

MARVEL

1

MÄR 26

Fantastic Four

FANTASTIC
FOUR

**NORTH
RAMOS**



panini comics

MARVEL

1 MÄR 26

FANTASTIC
FOUR

**NORTH
RAMOS**

Fantastic Four



panini COMICS

Der Beginn eines neuen Kapitels für Marvels Superheldenfamilie. Die **Fantastic Four** fordern den Herrscher der Welt heraus. Zunächst scheint ihr Angriff von Erfolg gekrönt. Doch dann entsendet **Dr. Doom** jedes Mitglied der **F4** in eine andere Ära der Weltgeschichte.

Allein und isoliert kämpfen **Reed, Ben, Johnny** und **Sue** in verschiedenen Zeitebenen um ihr Leben. Ihre einzige Chance: ein Stein, der seit Ewigkeiten existiert und die Evolution der Erde unbeschadet begleitet hat.

Senkrechtstarter **Ryan North** und Starzeichner **Humberto Ramos** geleiten das Heldenteam in eine neue Ära des Fantastischen!



ENTHÄLT: FCBD 2025: FANTASTIC FOUR/GIANT-SIZE X-MEN (2025) 1 (I) & FANTASTIC FOUR (2025) 1-3

FANTASTIC FOUR

SELTSAME NEUE WELT

Strange New World

FCBD 2025: Fantastic Four/Giant-Size X-Men (2025) 1 (I)
Juni 2025

DIAMANTENFIEBER

Untitled

Fantastic Four (2025) 2
Oktober 2025

DER STEIN DER EWIGKEIT

The Uncommon Era

Fantastic Four (2025) 1
September 2025

EIN SCHRITT VOR, ZWEI ZURÜCK

Untitled

Fantastic Four (2025) 3
November 2025

DOOM ÜBER ALLEM ...

von **Thomas Witzler**

Nachdem er von **Dr. Strange** Titel und Kräfte des Obersten Zauberers der Erde übernommen hatte, zog sich **Dr. Doom** für ein halbes Jahr in sein Reich zurück und kündigte an, die Welt zu befrieden. Als er wieder an die Öffentlichkeit trat, rief sich der Despot zum Oberhaupt des Planeten aus. Alles war nun Teil eines neuen Vereinigten Latverias. Doom versprach einen Wohlfahrtsstaat ohne Kriege – mit offenen Grenzen, kostenloser Krankenversorgung und freiem Zugang zu Bildungseinrichtungen. Während seine Taten bei vielen Bürgern Zuspruch fanden, stellten sich die **Fantastic Four** ihrem Erzfeind entgegen. Vergeblich. Seine Anhänger beschützten ihren Heilsbringer mit Leib und Leben. Um seine Überlegenheit zu demonstrieren, verwandelte Doom das **Ding** in einen normalen Menschen. Kurz darauf ließen auch die Kräfte der restlichen **F4** langsam nach. Sämtliche Versuche, den Prozess umzukehren, schlugen fehl. Bis **Reeds** und **Sues** Tochter **Valeria** einen kühnen Plan entwickelte, der das Team für Nanosekunden der Energie des Urknalls am Anbeginn der Zeit aussetzte. Seither sind die F4 wieder im Vollbesitz ihrer Fähigkeiten. Doch Doom ist noch immer an der Macht ...



FANTASTIC FOUR erscheint bei PANINI COMICS, Schönbühlstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpo@panini.de. Geschäftsführer Hermann Paul, Executive Director of Publishing and Licensing Marco M. Lupol, Finanzen/Logistik Felix Baer, Marketing Director Helger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubbenheimer, PR/Presse Steffen Vollmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Christian Grass, Anja Seiffert, Kristina Stanschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Bernd Kronslein, Proofreading Genevieve Fincias Alonso, Lettering Claudia Sartoretti, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Eleonora Conti, Progress Francesca Aiello, Andrea Bisk, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Marie De Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leparati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Humberto Ramos, Fantastic Four (2025) 1; exklusives Variant-Cover von Mike McKone.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detailierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

MARVEL

© 2025 MARVEL



4 WIR SIND
DIE FANTASTIC
FOUR.

EIGENTLICH SOLLTEN
WIR UNSEREN TELE-
PORTER TESTEN.

STATTDESSEN HAT ER
UNS HIERHERGEBRACHT ...
IN EINE UNBEKANNTE
FRENDE WELT.

ZRAAAAK!

RYAN NORTH
STORY
HUMBERTO RAMOS
ZEICHNUNGEN & TUSCHIE
EDGAR DELGADO
FARBEN
MARTIN BIRÓ,
ANNAUSE BISSA &
TOM BREUÛRT
REDAKTION USA

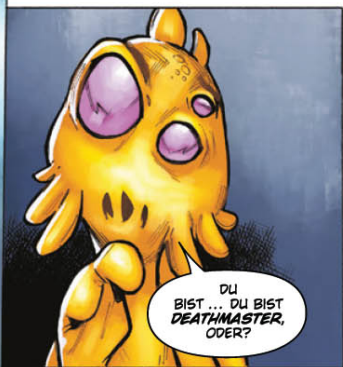
 DAS IST SO
DERMASSEN
COOL.



DIE BESCHWÖRUNG ... HAT FUNKTIONIERT!



BESCHWÖRUNG?



DU BIST ... DU BIST DEATHMASTER, ODER?



NICHT DER DEATHMASTER. SEID GEGRÜSST, ALIEN KIDS! ICH BIN DIE FÄCKEL, UND DAS SIND DAS DING, DIE UNSICHTBARE UND HERR ELASTOMATIK!

SO HEISSE ICH NICHT REED RICHARDS, AUCH BEKANNT ALS MR. FANTASTIC, ZU EUREN DIENSTEN.



WIR HABEN UNSEREN TELEPORTER GETESTET, ABER--

TELEPORTER? WOVON REDET IHR?

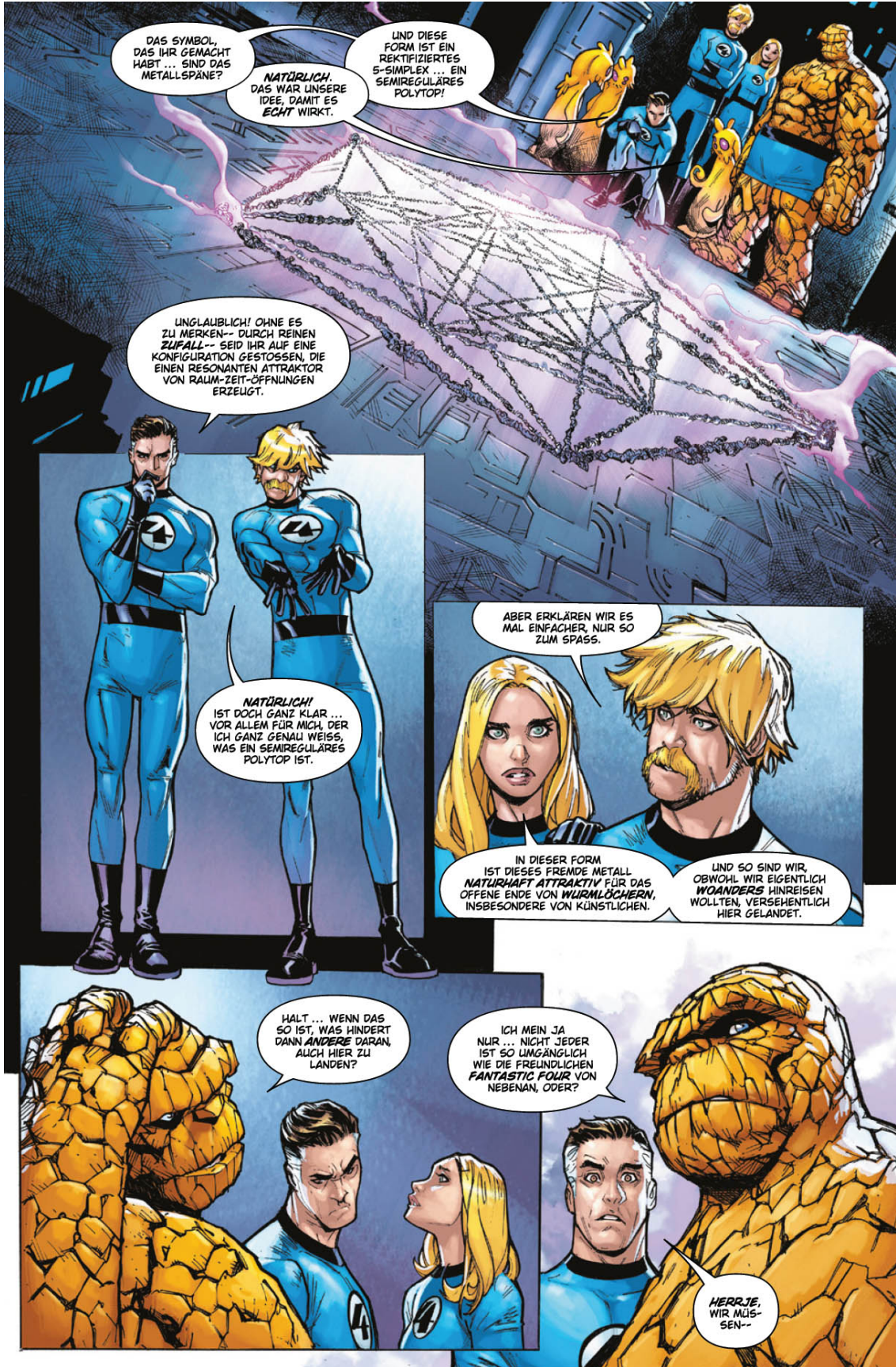
WIR HABEN EUCH HERBESCHWOREN, MIT DEM VERFLUCHTEN SYMBOL VON DEATHMASTER!



MOMENT, IST DAS EINE PYJAMA-PARTY?

WOHER WEISST DU DAS?

OH GOTT, DAS IST TOTAL SÜSS. IHR SPIELT AUF EINER PYJAMAPARTY, DASS IHR DÄMONEN BESCHWÖRT, GENAU WIE WIR FRÜHER!



DAS SYMBOL, DAS IHR GEMACHT HABT ... SIND DAS METALLSPÄNE?

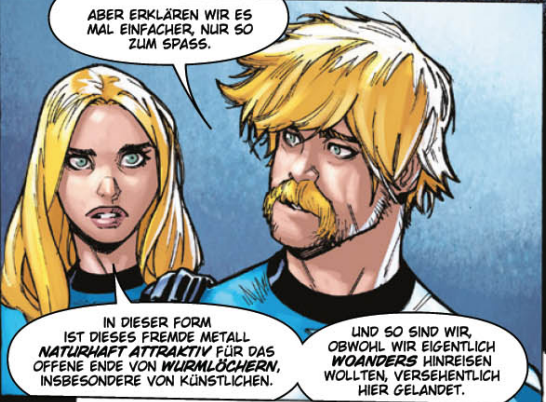
NATÜRLICH. DAS WAR UNSERE IDEE, DAMIT ES ECHT WIRKT.

UND DIESE FORM IST EIN REKTIFIZIERTES 5-SIMPLEX ... EIN SEMIREGULÄRES POLYTOP!

UNGLAUBLICH! OHNE ES ZU MERKEN-- DURCH REINEN ZUFALL-- SEID IHR AUF EINE KONFIGURATION GESTOSSEN, DIE EINEN RESONANTEN ATTRAKTOR VON RAUM-ZEIT-ÖFFNUNGEN ERZEUGT.



NATÜRLICH! IST DOCH GANZ KLAR ... VOR ALLEM FÜR MICH, DER ICH GANZ GENAU WEISS, WAS EIN SEMIREGULÄRES POLYTOP IST.



ABER ERKLÄREN WIR ES MAL EINFACHER, NUR SO ZUM SPASS.

IN DIESER FORM IST DIESES FREMDE METALL NATURHAFT ATTRAKTIV FÜR DAS OFFENE ENDE VON WURMLÖCHERN, INSBESONDERE VON KÜNSTLICHEN.

UND SO SIND WIR, OBWOHL WIR EIGENTLICH WOLLTEN, VERSEHENTLICH HIER GELANDET.



HALT ... WENN DAS SO IST, WAS HINDERT DANN ANDERE DARAN, AUCH HIER ZU LANDEN?

ICH MEIN JA NUR ... NICHT JEDER IST SO UNGÄNGLICH WIE DIE FREUNDLICHEN FANTASTIC FOUR VON NEBENAN, ODER?



HERR-JE, WIR MÜSSEN--

