

HAUKE NILS HANSEN & WOLF G. RAHN

# SOKO FRIESLAND

Ein  
KÜSTEN-KRIMI

## HÖLLENENGEL AUF SYLT



BÄRENKLAU EXKLUSIV

HAUKE NILS HANSEN & WOLF G. RAHN

# SOKO

EIN  
KÜSTEN-KRIMI

# FRIESLAND

## HÖLLENENGEL AUF SYLT





Hauke Nils Hansen & Wolf G.  
Rahn

SOKO FRIESLAND

Höllengel auf Sylt

Küsten-Krimi

**BÄRENKLAU EXKLUSIV**

# Impressum

Copyright © by Authors/Bärenklau Exklusiv

Cover: © by Bärenklau Exklusiv, 2026

Korrektorat: Stephanie Burmeister

Verlag: Bärenklau Exklusiv, Jörg Martin Munsonius (Verleger), Koalabärweg 2, 16727 Bärenklau.  
Kerstin Peschel (Verlegerin), Am Wald 67, 14656 Brieselang  
info@baerenklauexklusiv.de  
www.baerenklauexklusiv.de

Die ausgedachten Personen haben nichts mit tatsächlich lebenden Personen zu tun.  
Namensgleichheiten sind zufällig und nicht beabsichtigt.

Alle Rechte vorbehalten

Das Copyright auf den Text oder andere Medien und Illustrationen und Bilder erlaubt es KIs/AIs und allen damit in Verbindung stehenden Firmen und menschlichen Personen, welche KIs/AIs bereitstellen, trainieren oder damit weitere Texte oder Textteile in der Art, dem Ausdruck oder als Nachahmung erstellen, zeitlich und räumlich unbegrenzt nicht, diesen Text oder auch nur Teile davon als Vorlage zu nutzen, und damit auch nicht allen Firmen und menschlichen Personen, welche KIs/AIs nutzen, diesen Text oder Teile daraus für ihre Texte zu verwenden, um daraus neue, eigene Texte im Stil des ursprünglichen Autors oder ähnlich zu generieren. Es haften alle Firmen und menschlichen Personen, die mit dieser menschlichen Roman-Vorlage einen neuen Text über eine KI/AI in der Art des ursprünglichen Autors erzeugen, sowie alle Firmen, menschlichen Personen, welche KIs/AIs bereitstellen, trainieren um damit weitere Texte oder Textteile in der Art, dem Ausdruck oder als Nachahmung zu erstellen; das Copyright für diesen Impressumstext sowie artverwandte Abwandlungen davon liegt zeitlich und räumlich unbegrenzt bei Bärenklau Exklusiv. Hiermit untersagen wir ausdrücklich die Nutzung unserer Texte nach §44b Urheberrechtsgesetz Absatz 2 Satz 1 und behalten uns dieses Recht selbst vor. 13.07.2023.

# **Inhaltsverzeichnis**

[Impressum](#)

[Das Buch](#)

[SOKO Friesland - Höllenengel auf Sylt](#)

[1. Kapitel](#)

[2. Kapitel](#)

[3. Kapitel](#)

[4. Kapitel](#)

[5. Kapitel](#)

[6. Kapitel](#)

[7. Kapitel](#)

[8. Kapitel](#)

[9. Kapitel](#)

[10. Kapitel](#)

[11. Kapitel](#)

[12. Kapitel](#)

[13. Kapitel](#)

[14. Kapitel](#)

[15. Kapitel](#)

16. Kapitel

17. Kapitel

18. Kapitel

19. Kapitel

20. Kapitel

Folgende Titel der SOKO FRIESLAND  
sind in Vorbereitung oder bereits  
lieferbar:

## Das Buch



*Sylt 1986*

*Mein Name ist Tamme Rickmers, Polizeihauptkommissar in der SOKO Friesland. Meine Kollegen lernte ich bei einem der SEK-Lehrgänge kennen. Als Uwe Petersen den Auftrag erhielt, eine SOKO für besondere Fälle in Norddeutschland zu bilden, wurde ich in das Team aufgenommen. Wir arbeiten von Bremen, Hamburg oder Flensburg aus, wo wir*

*zur Tarnung Detektivbüros unterhalten. Die Erfahrung zeigte uns, dass viele Menschen, die in ein Verbrechen verwickelt werden, sich lieber an einen Privatdetektiv wenden als an die Polizei. Auch im hier geschilderten Fall, der mich auf die Insel Sylt führte, begann eigentlich ganz harmlos. Ich wuchs auf Helgoland auf, wo es für mich nie die Möglichkeit gegeben hatte, ein Motorrad zu fahren. Jetzt fuhr ich eine Ducati.*

*Die Ducati lief wie eine Rennmaschine, was sie im Prinzip ja auch war. Die Dienststelle hatte es mir möglich gemacht, dass ich mir bei der Firma Ducati in Bologna eine Maschine kaufte, die es für den deutschen Markt noch gar nicht gab. Offiziell erklärte ich den Erwerb mit einer Erbschaft.*

*Und dieser neue Fall begann mit meiner Duc im Hamburger Hafen.*

*Genauer gesagt, im Ellerholzhafen. Beim MC Black Hands.*

\*\*\*

# **SOKO Friesland - Höllenengel auf Sylt**

# 1. Kapitel

Sylt 1986

Es mochte gegen Mitternacht gewesen sein, als Carsten Bode vom Barhocker rutschte, seine Cromwell-Halbschale lässig am Lederriemen schwang und zur Türe des Clubhauses schritt. Er hatte an diesem Abend zwei Bier getrunken, und nichts deutete darauf hin, dass er damit Fahrschwierigkeiten haben würde.

»Du haust ab?«, sagte die Frau, die neben ihm gesessen hatte und jetzt ihre langen, brünetten Haare zurückwarf.

Carsten musterte sie rasch von Kopf bis Fuß und grinste. Anny gefiel ihm vom ersten Moment, als sie das Clubhaus betreten hatte. Das war durchaus ungewöhnlich, denn Anny gehörte nicht zu den *Black Hands*. Sie war mit einem anderen Biker gekommen, der ebenfalls kein Member war. Aber man duldete ihn gern, denn es war bekannt, dass Jan ein Polizist war, der ebenso leidenschaftlich Motorrad fuhr wie alle, die sich heute hier im Clubhaus im Ellerholzhafen versammelt hatten. Dem Präsidenten der Black Hands war es lieber, wenn die Polizisten in Zivil kamen, um sich bei ihnen ein wenig umzusehen und zu hören, über was man sich im Clubhaus unterhielt. Hank, wie sich Präsi Heinrich Heller gern rufen ließ, hatte keine Bedenken, sich mit einem Polizisten zu unterhalten.

Die Black Hands waren keine Musterknaben, hatten sich aber außer einigen Kleinigkeiten wie Schlägereien mit Mitgliedern anderer Motorradclubs und ein paar

Geschwindigkeitsübertretungen nichts weiter zuschulden kommen lassen. Hank legte Wert darauf, den Club sauber zu halten. Kriminelle Machenschaften waren nicht sein Ding. Er - wie auch die meisten anderen Member - wollten Motorrad fahren, Bier trinken, vor dem Clubhaus den Grill anschmeißen, die eine oder andere *Sissy* auf dem harten, schmalen Rücksitz ihrer Maschinen abschleppen und ansonsten nur Spaß haben.

Niemand hatte etwas gegen den Besuch anderer Biker, sofern sie sich anständig verhielten. Und auch Kutten mit den Patches anderer MCs waren geduldet.

Tamme Rickmers besaß unter ihnen einen Sonderstatus. Es war bekannt, dass er Benzin im Blut hatte, ein geschickter Schrauber war, dazu ein echter Kumpel. Seine Ducati Super Sport Hailwood Replica war eine absolut irre Rasekiste und zudem einmalig in Deutschland. Das war für die Biker schon ein ungewöhnlicher Anblick, und wenn auch die italienische Maschine zwischen den Harleys und umgebauten Chopper-Motorrädern ebenfalls einen Sonderstatus einnahm, so akzeptierte man einfach den Helgoländer Biker, der so herrliche Benzingeschichten erzählen konnte. Dahinter blieb seine wahre Identität und natürlich sein tatsächlicher Beruf verborgen. Nur so konnte die SOKO Friesland erfolgreich als angebliche Detektiv-Agentur arbeiten - niemand sollte die wahre Identität der Ermittler kennen. Und nach Möglichkeit auch keiner der Kollegen bei der Polizei. Je mehr Mitwisser, desto größer die Gefahr, erkannt zu werden.

Und Tamme Rickmers genoss die wenigen Abende, die er in dem Hamburger Clubhaus zubringen konnte. Zumeist hatten ihn die Fälle der letzten Zeit, die der Polizeihauptkommissar Undercover für die Tarnadresse der SOKO Friesland, Uwe Petersens Detektivbüro, ausführen musste, überall an der Nordseeküste beschäftigt, zusammen mit seinen Kollegen. Der letzte Fall hatte ihn in wieder einmal in Hamburg stark eingespannt, und Tamme nutzte nun sein durch Sonderurlaub verlängertes Wochenende, um einmal die alten Freundschaften in der Biker-Szene zu erneuern.

Er blickte kurz auf, als Carsten an ihm vorüber ging und fing den Blick auf, den ihm Anny vom Tresen her zuwarf. Ein Blick auf seine Armbanduhr brachte nun auch Tamme Rickmers dazu, sich seinen Helm zu schnappen und die Lederjacke von der Stuhllehne zu nehmen.

»Hey, Tamme, du gehst auch?«

Es war Anny, die plötzlich zu ihm herübergekommen war und ihn auf geradezu verführerische Weise anlächelte. Sie trug zu ihrer Lederjacke, die lässig über eine Schulter hing, einen knappen, ledernen Rock, der den Blick auf ihre schlanken Beine freigab. Um die Stirn hatte sie sich ein Tuch mit indischem Muster gebunden. Sie sah aus wie ein Hippie-Mädchen vor gut zwanzig Jahren, einer Zeit, zu der Anny noch gar nicht geboren war. Tamme musste bei ihrem Anblick unwillkürlich schmunzeln, als er ihr antwortete:

»Ja, es ist spät geworden und ich habe eine anstrengende Woche hinter mir.«