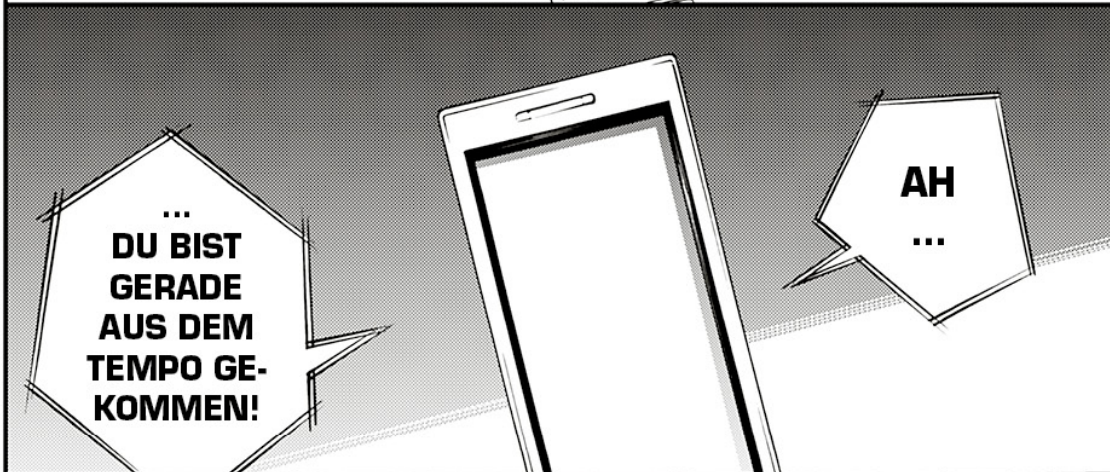
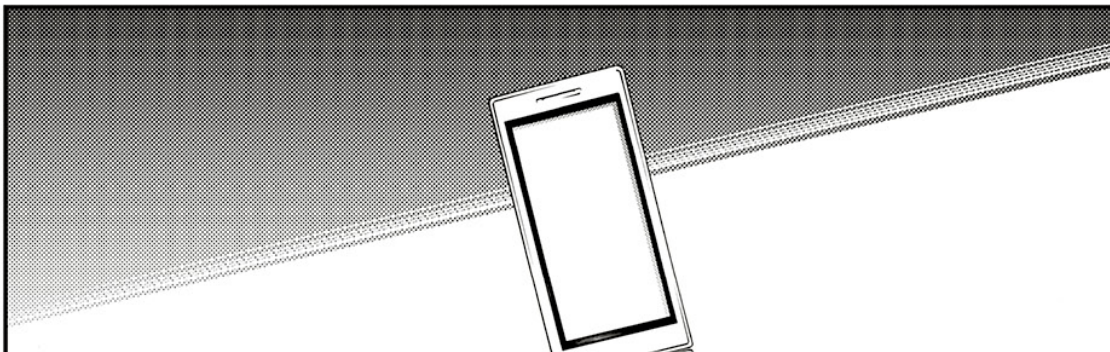
Ich
möchte die
Operation
...

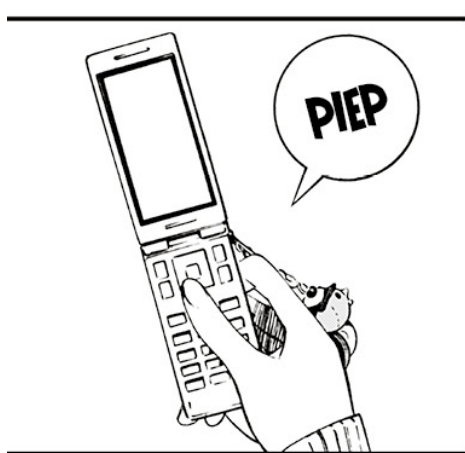
...
machen
lassen.

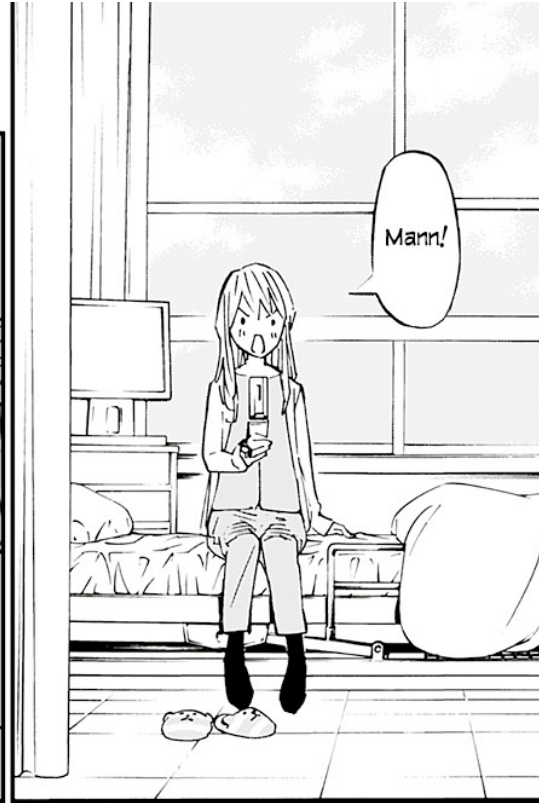
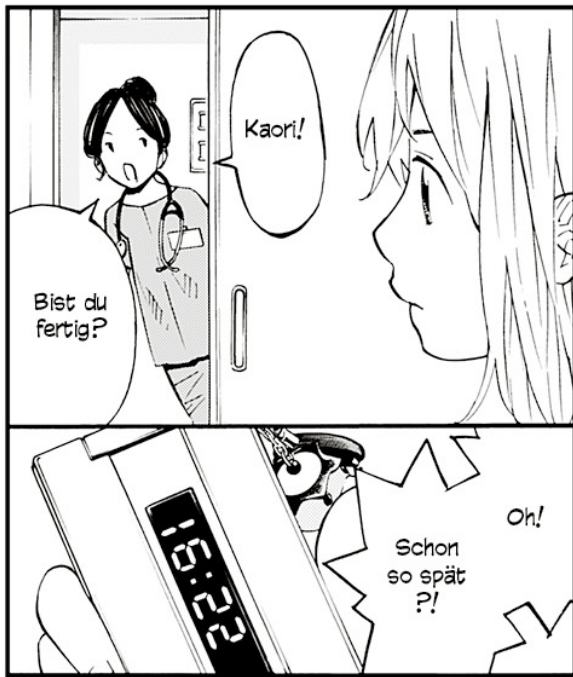
the well tempered
No.9 E major BWV858
No.13 F sharp major BWV859
No.17 A flat major BWV862
ein beliebiges Stück aus der folgenden Liste aus.
:Etudes
Op.10 No.1 C major
No.8 F major
No.12 C minor
5 No.1 A flat major
No.3 F major
8 D flat

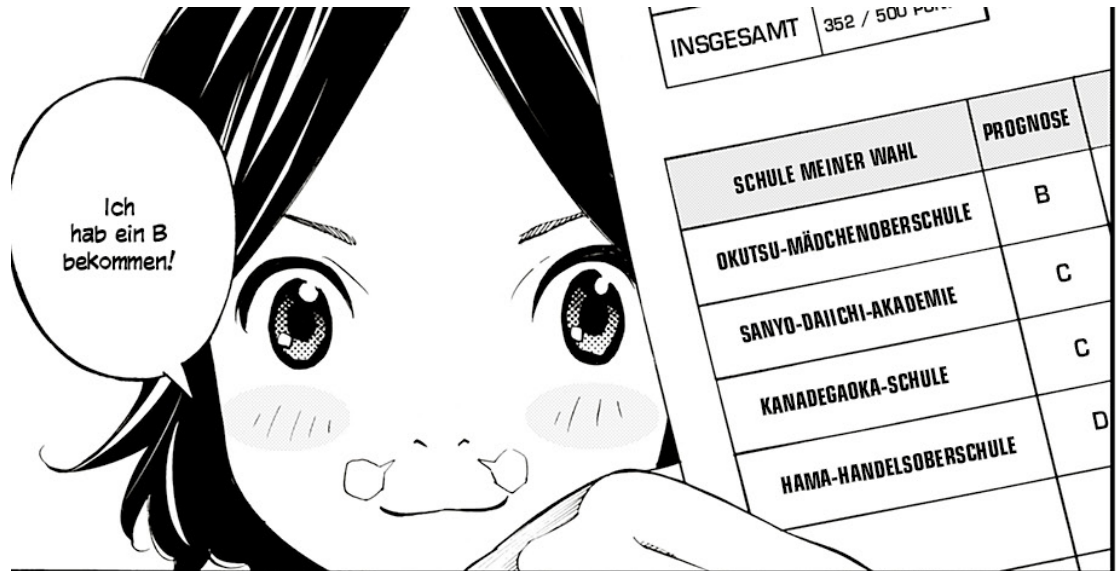
MUSIKZIMMER

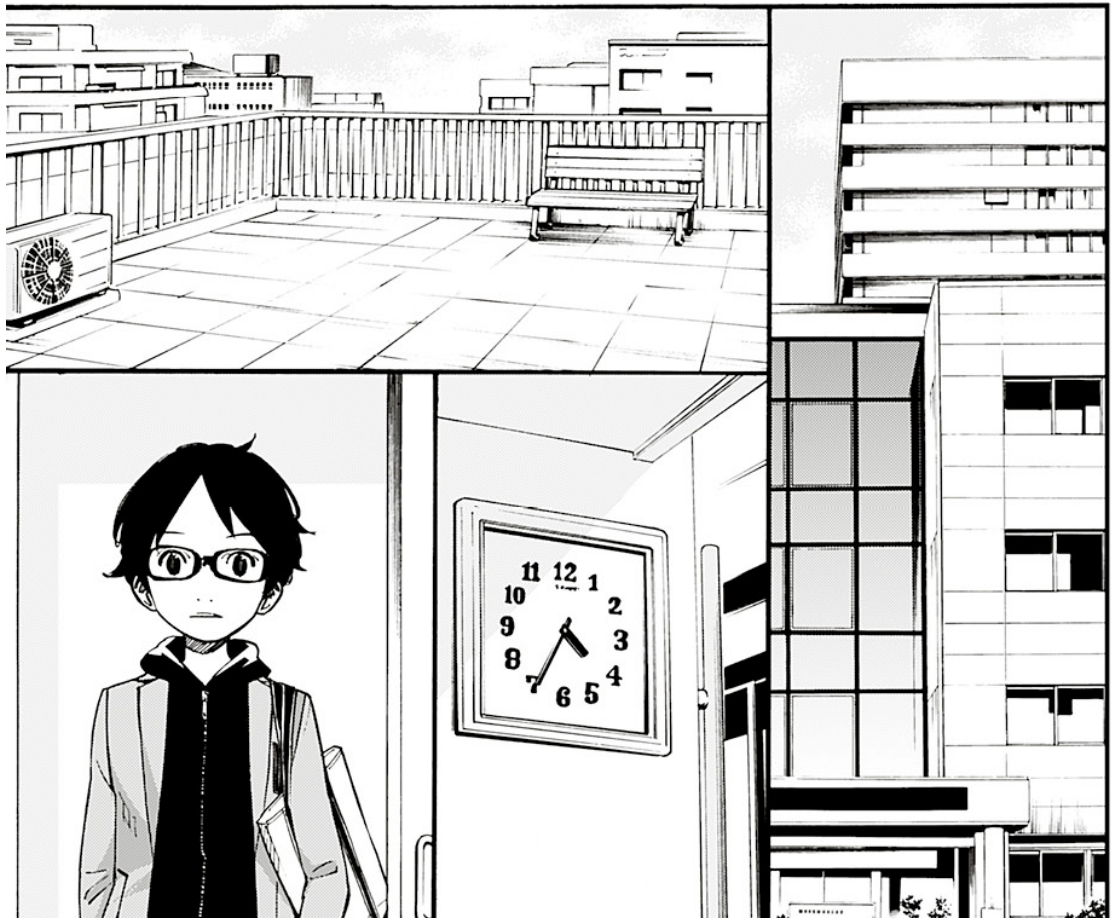
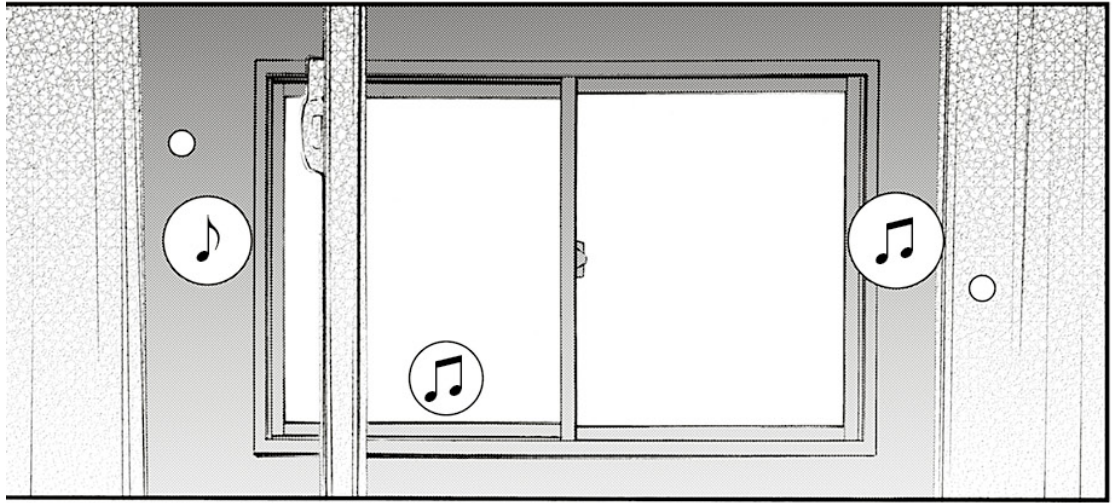


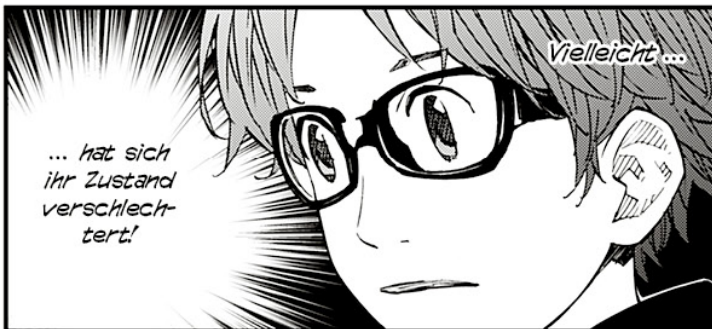


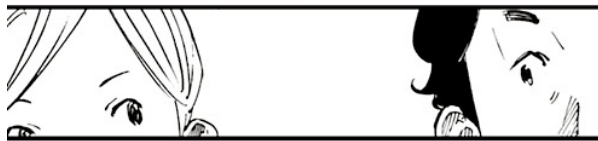














Ich weiß, wo sie ist.

