

MARINA K. WOLF

SCHATTEN
GEFLÜSTER

R
I
A
N
N
U

HYBRID VERLAG



[1](#)

[2](#)

[3](#)

[4](#)

[5](#)

[6](#)

[7](#)

[8](#)

[9](#)

[10](#)

[11](#)

[12](#)

[13](#)

[14](#)

[15](#)

[16](#)

[17](#)

[18](#)

[19](#)

[20](#)

[21](#)

[22](#)

[23](#)

[24](#)

[25](#)

[26](#)

[27](#)

[28](#)

[29](#)

[30](#)

[31](#)

[Glossar](#)

[Danksagung](#)

[DIE AUTORIN](#)

HYBRID VERLAG
Vollständige Taschenbuchausgabe
10/2025

1. Auflage

Riannu III - Schattengeflüster

© by Marina K. Wolf
© by Hybrid Verlag
Westring 1
66424 Homburg

Umschlaggestaltung: ©2025 by Magical Cover Design
Lektorat: Martina Volnhals
Korrektur: Petra Schütze
Buchsatz: Nadine Engel

ISBN 978-3-96741-310-6

www.hybridverlag.de
www.hybridverlagshop.de

Das Werk, einschließlich seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung ist ohne Zustimmung des Verlages und des Autors unzulässig. Dies gilt insbesondere für die elektronische oder sonstige Vervielfältigung, Übersetzung, Verbreitung und öffentliche Zugänglichmachung.

Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.

Druckdienstleistung durch unseren Partner Creativ Work Design Westring 1 in 66424 Homburg

Marina K. Wolf

Riannu

Teil III

-

Schattengefüster

Fantasy

*Du bist Familie.
Ohne biologisches Erbgut aber voller Liebe und Vertrauen.
Du bist Zuhause.
Eine offene Tür, auch nach Monaten der Stille.
Du bist ein sicherer Hafen,
in den man zurückkehren kann,
wenn man sich selbst verloren hat.
Dies ist dein Buch.*

1

Die Mauern von Taira leuchteten im Licht der Abendsonne. Fast glaubte Soleana, sie müsste nur die Hand ausstrecken, um sie zu berühren. Doch selbst mit einem schnellen Pferd würde sie die Tore der Hauptstadt Riannus, ihrer Heimatstadt, nicht mehr erreichen, bevor diese für die Nacht geschlossen wurden. Und sie hatte kein Pferd, nicht einmal ein lahmes, und ihr Körper schmerzte von dem ungewohnten Tagesmarsch. Nach einem letzten sehnsüchtigen Blick folgte sie darum ihren Freunden in den Innenhof eines kleinen Gasthauses, dessen Mauern ihr nun den Blick auf die strahlende Hauptstadt Riannus verwehrten.

Der Gastwirt trat ihnen eifrig entgegen, zögerte dann und musterte ihre kleine Reisegemeinschaft misstrauisch. Soleana folgte seinem Blick und konnte es ihm nicht verdenken. Die Wochen im Sumpf und die anschließenden Tage auf der Straße hatten ihre Spuren an allen hinterlassen. Sie hatten sich bemüht, ihre Kleidung regelmäßig zu waschen, aber man sah ihr dennoch den Verschleiß an, ebenso wie den Bündeln, in denen sie den Teil ihres Gepäcks verstaut hatten, der nicht auf die eine oder andere Weise verloren gegangen war. Zolan fuhr sich durch die dunklen Haare, als könnte er sie damit zwingen, gepflegter auszusehen. Sie waren inzwischen lang genug, um ihm dauernd in die Augen zu fallen, aber zu kurz, um sie ordentlich zurückzubinden, und die weiße Strähne an seiner Stirn trat deutlich hervor. Er hatte sich so darauf gefreut,

den Fluss zu verlassen und in die Zivilisation zurückzukehren. Doch jetzt schien sie ihn nervös zu machen. Hinter seinen Beinen lugte ein staubgraues Kätzchen hervor und zuckte neugierig mit den Ohren. Nur die türkisblaue Farbe ihrer Augen erinnerte noch daran, dass Tomo normalerweise ein blaues Fell hatte und zwei kleine, in ihrem Alter noch nutzlose, weiße Flügel auf dem Rücken. Als sie das erste Mal anderen Reisenden begegnet waren, hatte die kleine Kediti ihre Gestalt gewechselt und begleitete sie seither als normale Katze, auch wenn sie die Farbe ihres Fells in unbeobachteten Momenten gern änderte.

Neben Zolan hatte Maris ihre Hände tief in ihren Hosentaschen vergraben und obwohl die Zwillinge einander zum Verwechseln ähnlich sahen, wirkte sie nun kleiner als ihr Bruder und sehr unscheinbar. Die Trennung vom Fluss und der Einsamkeit des Sumpfes war ihr bedeutend schwerer gefallen. Sie war mit jedem Menschen, dem sie begegnete, stiller geworden, bis selbst Soleana ihre Freundin zeitweise vergaß. Von der Kediti einmal abgesehen, hatte Maris sich von ihnen allen im Sumpf am wohlsten gefühlt und hatte besonders während des letzten Teils ihrer Reise viel Zeit im Wasser verbracht, um mit dem Flussdrachen Mukon zu reden und zu tauchen.

Soleana lief ein Schauer über den Rücken bei dem Gedanken an die leuchtende Wassergestalt, die in ihren Augen einem Gott näherkam als allem anderen. Trotz Mukons Hilfe hatte Soleana ihre Furcht vor dieser unheimlichen Präsenz nie ganz ablegen können. Hingegen war Maris mit der Flussgottheit so unbekümmert umgegangen wie mit einer alten Schulfreundin. Es war Soleana ein Rätsel, wie Maris sich spielerisch leicht mit Flussgöttern und Flugkatzen anfreunden konnte, aber jetzt vor dem kleinen, feisten Wirt den Kopf einzog.

Nur Noji verhielt sich so entspannt und unbekümmert wie immer, während er um den Preis von zwei Zimmern und heißem Waschwasser feilschte, und entlockte dem Mann sogar ein verhaltenes Lächeln. Noji war noch immer dünn von der Krankheit, die ihn beinahe das Leben gekostet hätte, und seine Kleidung war nicht besser als die der anderen, doch ihm schien seine Aufmachung kein bisschen zu stören.

Soleana kaute auf ihrer Zunge herum, um wie ein braves Mädchen im Hintergrund zu bleiben. Unter anderen Umständen hätte der Wirt in erster Linie ihr seine Aufmerksamkeit geschenkt. Schließlich erwies ihm Ihre hochwohlgeborene Hoheit, Soleana Ysahandria kei Moónui, Prinzessin von Taira und ältestes Kind des amtierenden Hochkönigs der Fünf Reiche, Daeris Rakama kei Moónui, allein mit ihrer Anwesenheit eine enorme Ehre. Aber natürlich konnte sie ihm das nicht sagen, ohne ihre Sicherheit so kurz vor dem Ziel zu riskieren. Selbst wenn, würde er ihr vermutlich nicht glauben. Sie steckte in abgetragener Männerkleidung und hatte ihre auffälligen rotblonden Locken mit einem nicht mehr ganz sauberen Schal zurückgebunden, wie es die Bauersfrauen taten. Niemand von diesen einfachen Leuten hier käme auf die Idee, in ihr die Prinzessin von Taira zu vermuten. Hier in diesem Gasthof war sie nur eine Frau, dazu noch eine schlecht gekleidete, und als solche kein vernünftiger Verhandlungspartner.

Das Lächeln des Gastwirts hellte sich auf, als Münzen von Hand zu Hand wanderten und Noji sicherstellte, dass der Mann den wohl gefüllten Beutel sah, aus dem sie stammten. Soleana mochte sein Lächeln nicht. Ihr gefiel der ganze Mann nicht und noch weniger die Aussicht, hier eine Nacht zu verbringen. Sie wollte nach Hause.

In der Gaststube war es düster und stickig, Rauch sammelte sich unter der Decke, die er längst schwarz gefärbt hatte, und die wenigen anderen Gäste musterten die Neuankömmlinge mit misstrauischen Mienen. Der zähe Braten, den sie vorgesetzt bekamen, trug auch nicht zu Soleanas Laune bei.

Noji stocherte nun ebenfalls verstimmt in seiner Portion herum. »Für die gesalzenen Preise hier könnte es wenigstens heiß sein.«

Die Wirtin kam eben zurück und hörte seinen Kommentar. Ungnädig knallte sie vier Krüge Dünnbier auf den Tisch. »Wenn's dir nicht passt, such dir 'nen anderen Platz für die Nacht. Glaub nicht, dass wir auf dich angewiesen sind, wo jetzt schon Priester hier absteigen.«

Zolan hob den Kopf. »Ihr habt wandernde Priester unter euren Gästen?«

»Nu, ich weiß nich direkt, ob sie wandern. Unterwegs sind sie wohl in die Stadt, wie alle. Es heißt, der Rat der Könige kommt zusammen und entscheidet bald über einen neuen Daerdan.« Die Frau beäugte ihn und den Baum der Irshari, den er wie Maris auf dem Hemd trug. »Weiß ja nich, ob es für euch grad so'n guter Platz is hier. Nicht, dass wir was gegen euch Volk haben, das nu nich. Handelt gut, das sagt mein Alter immer, und Geschäft ist Geschäft. Aber die Priester sind nicht so glücklich, wenn sie euch sehen, wenn ihr wisst, was ich mein.« Sie formte mit zwei Fingern ein liegendes V an ihrem Auge zur Abwehr des bösen Blicks.

Soleana hätte ihr die Finger am liebsten aus dem Gesicht geschlagen, aber Noji schenkte der Wirtin ein gewinnendes Lächeln. »Danke für den Tipp und mach dir keine Sorgen. Wir brechen morgen in aller Frühe auf.«

Sie nickte und ging davon.

»Vielleicht sollten wir den Baum nicht so offen auf unserer Kleidung tragen, während wir hier sind«, schlug Maris vor.

Zolan lehnte sich vor. »Du willst dich vor denen verstecken? Sei nicht albern!«

Maris zog die Schultern hoch. »Ich möchte nur Streitereien aus dem Weg gehen, solange wir Sol bei uns haben.«

Soleana schüttelte den Kopf. »Irshari haben ein Recht wie jeder andere, hier zu sein. Dagegen kann auch ein Priester nichts machen.«

Noji setzte seinen Teller an die Lippen und schlürfte den letzten Rest Bratensoße. »Ich hör mich mal ein bisschen um. Bleibt einfach brav hier sitzen und zieht keine Aufmerksamkeit auf euch.«

Überrascht betrachtete Soleana Nojis leeren Teller. »Dafür, dass du so gemault hast, hast du dir ja nicht gerade Zeit gelassen.«

Der Dieb grinste. »Ich verschwende grundsätzlich kein Essen und ich hatte schon schlechteres.«

Er schlenderte davon und blieb ein Stück entfernt an einem Tisch stehen, an dem drei Männer Karten spielten. Der Kleidung nach waren sie vermutlich Handwerker aus der Gegend. Eine Weile sah er ihnen zu, sagte etwas, das die drei zum Lachen brachte, und machte ein Zeichen zur Theke hin. Als die Wirtin mit schäumenden Krügen kam, wurde sie fröhlich begrüßt und Noji nahm den vierten Platz am Tisch ein.

Zolan kaute ähnlich lustlos wie Soleana auf seinem Essen herum und beobachtete die Leute umher. Dann fuhr er zusammen und stieß dabei fast seinen Krug um. Soleana wandte den Kopf. Ein unscheinbarer Mann mit kahlem Schädel hatte den Raum betreten. Er trug eine lange, graue Kutte, die mit einem breiten, ebenfalls grauen Band gegürtet war. »Ein Freund von dir?«

Zolan zog den Hemdkragen höher, als könnte er sich darunter verstecken. »Nicht direkt. Es wäre besser, wenn er mich nicht sieht.«

»Er sieht nicht besonders beeindruckend aus«, stellte Soleana fest. Sie verschob ihren Stuhl ein wenig, um dem Priester die Sicht auf Zolan zu verwehren. Sie wusste, unter welchen Umständen ihr Freund und ehemaliger Novize Gunlus Tempel verlassen hatte, und wünschte sich, sie hätte ihm die Erinnerung an den Mord seines Ziehvaters und seine anschließende Verfolgung ersparen können. Gespannt beobachtete er den Neuankömmling und seine Augen wechselten schneller zwischen einem harten Smaragdgrün und einem dunklen Braungrün hin und her, als sie es je gesehen hatte. Er gab einen Laut zwischen einem Knurren und einem Brummen von sich und von unter dem Tisch stimmte ein Fauchen mit ein.

Tomo hatte sich unbeachtet von den Gastleuten mit ihnen in die Stube geschlichen. Jetzt sprang sie auf Zolans Schoß und rieb ihren Kopf an seiner Brust. Fast augenblicklich entspannte er sich und seine Augen gingen in eine laubgrüne Farbe über. Er strich über Tomos Fell und sagte an Soleana gewandt: »Bruder Kemikan war einer der höchsten Gelehrten in Gunlus Tempel und oft in der Bibliothek, in der ich ausgeholfen habe. Siehst du das Zeichen an seiner Kette? Offenbar wurde er nach dem Tod von Bruder Kataiplan zum Inquisitor ernannt und ich wette, ihm gefällt der Posten.«

Er spuckte die Worte regelrecht aus und Soleana sah ihn besorgt an. »Ich nehme an, ihr habt euch nicht besonders gut verstanden?«

»Niemand versteht sich gut mit diesem Giftmischer.« Zolan fuhr sich mit einer Hand durch die Haare. »Ein paar der jüngeren Brüder laufen ihm hinterher, als ob er Gunlus einzig wahre Stimme auf Erden sei, aber ich glaube, da halten sich Angst und Verehrung ganz gut die Waage.«

Zwei weitere Priester betraten den Raum und gesellten sich zu Bruder Kemikan. Die dunkelrote Farbe ihrer Gürtel

wies auf ihre Zugehörigkeit zum Tempel des Kriegs- und Donnergottes Kouto hin.

»Ich glaube, das ist unser Stichwort, um uns unauffällig in unsere Zimmer zu verziehen«, murmelte Maris.

Sie nutzten die nächste hereinkommende Gruppe von Leuten als Deckung und gelangten unbeachtet zur Treppe. Noji war zu sehr in sein Kartenspiel vertieft, um sie zu bemerken, doch er würde sich denken können, wohin sie verschwunden waren.

2

Zolan hatte es gerade erst geschafft, in einen unruhigen Schlaf zu fallen, als Noji in die kleine Kammer gestolpert kam. »Zieh dich an, wir brechen auf!«

Zolan war aus dem Bett, noch bevor er die Finsternis von den Fenstern bemerkte. Von unten drang noch immer das Lärmen von zechenden Leuten herauf. Er hielt in der Bewegung inne. »Bist du betrunken? Es ist mitten in der Nacht!«

Noji war bereits dabei, ihre wenigen Habseligkeiten einzusammeln. »Ich hab *getrunken* und bin nicht *betrunken*. Da gibt's 'nen Unterschied. Weck deine Schwester. Ich will nicht, dass sie mir die Nase bricht, wenn ich einfach so in ihr Zimmer renn.« Da Zolan sich noch immer nicht bewegte, packte ihn sein Freund grob und drängte ihn zur Tür. »Inzwischen solltest du wissen, dass ich keine verpissten Witze über unsere Sicherheit mache. Also beweg dich oder ich schwör bei Siribar und seinen Wegen, ich schleif dich bewusstlos hinterher. Wir treffen uns an den Ställen und passt auf, dass euch keiner sieht! Geht hinten durch die Küche raus.« Mehr als an den Worten selbst hörte Zolan an seiner verwaschen singenden Sprechweise, wie aufgewühlt er war. Der Dieb ließ nur dann den Dialekt seiner Kindheit aufblitzen, wenn er zu aufgeregt war, um darauf zu achten.

Es dauerte nicht lange, Maris und Soleana zu wecken, die nicht tief geschlafen hatten, und so schlichen sie nur wenig später den dunklen Flur und eine schmale Stiege entlang in die Küche. Ein Küchenmädchen schlief in der Ecke und sie

bemühten sich, möglichst kein Geräusch zu machen, während sie an ihr vorbei zur Hintertür tappten.

Draußen empfing sie eine laue, sternenklare Nacht. Der Mond würde in wenigen Tagen voll sein und spendete genug Licht, um ohne zusätzliche Fackeln zu den Ställen zu finden. Zu ihrer Überraschung wartete dort nicht nur Noji auf sie, sondern auch vier Pferde, die unruhig mit den Hufen scharrteten, und ein Stallbursche.

»Du hast doch nicht ...?«, fing Soleana an.

Der Dieb würdigte sie keines Blickes. Er schwang sich in einen Sattel und warf dem Jungen neben sich eine im Mondlicht blinkende Münze zu. »Ich würd empfehlen, dich morgen rar zu machen. Irgendwer wird nicht glücklich sein.«

Der Bursche grinste. »Mach dir ma keine Sorgen Meister, 's gibt bessre Stellen als hier.«

Damit verschwand er im Stall und Noji winkte seinen Freunden ungeduldig zu. »Verehrte Dame, auch wenn das hier gegen dein Ehrgefühl verstößt oder so, steig verdammt noch mal auf. Ich erklär alles, wenn wir aus diesem Rattennest raus sind.«

Zolan zog sich etwas weniger geschickt in den Sattel eines der ungewohnt großen Pferde. »Was ist mit meinem Ehrgefühl?«, fragte er verärgert, erhielt jedoch keine Antwort.

Die Hufe der Tiere klackten unangenehm laut auf dem gepflasterten Hof und Zolan warf einen Blick zurück zu der hell erleuchteten Gaststube, aus der noch immer lautes Stimmengewirr drang. Da öffnete sich die Tür und in dem Lichtstreif zeichnete sich der schattenhafte Umriss eines Mannes ab. Er schwankte und hielt sich am Türrahmen fest. »He«, lallte er. »Salkan, da klaut jemand deinen Gaul.«

»Und das ist der Moment, in dem wir einen dramatischen Abgang hinlegen«, rief Noji und ließ sein Reittier aus dem Stand angaloppieren.

Die drei anderen Pferde folgten, ohne die Befehle ihrer Reiter abzuwarten, und Zolan hatte plötzlich alle Hände voll zu tun, sich im Sattel zu halten. Hinter ihnen erscholl Geschrei, das aber bald vom Donner der Hufe auf der nächtlich leeren Straße geschluckt wurde. Noji wurde nicht langsamer, bis die Flanken der Tiere schweißgetränkt waren und der Gasthof weit hinter ihnen lag. Da erst zügelte er sein Pferd und ließ es in eine ruhigere Gangart wechseln.

Zolan keuchte und gönnte sich einen kurzen Augenblick, in dem er sich auf den Hals seines Reittiers legte und wieder Atem schöpfte.

»Bist du völlig wahnsinnig geworden?«, hörte er Soleanas aufgebrachte Stimme und es beruhigte ihn, dass auch sie außer Atem klang. »Vergiss mal die Tatsache, dass wir alle eine Nacht Schlaf nötig hatten. Wie kannst du es wagen, in unserem Beisein ehrliche Leute zu bestehlen? Weißt du überhaupt, welche Strafe auf Pferdediebstahl steht?«

»Wenn du dich noch länger in deinem Schönheitsschlaf geräkelt hättest, dann wärst du vermutlich nie wieder aufgewacht«, entgegnete Noji scharf und brachte sie damit zum Verstummen.

Zolan stupste sein Pferd an, um es an die Seite seines Freundes zu lenken. Er war müde und verärgert und sein Ton nicht weniger scharf. »Du hast uns eine Erklärung versprochen. Ich finde, jetzt ist dafür ein ziemlich guter Zeitpunkt.«

Irgendwo in der Dunkelheit gab Tomo ein zustimmendes Piepsen von sich. Nur Maris blieb stumm.

»Na schön«, seufzte Noji. »Hier die Kurzfassung: Ich spiele also Karten mit meinen neuen Freunden und lass mir nebenbei erzählen, was so los ist in unsrer hübschen Hauptstadt. Die Flattermänner sitzen zwei Tische weiter und werden immer lauter. Ich dacht ja immer, Priester müssen Enthaltbarkeit oder so was schwören, aber wenigstens die

zwei roten konnten ganz ordentlich saufen. Nur sind sie nicht gerade lustig geworden, sondern haben angefangen, über die Seuche zu schimpfen, die in den Fünf Reichen um sich greift, und dass das gute Volk sich wehren muss und noch ein paar von solchen Parolen. Am Anfang hat ja keiner sie so ganz ernst genommen, aber mit ein bisschen Zeit und Bier hatten die Leute Spaß dran, ihre Probleme auf schwarze Magie zu schieben. Irgendwann war jedes kranke Schaf Hexenwerk und jeder Schnupfen ein Fluch. Zur Ehre unsrer Wirtsleute muss ich sagen, dass sie euch nicht verpiffen haben, aber sie waren nicht die Einzigen, die gesehen haben, dass zwei Irshari am Nachmittag angekommen sind. Ich hab mich abgesetzt, bevor die Stimmung endgültig gekippt ist, aber lang hätten wir nicht mehr warten müssen.«

Tomo fiepte leise, sonst sprach eine Zeit lang niemand ein Wort und man hörte nur die dumpfen Schritte und das Schnauben der Pferde.

»Ich hätte nicht gedacht, dass es so schlimm ist«, lenkte Soleana schließlich ein. »Trotzdem hätten wir die Pferde nicht stehlen sollen. Das wird ihnen nur bestätigen, dass Irshari unehrliche Leute sind.«

»Und riskieren, dass uns jemand einholt, sobald es hell wird?« Noji klang noch immer angespannt, doch sein emerischer Dialekt verlor sich langsam wieder. »Im Übrigen sind sie nicht geklaut. Ich hätte damit ja kein Problem, aber ich dachte, ihr drei seid da ein bisschen zu feinfühlig. Ich hab unseren Gastgebern ein hübsches Sümmchen in ihren Zimmern gelassen. Ihre Sache, ob sie ehrlich genug sind, das den Besitzern zu geben.«

»Ich hoffe, der Stallbursche hat auch seinen Anteil bekommen«, warf Zolan trocken ein. »Egal, wie ehrlich die Wirtsleute sind, er wird sich nach einer neuen Arbeit umsehen müssen.«

»Wäre es dir lieber gewesen, man hätte ihn mit aufgeschnittener Kehle gefunden, damit ihm diese schreckliche Zukunft erspart bleibt?«

Zolan zog den Kopf ein und schwieg. Er war nicht sicher, wie ernst Noji diese Drohung meinte. Doch manchmal vergaß er, dass der Dieb in einem raueren Umfeld aufgewachsen war als er selbst, Tempelintrigen hin oder her.

Dann erklang Maris' Stimme hinter ihnen. »Danke, Noji.«

Mehr sagte sie nicht, aber das genügte, damit Zolan sich schämte.

Ihre Worte schienen den Dieb zu besänftigen, denn er brummte ein »Schon in Ordnung« und hüllte sich dann in Schweigen.

Nur wenig später wich er von der breiten Straße auf einen schmaleren Pfad ab und Soleana zügelte ihr Pferd.

»Was machst du da? Zum Osttor geht es hier lang.«

Noji drehte sich auf dem Pferderücken halb um. »Der Mond ist hell genug, um den Weg über Raumatis Gärten zu finden, und wir haben mehr als genug Zeit, da wird uns ein kleiner Umweg nicht schaden. Und falls uns doch jemand verfolgt, wird er uns auf der Handelsstraße suchen, nicht hier im Wald.«

Soleana zögerte, sichtlich hin- und hergerissen zwischen ihrem Wunsch, so schnell wie möglich ihre Heimatstadt zu erreichen, und der Sicherheit für ihre kleine Reisegruppe. Schließlich murmelte sie eine Zustimmung und folgte Noji.

»Was sind Raumatis Gärten? Eine Art Parkanlage?«, erkundigte sich Zolan.

Soleana antwortete laut genug, damit auch Maris es mitbekam: »Es sind keine richtigen Gärten. Eigentlich ist es ein Teil des Waldes, der von Gärtnern und Jägern gleichermaßen gepflegt wird, sodass alle ihn leicht besuchen können.«

»Es ist so was wie eine Gedenkstätte«, rief Noji von der Spitze ihrer kleinen Gruppe. »Man kann dort alle Mitglieder der hochköniglichen Familie besuchen.«

Da der Weg gerade breit genug war, um zu zweit nebeneinander zu reiten, trieb Zolan sein Pferd ein wenig an und schloss zu seinem Freund auf. »Versteh ich nicht«, gestand er.

»Raumatis Gärten haben eine alte Tradition«, erklärte sie und er hörte das Lächeln in ihrer Stimme. »Angeblich fand hier in den letzten Jahren des großen Krieges eine gewaltige Schlacht statt, die das Land verwüstete und nur Leichen zurückließ. Die Toten wurden an Ort und Stelle zu Hügeln aufgetürmt und den Aasfressern überlassen. Und selbst nachdem ihre Leichen endlich gefressen und verwest waren, wollte niemand diese Gegend mehr betreten, aus Angst vor den Geistern der Gefallenen.«

Zolan rutschte unruhig im Sattel herum. »Und ausgerechnet da reiten wir hin? Mitten in der Nacht?«

»Fürchtest du dich etwa vor Gespenstern, oh Feuerdämon von Boros Punor?«, spottete Noji.

»Halt die Klappe«, fuhr Zolan wütend auf.

»In Raumatis Gärten spuken schon lange keine Gespenster mehr«, unterbrach die Prinzessin ihren Streit. »Als Hochkönigin Raumati, die Ehefrau von Daeris Tamris I, ihr erstes Kind zur Welt brachte, pflanzte sie in diesen Ebenen eigenhändig einen Baum. Sie wollte damit den vielen Toten ein Symbol des Lebens entgegenstellen. Ein Zeichen dafür, dass unsere Welt sich erholen und neu wachsen kann. Um den Baum herum entstand ein großer Wald und seither wurde dort für jede Geburt in der Familie der kei Moónui ein weiterer Baum gepflanzt.«

»Eine schöne Tradition«, meinte Maris. »Dann steht dort auch ein Baum für dich?«

»Eine Eberesche«, bestätigte die Prinzessin. »Wir kommen an ihr vorbei, wenn wir auf diesem Weg zum Osttor reiten.«

Der Mond ging bereits unter, als sie bei einem kleinen Hügel ankamen und Soleana nach oben deutete.

Zolan konnte in den Schatten auf der Kuppe gerade so ein zartes Bäumchen ausmachen und kniff die Augen zusammen. »Sei mir nicht böse, aber das hab ich mir irgendwie beeindruckender vorgestellt.«

Soleana lachte. »Was hast du denn gedacht, wie groß eine sechzehnjährige Eberesche ist? Wenn ich mal alt und runzelig bin, ist sie kaum erwachsen. Dafür wird sie noch immer hier stehen und blühen, wenn ich schon lang unter der Erde liege.«

Noji war ein Stück den Hügel hinauf geritten. Nun beugte er sich aus dem Sattel und pflückte etwas aus einem Strauch. Bei seiner Rückkehr hielt er der Prinzessin eine halb verwelkte Blüte hin. »Sieht so aus, als hätte man dich vermisst. Es liegen einige Blumen unter deinem Baum.«

Soleana nahm die Blüte behutsam entgegen. Sie sagte nichts, doch sie hielt sie fest in der Hand, während sie ihren Weg fortsetzten.

3

Sie erreichten Tairas Osttor im ersten Dämmerlicht des Tages. Die gewaltigen Torflügel waren noch geschlossen und der morgendliche Verkehr hatte noch nicht eingesetzt. In dem kleinen Lager außerhalb der Mauern, das immer von Reisenden errichtet wurde, die die Stadtmauer erst nach Sonnenuntergang erreichten, regte sich bereits frühmorgendliche Betriebsamkeit und der Rauch von kleinen Kochfeuern zog über die Ebene.

»Bevor ich's vergesse«, sagte Noji, während er sein Pferd zügelte. »Tut mir einen Gefallen und nennt mich nicht bei meinem Namen, während wir hier sind. In Taira kennen den eigentlich nur mein Bruder und Elanga. Für alle anderen bin ich Tum.«

Zolan warf ihm einen zweifelnden Blick zu. »Tum? Ist das eine Abkürzung für einen richtigen Namen?«

Noji zögerte lange, bevor er herausrückte: »Es ist eine Kurzform für Tumle Tan.«

Hinter ihm prustete Soleana. »Du hast dich nach einer Märchengestalt benannt?«

»Hab ich nicht«, wehrte der Dieb ab. »Den Namen hab ich mir nicht selbst ausgesucht, der ist einfach so entstanden.«

»Muss man Tumle Tan kennen?«, mischte Maris sich ein. »Mir sagt das nichts.«

Soleana grinste. »Man kennt ihn, wenn man hier in der Gegend aufgewachsen ist. Tumle Tan ist ein Kobold, der angeblich mit dem Nebel aus dem Fluss steigt und je nach Geschichte den Leuten Streiche spielt oder Kinder entführt.«

Zolan lachte. »Ich finde den Vergleich gar nicht so schlecht.«

Sein Freund sah ihn beleidigt an. »Ich klau keine Kinder!« Dann zuckte er mit den Schultern und fand zu seinem alten Grinsen zurück. »Jedenfalls ist das ab hier mein Name, klar? Und Sahyrs Namen solltet ihr auch vermeiden, obwohl den mehr Leute kennen.«

»Warum hast du uns überhaupt deinen richtigen Namen verraten, wenn er so geheim ist?«, erkundigte sich die Prinzessin.

Noji zog die Brauen hoch und deutete mit dem Daumen auf Maris. »Hast du schon vergessen, mit wem wir unterwegs sind? Unsere zweibeinige Kediti wurde ziemlich böse, als ich mir einen hübschen neuen Namen ausdenken wollte.«

Maris blieb ungerührt. »Muss lästig sein, sich dauernd neue Namen zu geben.«

Alle vier saßen ab und führten ihre Pferde vorsichtig am Zügel durch das Lager. Kaum jemand schenkte ihnen mehr Beachtung, als ihnen nicht auf die Füße zu treten.

Soleana blinzelte zum Himmel hinauf. »Die Tore werden nicht vor Sonnenaufgang geöffnet, so lange müssen wir hier wohl noch warten. Lasst uns eine Ecke suchen, in der wir niemandem im Weg sind.«

Zolan nickte und hielt sich eng an ihrer Seite, während sie sich durch das Gewirr aus Wägen, Tieren und Menschen schlängelten. Die meisten Reisenden hatten unter freiem Himmel geschlafen und wurden nun von den Geräuschen der anderen geweckt. Zolan ließ die gähnenden, schlurfenden und schimpfenden Leute nicht aus den Augen und tastete fast ohne nachzudenken nach den freundlichen kleinen Feuern, die überall aufglommen. Nach den Tagen im Sumpf, in denen sie mit kaum jemand anderem als einander gesprochen hatten, machte ihn diese dicht gedrängte

Menge unerwartet nervös. Maris ging es da ähnlich, wenn nicht noch schlechter. Er spürte, wie sie sich bemühte, ihre Anuán von allem außer ihrer direkten Umgebung zurückzuziehen.

»Miezekatze«, krächte plötzlich eine fröhliche Kinderstimme. Ein kleiner Junge watschelte mit ausgestreckten Ärmchen auf Tomo zu, die mit stolz aufgerichtetem Schwanz neben Noji ihre kleine Gruppe anführte. Nojis ohnehin schon nervöses Pferd scheute. Es wieherte laut, bäumte sich auf und riss ihm fast die Zügel aus der Hand. Tomo fauchte und brachte sich mit einem eleganten Sprung vor den fliegenden Hufen in Sicherheit, doch der Junge starrte nur mit schreckgeweiteten Augen auf das riesige Tier. Noji hängte sich mit aller Kraft in die Zügel des aufgebrauchten Pferdes, um es wieder nach unten zu ziehen, und versuchte, dabei nicht von den schweren Hufen getroffen zu werden. Zolan hechtete vor und schnappte sich das Kind. Noch während er mit dem Jungen in den Armen über den Boden rollte, stellte ein kleiner Teil seines Selbst fest, dass die Stunden in den Übungshöfen der Universität vielleicht doch nicht ganz vergeudet gewesen waren. Er richtete sich auf und setzte sehr vorsichtig den Kleinen in seinen Schoß. »Bist du in Ordnung?«

Prompt begann der Junge zu heulen und zu zappeln.

»Nunu!« Eine junge Frau rannte mit gerafften Röcken auf sie zu. Ihr folgte ein vielleicht achtjähriger Junge mit dem gleichen strohblonden Haar wie seine Mutter. Die Frau fiel vor Zolan auf die Knie, riss ihm den schreienden Knirps aus den Armen und drückte ihn fest an ihre Brust. Sie gab gurrende Laute von sich und wiegte ihn, bis sein Gebrüll verebbte und in leises Schluchzen überging.

»Tut mir leid«, sagte Noji hinter ihnen. »Ich hab ihn nicht gesehen. Ist er verletzt?« Er hatte sein Pferd beruhigt und nun traten auch Maris und Soleana näher.

Die Frau zwang sich zu einem Lächeln. »Ich glaube, er hat sich nur erschreckt, das wird schon wieder. Es tut mir leid, ich habe nur einen Moment nicht hingesehen und schon war er weg.«

»Nunu rennt immer weg«, knurrte der ältere Junge, der in misstrauischem Abstand stehen geblieben war.

»Deshalb hab ich dir ja gesagt, du sollst auf ihn aufpassen«, schimpfte seine Mutter und der Junge zog den Kopf ein.

Soleana legte ihm eine Hand auf die Schulter. »Es ist ja nichts passiert und Kinder laufen nun mal weg.« Sie zwinkerte dem Blondschoopf zu, der erstaunt zu seiner Fürsprecherin aufsah. »Ich habe selbst einen kleinen Bruder und der ist schwieriger zu hüten als ein Stall voll Hühner.«

Der Junge lächelte verhalten und nickte.

»Ich glaube nicht, dass ich in dem Alter auf einen großen Bruder gehört hätte«, stimmte Noji zu und half der Frau beim Aufstehen.

»Das tust du auch jetzt selten genug«, stellte Zolan fest und Noji grinste.

Die junge Mutter lachte und schüttelte ihre Röcke aus, dann legte sie ihren freien Arm um die mageren Schultern ihres älteren Sohns, was dem sichtlich peinlich war. »Ich sollte wohl wirklich nicht schimpfen, ich hab mich nur erschreckt. Jetzt lauf Kidan, sonst geht das Feuer wieder aus.«

Der Angesprochene rannte los und verschwand zwischen den Leuten.

Die Frau wandte sich Zolan zu und zu seinem Erstaunen versuchte sie sich an einem Knicks, der mit dem Kind auf der Hüfte allerdings sehr wackelig ausfiel. »Ich habe mich noch gar nicht bei dir bedankt. Nicht jeder wirft sich unter ein Pferd, um einem fremden Kind zu helfen.«

Zolan spürte, wie eine leichte Hitze in sein Gesicht stieg. »Ach, das war nichts Besonderes«, stotterte er.

»Ich finde schon«, erwiderte sie fest. »Wollt ihr vielleicht an unser Feuer kommen und euch ein bisschen aufwärmen, bis sie die Tore öffnen? Wir haben nicht viel, aber für eine Tasse Tee wird es schon noch reichen.«

Zolan warf der Prinzessin einen fragenden Blick zu, die sich beeilte, die Einladung dankend anzunehmen. Sie folgten der Frau, die sich ihnen als Sammari vorstellte, zum Rand des Lagers. Dort saß Kidan bereits an einer kleinen Feuerstelle und pustete in die Glut, die im feuchten Morgennebel nur widerwillig vereinzelte Flämmchen bildete.

Zolan ließ sich neben ihm nieder und achtete darauf, ein unbeteiligtes Gesicht zu machen, während er seine Anuán behutsam in die Glut fließen ließ und ihre Hitze ein wenig erhöhte, bis die ersten Flammen nach den Zweigen tasteten, die Kidan über ihnen aufgestapelt hatte. Der Junge grinste zufrieden und legte mehr Äste auf und Zolan musste sich anstrengen, damit das junge Feuer nicht gleich wieder erstickte.

Der kleine Nunu schien sich wieder ganz von seinem Schrecken erholt zu haben und sobald er Tomo auf Maris' Schulter entdeckte, streckte er wieder entzückt die Arme aus. »Miezekatze!«

»Ja, Miezekatze, ganz toll«, sagte seine Mutter wenig begeistert.

Tomo sah mit ähnlich misstrauischem Blick auf das Kind und zuckte mit dem Schwanz.

»Keine Sorge, Tomo wird ihm nichts tun«, lachte Soleana und nahm Sammari den Kleinen ab, während die einen leicht verbeulten Wasserkessel über dem Feuer befestigte. Zolan beobachtete fasziniert, wie selbstverständlich die Prinzessin mit dem schmutzigen Knirps umging. Soleana hatte einen viel jüngeren Halbbruder, dennoch hatte er sie

sich nie in der Rolle einer großen Schwester vorgestellt. Irgendwie hatte er angenommen, dass sich im Palast Diener um die Kinder der hochköniglichen Familie kümmerten.

Samhari schien froh zu sein, ihre Bürde in guten Händen zu wissen, und kümmerte sich um den Tee. Noji zauberte einen halben Laib Brot und Äpfel aus ihren Satteltaschen hervor, woraufhin eine kurze Diskussion ausbrach, ob Samhari und ihre Jungs mildtätige Gaben annehmen konnten. Noji gewann den Streit, indem er ihren Blick auf die sehnsüchtigen Augen ihres Ältesten lenkte und ihm ohne weiteren Kommentar einen der Äpfel zuwarf.

Zolan nahm ihn unauffällig zur Seite. »Ich kann mich nicht erinnern, dass wir gestern etwas zu Essen dabei hatten.«

Der Dieb lächelte unschuldig. »Schau, das ist der Unterschied zwischen uns. Wenn du ein Wirtshaus durch die Küche verlässt, dann denkst du über das Verlassen nach, während ich in erster Linie eine Küche sehe.«

Zolan seufzte, doch er sagte nichts mehr und akzeptierte dankend einen Becher dünnen Tee. »Seid ihr eigentlich ganz allein unterwegs? Wo ist der Vater der beiden?« Er bereute seine Frage sofort, als die junge Mutter den Kopf senkte. »Entschuldige, ich wollte nicht taktlos sein.«

Sie winkte ab und warf Kidan einen Blick zu, der scheinbar unbeteiligt an seinem Apfel kaute. »Mein Mann ist vor einigen Wochen gestorben. Er war Schafhirte in Gladan und hat sich am Bein verletzt, als er eines der Lämmer aus einer Schlucht holen wollte. Die Wunde ist schlimmer geworden und ...« Ihre Worte verloren sich.

Soleana runzelte die Stirn. »Gab es denn keinen Heiler in eurem Dorf?«

»Wir hatten eine Kräuterfrau«, warf Kidan mit vollem Mund ein. »Aber der Flattermann hat sie weggejagt.«

Die Prinzessin warf ihm einen irritierten Blick zu. »Du meinst damit einen Priester, oder? Ich verstehe nicht, was

Pashmini, die: traditionelle Kleidung von Irshari-Frauen außerhalb der verborgenen Städte

Qarmpat: großes Reich auf dem Festland im Osten Riannus

Rashurón: Feuermagier*in

Riannu: Insel, auf der die Fünf Reiche angesiedelt sind

Ris: Kleinkönig*in

Thuas Lagh, die: Totenlied, das die Seele verabschiedet und auf ihre Wiedergeburt vorbereitet (phonetisch: θuas la:x)

Taira: Hauptstadt und Regierungssitz der Fünf Reiche

Tupuhón: Luftmagier*in

Umra-Anh: Universitätsstadt der Irshari

Xenra: Gift, das als Nebenprodukt bei der Kupfergewinnung abfällt (phonetisch: 'ʃɛnrɐ)

Glaubenswelt der Irshari:

Nach dem Glauben der Irshari ist alles Sichtbare und Unsichtbare beseelt und Teil des Lebens. Von Tieren, Menschen und Pflanzen über die Elemente Erde, Feuer, Wasser und Luft zu unbewegten Dingen wie Stein und Metall oder auch abstrakten Phänomenen wie Klang und Farben. Namentlich wird nur die Baumutter *Rhia-Hnon* (phonetisch: xria hɔɔn) angebetet, aus der die Insel Riannu erwachsen ist. Sie gilt auch als Mutter der Drachen, die unter den Irshari *die Alten* genannt werden.

Glaubenswelt der Duaide:

Nach dem Glauben der Duaide wurde die Welt von *Gottvater Imuth* (phonetisch: 'imuθ) und der *Muttergöttin Maimura* erschaffen. *Imuth* ist der Herr über den Tag, über Feuer, Licht und damit auch über die Sonne und den Sommer. *Maimura* ist die Herrin der Nacht und ihr werden

Erde und Eis zugeordnet. Sie gilt als Mondgöttin und ihre Jahreszeit ist der Winter.

Der Vereinigung des Gottvaters und der Muttergöttin entsprangen fünf Töchter und fünf Söhne:

Sahed: Gott der Unterwelt, Herr des Todes

Shuruin: Göttin des Lebens, der Heilung und der Pflanzen

Atizay: Gott der Zeit und Kunst

Lanmé: Göttin des Meeres, der Geheimnisse und Rätsel

Kouto: Gott des Krieges und des Gewitters

Aroha: Göttin der Liebe und des Süßwassers

Gunlu: Gott der Gelehrsamkeit und des Wissens

Kapua: Göttin der Fruchtbarkeit und der Geburt

Siribar: Gott der Wege und Entscheidungen, aber auch des Betrugs und der Illusion

Ashana: Göttin des Windes, der Veränderung und des Neubeginns

Danksagung

Der dritte Band der Riannu-Reihe war ursprünglich von allen der längste, denn er umfasste auch die Handlung, die jetzt auf Anraten meines Verlags teilweise in einen vierten Band verlagert wurde. Das lief nicht ohne ein gewisses Maß an Chaos und Frustration ab, aber ich bin überzeugt, dass die Geschichte letztendlich davon profitiert hat. Mein größter Dank gilt hierbei meiner Lektorin Martina, die mich erst überredet hat, das halbe Skript nochmal umzuwerfen und neu zu strukturieren, und sich dann nach der Teilung noch einmal hingesezt hat und meine neuen und überarbeiteten Szenen mit mir durchgegangen ist. Martina, danke, dass du mir und meinen Figuren so viel Geduld und Freundschaft entgegenbringst!

Aus der Hybrid-Familie möchte ich mich besonders bei Annika bedanken, die den Großteil meines Frusts aushalten musste und trotzdem alles getan hat, um das Buchprojekt neu zu organisieren. Ich habe keine Ahnung, wo Riannu ohne sie stünde.

Dass dieses Buch, und überhaupt alle meine Bücher, Kurzgeschichten und Artikel, existieren, verdanke ich aber zu großen Teilen meiner Familie, die mir immer den Rücken stärkt, mir Halt gibt und Verständnis zeigt, wenn ich nicht ans Telefon gehe, weil ich mal wieder in Riannus Wortweiten verschwunden bin. Fühlt euch bitte alle umarmt dafür.

Und natürlich danke ich DIR! Dafür, dass du dieses Buch gelesen hast, dich in die Geschichte hast ziehen lassen und mit Zolan, Maris und den anderen lachst und weinst. Mögen wir noch viele Geschichten zusammen erleben!

