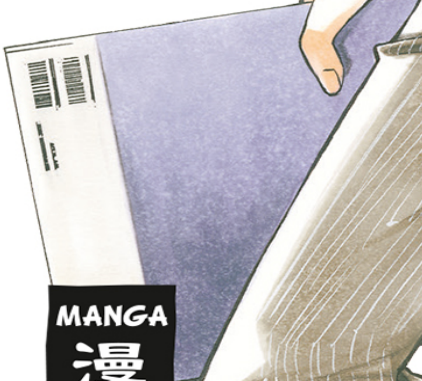


Naoshi Arakawa

9

Your
Lie
in
April

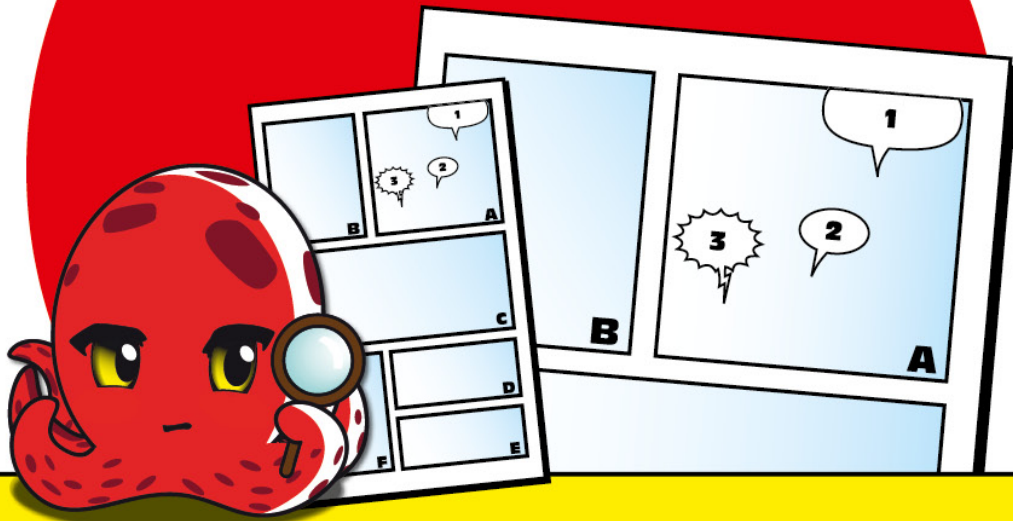


MANGA
漫画

EGMONT

Liebe Mangaleser:innen!!

Dieser digitale Manga wird wie in Japan von rechts nach links gelesen. Die nächste Seite liegt also immer links von der Seite, die du gerade gelesen hast.




Diese Grafik zeigt dir, in welcher Reihenfolge Panels und Sprechblasen gelesen werden.

Je nach Lesegerät kannst du außerdem an die einzelnen Seiten heranzoomen. Im Querformat wird auf vielen Geräten eine Doppelseitenansicht angezeigt.

Probier es aus!

Viel Spaß beim Lesen wünscht dir dein **EMA-Team**

*Your Lie
in April*



Naoshi Arakawa

9



STORY UND CHARAKTERE



KOSEI ARIMA IST EIN EHEMALIGES WUNDERKIND, DAS NICHT MEHR KLAVIER SPIELEN KANN, SEIT ES IM HERBST, ALS ES ELF JAHRE ALT WAR, SEINE MUTTER VERLOR. KOSEI TREIBT ZIELLOS DURCH DEN ALLTAG, DER JEDLICHE FARBE VERLOREN HAT UND IHM MONOTON ERSCHEINT. IM HERBST SEINES VIERZEHNEN LEBENSJAHRHS ÄNDERT SICH DIES JEDOCH SCHLAGARTIG, DENN ER BEGEGNET DER RADIKAL INDIVIDUELLEN VIOLINISTIN KAORI MIAYAZONO.

KOSEI ÜBERNIMMT KAORIS KLAVIERBEGLEITUNG UND TRITT ALS SOLIST BEIM MAIHO MUSIKWETTBEWERB AUF. SEINE WELT NIMMT ALLMÄHLICH WIEDER FARBE AN. ALS KAORI AM TAG DES GALAKONZERTS DER TOWA HALL NICHT AUFTAUCHT, TRITT KOSEI ALLEIN AUF. WÄHREND ER KREISLERS „LIEBESLEID“ SPIELT, WIRD ER VON DEN ERINNERUNGEN AN DIE HARMONISCHEN, LIEBEVOLLEN MOMENTE MIT SEINER MUTTER ÜBERWÄLTIGT.

NACHDEM KOSEI SICH AUS DEN ZWÄNGEN SEINER MUTTER BEFREIT HAT, BESCHLIESST ER, AN EINE OBERSCHULE MIT MUSIKSCHWERPUNKT ZU GEHEN. ER SAGT TSUBAKI, DASS ER DAFÜR WEGZIEHEN WIRD. DIE INTENSITÄT IHRER ENTTÄUSCHUNG MACHT TSUBAKI BEWUSST, DASS SIE IN KOSEI VERLIEBT IST, DER DAVON NICHTS MERKT. IM GEGENTEIL - SEINE NEUE EIGENSINNIIGE KLAVIERSCHÜLERIN, NAGI AIZATO, NIMMT SEINE VOLLE AUFMERKSAMKEIT IN ANSPRUCH ...

* KOSEI ARIMA

EHEMALIGES WUNDERKIND, DAS SEIT DEM TOD SEINER MUTTER NICHT MEHR KLAVIER SPIELEN KANN. SEINE BEGEGNUNG MIT KAORI BRINGT IHN ZURÜCK ZUR MUSIK.



* NAGI AIZATO

TAUCHT PLÖTZLICH BEI HIROKO UND KOSEI AUF UND WILL DEREN SCHÜLERIN WERDEN. IN WIRKLICHKEIT DIE JÜNGERE SCHWESTER VON TAKESHI AIZA.

Abgeschmacktes Gelaber.



* TSUBAKI SAWABE

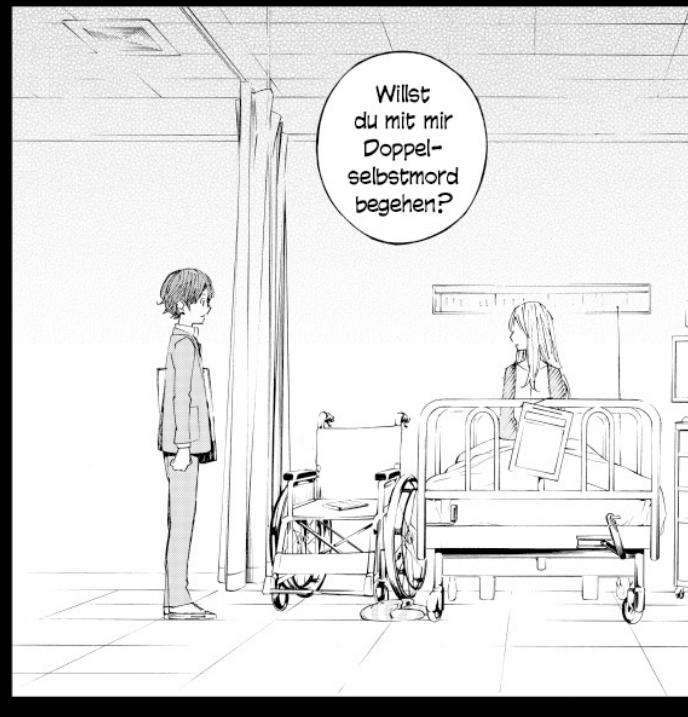
KOSEIS SANDKASTENFREUNDIN. ALS KOSEI IHR SAGT, DASS ER WEGZIEHEN WIRD, MERKT SIE, DASS SIE IN IHN VERLIEBT IST.

✿ **KAORI MIYAZONO**

VIOLINISTIN MIT RADIKAL INDIVIDUELLEM STIL. SIE WIRD ZUM GALAKONZERT IN DER TOWA HALL EINGELADEN, TAUCHT ABER AM TAG DES KONZERTS NICHT AUF, WEIL SIE IM KRANKENHAUS LIEGT.



*auf Deutsch in etwa Das Erbe der Blindheit

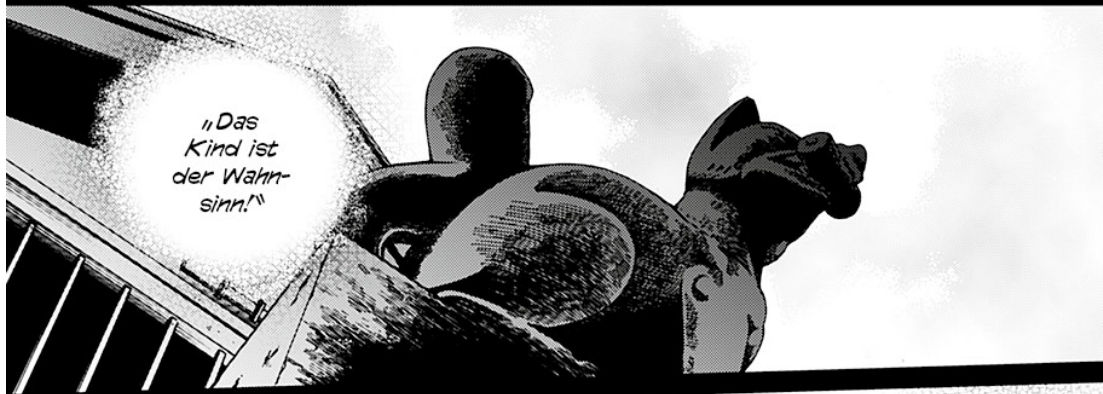


KAORI IST IM KRANKENHAUS UND KOMMT SELBST IM ZWEITEN HALBJAHR NICHT ZURÜCK. SIE WIRKT STÄNDIG LABIL. KOSEI BELASTET KAORIS KRANKHEIT, DA SIE IHN AN SEINE KRANKE MUTTER ERINNERT. ZU ALLEM ÜBERFLUSS FRAGT KAORI KOSEI, OB ER MIT IHR DOPPELSELBSTMORD BEGEHEN WILL ...



INHALT	
•—————•	
KAPITEL 33 ZWIELICHT	5
KAPITEL 34 DIE IN DEN ABGRUND SCHAUEN	53
KAPITEL 35 HERZEN VEREINT.....	101
KAPITEL 36 OHRFEIGE	149

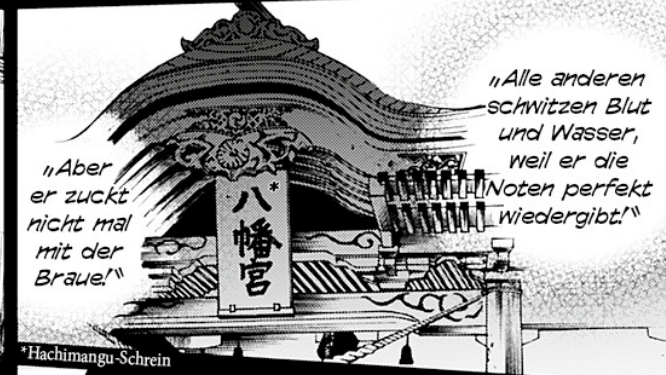




„Das Kind ist der Wahrsinn!“



„Er hat ein Herz aus Stahl!“



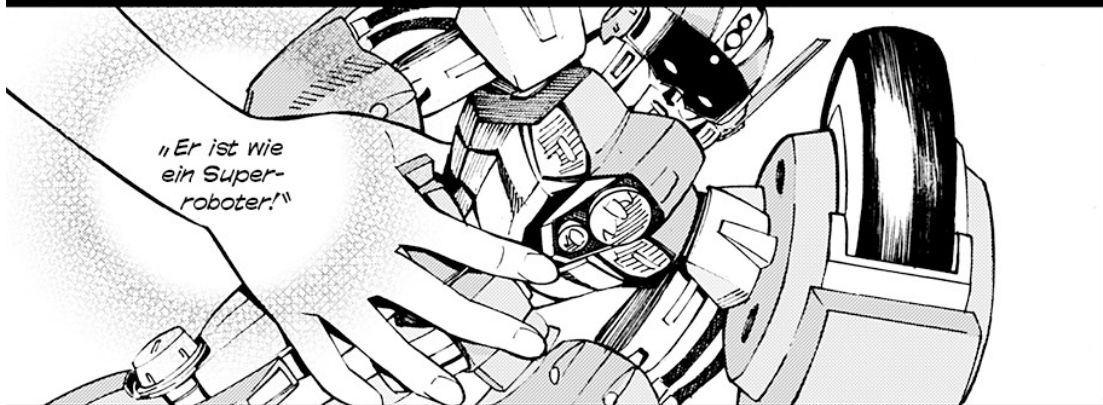
„Aber er zuckt nicht mal mit der Braue!“

„Alle anderen schwitzen Blut und Wasser, weil er die Noten perfekt wiedergibt!“

*Hachimangu-Schrein



„Fast so wie: Ey, bist du ein Revolverheld aus dem Wilden Westen?!“

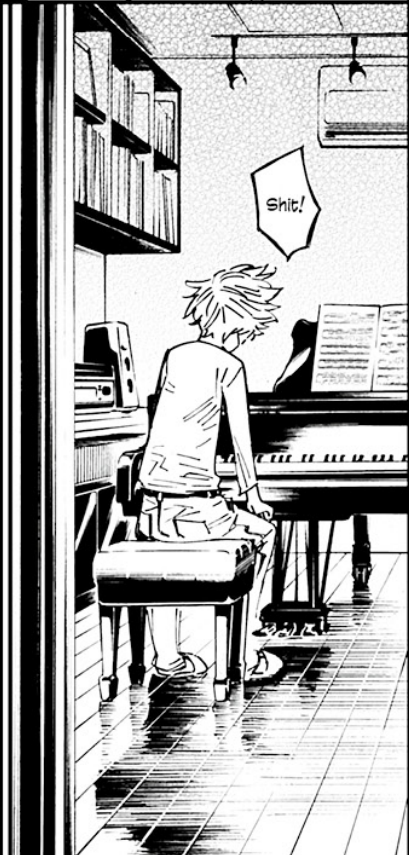
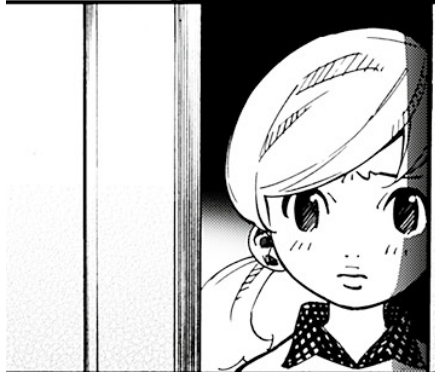


„Er ist wie ein Superroboter!“

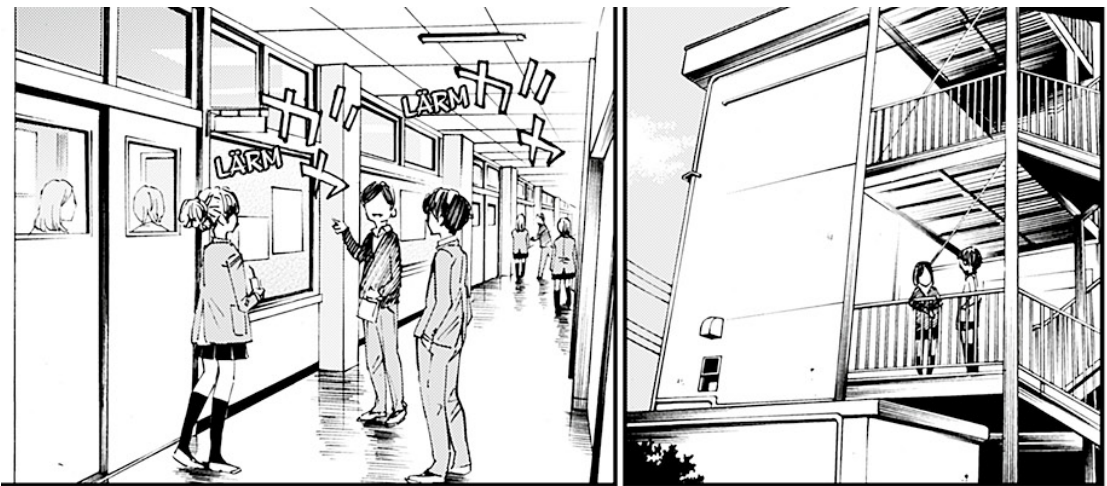
KAPITEL 33
ZWIELICHT



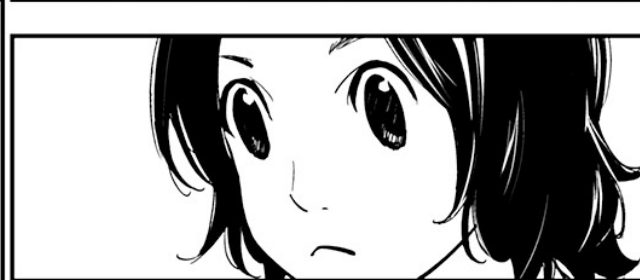
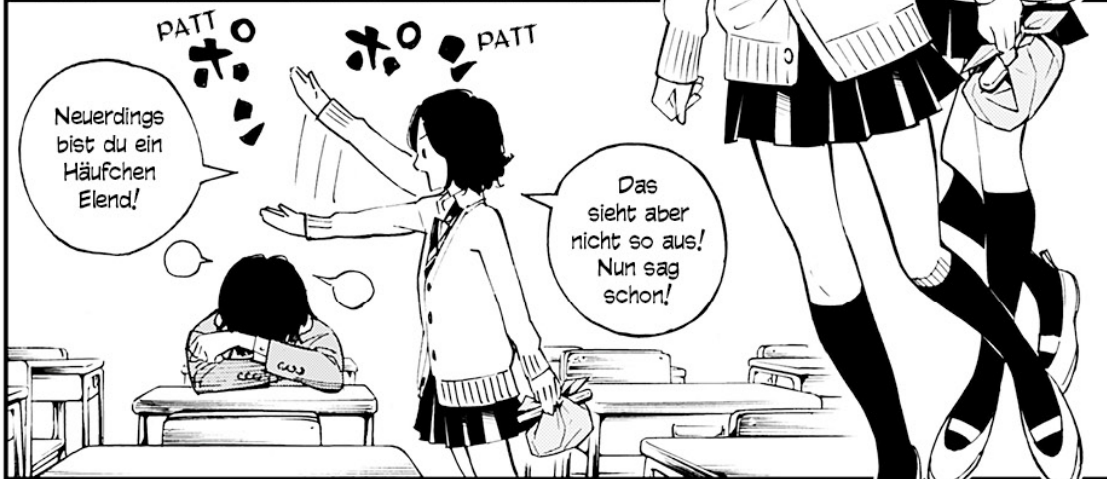
*„Wie
ein
Held!“*

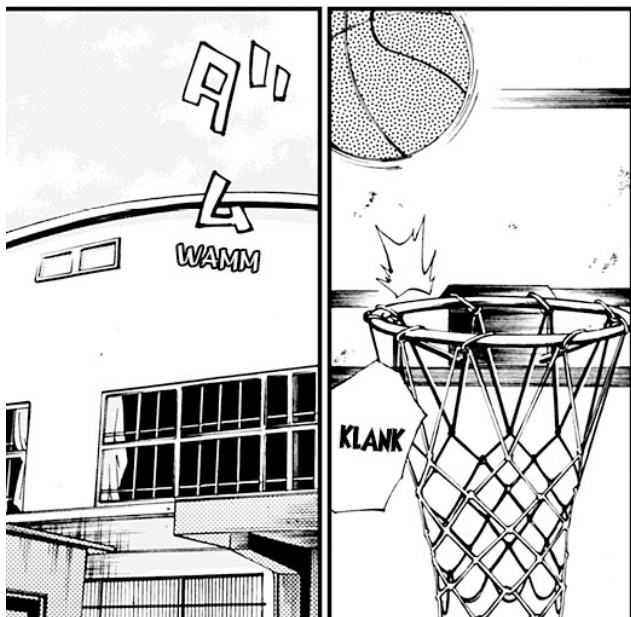
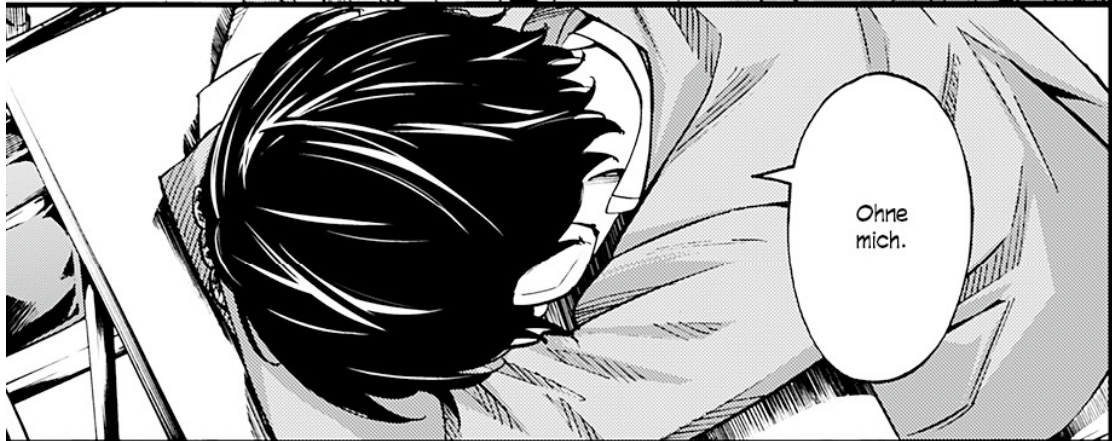


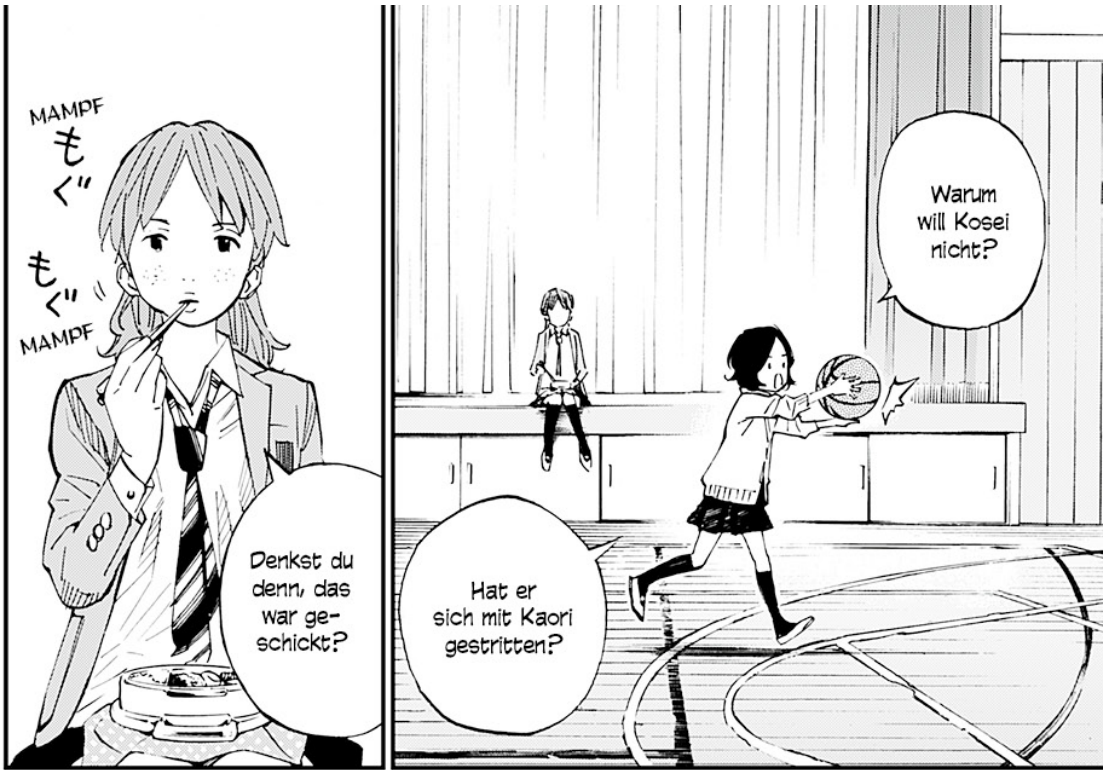


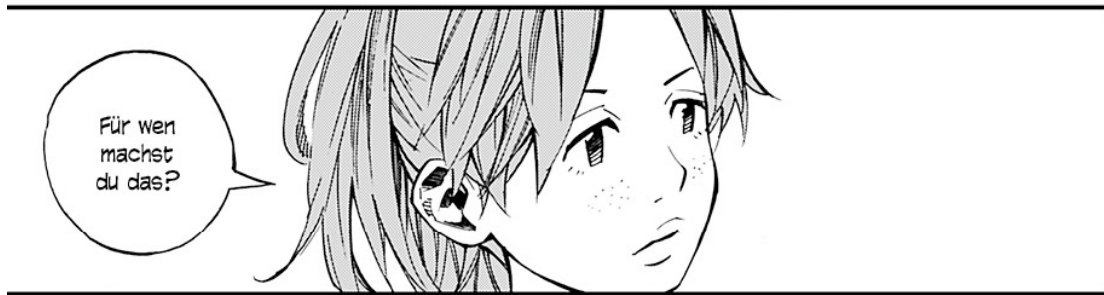
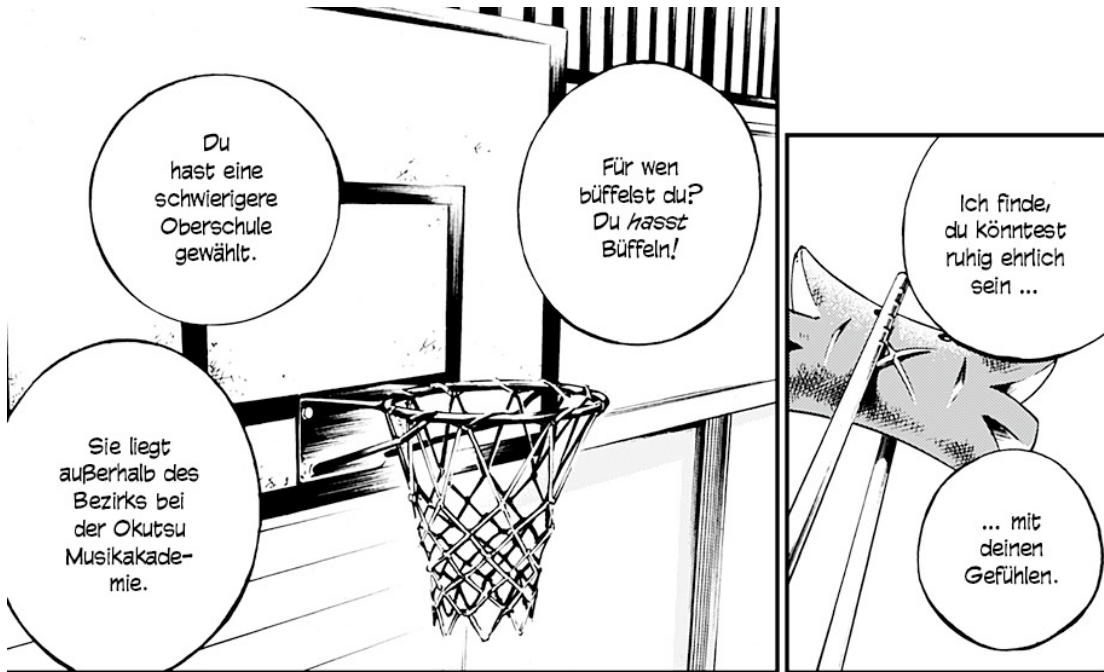


„Kannst du es vergessen?“











Ich ...

... wollte die coole Freundin sein.



Ich mach mich nicht klein.



Ich will mithören, was Kosei mit Kaori bespricht!

Ich will ständig sarkastische Sprüche loslassen!

Wenn ich daran denke, werde ich nervös und grummelig.

Oh Mann!



Aber eigentlich ...

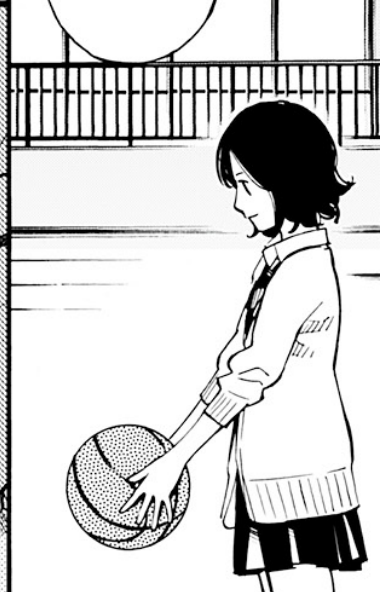
... will ich nicht, dass Kosei Kaori besucht.



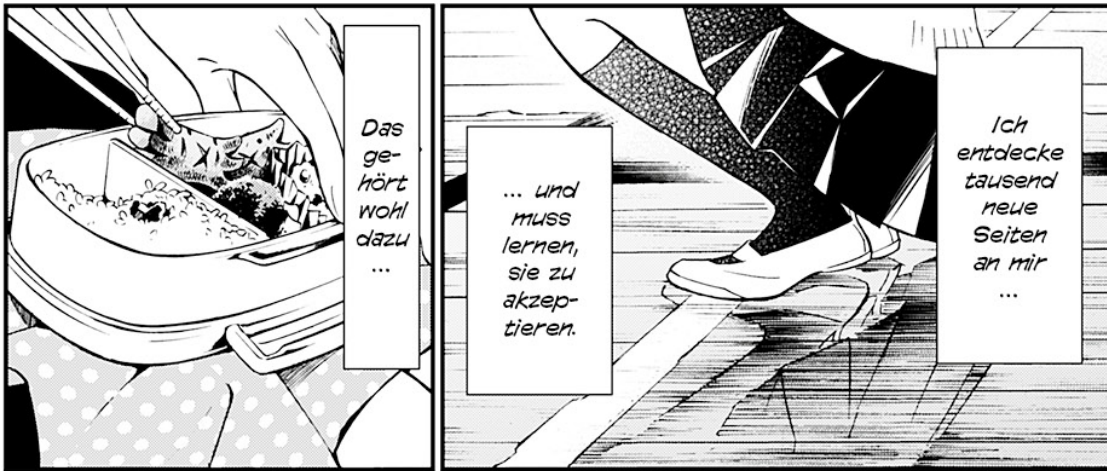
Seitdem fühle ich mich unendlich schuldig.

... War ein Teil von mir erleichtert.

Als Kosei "Ohne mich" sagte ...







...
wenn man
jemanden
liebt ...

