

LERNEN EINFACH GEMACHT



Moderne Hexenkunst

für
dummies®



Mythen, Bräuche
und Geschichte moderner
Hexen kennenlernen

Zaubersprüche zusammenstellen
und magische Werkzeuge verstehen

Praktische Zauber und
Hexereien

Lorraine Monteagut

Moderne Hexenkunst für Dummies

Schummelseite

.....

SO WÄHLEN SIE GEGENSTÄNDE FÜR IHREN HAUSALTAR AUS

Auf Ihrem Altar geschieht die Magie! Altäre sind heilige Orte für Ihre Rituale, Meditationen, Opfergaben und Zaubersprüche. In der Hexerei fungiert ein Altar als Brücke zwischen der physischen und der spirituellen Welt, er ist ein Ort, an dem Hexen sich mit ihren Absichten, Gottheiten, Vorfahren und Geistern verbinden.

Obwohl die spezifischen Richtlinien für die Arbeit mit Altären je nach Tradition variieren, kann jeder einen Heimaltar besitzen. Um einen zu schaffen, muss man nicht in eine Tradition eingeweiht sein oder bestimmte Überzeugungen vertreten. Als Hexe können Sie Ihren Altar zum Meditieren, Nachdenken, zur Ehrung Ihrer Vorfahren, zur Kommunikation mit Geistern oder auf jede andere Art und Weise nutzen, die Ihnen gefällt. Ihr Altar ist eine Erweiterung Ihrer Praxis und sollte Ihre Individualität und Werte widerspiegeln. Ein Altar ist sowohl funktional als auch symbolisch, eine Erweiterung Ihrer Identität als Hexe.

Ein Altar kann überall in Ihrem Zuhause stehen und Sie können alles, was Sie wollen, daraufstellen. Er wird oft auf einer kleinen, ebenen Fläche wie einem Tisch, einem Regal oder sogar einer Fensterbank aufgestellt. Abhängig von der Verwendung Ihres Altars und Ihren spezifischen Traditionen bevorzugen Sie möglicherweise eine bestimmte Platzierungsrichtung. Wenn Sie sich zum Beispiel zur nordischen Magie hingezogen fühlen, möchten Sie Ihren Altar wahrscheinlich im Norden aufstellen, und wenn Sie sich mit der keltischen Tradition identifizieren, bevorzugen Sie Ihren Altar vielleicht in einem östlichen Teil Ihres Hauses (und tatsächlich stellen viele Hexen ihre Altäre gerne im Osten auf).

Sie können Ihren Altarraum optimal nutzen, indem Sie einige dieser Vorschläge befolgen. Ich mag es, alle vier Elemente auf meinem eigenen Altar darzustellen.

Erdgegenstände repräsentieren die materielle Welt; sie sind erdend und bieten Struktur und Schwerpunkte rund um Ihre Praxis. Erdgegenstände sind mit der Nordrichtung verbunden und befinden sich daher typischerweise auf der Nordseite des Altars. Einige dieser Erdgegenstände verwende ich häufig:

- ✓ Eine starke und stabile Oberfläche. Das kann ein Lieblingstisch oder ein gebrauchtes Regal sein.
- ✓ Eine schöne Tischdecke. Das ist besonders nett, wenn sie zuvor einem Familienmitglied gehörte.
- ✓ Fotos. Ich habe Bilder von Vorfahren, auf die ich meine Aufmerksamkeit richten kann, während ich sie anrufe.
- ✓ Steine und Heilsteine. Ich verwende gerne Steine, die ich auf meinen Spaziergängen mitgenommen habe und die sich gut in der Hand anfühlen, oder starke Kristalle, die zur Klärung, Erdung und zum Schutz gedacht sind, wie Turmalin oder Obsidian.
- ✓ Kräuter und Pflanzen. Lebende Dinge erinnern mich daran, mich konsequent um meinen Altar zu kümmern.
- ✓ Frische Blumen und Speisen. Ich lege vergängliche Dinge auf meinen Altar, um die Jahreszeiten widerzuspiegeln, und opfere sie meinen Vorfahren. (Achten Sie darauf, sie zu entfernen, bevor sie verderben!)

Wassergegenstände werden üblicherweise auf der Westseite des Altars platziert. Sie erinnern uns daran, im Strom zu schwimmen, und sind mit Emotionen, Intuition und unserer Abstammung verbunden.

Wassergegenstände können Folgendes beinhalten:

- ✓ Eine Tasse oder ein Kelch für flüssige Opfergaben. Ich habe üblicherweise einen mit Wasser gefüllten Kelch, aber zu speziellen Anlässen biete ich Geistern Kaffee oder Alkohol an.
- ✓ Wasser, das bei einem Sturm gesammelt oder unter dem Vollmond aufgeladen wurde.
- ✓ Ein Spiegel, verbunden mit Reflexion und den fließenden, introspektiven Eigenschaften von Wasser.
- ✓ Gegenstände aus dem Meer oder vom Strand, wie Muscheln oder Fossilien.

Feuergegenstände erhellen Ihren Altar und sprechen zu Ihrem Geist. Sie werden oft im südlichen Teil des Altars platziert und sind mit Kreativität, Leidenschaft und Wünschen verbunden. Ich verwende vier Feuergegenstände:

- ✓ Kerzen zum Festlegen von Absichten und Zauberritualen.
- ✓ Ein Öldampfer oder eine Duftlampe zum Verdampfen von ätherischen Ölen.
- ✓ Räucheropfer für die Ahnen, die früher gerne Feuer machten.
- ✓ Ein Kessel, oft zum Verbrennen von Kräutern, Papier oder von anderem brennbarem Ritualmaterial verwendet.

Luftgegenstände befinden sich auf der Ostseite des Altars. Dazu gehört alles, was mit dem Geist, der Kommunikation oder dem Intellekt zusammenhängt. Da Sie keine Luft sehen können, müssen Sie Ihrer Kreativität freien Lauf lassen. Diese Gegenstände verwende ich gerne:

- ✓ Räucherung von Weihrauch und Harzen, zur Klärung des Raumes (obwohl dies auch als Opfergabe eines Feuerelements angesehen werden könnte).
- ✓ Eine Glocke zur Reinigung der Luft durch Klang. Ich spiele auch oft die Musik meiner Vorfahren.
- ✓ Zauberbücher und Grimoirs für meine Hexenstudien.
- ✓ Statuen, die Gottheiten oder andere Interessen darstellen, auf die man sich konzentrieren kann.
- ✓ Alle besonderen Ritualgegenstände, wie ein handgroßer Altarbesen oder kleiner Feger zum Reinigen von Energie, ein Zauberstab zum Lenken von Energie und eine Schere oder ein Ritualmesser (Athame) zum Durchtrennen von Energiesträngen.

Ob minimalistisch oder aufwendig, Ihr Altar ist ein Heiligtum, das sich Ihren Bedürfnissen und Absichten anpasst. Die Gegenstände, die Sie auswählen, müssen nicht ausgefallen sein oder im Laden gekauft werden, aber sie sollten Ihnen etwas bedeuten. Lassen Sie sich von Ihrer Intuition leiten, während Sie einen Raum schaffen, der Ihre einzigartige spirituelle Reise widerspiegelt.

ZAUBEREI 101

Zaubern ist eine grundlegende Praxis der Hexerei, bei der eine Reihe von Handlungen ausgeführt wird, um Absicht und Energie auf die Verwirklichung eines bestimmten Ziels oder Wunsches zu lenken. Für Hexen verbindet das Zaubern oft alte Weisheit und persönliche Kreativität und bezieht Elemente wie Gesänge, Siegel, Kerzen, Kräuter, Kristalle oder Mondphasen ein, um den Willen der/des Zauberkundigen mit natürlichen und spirituellen Kräften in Einklang zu bringen. Es stützt sich auf die Verbindung der Hexe zu den Elementen, Gottheiten oder ihrer inneren Kraft, um ihre Magie zu lenken und zu verstärken. Hier sind die grundlegenden Schritte zum Wirken eines Zaubers in der Hexerei:

1. Absicht festlegen

- ✓ Bevor Sie mit einem Zauber beginnen, seien Sie sich klar über Ihr spezifisches Ziel.

- ✓ Konzentrieren Sie sich auf das, was Sie anziehen möchten, und nicht auf das, was Sie vermeiden möchten.

2. Werkzeuge wählen

- ✓ Kerzen: für Fokus und Energie (Farbe entspricht der Absicht)
- ✓ Heilsteine: um die Energie zu verstärken und sich auf bestimmte Ziele auszurichten
- ✓ Kräuter: um symbolische und energetische Unterstützung hinzuzufügen
- ✓ Symbole oder Sigillen: um Ihre Absicht visuell darzustellen

3. Zauber terminieren

- ✓ Nutzen Sie die Mondphasen:
 - Neumond: Neuanfänge, Samen pflanzen
 - zunehmender Mond: anziehen, wachsen
 - Vollmond: Manifestation, Ausdehnung, Abschluss
 - abnehmender Mond: loslassen, bannen
- ✓ Berücksichtigen Sie astrologische Ausrichtungen für zusätzliche Kraft.

4. Heiligen Raum schaffen

- ✓ Reinigen Sie Ihren Bereich mit Weihrauch und Klang.
- ✓ Stellen Sie Ihren Altar mit all ihren beliebten Gegenständen und Symbolen auf.
- ✓ Erden und zentrieren Sie sich durch Atmung oder Meditation.

5. Kreis ziehen

- ✓ Schaffen Sie eine schützende Grenze für Ihre Energie.
- ✓ Rufen Sie die Elemente an (Erde, Luft, Feuer, Wasser) oder Götter, wenn sie mit Ihrer Praxis übereinstimmen.

6. Zauber ausführen

- ✓ Kombinieren Sie Werkzeuge, Handlungen und gesprochene Worte (Beschwörungsformeln), um Ihre Absicht mit Ihrer Energie in Einklang zu bringen.

- ✓ Fokussieren Sie Ihre Gedanken und visualisieren Sie das gewünschte Auskommen klar und deutlich.

7. Zauber abschließen

- ✓ Danken Sie den Elementen, Geistern oder Göttern, die Sie angerufen haben.
- ✓ Erden Sie Ihre Energie und lösen Sie den Kreis auf.

8. Loslassen und vertrauen

- ✓ Lassen Sie die Bindung an das Auskommen los.
- ✓ Vertrauen Sie, dass das Universum mit Ihrer Intention zusammenarbeitet.

9. Arbeit dokumentieren

- ✓ Schreiben Sie Ihren Zauber in ein Notizbuch oder in ein Grimoire.
- ✓ Geben Sie alle Details wie Ihre Absicht, Gegenstände und Ergebnisse für zukünftige Überlegungen an.

10. Ethisch handeln

- ✓ Praktizieren Sie schadenfreie Magie, indem Sie sich auf sich selbst konzentrieren.
- ✓ Respektieren Sie kulturelle Traditionen und vermeiden Sie die Aneignung geschlossener Praxen.

TAROT-FAQ

Tarot ist ein wichtiger Bestandteil der modernen Hexenpraxis, da es als vielseitiges Werkzeug zur Selbstreflexion, spirituellen Führung und magischen Arbeit dient. Tarot fördert die Selbstbeobachtung und hilft Hexen, ihre innere Welt zu erkunden und ihre Emotionen, Herausforderungen und persönlichen Wachstumspfade zu verstehen. Tarot wird in der modernen Hexerei am häufigsten als Form der Wahrsagerei verwendet und bietet Orientierungshilfe für Entscheidungen, zukünftige Möglichkeiten oder das Verständnis vergangener Ereignisse. Viele Hexen integrieren Tarot auch in ihre Zaubersprüche oder Rituale; Karten können als visuelle Darstellung von Absichten dienen (z. B. die Magierkarte zur Manifestation von Kreativität).

oder der Stern für Hoffnung und Erneuerung). Der regelmäßige Gebrauch von Tarot hilft Hexen, ihre Intuition und ihr psychisches Bewusstsein zu stärken, die Kernbestandteile vieler magischer Praktiken sind.

1. Was ist der Unterschied zwischen einem Tarotdeck und Orakelkarten?

Tarotdecks sind typischerweise strukturierter als Orakelkarten. Die meisten Tarotdecks bestehen aus 78 Karten, die in zwei Hauptgruppen unterteilt sind:

- Große Arkana (22 Karten): stellt bedeutende Lebensereignisse oder spirituelle Lektionen dar
- Kleine Arkana (56 Karten): unterteilt in vier Farben/Symbole (z. B. Kelche, Schwerter, Stäbe, Pentakel), enthält nummerierte Karten und Hofkarten

Viele Tarotdecks folgen einer traditionellen Struktur wie der Rider-Waite-Smith- oder der Lenormand-Symbologie, unterscheiden sich jedoch in Stil, Themen und kulturellen Darstellungen. Einige Tarotdecks weichen vollständig von diesen traditionellen Sets ab, folgen aber dennoch einer Art festen Systems, das eine Vertrautheit mit den Symbolen und Bedeutungen erfordert.

Im Gegensatz dazu sind Orakeldecks weniger strukturiert, flexibel und folgen keinem standardisierten Format. Sie spiegeln die Werte und Ästhetik jedes einzelnen Schöpfers wider und die Interpretation ist fließender. Die Anzahl der Karten im Deck variiert stark. Jede Karte enthält normalerweise direkt ein Schlüsselwort, einen Satz oder eine Erklärung. Das ist auch für Anfänger zugänglich und bietet schnelle, intuitive Anleitung und Inspiration. Diese Decks eignen sich hervorragend für das tägliche Kartenziehen und werden oft mit informativen Anleitungsbüchern mit wundervollen Einträgen zur Begleitung geliefert. Sie können auch für fortgeschrittene Praktiker großartig sein, die sich intuitiver mit den Karten verbinden möchten, anstatt sich an weithin akzeptierte Interpretationen zu halten.

2. Wie mische und ziehe ich Karten?

Es gibt keine richtige oder falsche Art, die Karten zu mischen; tun Sie es auf eine Art, die sich für Sie natürlich anfühlt. Konzentrieren Sie sich beim Mischen auf Ihre Frage oder Absicht. Ziehen Sie dann zufällig Karten aus dem Stapel oder verteilen Sie sie und wählen Sie intuitiv aus. Manche empfinden ein besonderes »Gefühl« bei einer Karte und wissen so, dass sie »die Richtige« ist. Andere wählen einfach nach dem Zufallsprinzip aus.

3. Muss ich mir alle Kartenbedeutungen merken?

Nicht nötigerweise. Fangen Sie einfach mit Basisthemen an und benutzen Sie Ihre Intuition. Sie können parallel dazu auch in einem Tarotbegleitbuch die Bedeutung nachlesen, bis Sie sich sicher fühlen.

4. Kann ich Tarot für mich selbst lesen?

Ja! Das Lesen für sich selbst ist eine großartige Möglichkeit, eine Verbindung zu den Karten herzustellen.

5. Wie funktionieren auf dem Kopf stehende Karten?

Im Tarot entstehen umgekehrte Karten, wenn man während einer Lesung eine Karte verkehrtherum zieht. Umgedrehte Karten können die Bedeutung der Karte verändern und Nuancen, Herausforderungen oder Reflexionen einbringen, die von ihrer eigentlichen Interpretation abweichen. Umkehrungen können blockierte Energie, gegensätzliche Bedeutungen oder ein Bedürfnis nach Selbstbeobachtung darstellen. Nicht alle Leser verwenden Umkehrungen. Es ist eine persönliche Entscheidung.

6. Muss ich ein Medium sein, um Tarot zu benutzen?

Nein, Tarot ist ein Mittel zur Reflexion und Intuition, das jedem zugänglich ist.

7. Kann Tarot die Zukunft vorhersagen?

Tarot offenbart potenzielle Ergebnisse und Muster, aber Ihre Handlungen prägen die Zukunft. Stellen Sie sich Tarot als Orientierung vor, nicht als ein festes Schicksal. Sie brauchen keine Angst davor zu haben.

8. Dürfen andere mein Deck berühren?

Dies hängt von den persönlichen Vorlieben ab. Einige Leser meinen, dass es in Ordnung ist, andere glauben jedoch, dass es die Energie des Decks stört. Reinigen Sie Ihr Deck gelegentlich, indem Sie es mit Weihrauch räuchern oder einen Kristall wie Selenit oder klaren Quarz darauflegen. Sie können es auch im Mondlicht platzieren, solange Sie sicherstellen, dass es an diesem Tag nicht regnet.

9. Kann ich das Tarot für nicht spirituelle Fragen nutzen?

Ja. Tarot kann Einblicke in praktische Angelegenheiten wie Ihre Karriere, Beziehungen und Entscheidungsfindung geben. Man muss an nichts Bestimmtes glauben, um Tarot zu verwenden, und es steht nicht im Widerspruch zu den meisten religiösen Systemen.

10. Wie wähle ich mein erstes Deck?

Ein verbreiteter Mythos besagt, dass Ihnen jemand Ihr erstes Deck schenken muss. Obwohl ich es liebe, ein Tarotdeck von einem Freund zu bekommen, müssen Sie nicht darauf warten, dass eines auf magische Weise zu Ihnen kommt. Ich empfehle, in einen Laden zu gehen, der Tarotkarten verkauft, und durch die Musterdecks zu stöbern. Wählen Sie eines, das Ihnen ein besonderes Gefühl vermittelt oder ästhetisch zu Ihnen passt. Decks, die die Rider-Waite-Smith-Struktur verwenden, eignen sich gut als Anfängerdecks, da Sie auf viele kostenlose Informationen zugreifen können, um dieses Symbolsystem zu erlernen. Suchen Sie einfach nach der Bedeutung des Rider-Waite-Smith-Tarots und Sie werden eine Fülle von Interpretationen für jede Karte finden.



Lorraine Monteagut

Moderne Hexenkunst für **dummies**[®]

Übersetzung aus dem Amerikanischen
und Überarbeitung von
Wicca Meier-Spring

WILEY

WILEY-VCH GmbH

Moderne Hexenkunst für Dummies

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

©2026 Wiley-VCH GmbH, Boschstraße 12, 69469 Weinheim, Germany

Original English language edition Modern Witchcraft for Dummies © 2025 by Wiley Publishing, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This translation published by arrangement with John Wiley and Sons, Inc.

Wiley, the Wiley logo, Für Dummies, the Dummies Man logo, and related trademarks and trade dress are trademarks or registered trademarks of John Wiley & Sons, Inc. and/or its affiliates, in the United States and other countries. Used by permission.

Das vorliegende Werk wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch übernehmen Autoren und Verlag für die Richtigkeit von Angaben, Hinweisen und Ratschlägen sowie eventuelle Druckfehler keine Haftung.

Bevollmächtigte des Herstellers gemäß EU-Produktsicherheitsverordnung ist die Wiley-VCH GmbH, Boschstr. 12, 69469 Weinheim, Deutschland, E-Mail: Product_Safety@wiley.com.

KI-Haftungsausschluss: Der Verlag und die Autoren dieses Werks haben nach bestem Wissen und Gewissen gearbeitet, einschließlich einer gründlichen Überprüfung des Inhalts. Jedoch übernehmen weder der Verlag noch die Autoren Garantien oder Gewährleistungen

hinsichtlich der Genauigkeit oder Vollständigkeit des Inhalts dieses Werks. Insbesondere schließen sie jegliche ausdrücklichen oder stillschweigenden Gewährleistungen aus, einschließlich Gewährleistungen der Handelsüblichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck. Bei der Erstellung dieses Werks wurden bestimmte KI-Systeme eingesetzt. Es kann keine Garantie durch Vertriebsmitarbeiter, schriftliche Verkaufsunterlagen oder Werbeaussagen übernommen oder erweitert werden. Der Verweis auf eine Organisation, Website oder ein Produkt als Quelle für weitere Informationen impliziert keine Unterstützung oder Empfehlungen durch den Verlag und die Autoren. Der Verkauf dieses Werks erfolgt unter der Voraussetzung, dass der Verlag keine professionellen Dienstleistungen erbringt. Die enthaltenen Ratschläge und Strategien sind möglicherweise nicht für Ihre Situation geeignet. Konsultieren Sie gegebenenfalls einen Spezialisten. Leser sollten sich darüber im Klaren sein, dass die in diesem Werk aufgeführten Websites zwischen dem Zeitpunkt der Erstellung und dem Zeitpunkt des Lesens geändert sein können oder nicht mehr existieren. Weder der Verlag noch die Autoren haften für entgangene Gewinne oder sonstige wirtschaftliche Schäden, einschließlich besonderer, zufälliger, Folgeschäden oder sonstiger Schäden.

Coverfoto: Wicca Meier-Spring

Korrektur: Isolde Kommer

Print ISBN: 978-3-527-72415-4

ePub ISBN: 978-3-527-85623-7

Über die Autorin

Lorraine Monteagut, PhD, ist eine queere lateinamerikanische Hexe, Astrologin und Autorin. Lorraine untersucht die vielfältigen Hintergründe und Traditionen zeitgenössischer magischer Praktiken. Sie ist die Autorin von *Brujas: The Magic and Power of Witches of Color* und die Schöpferin von *Witchy Heights* ([@witchyheights](https://www.instagram.com/witchyheights) auf Instagram oder [Witchyheights.com](https://www.witchyheights.com)), wo sie Volksmagie, rituelle Astrologie und spirituellen Aktivismus unterrichtet.

Widmung

Meinen Eltern Rudy und Gloria, die mir erlaubt haben, zu lesen, was ich wollte, und meinen Brüdern Rudy Jr. und Michael, die mit mir »Schule« gespielt haben.

Danksagungen der Autorin

Ich bin meiner furchtlosen Agentin Kara Rota unendlich dankbar, die immer ein Auge auf mich hat. Vielen Dank, dass mir dieses wunderbare Projekt geschickt wurde – ich hätte nie gedacht, dass es einen solchen Titel in der »Für Dummies«-Reihe geben würde! Vielen Dank an alle Leute im Wiley-Team, die dies möglich gemacht haben: Alicia Sparrow, Lindsay Berg, Kristie Pyles, Sofia Malik, Shannon Kucaj und Nina Hook, die dieses Projekt ins Leben gerufen haben, und insbesondere an meine Lektorin Nicole Sholly für ihre ständige Fürsorge und Freundlichkeit. Vielen Dank an Karen Davis für die sprachliche Verfeinerung meines Manuskripts und an Elana Seplow-Jolley für die gründliche fachliche Überprüfung. Und an die vielen anderen Menschen, die

an diesem Buch gearbeitet haben und die ich nicht persönlich treffen konnte – ich schätze all ihre Bemühungen, großartige Inhalte für die Welt zu produzieren!

Ohne meine starke Gemeinschaft aus Freunden und Familie hätte ich das nicht geschafft – Sie wissen ja, wer sie sind –, aber ich bin vor allem meinem Buchclub zu Dank verpflichtet, der mir dringend benötigte Pausen bietet und kreative Zeit zwischen Abgabeterminen fördert. Besonderer Dank geht an Sam Dill für seine Rechercheunterstützung und an die Mitglieder von Witchy Heights, die mich über Wasser gehalten haben, während ich wie üblich viel zu viel auf mich genommen habe. Und schließlich wäre nichts davon ohne die Unterstützung meines liebevollen Partners Dan Xie möglich – danke, dass du mich, Ava und Tux mit ständigem Kuscheln und Snacks am Leben hältst.

Über die Übersetzerin und Fachkorrektorin

Wicca Meier-Spring ist Museumspionierin, Gründerin, Kuratorin und Leiterin des Hexenmuseums Schweiz, (www.hexenmuseum.ch) Autorin, Dozentin, leitet Studienreisen und forscht seit über 40 Jahren über Hexerei. Sie absolvierte mehrere Aus- und Weiterbildungen zum Thema, unter anderem den Studiengang »Study of Cosmology, Magical Laws & Ethics, Magical Realms« in Irland. Als Hexe hat Wicca Meier-Spring den Grad einer Hohepriesterin in verschiedenen Hexentraditionen erreicht.

Inhaltsverzeichnis

Cover

Titelblatt

Impressum

Über die Autorin

Widmung

Danksagungen der Autorin

Über die Übersetzerin und Fachkorrekturin

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Über dieses Buch

Was Sie nicht lesen müssen

Törichte Annahmen über die Leser

Wie dieses Buch aufgebaut ist

Symbole, die in diesem Buch verwendet werden

Teil I: Einführung in die moderne Hexenkunst

Kapitel 1: Die Rückeroberung der Hexerei

Vor Wicca, über Wicca hinaus

Raus aus dem Besenschränk

Kapitel 2: Wurzeln in der Volksmagie

Kraft aus den Wurzeln schöpfen

Widerstand beschwören

Weiterentwicklung durch Folklore

Kapitel 3: Moderne Magie anwenden

Eine Hexe am Kreuzweg

Ihren Weg gehen

Kapitel 4: Mit großer Macht geht große Verantwortung einher

Zwielichtige Praktiken vermeiden

Verhexen oder nicht verhexen

Bewegung in Richtung spirituellem Aktivismus

Teil II: In Hexenmythologien eintauchen

Kapitel 5: Das Gewebe der Hexe

Rund um die Welt: das göttliche Weibliche in der Folklore

Für Ihre Praxis: ein Bild erschaffen

Kapitel 6: Energiefäden ziehen

Rund um die Welt: den Archetyp der Jungfrau erforschen

Für Ihre Praxis: Wahrnehmung schaffen

Kapitel 7: Magische Rituale spinnen

Rund um die Welt: Erforschung des Mutter-Archetyps

Für Ihre Praxis: einen Prozess gestalten

Kapitel 8: Sich in Weisheit einhüllen

Rund um die Welt: das Wesen der alten Frau ergründen

Für Ihre Praxis: ein Vermächtnis erschaffen

Teil III: Ihr magisches Handwerk praktizieren

Kapitel 9: Ihre Magie initiieren

Den Grundstein legen: Ihre okkulten Studien

Ihre magischen Werkzeuge zusammenstellen: das Grimoire

Kapitel 10: Ihren Übungsraum einrichten

Den Grundstein legen: heilige Stätten

Ihre magischen Werkzeuge zusammenstellen: der Hausaltar

Kapitel 11: Zauber wirken

Den Grundstein legen: Grundlagen der Zauberarbeit

Ihre magischen Werkzeuge zusammenstellen: Materia Magica

Kapitel 12: Ihr Leben ritualisieren

Den Grundstein legen, eine magische Routine

Ihre magischen Werkzeuge zusammenstellen:
Kerzenmagie

Teil IV: Die Pfade der modernen Hexe erkunden

Kapitel 13: Die Weissagungshexe

Ihre Kraft nutzen: Hellsehermagie

Für Ihr Grimoire: Divinationsmethoden

Kapitel 14: Die grüne Hexe

Ihre Kraft nutzen: Naturmagie

Für Ihr Grimoire: Heim-und-Herd-Rituale

Kapitel 15: Die kosmische Hexe

Ihre Kraft nutzen: Planetenmagie

Für Ihr Grimoire: das Geburtshoroskop

Kapitel 16: Die Energiehexe

Ihre Kraft nutzen: subtile Magie

Für Ihr Grimoire: Energiearbeit

Teil V: Die persönliche Praxis erweitern

Kapitel 17: Einem Hexenzirkel beitreten

Zaunhexen kontra Zirkelhexen

Ihre Hexen finden

In einer spirituellen Gruppe wachsen

Gatekeeping in der Magie

Kapitel 18: Raum halten

Geheiligten Raum schaffen

Verantwortung übernehmen

Kapitel 19: Im Einklang mit spirituellem Aktivismus

Gemeinschaft aus der Magie heraus gestalten

Kapitel 20: Die Zukunft gestalten

Vorbereitung auf (mehr) moderne Herausforderungen

Neue Traditionen schaffen

Teil VI: Der Top-Ten-Teil

Kapitel 21: Zehn grundlegende Zaubersprüche

[Erdung: Erdsteinzauber](#)

[Reinigung: Ei-Zauber »Limpia«](#)

[Schutz: mentaler Abwehrzauber](#)

[Grenzen setzen: Schutzkreis](#)

[Verzaubert: Zauber für magische Objekte](#)

[Anziehend: Badezauber der Selbstliebe](#)

[Manifestierend: Knotenzauber](#)

[Verträumt: Klarheitszauber](#)

[Heilend: Handauflegen-Zauber](#)

[Bindend: Gefrierschrank-Zauber](#)

Kapitel 22: Zehn Tage ritueller Einhaltung

[Die Sabbate](#)

[Die Esbate](#)

Anhang A

[Teile des Tarot-Decks](#)

[Magische Eigenschaften gängiger Kräuter](#)

[Planetarische Herrschaften und Wohnsitze](#)

[Energetische Assoziationen von Heilsteinen](#)

Abbildungsverzeichnis

Stichwortverzeichnis

End User License Agreement

Tabellenverzeichnis

Kapitel 11

[Tabelle 11.1: Hexenwerkzeuge](#)

Kapitel 12

[Tabelle 12.1: Bedeutung der Kerzenfarben](#)

[Tabelle 12.2: Kerzenarten und deren Verwendung](#)

Kapitel 15

[Tabelle 15.1: Planeteneigenschaften](#)

Illustrationsverzeichnis

Kapitel 1

[Abbildung 1.1: Eine hübsche Abbildung einer Hexe](#)

[Abbildung 1.2: Eine angeklagte Hexe vor Gericht in Salem](#)

Kapitel 2

[Abbildung 2.1: Offrendas oder Opfergaben auf einem Altar zum Tag der Toten auf de...](#)

[Abbildung 2.2: Ein Sankchinni-Geist aus »Volksmärchen aus Bengalen« \(1912\)](#)

Kapitel 3

[Abbildung 3.1: Ein einfacher Altar mit Kerzen und einem Notizbuch](#)

[Abbildung 3.2: Gängige Utensilien im Zusammenhang mit der Hexereipraxis](#)

Kapitel 4

[Abbildung 4.1: Palo-Santo-Räucherung oder »heiliges Holz« stammt von einem in Süd...](#)

Kapitel 5

[Abbildung 5.1: La Llorona streift für immer umher und hält Ausschau nach Kindern.](#)

[Abbildung 5.2: Baba Yagas Behausung ist eine Hütte auf Hühnerbeinen.](#)

Kapitel 6

[Abbildung 6.1: Hades Entführung von Persephone](#)

[Abbildung 6.2: Pallas et Arachne, aus »Spiel der Mythologie« \(Jeu de la Mythologi...](#)

[Abbildung 6.3: Ein Gemälde der Kriegerin Tamamo no-Mae bei der Verw...](#)

Kapitel 7

[Abbildung 7.1: Persephone und Demeter werden oft zusammen in natürlichen Umgebung...](#)

[Abbildung 7.2: Ein Gemälde von Pele von David Howard Hitchcock \(1929\).](#)

[Abbildung 7.3: Ein Foto von María Sabina](#)

[Abbildung 7.4: Eine Darstellung von Mami Wata als Schlangenbeschwörerin](#)

Kapitel 8

[Abbildung 8.1: Ein beliebtes Bild von Hekate als Göttin mit drei Gesichtern](#)

[Abbildung 8.2: Darstellung von Baba Yaga aus »Wassilisa die Schöne« \(1900\).](#)

Kapitel 9

[Abbildung 9.1: Eine Seite aus dem Schlüssel des Salomon](#)

[Abbildung 9.2: Diese Zauberbuch-Requisite, die das Necronomicon von H. P. Lovecraft...](#)

Kapitel 10

[Abbildung 10.1: Ein typischer Kuriositätenschränk zur Aufbewahrung ritueller Gegenstände...](#)

Kapitel 12

[Abbildung 12.1: Diagramme der vier Richtungen und ihrer Assoziationen](#)

Kapitel 13

[Abbildung 13.1: Ein Beispiel für eine Drei-Karten-Legung unter Verwendung der gro...](#)

[Abbildung 13.2: Ein Pendel schwebt über einer Lesematte.](#)

[Abbildung 13.3: Das Gemälde »Die Kristallkugel« von John William Waterhouse, 1902](#)

Kapitel 14

[Abbildung 14.1: Eine mit Kräutern gefüllte Hausapotheke](#)

[Abbildung 14.2: Eine Illustration einer Alraune, von der man sagt, dass sie einem...](#)

[Abbildung 14.3: Ein dekorativer Besen aus Stöcken und Trockenblumen](#)

Kapitel 15

[Abbildung 15.1: Die Mondphasen](#)

[Abbildung 15.2: Ein Beispiel eines Geburtshoroskopes](#)

Kapitel 16

[Abbildung 16.1: Die sieben Hauptchakren des Körpers](#)

[Abbildung 16.2: Der Astralkörper entfernt sich während der Astralprojektion vom p...](#)

Kapitel 17

[Abbildung 17.1: Eine künstlerische Darstellung von Hexen, die sich mit Dämonen ve...](#)

[Abbildung 17.2: Ein Hexenzirkel bildet einen Ritualkreis.](#)

Kapitel 19

[Abbildung 19.1: Das George-Floyd-Denkmal und der Sammelaltar, ein kraftvoller Ort...](#)

Kapitel 20

[Abbildung 20.1: Eine alte Frau praktiziert friedlich am Herd.](#)

Einleitung

Moderne Hexen stehen an der Kreuzung unzähliger Straßen. In den letzten Jahrzehnten haben sich die Wege der magischen Praxis stark vervielfacht und unterschiedliche Geschichten und Traditionen miteinander verbunden. Alte Pfade verzweigen sich in unbekannte Gebiete und ständig werden neue Wege beschritten. Manche Straßen sind Sackgassen. Einige führen zu privaten Laufwerken mit Zugangscodes. Und einige sind geradezu gefährlich. Wenn Sie gerade an diesem Scheideweg stehen, fällt es Ihnen schwer, sich zu orientieren. Wo genau kommen Sie her und wohin gehen Sie?

Für die magische Praxis gibt es keinen allgemeingültigen Plan, daher gehen neue Hexen zunehmend den krummen Weg und vermischen dabei unterschiedliche Einflüsse und Überzeugungen. Der krumme Weg ist nichts Neues; Hexerei war schon immer etwas für diejenigen, die ihren eigenen Weg gehen. Dieses Buch wird Sie durch das Informationsgewirr über Hexerei führen und Ihnen den Weg als moderne Hexe ebnen, wenn Sie bereit sind, Ihren eigenen Kurs zu planen.

Über dieses Buch

In diesem Buch geht es um *moderne* Hexerei. Es ist kein Geschichtsbuch. Das Konzept der Hexerei existiert schon seit Menschengedenken, und auf der Suche nach der universellen Hexe könnte man in Tausende von Kaninchenlöchern geraten. Obwohl ich immer zu Recherche und Nuancierung ermutige, erspare ich Ihnen etwas Zeit und lasse Sie wissen, dass sich noch nie

jemand auf die Definition der Hexe geeinigt hat. Die Hexe wird ständig neu definiert.

In diesem Buch erfahren Sie mehr über moderne Hexerei jenseits von Wicca und die neuheidnischen Traditionen, die in Europa entstanden sind. Diese Traditionen dominieren seit Jahrzehnten den Hexendiskurs und Wicca wurde fälschlicherweise als Synonym für Hexerei angesehen. Obwohl diese starken und gut dokumentierten Traditionen wichtig sind, sind sie nur ein Gebiet in einer größeren Welt. Dieses Buch erweitert den Umfang der Hexerei auf Volksmagie auf der ganzen Welt und inspiriert moderne Hexen aus allen Gesellschaftsschichten.

Was Sie in diesem Buch finden *werden*, ist ein Leitfaden, der Ihnen dabei helfen wird, sich daran zu orientieren, was Hexerei heute bedeutet. Was inspiriert echte zeitgenössische Hexen? Mit welchen gängigen Praktiken können Sie jetzt beginnen? Welche Chancen und Herausforderungen sollten Sie beachten, wenn Sie in Ihre eigene Praxis hineinwachsen?

Was Sie nicht lesen müssen

Kennen Sie sich vielleicht schon sehr gut mit den hexischen Mythen aus und suchen nach praktischeren Informationen? Dann hält [Teil II](#) dieses Buches vielleicht nicht allzu viel Neues für Sie bereit. Oder es ist genau andersherum und unsere Mythen sind gerade das Spannende für Sie? Sind Sie eine erfahrene Hexe, die Ihr Wissen und Können erweitern möchte, dann werden Sie weiter hinten fündig. Wenn Sie sich hingegen erst am Anfang Ihres Hexenkönnens befinden, dann lohnt es sich auf jeden Fall, ganz vorne zu starten ...

Sich in diesem Buch zurecht zu finden ist keine Hexerei. Schauen Sie einfach ein Stück weiter im Abschnitt »Wie dieses Buch aufgebaut ist« oder im Bereich »Auf einen Blick« ein paar Seiten weiter hinten, um direkt zu finden, wo Sie genau das finden, wonach Sie suchen.

Törichte Annahmen über die Leser

Ich kann mir vorstellen, dass Sie, wenn Sie dieses Buch in die Hand genommen haben, entweder neugierig auf Hexerei sind oder dass Sie eine Hexe sind, die am Anfang oder in der Mitte Ihrer Praxis steht und nach einer umfassenden Aufklärung über die neue Welle der Hexerei sucht. Sie suchen kein Geschichtsbuch oder ein Buch über eine bestimmte Religion oder Praxis, obwohl dieses Buch viele Geschichten und Religionen berührt.

Ich gehe davon aus, dass Sie dieses Buch ohne Vorkenntnisse in Hexerei lesen, aber ich habe beim Schreiben auch über fortgeschrittenere Hexen nachgedacht. Wenn Sie so sind wie ich, werden Sie immer Wert auf die grundlegenden Themen legen. Ich möchte, dass dieses Buch diejenigen anspricht, die immer einen »Anfängergeist« behalten und von meiner Perspektive als Synthesistin weltweiter Praktiken und zeitgenössischer Trends profitieren würden.

Wie dieses Buch aufgebaut ist

Um es einfacher zu machen, habe ich den Inhalt dieses Buches in sieben Teile gegliedert:

Teil 1: Einführung in die moderne Hexenkunst

Der erste Teil des Buches umschreibt gängige Begriffe, stellt heidnische Pantheons und regionale volkstümliche Zauberpraktiken vor, die die moderne Praxis inspirieren. Ich skizziere die ersten Schritte, um sich dem »Handwerk« zu widmen, unter anderem der Einrichtung Ihres Raums, der Auswahl von rituellen Werkzeugen, dem Wirken von Zaubersprüchen und der Auswahl gemeinsamer Übungswege. Ich berühre auch ethische Themen wie kulturelle Aneignung und Verhexung.

Teil 2: In Hexenmythologien eintauchen

Zu welchen Geschichten kehren Sie immer zurück? Dieser Teil untersucht die Hexenfolklore, die es in das moderne Lexikon geschafft hat und sich um die dreifache Göttin dreht: die Jungfrau, die Mutter und die alte Frau. Dieser mythologische Rahmen hat sich ausgeweitet und umfasst immer vielfältigere Kulturen, die die Hexe der Vergangenheit destigmatisieren. In diesem Teil des Buches stelle ich Zaubersprüche und Rituale vor, mit denen Sie beginnen können, Energie auszuüben, wie die Hexen, von denen Sie lernen.

Teil 3: Ihr magisches Handwerk praktizieren

Was machen Hexen? In diesem Teil geht es richtig praxisnah zu. Sie lernen, wie Sie in Ihre Praxis einsteigen und Ihr eigenes Zauberbuch (oft als Buch der Schatten oder Grimoire bezeichnet) erstellen. Sie erfahren, wie Sie Ihren Raum energetisch reinigen und schützen und wie Sie einen Hausaltar aufstellen. Sie lernen die Grundlagen der Zauberarbeit und erfahren,

wie Sie Ihre rituellen Werkzeuge und Symbole auswählen und weihen. Ich stelle komplexere Zaubersprüche und spezifische Rituale vor, insbesondere Kerzenmagie.

Teil 4: Die Pfade der modernen Hexe erforschen

Welcher Hexentyp sind Sie? Jedes Kapitel in diesem Teil befasst sich eingehender mit bestimmten Wegen der Hexerei. Ich beginne mit dem Kapitel über Divination, Wahrsagen, in dem es um Intuition, psychische Magie und verschiedene Modalitäten wie Tarot-Lesen und Wahrsagen geht. Als Nächstes folgt das Kapitel über grüne Hexerei, das sich auf die Ehrung des Landes und die Kräutermagie konzentriert. Darauf folgt das Kapitel über kosmische Hexerei, Astrologie und Planetenmagie. Das letzte Kapitel befasst sich mit Energie und konzentriert sich dabei auf die Energie des Körpers und verschiedene Bewusstseinszustände.

Teil 5: Die persönliche Praxis erweitern

Dieser Teil des Buches stellt den Hexenzirkel vor und bietet einen Leitfaden zum Üben mit anderen und zur Durchführung von Zeremonien. Ich behandle Modebegriffe wie *Gatekeeping*, *Raumhaltung* und *spirituellen Aktivismus*. Ich biete einige der Weisheiten an, die ich in meiner eigenen Praxis gesammelt habe, um Ihnen dabei zu helfen, häufige Fallstricke zu vermeiden und Ihre Arbeit an Ihrer Ethik auszurichten.

Teil 6: Der Top-Ten-Teil

Hier finden Sie zehn grundlegende Zaubersprüche, die Sie sofort anwenden können, und zehn Tage zur Einhaltung in der modernen Hexerei.

Zauber *siehe* auch [Magie 73](#), [182](#), [191](#), [192](#), [204](#)

Absicht [193](#)

Beschwörungsformeln [198](#)

einfrieren [364](#)

Energie [193](#)

Gegenstände [204](#)

Gesten [193](#)

Kategorien [197](#)

Symbole [193](#), [201](#)

Timing [202](#)

wählen [196](#)

Weihe [207](#)

Werkzeuge [193](#)

wirken [203](#)

Wochentage [202](#)

Worte [193](#)

Zauberarbeit [72](#), [146](#), [192](#)

Grundlagen [191](#)

Hexenzirkel [305](#)

Zauberbuch *siehe* [Grimoire](#)

Zauberer [34](#)

Zaubergläser [216](#), [253](#)

Zaubern [192](#)

Zauberspruch [146](#)

Zaubersprüche [191](#), [359](#)

Rituale [212](#)

Zauberstab [72](#), [205](#), [212](#)

Zauberstäbe [186](#)
Zaubertränke [213](#)
Zaubertrankflaschen [253](#)
Zauberwirken [73](#), [146](#), [192](#)
Zaunhexe [297](#)
Zaunreiterei [170](#)
Zaunreiterin [297](#)
Zaunreiterinnen [77](#)
Zeitzyklen [73](#)
Zeremonielle Magie [173](#)
Zeremonien [141](#), [305](#)
 durchführen [218](#)
Zeremonienmesser [186](#)
Ziviler Ungehorsam [336](#)
Zufluchtsort [180](#)
Zugang für Menschen mit Behinderung [327](#)
Zuhören, tiefes [121](#)
Zukunft der Hexerei [345](#)
Zunehmender Mond [202](#), [267](#)
Zwillinge [276](#)

Aus den Karten lesen

CHARLES HARRINGTON

Tarot- und Orakelkarten deuten für Dummies

2026. 288 Seiten. Broschur.

ISBN: 978-3-527-72383-6

Ladenpreis: € 18,99



Dieses Buch bietet Ihnen alles, was Sie über Tarot- und Orakelkarten wissen müssen: Sie erfahren mehr über die Geschichte und die Unterschiede der Kartendecks, lernen Bedeutungen und Interpretationen kennen und verfeinern Ihre Fähigkeiten im Kartenlegen. Autor Charles Harrington begleitet Sie Schritt für Schritt durch die Deutung der Karten, damit Sie klare Antworten auf Ihre Fragen finden. Tauchen Sie ein in die faszinierende Welt der Karten ? mit praktischen Tipps und verschiedenen Legesystemen werden Sie schon bald selbstbewusst Karten legen.

*Der €-Preis gilt nur für Deutschland. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Aus den Sternen lesen

RAE ORION

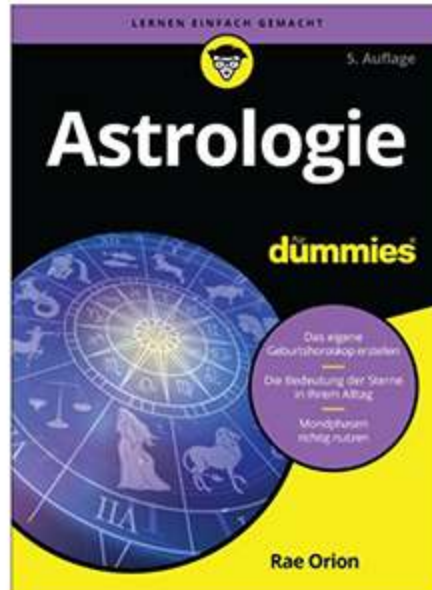
Astrologie für Dummies

5. Auflage

2025. 352 Seiten. Broschur.

ISBN: 978-3-527-72376-8

Ladenpreis: € 16,-



Astrologie hilft Ihnen, sich selbst besser kennenzulernen, andere besser zu verstehen und Einsicht in die Beziehungen zu anderen Menschen zu bekommen. Dieses Buch erklärt, wie Sonne, Mond und Planeten das Leben beeinflussen und wie man Mondphasen in seinem Alltag nutzen kann. Mit „Astrologie für Dummies“ lernen Sie außerdem, Ihr eigenes Geburtshoroskop zu erstellen. Die Daten, die Sie hierfür brauchen, finden Sie in umfangreichen Tabellen in diesem Buch. Entdecken Sie, wie Astrologie Ihr Leben verändern kann!

*Der €-Preis gilt nur für Deutschland. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.