

De los delitos y de las penas

Cesare Beccaria

Las leyes son las condiciones con las que los hombres, independientes y aislados, se unieron en sociedad, cansados de vivir en un continuo estado de guerra y de gozar una libertad inútil por la incertidumbre de su conservación. Sacrificaron una parte de su libertad para disfrutar el resto con seguridad y tranquilidad. La suma de todas estas porciones de libertad sacrificada por el bien de todos forma la soberanía de una nación, y el soberano es el legítimo depositario y administrador.

De los delitos y de las penas

Cesare Beccaria

Las leyes son las condiciones con las que los hombres, independientes y aislados, se unieron en sociedad, cansados de vivir en un continuo estado de guerra y de gozar una libertad inútil por la incertidumbre de su conservación. Sacrificaron una parte de su libertad para disfrutar el resto con seguridad y tranquilidad. La suma de todas estas porciones de libertad sacrificada por el bien de todos forma la soberanía de una nación, y el soberano es el legítimo depositario y administrador.

Cesare Beccaria

(Milán 1738 – Milán 1794)

Marqués de Beccaria, Cesare Beccaria, fue un literato, filósofo, jurista y economista italiano, abuelo de Alessandro Manzoni. Es considerado uno de los pilares del Derecho penal ilustrado, movimiento que modernizó el Derecho penal europeo, caracterizado por su extrema crueldad, por su arbitrariedad y su falta de racionalidad. Es también un pilar imprescindible para la comprensión de la vasta reforma ilustrada del siglo XVIII, inspirada en las ideas de autonomía, emancipación y lucha contra el despotismo. Ligado a los ambientes ilustrados milaneses, formó parte del círculo de los hermanos Pietro y Alessandro Verri, colaboró con varias revistas y contribuyó a fundar la Academia de los Puños (Accademia dei Pugni).

De los delitos y de las penas es considerado como uno de los libros más influyentes en la reforma del derecho penal europeo de inspiración ilustrada y penología. En este ensayo jurídico, Beccaria denuncia la situación de atraso y barbarie en que se encontraban los países europeos, rebasada ya la mitad del siglo XVIII y los métodos empleados para juzgar y castigar los delitos. Critica la mezcla de antiguas leyes de pueblos conquistadores y las recopilaciones del emperador Justiniano, que aún regían los sistemas legales. Se trata de la primera reflexión sobre los problemas básicos de la justicia penal desarrollada a partir de los postulados de la Ilustración, lo que permite considerarla obra fundacional del moderno derecho penal.

DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS

Cesare Beccaria

DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS

Edición y traducción de Álvaro Otero

Prólogo de Enrique Bacigalupo

BIBLIOTECA NUEVA

Título original: *Dei delitti e delle pene*

© Cesare Beccaria, 1764

© Traducción: Álvaro Otero

© Editorial Biblioteca Nueva S. L., Madrid

© Malpaso Holdings S. L., 2026

Riera de Sant Miquel, 30, sótano 3

08006 Barcelona

www.malpasoycia.com

ISBN: 979-13-88115-03-5

Primera edición: 2026

Producción del ePub: booqlab

Diseño de cubierta: Malpaso Holdings S. L.

Maquetación: Malpaso Holdings S. L.

Bajo las sanciones establecidas por las leyes, quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización por escrito de los titulares del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento mecánico o electrónico, actual o futuro (incluyendo las fotocopias y la difusión a través de Internet), y la distribución de ejemplares de esta edición mediante alquiler o préstamo, salvo en las excepciones que determine la ley.

ÍNDICE

CRONOLOGÍA

PRÓLOGO

NOTA DEL TRADUCTOR

DE LOS DELITOS Y DE LAS PENAS

AL LECTOR

INTRODUCCIÓN

I. ORIGEN DE LAS PENAS

II. DERECHO DE CASTIGAR

III. CONSECUENCIAS

IV. INTERPRETACIÓN DE LAS LEYES

V. OSCURIDAD DE LAS LEYES

VI. PROPORCIÓN ENTRE LOS DELITOS Y LAS PENAS

VII. ERRORES EN EL CÁLCULO DE LAS PENAS

VIII. DIVISIÓN DE LOS DELITOS

IX. DEL HONOR

X. DE LOS DUELOS

XI. DE LA TRANQUILIDAD PÚBLICA

XII. FIN DE LAS PENAS

XIII. DE LOS TESTIMONIOS

XIV. INDICIOS Y FORMAS DE JUICIOS

XV. ACUSACIONES SECRETAS

XVI. DE LA TORTURA

XVII. DEL FISCO

XVIII. DE LOS JURAMENTOS

XIX. PRONTITUD DE LA PENA

XX. VIOLENCIAS
XXI. CASTIGOS DE LOS NOBLES
XXII. HURTOS
XXIII. INFAMIA
XXIV. OCIOSOS
XXV. DESTIERRO E INCAUTACIONES
XXVI. DEL ESPÍRITU DE FAMILIA
XXVII. SUAVIDAD DE LAS PENAS
XXVIII. DE LA PENA DE MUERTE
XXIX. DE LA DETENCIÓN
XXX. PROCESOS Y PRESCRIPCIÓN
XXXI. DELITOS DE DIFÍCIL DEMOSTRACIÓN
XXXII. SUICIDIO
XXXIII. CONTRABANDOS
XXXIV. DE LOS DEUDORES
XXXV. ASILOS
XXXVI. DE LA RECOMPENSA
XXXVII. INTENCIONES, CÓMPlices E IMPUNIDAD
XXXVIII. INTERROGACIONES SUGESTIVAS Y DECLARACIONES
XXXIX. DE UN GÉNERO PARTICULAR DE DELITOS
XL. FALSAS IDEAS DE UTILIDAD
XLI. CÓMO SE PREVIENEN LOS DELITOS
XLII. DE LAS CIENCIAS
XLIII. MAGISTRADOS
XLIV. DISTINCIONES
XLV. EDUCACIÓN
XLVI. DE LA GRACIA
XLVII. CONCLUSIÓN

CRONOLOGÍA

1738

Nacimiento de Cesare Beccaria en Milán.

Paz de Viena que puso fin a la guerra de sucesión polaca.

Nace Túpac Amaru II, líder indígena de la revolución americana contra España.

1739

Hume, *Tratado de la naturaleza humana*.

1740

Comienzo de la guerra de sucesión austriaca.

Voltaire, *La metafísica de Newton*.

Huntsman, fusión del acero.

1741

Hume, *Ensayos morales y políticos*.

1742

Celsius, termómetro centígrado.

1743

D'Alembert, *Tratado de dinámica*.

1744

Luis XV de Francia sobrevive a un intento de asesinato de Robert- François Damiens.

1746

Entra en el colegio jesuita Farnesiano di Parma.

Diderot, *Pensamientos filosóficos*.

1748

Paz de Aquisgrán que puso fin a la guerra de sucesión austriaca. Montesquieu, *El espíritu de las leyes*.

1749

En España tiene lugar la Gran Redada contra el pueblo gitano.

1750

Jean-Jacques Rousseau gana el premio de la Academia de Dijon por su *Discurso sobre las ciencias y las artes*.

Denis Diderot redacta el *Prospectum*, proyecto en que se basaría la posterior *L'Encyclopédie*.

1751

Se publica el primer tomo de la *Enciclopedia o Diccionario razonado de las ciencias, las artes y los oficios*.

1752

Hume, Discursos políticos.

Franklin inventa el pararrayos.

1753

Diderot, *Interpretación de la naturaleza*.

En Londres abre sus puertas el Museo Británico.

1754

Fin de los estudios escolares.

Jean-Jacques Rousseau, *Discurso sobre el origen y los fundamentos de la desigualdad entre los hombres*.

D. Hume comienza su *Historia de Inglaterra*.

1755

Comienza a leer a los ilustrados franceses.

Terremoto de Lisboa. Mendelssohn, *Diálogos filosóficos*.

1756

Guerra de los Siete Años.

Voltaire, *Ensayo sobre las costumbres y el espíritu de las naciones*.

Nacimiento de Mozart en Salzburgo.

1757

David Hume, *Historia natural de la religión*.

1758

Se licencia en Derecho en la Universidad de Pavía.

Inglaterra se adueña de Canadá, antigua posesión francesa. Baumgarten, *Aesthetica*.

1759

Portugal expulsa a los jesuitas. Voltaire, *Cándido o el optimismo*.

Se abre al público el Museo Británico.

1760

Diderot, *La religiosa*.

1761

Se casa con Teresa Blasco.

1762

Publicación de *Del disordine e de' rimedi delle monete nello Stato di Milano nell'anno 1762*.

Nacimiento de su hija Giulia que será la madre de A. Manzoni. Comienzo del reinado en Rusia de Catalina II la Grande.

Jean-Jacques Rousseau publica *El contrato social*.

Gluck, *Orfeo*.

1763

Se firma el Tratado de París que pone fin a la guerra de los Siete Años. Francia pierde sus colonias en Norteamérica. España cede Florida a cambio de los territorios al oeste del río Misisipi.

Parini, *La mañana*.

1764

Publicación de *Dei delitti e delle pene*. Condenada en 1766 por la Santa Inquisición.

En París se publica el *Diccionario filosófico* de Voltaire.

Wolfgang Amadeus Mozart escribe su primera sinfonía, a los ocho años de edad.

1765

Toscana, gobierno de Pedro Leopoldo. Henry Cavendish descubre el hidrógeno.

1766

Fin de la publicación en Milán de *Il Caffè*.

Viaje a París en compañía de P. Verri. Motín de Esquilache.

Lessing, *Laocoonte*.

1768

Ocupa la cátedra de Economía Civil durante dos años en la escuela palatina de Milán.

Génova cede Córcega a Francia.

1769

Nace Napoleón.

James Watt patenta su primera máquina de vapor.

1770

Publicación de *Ricerche intorno alla natura dello stile*.

Jean-Jacques Rousseau, *Las Confesiones*. Barón de Holbach, *Sistema de la naturaleza*.

1771

Entra a formar parte de la Administración austriaca.

P. Verri, *Meditaciones sobre economía política*.

1772

Abolición de la esclavitud en Inglaterra. Lessing, *Emilia Galotti*.

1773

Clemente XIV disuelve la Compañía de Jesús.

P. Verri, *Discurso sobre la índole del placer y del dolor*.

Macpherson, *Cantos de Ossian*.

1774

Muerte de su primera esposa. Contrae matrimonio a los tres meses del fallecimiento con Anna Conti Bernabé Barbo.

Luis XVI, rey de Francia.

Goethe, *Las penas del joven Werther*.

1776

Firma de la Declaración de Independencia estadounidense.

A. Smith, *Sobre la riqueza de las naciones*.

1777

Alfieri, *De la tiranía*.

1778

Es nombrado magistrado provincial. Durante los próximos años llevará una vida dedicada al alto funcionariado, reordenando sobre el plano político-administrativo el Estado milanés.

1779

Lessing, *Nathan el Sabio*.