

psychomotorische praxis



2.
Auflage

Thorsten Späker

Psychomotorik in der Natur



 reinhardt

psychomotorische praxis

Herausgegeben von Prof.in Dr. Astrid Krus und Aida Kopic

Thorsten Späker

Psychomotorik in der Natur

Arbeitsbuch für die Praxis

Mit 56 Abbildungen, 2 Tabellen und Onlinezusatzmaterial

2. Auflage

Ernst Reinhardt Verlag München

Dr. Thorsten Späker ist Motologe mit Arbeits- und Forschungsschwerpunkt im Bereich Naturerfahrungen und ihre Bedeutung für die menschliche Entwicklung und Gesundheit. Er lehrt im Arbeitsbereich „Motologie und Psychomotorik“ der Philipps-Universität Marburg sowie als Dozent der Deutschen Akademie – Aktionskreis Psychomotorik.

Hinweis:

Die Wiedergabe von Gebrauchsnamen, Handelsnamen, Warenbezeichnungen usw. in diesem Werk berechtigt auch ohne besondere Kennzeichnungen nicht zu der Annahme, dass solche Namen im Sinne der Warenzeichen- und Markenschutz-Gesetzgebung als frei zu betrachten wären und daher von jedermann benutzt werden dürften.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-497-03354-6 (Print)

ISBN 978-3-497-62055-5 (PDF-E-Book)

ISBN 978-3-497-62058-6 (EPUB)

© 2026 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen. Der Verlag Ernst Reinhardt GmbH & Co KG behält sich eine Nutzung seiner Inhalte für Text- und Data-Mining i.S.v. § 44b UrhG einschließlich Einspeisung/Nutzung in KI-Systemen ausdrücklich vor.

Dieses Werk kann Hinweise/Links zu externen Websites Dritter enthalten, auf deren Inhalt der Verlag keinen Einfluss hat und die der Haftung der jeweiligen Seitenanbieter oder -betreiber unterliegen. Ohne konkrete Hinweise auf eine Rechtsverletzung ist eine permanente inhaltliche Kontrolle der verlinkten Seiten nicht zumutbar. Sollten jedoch entsprechende Rechtsverletzungen bekannt werden, werden die betroffenen externen Links soweit möglich entfernt.

Printed in EU

Covermotiv: ©istock.com/jacoblund

Satz: Bernd Burkart; www.form-und-produktion.de

Illustrationen Kap.4: Juliane Euler

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Geleitwort zur Buchreihe „psychomotorische praxis“	7
<i>von Astrid Krus und Aida Kopic</i>	
Einleitung	9
1 Naturerfahrungen als Basis einer gesunden Entwicklung	13
1.1 Entwicklungspotenzial von Naturaufenthalten	15
1.2 Wirkung von Naturerfahrungen – Zehn gute Gründe, rauszugehen	21
2 Grundlagen für psychomotorisches Arbeiten in der Natur	40
2.1 Der eigene Zugang zur Natur	40
2.2 Abgrenzung zu anderen Disziplinen	43
2.3 Haltung im Umgang mit Natur und Nachhaltigkeit	49
2.4 Prinzipien der Psychomotorik	51
2.5 Der Safe Place	58
2.6 Auswahl von Zielen, Inhalten und Methoden	60
2.7 Grenzen im Einsatz von Naturerfahrungen	67
3 Organisation und Durchführung	69
3.1 Die Ausrüstung	69
3.2 Einen guten Platz finden	71
3.3 Wie baue ich einen Unterstand?	73
3.4 Rechtliche Rahmenbedingungen	81
3.5 Sicherheit und Gefahren	86

4	Anregungen für die Praxis.....	102
4.1	Spiele zum Aufwärmen und Ankommen.....	103
4.2	Spiele zur Körper- und Sinneswahrnehmung.....	115
4.3	Spiele zur Bewegungserfahrung.....	128
4.4	Spiele zum Bauen, Konstruieren und Gestalten.....	142
4.5	Spiele zur Sozialerfahrung.....	154
4.6	Spiele zur entwicklungsthematischen Selbsterfahrung.....	168
	Literatur.....	177
	Sachregister.....	180

Das Onlinezusatzmaterial zum Buch können Sie auf der Homepage des Ernst Reinhardt Verlags unter <https://www.reinhardt-verlag.de> herunterladen. Auf der Homepage geben Sie den Buchtitel oder die ISBN in der Suchleiste ein. Hier finden Sie das Onlinezusatzmaterial unter den Produktanhängen.

Geleitwort zur Buchreihe „psychomotorische praxis“

Die neue Buchreihe „psychomotorische praxis“ knüpft an die Tradition des Vaters der Psychomotorik, Ernst Jonny Kiphard an, der 2023 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Kiphard begann bereits sehr früh, die Verbreitung und den Zugang zu gelingender psychomotorischer Praxis für eine breite Zielgruppe pädagogischer und therapeutischer Fachkräfte aktiv zu initiieren. Dies setzte er sowohl durch Vorträge, Workshops und Lehrgänge um, als auch über eine umfangreiche Liste an Publikationen. Über 60 Jahre sind seitdem vergangen, in der sich die psychomotorische Praxis durch Erfahrungswissen psychomotorisch geschulter Fachleute in unterschiedlichen Handlungsfeldern weiterentwickelt hat und sich durch neue fachtheoretische Ansätze und Erklärungszusammenhänge andere Entwicklungslinien eröffnet haben. Damals wie heute geht es darum, die Idee und das Konzept der Psychomotorik für unterschiedliche Arbeitsfelder zugänglich zu machen und den PraktikerInnen Handwerkszeug anzubieten, mit dem sie eine für ihre Zielgruppe und ihr Handlungsfeld angemessene psychomotorische Praxis entwickeln und umsetzen können.

Dies ist auch der Schwerpunkt der Buchreihe „psychomotorische praxis“. Wir möchten PraktikerInnen aus diversen psychomotorischen Arbeits- und Handlungsfeldern vielfältige, fachtheoretisch fundierte Impulse für die Gestaltung, Umsetzung und Reflexion der eigenen psychomotorischen Praxis bieten. Die Impulse umfassen neben konkreten Spiel- und Bewegungsanregungen auch Gestaltungselemente wie die Auswahl geeigneter Materialien, die Wirkung räumlicher Strukturen, methodisch-didaktische Hinweise für den Aufbau von Förderseinheiten sowie umfangreiche zusätzliche Arbeitsmaterialien.

Ein Kernprinzip der Psychomotorik ist die Individuumszentrierung, die unter anderem dadurch deutlich wird, dass Spiel- und Bewegungsimpulse nicht einfach auf die eigene Zielgruppe transferiert werden können, sondern Anpassungen erforderlich sind, die eine adressatengerechte psychomotorische Gestaltung ermöglichen. Daher zeigt die Buchreihe neben den konkreten Spiel- und Bewegungsanregungen auch die „Stellschrauben“ / Variablen auf, die für eine Anpassung an die Zielgruppe erforderlich sind und so einen gelingenden Transfer auf das eigene Arbeitsfeld unterstützen. Gerahmt werden die Praxisimpulse durch leicht verständliche Theoriebezüge, die das eigene Handeln fachlich einordnen lassen und zur Reflexion des Arbeitens anregen. Zugleich bieten sie

Argumentationshilfen für eine fundierte psychomotorische Praxis im professionellen Handlungsfeld, aber auch gegenüber Eltern und FachkollegInnen.

Wir sehen die Reihe dieser theoriegestützten Praxisbücher als eine Art Reiseführer, die Sie auf Ihrem Weg in die psychomotorische Praxis begleiten. Sie sind informativ, erleichtern Ihnen durch Fallbeispiele und Zusatzmaterialien das Erkunden neuer Felder und liefern die entsprechenden Hintergrundinformationen für eine gute Orientierung. Und wenn Sie sich schon gut auskennen, dann sind es Impulse des Erinnerns an bereits Bekanntes, vielleicht manchmal Vergessenes oder Anregungen für interessante Variationen.

Wir starten in die Reihe mit „Psychomotorik in der Natur“ von Thorsten Späker, ein Handlungsfeld, das durch die Veränderung kindlicher Lebensbedingungen immer bedeutsamer wird. Thorsten Späker zeigt das psychomotorische Entwicklungspotenzial der Natur auf und sensibilisiert durch sein umfassendes Know-how sehr praxisnah für ein kompetentes und sicheres Handeln im Erfahrungsraum Natur. Neben vielfältigen Impulsen für abwechslungsreiche Bewegungs-, Wahrnehmungs- und Erlebnismöglichkeiten, bietet das Buch auch Anregungen für kreative Bauprojekte oder symbolisches Spiel, die mithilfe des „psychomotorischen Blicks“ für die eigene Zielgruppe adaptiert werden können.

Wir wünschen Ihnen eine gute Reise in und durch die psychomotorische Praxis mit vielen bewegenden Erlebnissen und Eindrücken.

Astrid Krus & Aida Kopic

Einleitung

-----BEISPIEL-----

Die sechs Kinder der Wald-Psychomotorik-Gruppe (fünf bis acht Jahre) wollen wieder mal nicht auf dem Weg bleiben, sondern querfeldein durch den Wald gehen, um zu einem unserer festen Plätze zu kommen. Und wie beim letzten Mal kommen wir wieder nicht an. Wir weichen Brennnesseln aus, klettern über Baumstämme, bleiben stehen und hören den Bussard rufen, spüren den Wind auf der Haut, riechen den Waldboden, streichen vorsichtig über die moosbedeckten Baumwurzeln, entdecken Schnecken, Mauselöcher und die vermeintliche Höhle eines Zwergs, laufen bergauf, bergab durch Licht und Schatten, rutschen einen Hang herunter und entdecken gemeinsam den Naturraum, in dem wir uns bewegen.

Die Natur eröffnet vielerlei Möglichkeiten, die Entwicklung von Kindern zu fördern. Sie bietet als Erkundungs- und Explorationsfeld einen Erlebnisraum, welcher sich in jeder Jahreszeit, bei jedem Wetter, mit jedem Ortswechsel verändert. Eine unendliche Anzahl von Bewegungs-, Handlungs- und Spielaufforderungen kann immer wieder neu entdeckt werden. Auf dem gleichen Baumstamm zu balancieren, einmal an einem warmen Sommernachmittag von grünem Blattwerk umgeben, einmal an einem frischen Wintermorgen mit Schnee und Eis bedeckt, verändert nicht nur die Wahrnehmungsqualitäten und Bewegungsherausforderungen, sondern wirkt sich auch auf das innere Befinden und die Gefühls- und Stimmungslage aus. Die im Naturraum überall auffindbaren natürlichen Bewegungsbaustellen bieten vielfältige Spielflächen, ein unerschöpfliches Spielmaterial und damit zahllose Spielthemen, welche die Kinder nach ihren Bedürfnissen ausagieren können. So könnte die oben aufgeführte Szene auch so verstanden werden, dass die Kinder im Unterwegssein das Thema bespielten, den eigenen Weg zu suchen. Damit verbunden sind Aufgaben, wie die Eigenständigkeit und Unabhängigkeit auszuweiten, neue Räume zu erkunden, in Unbekanntes einzudringen, die Bewegungsmöglichkeiten zu erweitern oder eigene Fähigkeiten zu entdecken und Initiative zu entwickeln, also typische Entwicklungsaufgaben dieser Lebensphase.

Hier zeigt sich der besondere Blick der Psychomotorik, der sich sowohl auf die Bewegungs- und Wahrnehmungsentwicklung richtet als auch auf die entwicklungsthematischen Sinnbezüge in den Spiel- und Handlungsthemen der Kinder. Die Haltung, dass Kinder ihren eigenen Weg finden sollen, ist auch im

übertragenen Sinne ein wesentlicher Baustein der psychomotorischen Entwicklungsbegleitung. Die Aufgabe einer Psychomotorischen Fachkraft liegt dann „nur noch“ darin, die Kinder auf diesem Weg zu begleiten, zu unterstützen und anzuregen, ihnen eine haltende Beziehung anzubieten und in einem sicheren Rahmen Hilfe zur Entfaltung und Selbstbemächtigung zu geben (Kap. 2).

Die Natur bietet im Vergleich zur Sporthalle oder zum Bewegungsraum vielfältige zusätzliche Bewegungs- und Wahrnehmungsgelegenheiten, die beim Klettern, Schwingen, Rollen, Springen, Balancieren, Riechen, Fühlen, Tasten, Bauen etc. die **Körpererfahrungen** erweitern. Kinder, die sich viel in der Natur bewegen, haben mehr Kontrolle über ihren Körper und sind geschickter und flexibler in ihren Bewegungen, weil sie sich draußen ständig an die örtlichen Gegebenheiten anpassen müssen (Scholz/Krombholz 2007 u. Späker et al. 2018). **Materialerfahrungen** werden durch die Auseinandersetzung mit dem abwechslungsreichen Material im Naturraum im Wechsel der Jahreszeiten, der Temperatur, des Lichts und der Bodenbeschaffenheiten gesammelt. In der Natur werden in der Regel keine zusätzlichen Materialien benötigt, es kann alles verwendet werden, was vorgefunden wird. Die Kreativität der Kinder wird gefördert, mit dem vorhandenen Material wird improvisiert, kreative Spielideen werden eingebracht und entwickelt. Durch den hohen Aufforderungscharakter zu gemeinsamen Handlungen in der Natur (z. B. Tipi bauen, Höhle erkunden, gemeinsam über den Bach gelangen etc.) werden zudem die **Sozialerfahrungen** gestärkt. Kinder, die sich in freien Naturräumen aufhalten, spielen häufiger mit anderen Kindern und in größeren Gruppen über alle Altersstufen hinaus, haben weniger Konflikte, die zudem selbstständiger gelöst werden, und zeigen ein engagierteres, komplexeres und ausdauernderes Spielverhalten (Schemel et al. 2005 u. Luchs/Fikus 2011).

In der Psychomotorik ebenfalls von großer Bedeutung können die Kinder zudem **Entwicklungsthemen bespielen**, z. B. im Tier-Rollenspiel, auf dem Koboldspielplatz, als Wald-PiratInnen auf Schatzsuche oder als EntdeckerInnen im Dschungel. Ein Thema zu „bespielen“, meint im psychomotorischen Sinne die Verarbeitung von (belastenden) Erfahrungen und Konflikten oder auch das Ausdrücken von Unterbewusstem, Wünschen, Befindlichkeiten etc. Die Motivation der Kinder, in der Natur ihre Fantasie und Kreativität im Spiel einzusetzen, wird insofern angeregt, da es kein vorgefertigtes Spielmaterial gibt. Gleichzeitig entsteht die Chance, das Spielgeschehen mit eigenem Sinn und einer eigenen Bedeutung zu füllen. Weniger vorgefertigte und geplante Inhalte seitens der Fachkraft geben dabei mehr Gelegenheiten für die eigenen Inhalte der Kinder. Wichtiger wird stattdessen die Art und Weise der Begleitung. Hier geht es darum, das Spielinteresse und das Spielgeschehen der Kinder aufmerksam wahrzunehmen, ggf. abzufragen und im Dialog als SpielpartnerIn zur Verfügung zu stehen, um an geeigneter Stelle Impulse zu geben oder begleitend zu verbalisieren.

Und nicht zu vergessen: Geht die Psychomotorische Fachkraft mit den Kindern raus, kann das bewirken, dass nicht nur die Kinder, sondern auch die Begleitpersonen entspannter und ausgeglichener sind, was den Kindern wieder zugutekommt. Die Lärmbelastung ist in der Regel deutlich geringer als in Innenräumen, der größere Freiraum ohne einengende Wände und die Wirkung der Landschaft und Atmosphäre tun ihr Übriges.

All dies verdeutlicht das große Potenzial der Psychomotorik in der Natur. Dieses Buch soll daher eine Anregung für alle praktisch tätigen Psychomotorischen Fachkräfte sein, ModopädInnen, MotologInnen und pädagogische sowie therapeutische Fachkräfte mit psychomotorischer Zusatzausbildung, sich vertieft mit der psychomotorischen Begleitung außerhalb geschlossener Räume zu beschäftigen. Dabei wird insbesondere die Altersgruppe von vier bis zwölf Jahren in den Fokus genommen, da in diesem Alter die eigenständige Spielfähigkeit und selbstständige Explorationsfreude am höchsten ist. Bei Kindern unter vier Jahren geht es oftmals im Schwerpunkt darum, einen sicheren Raum zur Verfügung zu stellen und bei geringerer Eigenständigkeit als Begleitperson noch sehr präsent zu sein.



Vielfältige psychomotorische Spielideen für Wald und Wiese für Kinder von zwei bis vier Jahren bietet das Buch:

Fuchs, E. (2021): Naturerleben für Kleinkinder. Ernst Reinhardt Verlag, München

Bei Kindern und Jugendlichen über zwölf Jahren stehen wiederum andere Themen im Vordergrund. Wenn es z. B. um Grenz- und Gegenwartserfahrung geht, kann hier mit einer psychomotorischen Haltung aus dem breiten Fundus der Abenteuer- und Erlebnispädagogik geschöpft werden.



Vielfältige erlebnispädagogische Spielideen für Wald und Wiese für Jugendliche bieten die Bücher:

Gilsdorf, R., Kistner, G.: Kooperative Abenteuerspiele. Band 1, 2 und 3. Kallmeyer Verlag, Seelze-Velber

Zur Veranschaulichung von theoretischen Hintergründen und dem praktischen Vorgehen soll in den folgenden Kapiteln Wissenswertes zum Themenbereich Psychomotorik in der Natur vorgestellt werden.

Wollen Sie z. B. wissen, welche aktuellen Studien Nachweise der Wirksamkeit von Naturerfahrungen auf die körperliche, psychische, soziale und kognitive Entwicklung von Kindern liefern und was zehn gute Gründe sind, mit Kindern in der Psychomotorik nach draußen zu gehen? Dann lesen Sie im **ersten Kapitel** einiges zu den Hintergründen, die verständlich machen, warum Natur-

erfahrungen für die Persönlichkeitsentwicklung und ein gesundes Aufwachsen von Kindern wichtig sind.

Wollen Sie mehr dazu erfahren, was die Psychomotorik in der Natur z. B. von der Naturpädagogik, der Waldpädagogik oder der Erlebnispädagogik unterscheidet, was die Prinzipien der praktischen Arbeit sind, wie auch draußen ein sicherer Ort geschaffen werden kann oder wo die Grenzen von Naturerfahrungen liegen? Dann finden Sie im **zweiten Kapitel** einiges zum Konzept, zur Abgrenzung und den Grundsätzen der psychomotorischen Arbeit außerhalb geschlossener Räume.

Benötigen Sie konkrete Tipps und Hinweise, um direkt draußen starten zu können? Dann hilft Ihnen das **dritte Kapitel** mit Informationen zur Ausrüstung, zum Bau eines Unterstandes, zur Platzwahl, zu den Rechten und Gesetzen und zu Sicherheits- und Gefahrenfragen.

Wollen Sie Anregungen haben, was in der Praxis im Freien alles gemacht werden kann und Spielideen mitnehmen? Dann lassen Sie sich im **vierten Kapitel** motivieren von einer Fülle an Inspirationen psychomotorischer Praxis in der Natur, in Form von Aufwärmspielen, Wahrnehmungsspielen, der Nutzung des Naturraums als Bewegungslandschaft, zum Bauen, Konstruieren und Gestalten, für Sozialerfahrungen und entwicklungsbezogene Spielthemen.

Psychomotorik in der Natur anzubieten macht nicht nur Spaß, es hat auch viele positive Effekte für die Gesundheit und Entwicklung von Kindern. Kurz: Es lohnt sich. Oder wie ein schöner Spruch es zusammenfasst:

Rausgehen ist wie Fenster aufmachen – nur krasser!

Also. Nichts wie raus aus dem Haus und bis bald im Wald!



Abb. 1: Das Liegen auf dem Baumstamm entspannt.

1 Naturerfahrungen als Basis einer gesunden Entwicklung

„Fragt mich aber jemand nach meinen Kindheitserinnerungen, dann gilt mein erster Gedanke trotz allem nicht den Menschen, sondern der Natur. Sie umschloss all meine Tage und erfüllte sie so intensiv, dass man es als Erwachsener gar nicht mehr fassen kann. Der Steinhaufen, wo die Walderdbeeren wuchsen, die Leberblümchenstellen, die Schlüsselblumenwiesen, die Blaubeberplätze, der Wald mit den rosa Erdglöckchen im Moos, das Gehölz rings um Näs, wo wir jeden Pfad und jeden Stein kannten, der Fluss mit den Seerosen, die Gräben, die Bäche und Bäume, an all das erinnere ich mich besser als an die Menschen. Steine und Bäume, sie standen uns nahe, fast wie lebende Wesen, und die Natur war es auch, die unsere Spiele und Träume hegte und nährte. In der Natur ringsum war auch all das angesiedelt, was unsere Fantasie zu erfinden vermochte. Alle Sagen und Märchen, alle Abenteuer, die wir uns ausgedacht oder gelesen oder gehört hatten, spielten sich nur dort ab, ja sogar unsere Lieder und Gebete hatten dort ihren angestammten Platz.“
(Lindgren, A. 2009, 64)

Astrid Lindgren spricht vielen Menschen aus der Seele, die mit und in der Natur aufgewachsen sind und die Naturerfahrungen in ihrer Kindheit als Abenteuer erlebt haben. Im Nachhinein werden die Erfahrungen in der Tendenz vielleicht etwas positiver dargestellt, als sie tatsächlich waren, werden doch auch unangenehme Bedingungen wie Kälte, Nässe, Stürme oder Regenwetter vorgekommen sein. Dennoch bleibt das Gefühl, dass intensive kindliche Naturerfahrungen einfach gut für die Entwicklung sein müssen. In der Theorie wird dabei zwischen vielen verschiedenen Begriffen unterschieden, die den Austausch zwischen Kind und Natur zu erfassen versuchen, wie z. B. Naturerleben, Naturkontakt, Naturbegegnung, Naturwahrnehmung oder Naturzugang (Lude 2021). Als Oberbegriff wird hier von „Naturerfahrung“ gesprochen.

Wenn in diesem Buch von Natur die Rede ist, meint dies im Wesentlichen den konkret-praktischen Handlungsraum, wie z. B. den Außenraum der Einrichtung, ein gemietetes Naturgelände, Wald, Wiesen, Parks, Naturspielplätze, Flüsse, Seen, Meer, Gebirge etc. Der Begriff „Erfahrung“ meint dabei Erlebnisse des Betroffenen-Seins, die auf vielfältige Weise Spuren beim Kind hinterlassen. Diese Erfahrungen müssen am eigenen Leib gemacht werden, um persönlich-

keitsfördernd wirksam zu werden und sollten immer ganzheitlich gedacht werden, d. h. sie gehen einher mit körperlichen, psychischen und emotionalen Prozessen. Wenn Naturerfahrungen in diesem Sinne über den vertrauten Rahmen und das Gewohnte hinausreichen, können anregende Anreize und Kontraste geschaffen werden. Es ergeben sich neue Erkenntnisse, Lern- und Wissensstände, der Zugang zu bedeutenden Themen und alternativen Perspektiven wird eröffnet, was positive Auswirkungen auf das Handeln, Denken, Fühlen und die Persönlichkeit des Kindes haben kann.



Abb. 2: Matschen macht Spaß

Der Naturbegriff ist heute vor allem positiv besetzt, was dazu verleitet, ihm viele vorteilhafte und angenehme Eigenschaften zuzusprechen. Damit aber nicht eine romantische, schwärmerisch verklärte Sichtweise entsteht, sollen hier begründete und belegte Wirkungen und Potenziale von Naturerfahrungen in der Kindheit aufgeführt werden.

1.1 Entwicklungspotenzial von Naturaufenthalten

War früher alles besser?

Die alle zwei Jahre durchgeführte KIM-Studie befragt rund 1.200 sechs bis 13 Jahre alte Kinder persönlich sowie deren HaupterzieherInnen mit Fragebogen zum Stellenwert der Medien und zu Freizeitaktivitäten im Alltag. Was schätzen Sie? Wie viele Kinder geben nach der KIM-Studie 2020 an, jeden oder fast jeden Tag draußen zu spielen?

- Antwort 1: 25 %
- Antwort 2: 45 %
- Antwort 3: 65 %

Zu den vier häufigsten Freizeitaktivitäten jeden bzw. fast jeden Tag gehören Hausaufgaben/Lernen (71%), Fernsehen (70%), drinnen Spielen (51%) und draußen Spielen (45%). Auf die Frage, welche Freizeitaktivitäten am liebsten gemacht werden, sind das Treffen mit Freunden sowie das Draußenspielen Spitzenreiter (Medienpädagogischer Forschungsverbund Südwest 2020). Die Kinder gehen also nach eigenen Angaben nach wie vor am liebsten nach draußen und spielen mit FreundInnen, auch wenn sie im realen Alltag offensichtlich öfter vor dem Fernseher sitzen und drinnen spielen. Da ist der Wunsch wohl größer als das tatsächliche Handeln. Haben sich die Kinder heute also von der Natur entfremdet?

Diese Gegenüberstellung wird schnell herangezogen: Früher war alles besser und wir haben noch draußen gespielt und heute hängen die Kinder nur noch vor dem Fernseher, dem Handy, der Spielkonsole oder anderen elektronischen Unterhaltungsmedien rum. Auch wenn die Kinder sicherlich die neuen Medien vielfältiger nutzten als noch vor einigen Jahren, lässt sich dies nicht ganz so leicht verallgemeinern. Es gibt so viele Waldkindergärten wie noch nie, hunderttausende junge PfadfinderInnen, engagierte Kinder in der Naturschutzjugend oder anderen Umweltorganisationen, interessierte kindliche NatursportlerInnen und vielfältige naturpädagogische Angebote in Kita, Schule und Freizeit.

Einen differenzierteren Blick kann die Milieuforschung bieten: Während Kinder und Jugendliche aus prekären Milieus sehr wenig Naturerfahrungen, wenig Wissen über ökologische Zusammenhänge, eine Naturentfremdung und einen wenig emotionalen Bezug zur Natur aufweisen, haben Kinder und Jugendliche

aus sozialökologischen Milieus sehr viele Naturkontakte und einen sehr positiven Bezug zur Natur. Dazwischen gibt es viele, denen die Natur nicht egal ist, die sich aber auch nicht besonders für sie interessieren (Wippermann/Wippermann 2010).

Elternhaus, Freunde, Bildungsniveau etc. sind also nur einige Faktoren, die ebenfalls berücksichtigt werden müssen, wenn es um die Einschätzung von Naturentfremdung in der heutigen Kindheit geht. Früher war also nicht alles besser, nur anders und auch heute sind noch viele Kinder täglich draußen.



Abb. 3: Gemeinsam ein Zwergenhaus bauen

Der Erfahrungsraum Natur als Entwicklungsmotor

Es lässt sich leicht behaupten, dass die Entwicklung von Kindern gefördert wird, wenn sie häufig draußen sind. Welche Studien können hier aber hinzugezogen werden, um dies auch theoretisch zu untermauern? Die individuelle Entwicklung von Kindern betrifft im Wesentlichen ihre körperlich-motorischen, psychisch-emotionalen, sozial-emphatischen und kognitiv-geistigen Fähigkeiten, die in wechselseitigen Beziehungen zueinander stehen. Entwicklung wird dabei durch innere und äußere Bedingungen angetrieben und muss immer innerhalb

ihrer gesellschaftlichen und lebensweltlichen Rahmenbedingungen betrachtet werden (Flammer 2017).

Eine entscheidende Frage für das Thema dieses Buches ist folglich: Inwieweit spielt auch der Raum, in dem Entwicklung stattfindet, eine Rolle? Im Speziellen also: Inwiefern können Erfahrungen im Naturraum die körperliche, psychische, soziale und kognitive Entwicklung von Kindern anregen? Macht es einen Unterschied, ob ich mit oder ohne Naturerfahrungen aufwachse?

Schauen wir uns also beispielhaft einige Studien zu diesem Themengebiet an und beginnen mit dem Vergleich von Wald- und Regelkindergärten. Kinder in Waldkindergärten verbringen ihren pädagogischen Alltag überwiegend in freier Natur. Haben sie dort die ersten Lebensjahre verbracht, konnte Häfner (2002) nachweisen, dass die Kinder im späteren Verlauf in der Schule – im Vergleich zu den Kindern aus den Regelkindergärten – von den LehrerInnen signifikant besser in den Bereichen Mitarbeit im Unterricht, Sozialverhalten und Motivation und Konzentration eingeschätzt werden. Zu einem ähnlichen Ergebnis kam eine Untersuchung von Gorges (2002), bei der die Kinder aus den Waldkindergärten in allen abgefragten Lern- und Verhaltensbereichen besser als der Durchschnitt der Klasse abschnitten, besonders im Sachunterricht. Sie überzeugten durch positiveres Sozialverhalten, eine höhere Lernmotivation, ein größeres Konzentrationsvermögen und eine größere motorische Geschicklichkeit.

In einer Studie von Kiener (2004) wurde zudem deutlich, dass Kinder aus dem Waldkindergarten bessere Ergebnisse in den angewandten Kreativitätstests erzielten. Ergänzend konnten Scholz/Krombholz (2007) nachweisen, dass Kinder aus Waldkindergärten bessere motorische Fähigkeiten und eine größere körperliche Fitness in fast allen Bereichen vorweisen können (Balancieren, Halten an der Reckstange, seitliches Hin- und Herspringen, Pendellauf, vorwärts Hüpfen links). Schon 1997 stellen Grahn et al. fest, dass die Kinder aus den Waldkindergärten auch deutlich weniger Krankheitstage haben als die Kinder aus den Regelkindergärten.

Späker et al. (2018) untersuchten ergänzend mit standardisierten Testverfahren die sprachlichen und sozial-emotionalen Fähigkeiten von fünf- und sechsjährigen Kindern aus Regel-, Wald- und Bewegungskindergärten. In der sprachlichen Entwicklung erreichten die Kinder aus dem Waldkindergarten im Vergleich zu den beiden anderen Kindergartenformen deutlich bessere Werte im Sprachverständnis, in der Grammatikentwicklung und im Silben erkennen (phonologische Bewusstheit). In der Entwicklung von Resilienz wurde deutlich, dass die Kinder aus dem Waldkindergarten höhere Werte in der Kontaktfähigkeit (spielt mit anderen Kindern, kann attraktive Spiele initiieren, teilt sich anderen Kindern mit etc.) und in der Explorationsfreude (erkundet selbstständig,