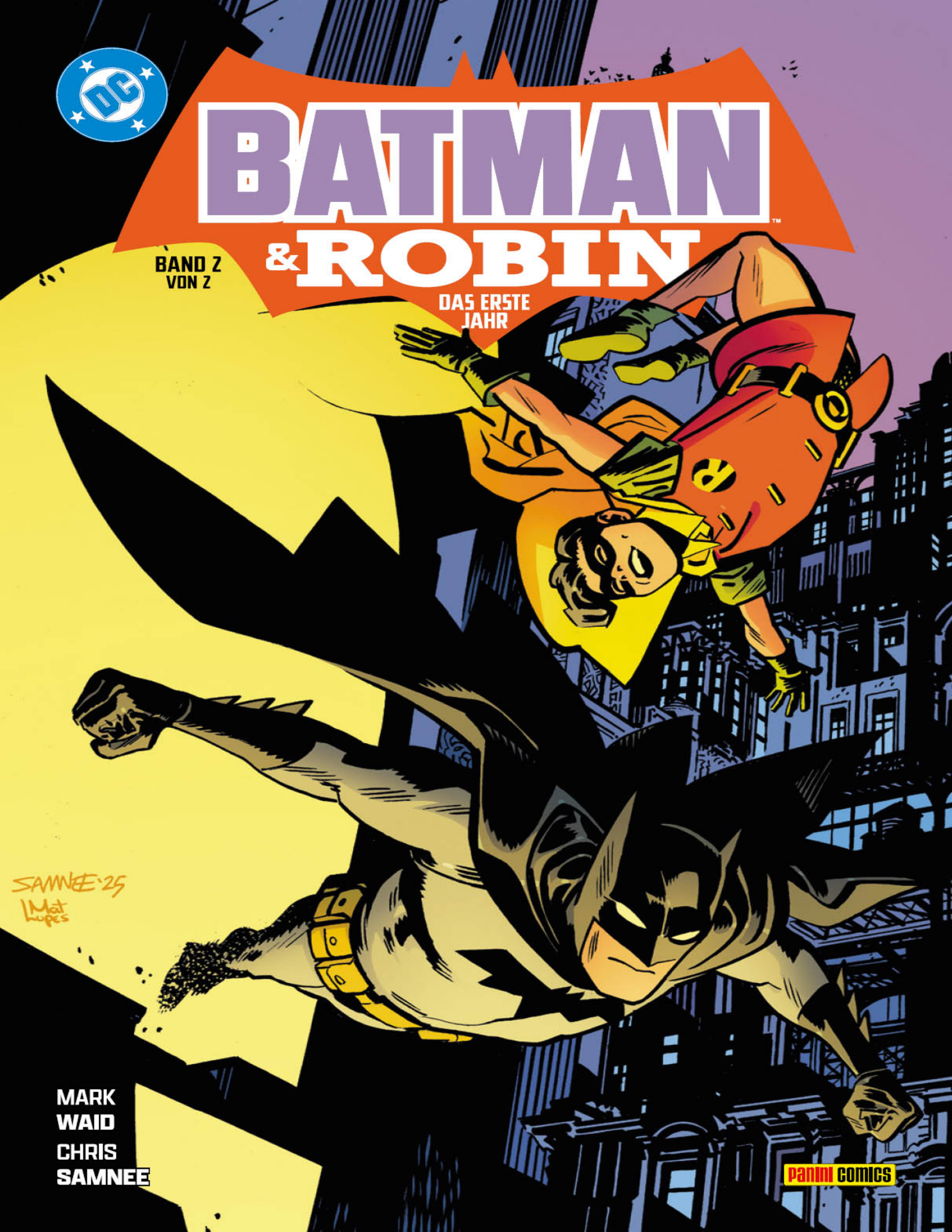




BATMAN & ROBIN

BAND 2
VON 2

DAS ERSTE
JAHR



SAMNEE '25
Mat
hopes

MARK
WAID
CHRIS
SAMNEE

panini comics



BATMAN & ROBIN

BAND 2
VON 2

DAS ERSTE
JAHR

SAMNEE '25
Mat
Lopes

MARK
WAID
CHRIS
SAMNEE

panini comics



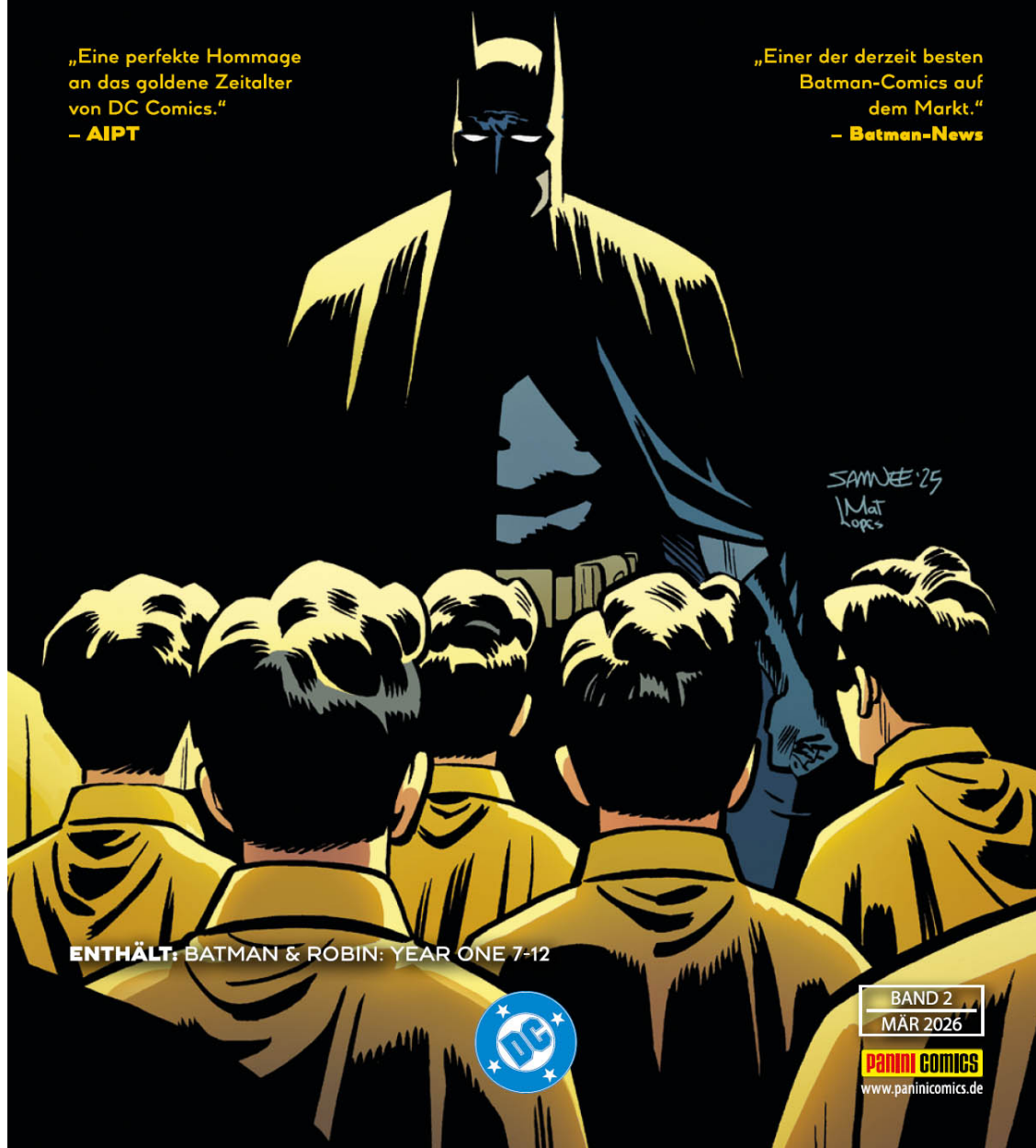
ROBINS ERSTER EINSATZ

Der ruchlose **General Grimaldi** hetzt Gothams **Gangsterfamilien** gegeneinander auf. Er treibt sie in einen **blutigen Bandenkrieg**, um selbst die Kontrolle über Gothams **Unterwelt** zu übernehmen. Eine gigantische Herausforderung für **Batman** und seinen neuen Gehilfen **Robin**, der sich noch in Ausbildung befindet. Zu allem Überfluss mischen auch noch **Two-Face** und der Gestaltwandler **Clayface** mit. Sie verdächtigen sogar **Bruce**, **Batman** zu sein, und stellen ihn in **Wayne Manor**.

Die mit dem Eisner Award ausgezeichneten Comic-Stars **Mark Waid** (*Justice League Unlimited*) und **Chris Samnee** (*Daredevil*) präsentieren eine neue Version der **Anfänge** von **Batman** und **Robin** als **Dynamisches Duo**.

„Eine perfekte Hommage an das goldene Zeitalter von DC Comics.“
– **AIPT**

„Einer der derzeit besten Batman-Comics auf dem Markt.“
– **Batman-News**



ENTHÄLT: BATMAN & ROBIN: YEAR ONE 7-12



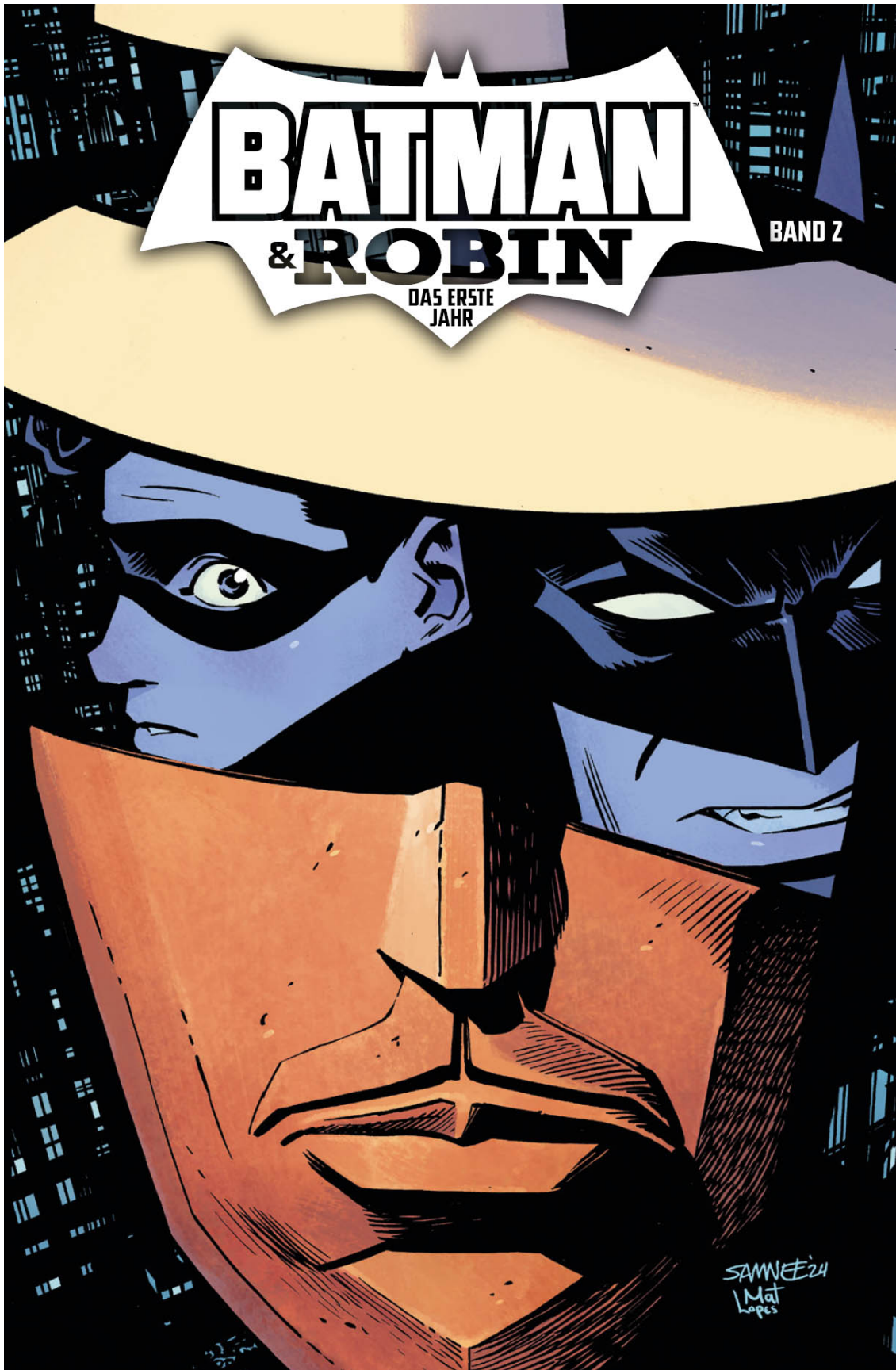
BAND 2
MÄR 2026

panini COMICS
www.paninicomics.de

BATMAN & ROBIN

DAS ERSTE
JAHR

BAND 2





MARK WAID
CHRIS SAMNEE
Co-Plot

MARK WAID
Story

CHRIS SAMNEE
Zeichnungen & Tusche

MAT LOPES
Farben

CAROLIN HIDALGO
Übersetzung

FABIO CIACCI
Lettering

CHRIS SAMNEE
Original-Cover

Batman geschaffen von
Bob Kane mit Bill Finger.



BATMAN & ROBIN: DAS ERSTE JAHR erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpc@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Executive Director of Publishing and Licensing **Marco M. Lupol**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Carlo Del Grande**, **Christian Endres**, **Benjamin Feuer**, **Christian Grass**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Fabio Ciacci**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2026 DC Comics. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in **BATMAN & ROBIN: YEAR ONE** #7-12. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. Original U.S. editors: Rob Levin, Andrew Marino. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC Comics. Any inquiries should be addressed to DC Comics, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Cover von **Chris Samnee**, *Batman & Robin: Year One* 12. Variant-Cover von **Michael Cho**, *Batman & Robin: Year One* 8 Variant.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

WAS BISHER GESCHAH ...

Bruce Wayne ist noch ein kleiner Junge, als seine Eltern erschossen werden. **Alfred Pennyworth**, der Butler der Familie, wird daraufhin zu seinem Ziehvater im Anwesen **Wayne Manor**. Als junger Mann trainiert Bruce bei Meistern rund um den Globus, sodass er später in **Gotham City** zu **Batman** werden und aus der **Bat-Höhle** unter Wayne Manor gegen das Verbrechen kämpfen kann. Kurz nach seinem Debüt als Batman werden die Hochseilartisten, die sich die **Flying Graysons** nennen, ermordet. Bruce kümmert sich um ihren Sohn und nunmehr Waisenjungen **Richard „Dick“ Grayson**. Doch **Laura Lyn** vom Jugendamt steht dem Adoptionsvorhaben des für sein Partyleben berühmten Milliardärs skeptisch gegenüber. Sie ahnt nicht, dass Bruce damit begonnen hat, Dick als Batmans Gehilfen **Robin** auszubilden. Die beiden geraten sogar mit **Two-Face** aneinander! Zeitgleich kommt **General Grimaldi** in die Stadt, der mithilfe des Gestaltwandlers **Clayface** Gothams Unterwelt in einen Bandenkrieg stürzt. Grimaldis Männern gelingt es zudem, Robin zu entführen. Während Batman gegen Clayface kämpft, kann Dick sich befreien und fliehen. Two-Face kommt unterdessen mit einem Satz Fotos zu Grimaldi, die er der Polizei gestohlen hat. Sie zeigen mögliche Kandidaten, die Batman sein könnten. Darunter Bruce Wayne ...

Eure Paninis





BATMAN & ROBIN: YEAR ONE 7
Variant-Cover von DECLAN SHALVEY



BATMAN & ROBIN: DAS ERSTE JAHR

KAPITEL 7

SIE HABEN
VERSAGT.

CO-PLOT: MARK WAID & CHRIS SAMNEE
STORY: MARK WAID
ZEICHNUNGEN: CHRIS SAMNEE
FARBEN: MATHEUS LOPES
ÜBERSETZUNG: CAROLIN HIDALGO
LETTERING: FABIO CIACCI

REDAKTION USA: ANDREW MARINO & ROB LEVIN
BATMAN GESCHAFFEN VON BOB KANE MIT BILL FINGER.

HAUPTQUARTIER VON GENERAL GRIMALDI





ICH BIN
KEIN IDIOT.
ICH HATTE PLÄNE
FÜR DIE LEICHE.
ZU DER ZEIT HAB
ICH SIE NOCH
GEBRAUCHT.



ES IST
MANCHMAL SCHWER,
EXAKTE DUPLIKATE ÜBER
STUNDEN AUFRICHTZU-
ERHALTEN.

DABEI
HILFT
EINE ...



... VORLAGE.



HALTEN
SIE SICH FÜR
WITZIG?

MACHEN
SIE DAS NIE
WIEDER! VER-
STANDEN? NIE
WIEDER!

DANK IHNEN
GLAUBT BATMAN
ZUMINDEST, ER WÜSSTE,
WOMIT ER'S ZU TUN HAT,
WENN AUCH NICHT DIE
GRÖßENORDNUNG!
NICHTS DAVON
IST GUT!



KEINE.
FEHLER.
MEHR.

JA,
SIR.



HAT ES DICH
ERFREUT, PAPA, WIE
MEIN UNTERGEBENER
AUS DER REIHE
TANZT?

DU WÜR-
DEST SICHER
LÄCHELN, WENN
DU KÖNN-
TEST.

BEMÜH
DICH
NICHT.



ICH HABE KEIN
INTERESSE DARAN ZU SEHEN,
WIE DIESE VERSCHRUMPELTEN
LIPPEN SICH ZUM ERSTEN MAL
IN MEINEM LEBEN ABMÜHEN,
SICH ZU EINEM GROTESKEN
GRINSEN ZU VERZIEHEN.

DA
WIRD MIR
SCHLECHT.



DU SOLLST NUR
MEINEN TRIUMPH
MITERLEBEN, DEN
DU NIE ERREICHEN
KÖNNTEST. DAS
IST ALLES.



UND HAGEN
BRAUCHEN WIR BALD
AUCH NICHT MEHR.



MEIN
FOKUS LIEGT
JETZT AUF DEN
AKTEN, DIE DENT
VOM GCPD BE-
SORGT HAT.



SCHEINBAR
HABEN SIE BEIM
VERSUCH, BATMANS
IDENTITÄT HERAUSZU-
FINDEN, SCHON EINE
MENGE ARBEIT
GELEISTET.



DEN REST
SCHAFFEN WIR
OHNE DENT.



DAS DAUERT
NICHT LANGE. DU
HAST EINE MAFIA GE-
FÜHRT, ABER ICH
EINE ARMEE.

MEINE ...
SOLDATEN
SIND TRAINIERT.
FOKUSSIERT.

BATMAN
HÄLT SICH FÜR EINEN
AGENTEN DER ORDNUNG
AUF EINEM CHAOTISCHEN
SCHLACHTFELD, ABER
WIR WERDEN IHM ZEIGEN,
WAS ORDNUNG WIRK-
LICH IST.



UND SIND
WIR IN DIESER
PHASE, WIRD
HAGEN ...



... IN EINEM
SARG LANDEN,
VERKLEIDUNG
HIN ODER
HER.



AUS DER BAT-HÖHLE

von Christian Endres

CLAYFACE

Mit **General Grimaldi** haben die Comic-Meister **Mark Waid** und **Chris Samnee** dem frühen **Batman**-Kanon zwischen *US-Detective Comics* 38 von 1940 (mit dem ersten Auftritt von **Robin**) und *Batman: Das erste Jahr* von 1986/1987 (dem ersten Comic mit dem Konzept neuer Storys über die Anfänge der Ikonen) rückwirkend eine neue Figur hinzugefügt. **Clayface** ist dagegen ein etablierter Schurke und Batman-Widersacher – allerdings mit vielen Gesichtern, im wahrsten Sinne des Wortes. Der erste Clayface debütierte wie Robin ebenfalls 1940, und zwar nur zwei klassische US-Hefte nach **Dick Grayson**, in *US-Detective Comics* 40. Dieser Clayface ist damals noch der B-Movie-Schauspieler **Basil Karlo**, der eine seiner Horrorfilmrollen fern der Leinwand adaptiert und zum mörderischen, aber nicht „monströsen“ Serienkiller wird. 1961 führten Autor **Bill Finger** und Zeichner **Sheldon Moldoff** in *US-Detective Comics* 298 den Clayface dieser Geschichte ein: den Schatzjäger **Matt Hagen**, der durch radioaktives Protoplasma in einer Höhle körperlich verändert wird und zum Gestaltwandler mutiert. Bis 2005 kam noch ein halbes Dutzend Clayface-Varianten dazu. Außerdem machte man auch Basil später zum Monster.

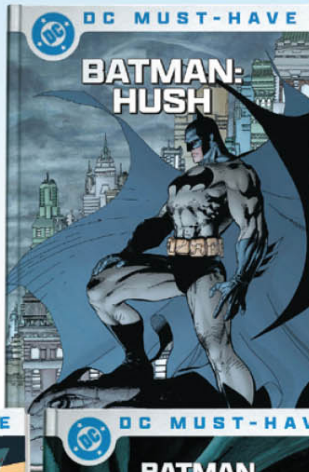
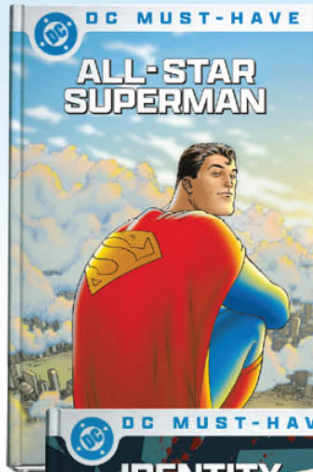
TWO-FACE

Harvey Dent hieß am Anfang noch **Harvey Kent** – doch so oder so ist er bereits 1942 in *US-Detective Comics* 66 von **Bob Kane** die Lichtgestalt von **Gotham Citys** Staatsanwaltschaft. Ein Säureattentat der Mafia entstellt Harvey jedoch, lässt ihn wahnsinnig werden und erweckt seine kriminelle, brutale, von der Zahl Zwei besessene **Two-Face**-Persönlichkeit. Inspiriert wurde seine Geschichte natürlich von den Klassikern *Der seltsame Fall des Dr. Jekyll und Mr. Hyde* von **Robert Louis Stevenson** und *Das Phantom der Oper* von **Gaston Leroux**. In den 1950ern und 1960ern verschwand Two-Face wegen der Horror-Aspekte seines Charakters weitgehend aus den US-Comics, die sich wegen der **Comics Code Authority** einer heftigen Selbstzensur unterwerfen mussten. Erst 1971 brachten Autor **Dennis O'Neil**, Zeichner **Neal Adams** und Redakteur **Julius Schwartz**, die als kreative Neuerer damals Batmans gesamte Comic-Legende revitalisierten, Two-Face zurück. Seitdem ist er aus dem multimedialen **Batman**-Mythos nicht mehr wegzudenken. Nun ist er dank Waid und Samnee auch in den Anfängen von **Batman** und **Robin** neu verankert. Übrigens haben Autor **Jeph Loeb** und Künstler **Tim Sale** die tragische Geschichte von Harvey Dent auch zu einem Stützpfeiler ihres Klassikers *Batman: Das lange Halloween* gemacht, das 1996 direkt an *Batman: Das erste Jahr* anknüpfte.

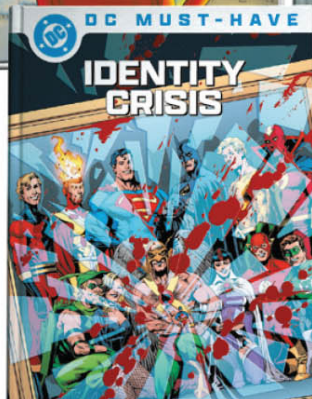


DC MUST-HAVE

Die Comic-Meilensteine der DC-Geschichte!



© & TM DC



JEDEN 2. MONAT
EIN NEUER BAND
MIT DEN GRÖSSTEN
DC EVENTS!

Bereits erhältlich

Ab 24. März erhältlich

Ab 24. Februar erhältlich

panini comics

Erhältlich im Comic-Shop, im Buchhandel
und unter paninicomics.de

FINDET UNS IM NETZ:



PaniniComicsDE