

LERNEN EINFACH GEMACHT



3. Auflage

Nähen

für
dummies®

Werkzeug, Zubehör und
Stoffe kennenlernen

Kleidung und Wohndekorationen
aus Stoff selbst entwerfen und
fertigen

Nähen lernen mit Anleitungen
Schritt für Schritt

Jan Saunders Maresh

Nähen für Dummies

Schummelseite

.....

Als ich neu in meinem Beruf war, wünschte ich mir, ich hätte mehr Informationen erhalten, während ich das Handwerk lernte. (Ich spreche von Insiderwissen aus der Branche – weit über das hinaus, was ich in der Schule gelernt habe.) Die Informationen auf dieser Schummelseite habe ich mit Begeisterung aufgenommen (und oft vergessen, bis ich bereit war, sie in die Praxis umzusetzen). An einige dieser Dinge hätte ich nie gedacht, wenn mir niemand davon erzählt hätte.

Zunächst geht es um Nähmaschinennadelgrößen und Stofftabellen. Wer hätte gedacht, dass es so viele Größen und Varianten gibt? Diese Tabellen sind eine praktische Referenz, wenn Sie mit einer Fleecedecke beginnen wollen oder einen elastischen Bund für einen Pyjama einnähen.

Als Nächstes folgen zehn Tipps zum Kombinieren von Musterstoffen. Egal, ob Sie ein Outfit zusammenstellen, ein Zimmer dekorieren oder eine Steppdecke nähen wollen, diese Informationen bieten wertvolle Richtlinien zum Kombinieren von Mustern, sodass Ihr Ergebnis das Gefühl vermittelt, dass Sie ganz genau wissen, was Sie tun.

Abschließend finden Sie Tipps zur Neugestaltung Ihres Schlafzimmers mit ungefähren Größenangaben für Bettlaken, Bettdecken und Kissen. Wenn Sie einen neuen Bettbezug oder Kissenbezug anfertigen möchten, haben Sie die benötigten Maße sofort zur Hand.

NÄHMASCHINENNADeln UND STOFFE

Mithilfe dieser Tabelle können Sie entscheiden, welche Maschinennadelstärke für den Stoff, mit dem Sie arbeiten möchten, am besten geeignet ist.

Amerikanische Größen	Europäische Größen	Empfohlene Stoffe
8	60	Chiffon, feine Baumwolle und transparente Stoffe
9	65	Batist, Voile, Blusenseide, Georgette und leichte Mikrofaser

Amerikanische Größen	Europäische Größen	Empfohlene Stoffe
10	70	Chambray, Krepp, Tüll, leichte Blusen- und Kleiderstoffe, mittelschwere Mikrofaser
11	75	Interlock (T-Shirt-Strick), Jersey, Satin, Trikot, synthetisches Wildleder und Velours
12	80	Breitgewebe, Chintz, mittelschwerer Cord, Doppelstrick, Segeltuch, Gabardine, Fleece-Popeline, Samt und Baumwollsamt
14	90	Canvas, schwerer Cord, Denim, Echtleder oder Wildleder und Polsterstoffe
16	100	Sehr schwere Stoffe, Polsterstoffe und Vinyl

Tabelle 0.1: Nadelgrößen für bestimmte Stoffarten

NADELTYPEN FÜR ALLZWECKNÄHMASCHINEN

Mithilfe dieser Tabelle können Sie Ihrem Stoff die passende Nadel zuordnen. Es gibt noch viele weitere Nadeltypen, dies sind jedoch die gängigsten.

Einstufung	Nadeltyp und Verwendung
15 × 1H (amerikanisch); 130/705H (europäisch)	Mehrzweck oder Universal: Wird für die meisten Stoffe zum allgemeinen Nähen verwendet.
Blue Tip (amerikanisch); 130/705HS (europäisch); 130/705HPS (Pfaff); Q-Nadel (Sears); Singer 2045	Stretch: Wird für Strickwaren und Mikrofaser verwendet und soll Fehlmaschen und Hängenbleiben verhindern.

Einstufung	Nadeltyp und Verwendung
15 × 1DE (amerikanisch)	Denim oder Jeans: Eine scharfe Nadel zum Nähen
130/705HJ (europäisch)	Dicht gewebte Stoffe wie schwerer Cord, Denim und Polsterstoffe
15 × 1 oder 705; 130/705HM (europäisch); Singer 2020; Microtex	Scharfe Nadel oder Stichnadel: Eine spitze Nadel zum Nähen von gewebter Seide und Mikrofaser; die kleinen Größen (8/60 bis 12/80) erzeugen eine gerade Stichlinie; auch zum Nähen von feiner Baumwolle und Leinen empfohlen; oft mit einem violetten Schaft zur einfachen Identifizierung

Tabelle 0.2: Nadeltypen für bestimmte Stoffe

ZEHN TIPPS ZUM KOMBINIEREN VON MUSTERSTOFFEN

Erinnern Sie sich noch daran, wie Mama Ihnen sagte, Sie sollten kein Karomuster oder Punkte mit Streifen kombinieren? Wenn Sie diese Regel befolgen, *hören Sie damit auf*. Schauen Sie sich ein beliebiges Deko- oder Modemagazin an und beobachten Sie, wie für viele wunderschön gekleidete Models oder dekorierte Räume diese Regel missachtet wird. Hier gebe ich Ihnen Tipps zum Kombinieren von Mustern.

Bei einer Basis bleiben

Vor Jahren entdeckte ich im Ausverkauf ein neues Sofa, das meiner Meinung nach gut zu meinem Teppich passen würde. Beide waren in Mauve- und Blautönen gehalten. (Es waren die 1980er – Sie wissen Bescheid.) Als ich den Sofabezug mit dem Teppich kombinierte, sah etwas nicht richtig aus. Später wurde mir klar, dass ich eine warme Farbbasis mit einer kühlen kombiniert hatte. Obwohl die Farben von Sofa und Teppich ähnlich waren, kontrastierten sie, und das Sofa wirkte irgendwie schmutzig.

Vermeiden Sie dieses Dilemma, indem Sie in Ihrem Zuhause dieselbe Farbbasis verwenden.

Den Untergrund überprüfen

Wenn Sie bedruckte Stoffe für ein Outfit oder einen Raum kombinieren, achten Sie darauf, dass die Grundfarbe aller Stoffe gleich ist. Ist der Untergrund eines bedruckten Stoffes weiß, sollte auch der Untergrund der anderen, damit kombinierten Stoffe weiß sein. Ist der Untergrund eines bedruckten Stoffes cremefarben oder gebrochen weiß, sollte auch der

Untergrund der damit kombinierten Stoffe cremefarben oder gebrochen weiß sein. Mischen Sie strahlend weiße Hintergründe mit cremefarbenen oder gebrochen weißen Hintergründen, wirkt der cremefarbene Stoff schmutzig, obwohl er es nicht ist.

Solide bleiben und Geld sparen

Bleiben Sie bei unifarbenen Stoffen für teure Mode oder Polstermöbel. In der Modebranche sind das Blazer, Anzug oder Anzughose. In der Inneneinrichtung bedeutet das Sofa oder Zweiersofa. Der Stoff kann aus verschiedenfarbigen Fäden gewebt oder meliert sein, doch aus der Distanz betrachtet sollte Ihr teures Stück unifarben wirken. Ein auffällig bedruckter Stoff könnte Ihnen langweilig werden, bevor er abgenutzt ist oder in den Secondhandladen gehört. Achten Sie also auf Unifarben und setzen Sie Akzente mit trendigen Prints bei Deko-Accessoires. Neue Accessoires zu verwenden, um einen Look aufzufrischen, ist einfacher und günstiger als das teure Hauptstück zu ersetzen.

Stoffe verschiedener Hersteller kombinieren

Egal, ob Sie mehrere Musterstoffe kombinieren oder in einem Raum mischen und aufeinander abstimmen möchten – Sie können Stoffe verschiedener Hersteller verwenden, solange sie die gleichen Farben und Untergründe haben. Ich habe einmal einen großformatigen schwarz-weißen Blumendruck mit einem großen schwarz-weißen Gingham-Karo mit 1,25 cm Rapport kombiniert. Beide Stoffe waren von verschiedenen Herstellern, passten aber aufgrund der gleichen Farben und der unterschiedlichen Größen der Muster hervorragend zusammen. (Weitere Informationen zum Kombinieren unterschiedlich großer Muster finden Sie weiter unten auf dieser Schummelseite unter »Die richtige Balance finden«.)

Starren Sie auf Ihre Drucke

Schauen Sie sich Ihre Musterstoffe aus einiger Entfernung an und kneifen Sie die Augen zusammen. Je nachdem, wo Sie stehen, wirken kleingemusterte Stoffe fast wie einfarbig, was die gesamte Farbgebung in einem Raum, auf einer Steppdecke oder an einem Outfit beeinflussen kann.

Beispielsweise kann ein kleinkariertes rot-weißes Stoff aus 2,5 Meter Entfernung heller rot oder sogar rosa wirken. Und obwohl das Rot des kleinen Karos genau zur größeren roten Tulpe auf einem anderen Stoff passt, wirken die Farben von der anderen Seite des Raumes aus möglicherweise überhaupt nicht stimmig. Um den gewünschten Effekt zu erzielen, müssen Sie möglicherweise einen etwas anderen Farbton oder ein etwas größeres Muster wählen.

Die richtige Balance finden

Wenn Sie verschiedene Muster wie Blumen, Karos oder Punkte im selben Projekt oder Raum kombinieren, sollten Sie keine Muster der gleichen Größe verwenden. Von der anderen Seite des Raumes aus sehen zwei Stoffe mit gleichem Farbschema und 7,5 cm großen Blumen fast gleich aus. Für einen

interessanteren Kontrast kombinieren Sie verschieden große Muster. Verarbeiten Sie einen kleingemusterten Stoff zusammen mit einem mittelgroßen Muster. Kombinieren Sie beispielsweise einen 1,5 cm groß gemusterten Blumendruck mit einem 4 cm groß gemusterten Karo, das die gleichen Farben wie das Blumenmuster hat.

Befolgen Sie diese Hinweise, um Ihre Wohndeko-Muster stylisch zu kombinieren:

- ✔ Verwenden Sie pro Raum nur ein Druckmuster mit großem Rapport. (Der *Rapport* ist die Fläche des Stoffstücks bis zur nächsten Wiederholung des Musters.) Ein Rapport von 38 bis 60 cm gilt als groß. Die Verwendung mehrerer groß gemusterter Stoffe verwirrt das Auge.
- ✔ Verwenden Sie denselben großgemusterten Stoff nur an ein bis drei Stellen im selben Raum.
- ✔ Vervollständigen Sie den Raum mit einfarbigen Stoffen und setzen Sie Akzente mit kleiner gemusterten Blumen-, Streifen- oder Karostoffen auf Kissen oder einer Ottomane.

Vor dem Kaufen ausprobieren

Wenn ich einen Stoff sehe, der mir für ein mögliches Modenähpjrojekt gefällt, stelle ich mir normalerweise einfach vor, was ich daraus machen könnte, und kaufe die benötigte Menge. Bei Heimdeko-Projekten, für die man sehr viel mehr Stoff benötigt, der teuer sein kann, bitte ich den Stoffverkäufer um ein Stoffmuster, das ich mit nach Hause nehmen und im natürlichen Licht und im Kontrast zu den Fliesen-, Teppich- und Wandfarben ansehen kann.

Wenn Sie immer noch nicht wissen, ob der Stoff der Richtige ist, kaufen Sie ein Stoffquadrat (bei einer Stoffbreite von 1,40 Meter kaufen Sie 1,40 Meter, um ein perfektes Quadrat zu erhalten), legen Sie es über Sofa oder Sessel und lassen Sie es ein paar Tage dort liegen. Beobachten Sie, wie es im Morgen-, Nachmittags- und Abendlicht wirkt. Wenn es Ihnen immer noch gefällt, kaufen Sie, was Sie für Ihr Projekt benötigen. So können Sie nicht nur einen Stoff im Zimmer ausprobieren, bevor Sie sich ernsthaft entscheiden und mehrere Meter kaufen, sondern Ihr Musterquadrat auch säumen und als Tischdecke verwenden.

Auf eine Kollektion zurückgreifen

Verwirrt Sie die Mustervielfalt? Manche Stoffhersteller machen es Ihnen leicht, indem sie Kollektionen passender Stoffe entwerfen. Achten Sie bei einem Mode-Nähprojekt darauf, wie der Stoffladen die Stoffe kombiniert hat. Wenn Sie einen Quilt nähen, suchen Sie nach speziellen Stoffkollektionen, die schon passend zusammengestellt sind.

Viele Hersteller bieten passende Stoffkollektionen für Ihre Wohndeko an. Mit diesen Stoffen gelingt es Ihnen, einen harmonischen Look in einem Raum zu

kreieren und die Farben nahtlos ineinander übergehen zu lassen.

Mehr kaufen, weniger verbrauchen

Weniger ist mehr. Diese Regel gilt auch für die Stoffauswahl für Ihr nächstes Mode-Nähprojekt oder für Ihr Zuhause. Nachdem Sie sich für das Farbschema entschieden und sich in den passenden Basisstoff verliebt haben, suchen Sie sich zwei (nicht vier oder fünf) weitere Stoffe aus, die dazu passen.

Kaufen Sie ausreichend Stoff für die Projekte, die Sie jetzt und in Zukunft planen. Ich weiß zum Beispiel, dass man für Hosen etwa 1,20 bis 1,40 Meter Stoff benötigt, je nach Stoffbreite. Wenn ich Stoff finde, aus dem sich tolle Hosen machen lassen, kaufe ich diese Menge, um den Stoff irgendwann später zu verwenden. Hat der Stoff ein Karomuster, einen Druck oder einen Streifen, dann kaufe ich etwas mehr, damit das Muster passt. Nichts ist ärgerlicher, als nicht genug Stoff zu haben!

Hersteller nehmen häufig Stoffe aus ihrem Sortiment, und die Farbchargen variieren. Nur wenn Sie alle Stoffe auf einmal besorgen, können Sie sicherstellen, dass Sie genügend Material haben. Wenn Sie dann die Inspiration packt, haben Sie bereits den Stoff, den Sie brauchen, um Ersatz für ein neues Kissen zu nähen, weil der Hund es gefressen hat, oder für den Tischläufer, der beim Waschen verblichen ist, oder die Decke, damit Sie die mit dem Kaffeefleck wegwerfen können – Sie wissen, was ich meine.

Einen Profi zurate ziehen

Wenn Sie sich immer noch nicht sicher sind, ob eine Farbe zu einer anderen passt oder ob die gewählten Farben die gewünschte Stimmung in einem Raum erzeugen, wenden Sie sich an einen Innenarchitekten, Dekorateur oder Farbspezialisten in Ihrer Nähe. Achten Sie darauf, einen zuverlässigen und qualifizierten Ansprechpartner zu finden.

SCHLAFZIMMER-NEUGESTALTUNG LEICHT GEMACHT

Aus großen Bettlaken lassen sich ganz einfach neue Bett- oder Kissenbezüge herstellen. Der Stoff ist waschbar und breit genug, sodass Sie keine Stoffbahnen zusammennähen müssen (herkömmliche Stoffe sind 90 cm oder 1,40 Meter breit). Außerdem finden Sie in Ihren Lieblings-Secondhandläden viele attraktive Laken zu einem Bruchteil des Neupreises. Je nach Größe des Bettes, das Sie neu dekorieren möchten, können Sie die untenstehenden Größenangaben nutzen, um das Passende zu finden.

MATRATZENGROßEN

Diese Standardmaße für Betten sind hilfreich beim Nähen eines Bettlakens oder eines Bettvolants. Beachten Sie, dass die erste Zahl die Breite und die zweite die Länge angibt.

- ✓ Einzelbett: 90/100 cm × 190/200 cm
- ✓ Doppelbett: 140 cm × 200 cm
- ✓ Extra groß: 140/160/180/200 cm × 220 cm

BETTDECKENGROßEN

Standardmaße für Bettdecken sind:

- ✓ Einzel: 135 cm × 200 cm
- ✓ Groß: 155 cm × 220 cm
- ✓ Doppel: 200 cm × 200/220 cm

KISSENGROßEN

Die Standardgrößen für Kissenfüllungen bestimmen, wie viel Stoff Sie für Ihre Kissenprojekte benötigen.

- ✓ Zierkissen: 35 cm × 35 cm, 40 cm × 40 cm, 50 cm × 50 cm
- ✓ Kopfkissen: 40 cm × 80 cm, 80 cm × 80 cm
- ✓ Seitenschläferkissen: 40 cm × 140/200 cm



Jan Saunders Maresh

Nähen

für
dummies[®]

Übersetzung aus dem Amerikanischen
von Sebastian Muhr
Fachkorrektur von Petra Daniels
3. Auflage

WILEY

WILEY-VCH GmbH

Nähen für Dummies

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

3. Auflage 2026

© 2026 Wiley-VCH GmbH, Boschstraße 12, 69469 Weinheim, Germany

Original English language edition Nähen für Dummies © 2025 by Wiley Publishing, Inc. All rights reserved including the right of reproduction in whole or in part in any form. This translation published by arrangement with John Wiley and Sons, Inc.

Wiley, the Wiley logo, Für Dummies, the Dummies Man logo, and related trademarks and trade dress are trademarks or registered trademarks of John Wiley & Sons, Inc. and/or its affiliates, in the United States and other countries. Used by permission.

Das vorliegende Werk wurde sorgfältig erarbeitet. Dennoch übernehmen Autoren und Verlag für die Richtigkeit von Angaben, Hinweisen und Ratschlägen sowie eventuelle Druckfehler keine Haftung.

Bevollmächtigte des Herstellers gemäß EU-Produktsicherheitsverordnung ist die Wiley-VCH GmbH, Boschstr. 12, 69469 Weinheim, Deutschland, E-Mail: Product_Safety@wiley.com.

Alle Rechte bezüglich Text und Data Mining sowie Training von künstlicher Intelligenz oder ähnlichen Technologien bleiben vorbehalten. Kein Teil dieses Buches darf ohne die schriftliche Genehmigung des

Verlages in irgendeiner Form – durch Photokopie, Mikroverfilmung oder irgendein anderes Verfahren – in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden.

Der Verlag und die Autoren dieses Werks haben nach bestem Wissen und Gewissen gearbeitet, einschließlich einer gründlichen Überprüfung des Inhalts. Jedoch übernehmen weder der Verlag noch die Autoren Garantien oder Gewährleistungen hinsichtlich der Genauigkeit oder Vollständigkeit des Inhalts dieses Werks. Insbesondere schließen sie jegliche ausdrücklichen oder stillschweigenden Gewährleistungen aus, einschließlich Gewährleistungen der Handelsüblichkeit oder Eignung für einen bestimmten Zweck. Bei der Erstellung dieses Werks wurden bestimmte KI-Systeme eingesetzt. Es kann keine Garantie durch Vertriebsmitarbeiter, schriftliche Verkaufsunterlagen oder Werbeaussagen übernommen oder erweitert werden. Der Verweis auf eine Organisation, Website oder ein Produkt als Quelle für weitere Informationen impliziert keine Unterstützung oder Empfehlungen durch den Verlag und die Autoren. Der Verkauf dieses Werks erfolgt unter der Voraussetzung, dass der Verlag keine professionellen Dienstleistungen erbringt. Die enthaltenen Ratschläge und Strategien sind möglicherweise nicht für Ihre Situation geeignet. Konsultieren Sie gegebenenfalls einen Spezialisten. Leser sollten sich darüber im Klaren sein, dass die in diesem Werk aufgeführten Websites zwischen dem Zeitpunkt der Erstellung und dem Zeitpunkt des Lesens geändert sein können oder nicht mehr existieren. Weder der Verlag noch die Autoren haften für entgangene Gewinne oder sonstige

wirtschaftliche Schäden, einschließlich besonderer, zufälliger, Folgeschäden oder sonstiger Schäden.

Coverfoto: Claudia Paulussen - stock.adobe.com

Korrektur: Harriet Gehring

Print ISBN: 978-3-527-72395-9

ePub ISBN: 978-3-527-85526-1

Über die Autorin

Jan Saunders Maresh ist eine in den USA landesweit bekannte Journalistin zum Thema Nähen, Innenarchitektin und zertifizierte Farb- und Stilberaterin. Nach ihrem Abschluss am Adrian College in Michigan arbeitete sie als Schulungsleiterin bei einem der größten Nähmaschinenhersteller des Landes und anschließend als Leiterin der Verbraucherberatung bei der größten Textilkette des Landes. Die Erfahrungen aus beiden Berufen bilden eine solide Grundlage für ihre Arbeit zur Unterstützung der Hobby-Nähgemeinschaft und für die Führung ihres erfolgreichen Beratungsunternehmens.

Im Laufe ihrer jahrzehntelangen Karriere hat sie 20 Bücher geschrieben und regelmäßig Beiträge für große Fach- und Publikumszeitschriften zum Thema Nähen verfasst. Als Einzelunternehmerin leitete Jan nicht nur ihr eigenes erfolgreiches Beratungsunternehmen für die Näh-, Design- und Bühnenbranche, sondern beriet auch andere Unternehmer zur optimalen Vermarktung ihrer Unternehmen, indem sie verkaufsfördernde Vorträge hielt. In ihrer Freizeit widmet sich Jan Heimwerkerprojekten für ihr Zuhause und ihre Gemeinde.

Jan und ihr Mann sind seit 32 Jahren im Schnee unterwegs und stolze Eltern ihres Sohnes, der Raketenwissenschaftler ist (ja, tatsächlich!). Sie verbringen ihre Zeit in Arizona und Washington, wo sie mit ihrer verrückten Rettungshündin Polly leben. Sie (Jan, nicht Polly) liebt fast alles im Mid-Century-Modern-Stil, dunkle Schokolade und alles, was ihr Mann kocht.

Widmung

Für Ted: Mit dir funktioniert einfach alles.

Danksagung

Ich nähe seit meinem siebten Lebensjahr und schreibe fast genauso lange darüber. Ich habe vielen Menschen zu danken, was meinen bisherigen Weg betrifft, und das würde viele Seiten füllen (siehe meine Danksagungen in früheren Ausgaben). In dieser Ausgabe möchte ich diejenigen würdigen, die vielleicht nicht wissen, wie wichtig sie für mich waren. Los geht's.

Als Erstes wäre da Bertha Gold, die mich als Nähmaschinen-Vorführerin bei der White Sewing Machine Company angestellt hat. Die Ausbildung dort war der Grund für mein erstes Buch »Speed Sewing«. Nach vielen Absagen für dieses Buch war es Bertha, die mir vorschlug, an ihre frühere Mitbewohnerin im College zu schreiben, Rita Weiss. Rita arbeitete für einen New Yorker Verlag und empfahl mir sechs Verlage, an die ich schreiben sollte. Einer von ihnen sagte zu. Das Buch wurde zum Buch des Monats gekürt. Zu dieser Zeit begann ich, über das Nähen zu schreiben.

Als Nächstes ist Robbie Fanning dran, meine erste Lektorin. Ihre Geduld und Ermutigung haben mir beim Schreiben geholfen – und glauben Sie mir, ich brauchte viel Hilfe. Ich höre sie immer noch sagen: »Ist das wirklich nötig?«, wenn ich ein Ausrufezeichen verwende.

Vielen Dank, Gail Brown, dass du aufgrund deiner knappen Zeit nicht die erste Ausgabe von *Nähen für Dummies* geschrieben hast. Du hast mich empfohlen. Danke für dein Vertrauen, dass ich das Projekt

bewältigen könnte. Es gab so viele andere Leute, die du hättest vorschlagen können.

Vielen Dank an Jackie Dodson und Cindy Cummins für ihre Hilfe bei der zweiten und dritten Auflage. Ich hatte neben den Büchern auch noch andere Projekte im Kopf, und beide haben mitgeholfen, die Projekte umzusetzen. Jackie hat einiges für mich genäht, und Cindy hat Projekte mit mir zusammen gestaltet.

Danke an Terry Craig, die mir ihre Thrifting-Lieblingsläden gezeigt hat. Wir hatten so viel Spaß bei der gemeinsamen Schatzsuche, und ich habe die Basic-Kleidungsstücke gefunden, die in dieser Ausgabe upgecycelt werden. Ich freue mich schon auf unser nächstes Thrifting-Abenteuer.

Vielen Dank an die technischen Redakteurinnen Marsha Henshaw und Kathy Thompson, dass sie sich darum gekümmert haben, dass alles gut wurde. Dank ihrer Erfahrung und Professionalität haben sie dieses Buch so viel besser gemacht.

Abschließend möchte ich dem Wiley-Team unter der Leitung von Chefredakteurin Jennifer Yee und Projektredakteurin Charlotte Kughen meinen Dank aussprechen. Ich habe bereits 20 Bücher geschrieben, von denen einige wahre Albträume für mich als Autorin waren. Die Erfahrungen mit dem Wiley-Team waren in jeder Hinsicht unglaublich. Es war mir eine Freude und Ehre, mit ihnen zusammenzuarbeiten.

Inhaltsverzeichnis

Cover

Titelblatt

Impressum

Über die Autorin

Widmung

Danksagung

Inhaltsverzeichnis

Einführung

Über dieses Buch

Törichte Annahmen über die Leser

Symbole, die in diesem Buch verwendet werden

Wie geht es weiter?

Teil I: Achtung! ... Fertig! ... Nähen!

Kapitel 1: Die Welt des Nähens im Überblick

Erste Schritte: Werkzeuge, Stoffe, Muster und Ihre Nähmaschine

Ein passendes Schnittmuster finden

Das Nähprojekt einschätzen

Weiter zu Nadel und Faden

Modische Details mit Ärmeln und Taschen

Beim Nähen von Wohndekoration sparen

Nachhaltige Garderobe als Beitrag für den Planeten

Kapitel 2: Ihr ganz persönliches Nähzeug

Eine Inventarliste für das Näh-Überlebenskit

Messen

Schneiden (ohne den Stoff zu ruinieren)

Markieren

[Fixieren](#)

[Nadeln, Fingerhüte und Nahttrenner](#)

[Ein Faden für Ihr Projekt](#)

[Bügelprobleme](#)

[Echte Maschinen: Nähmaschinen und Overlock-Maschinen](#)

Kapitel 3: Stoffe, Zutaten und Einlagen

[Auswahl des richtigen Stoffs für Ihr Projekt](#)

[Zarte Spitze](#)

[Und jetzt zu den Einlagen](#)

[Stoff vorbereiten: Warum er einen Spa-Tag braucht](#)

Kapitel 4: Schnittmuster im 21. Jahrhundert

[Schnittmuster im 21. Jahrhundert](#)

[Die richtige Größe für das Nähen von Kleidung](#)

[Das Schnittmuster und seine Teile entschlüsseln](#)

[Das Schnittmuster auslegen](#)

[Feststecken und zuschneiden der Schnittteile](#)

[Markierungen übertragen](#)

Teil II: In der Nähschule: Die Grundfertigkeiten erlernen

Kapitel 5: Die ersten Schritte Ihres Nähabenteuers

[Der Faden muss in die Nadel – unumgänglich!](#)

[Fadenknoten machen](#)

[Die richtigen Handnähte auswählen und verwenden](#)

[Maschinenstiche](#)

[Ein Blick auf die wichtigsten Overlock-Stiche](#)

[Starten und stoppen](#)

[Heften für eine bessere Passform](#)

[Bügeln und ausbügeln](#)

[Ein einfaches Projekt: Stichmuster-Nadelkissen](#)

Kapitel 6: Sensationelle Nähte sichern

[Zuerst die Kanten versäubern](#)

[Nähte sichern](#)

[Stoffe nähen](#)

[Fehler ausmerzen](#)

[Nähte in Form bringen](#)

[Einfaches Nähprojekt: Umfunktioniertes Sporttrikot als Kissen](#)

Kapitel 7: Per Hand und mit der Maschine perfekt säumen

[Die Position des Saums markieren](#)

[Die Saumzugabe](#)

[Die Schnittkanten des Saums versäubern](#)

[Den Saum sichern](#)

[Strickstoffe mit Zwillingsnadeln säumen](#)

Kapitel 8: Ein bisschen Spaß muss sein: Nähen für Kinder, Haustiere und das Kind in Ihnen

[Ein Kostüm für Ihr Kind](#)

[Einfaches Nähprojekt: Hundeknochen aus recyceltem Denim](#)

[Cleveres Nähprojekt: Haustierbett aus Plüsch](#)

[Einfaches Nähprojekt: Bean Bags](#)

Teil III: Der Laufsteg gehört Ihnen: Das Einmaleins des Modenähens

Kapitel 9: In Form gebracht

[Abnäher](#)

[Geschickt kräuseln](#)

[Einfaches Nähprojekt: Rüscheschürze](#)

[Falten legen](#)

[Der Gummizug: Flexibel und bequem](#)

Kapitel 10: Reißverschluss, Knopf und Co.

[Reißverschlüsse einfach eingenäht](#)

[Knopfloch-Grundlagen](#)

[Andere Befestigungselemente](#)

Kapitel 11: Was haben Sie im Ärmel?

[Armausschnitte versäubern](#)

[Raglanärmel nähen](#)

[Eingesetzte Ärmel anbringen](#)

Kapitel 12: Taschen: Mehr als nur ein Ort, um Ihre Hände abzulegen

[Aufgesetzte Taschen nähen](#)

[Eigene Taschenmuster verwenden](#)

[Nähprojekt: Ein Schal mit vier Taschen](#)

Teil IV: Casa Couture: Nähen für Ihr Zuhause

Kapitel 13: Neue Heimdeko - spontan und nach Maß

[Überwindung der Dekophobie](#)

[Auf der Suche nach Heimdeko-Stoffen](#)

Kapitel 14: Tischdeko mit toller Tischwäsche

[Stoff für Tischwäsche finden, auswählen und messen](#)

[Einfaches Nähprojekt: Servietten zum Selbernähen](#)

[Einfaches Nähprojekt: Wende-Tischläufer aus Kreidestoff](#)

Kapitel 15: Kissen personalisieren - einfach toll!

[Auswahl von Materialien für Kissen](#)

[Alles aufhübschen](#)

[Keder, Kordeln und Fransen anbringen](#)

[Die richtige Passform für ein Kissen finden](#)

Kapitel 16: Verschönern Sie Ihr Schlafzimmer

[Nähprojekt: Ein Bettvolant](#)

[Einfaches Nähprojekt: Individueller Bettbezug](#)

Teil V: Makeover-Magie: Ausbessern, ändern und schnelle Reparaturen für eine nachhaltige Garderobe

Kapitel 17: Perfekte Passform: Kleidung für alle Figuren und Größen ändern

Wenn es zu kurz ist

Wenn es zu lang ist

Wenn es zu eng ist

Wenn es zu weit ist

Einfaches Nähprojekt: Neu gestaltete Jacke mit Rippenstrick-Einsätzen (Zwickeln) in den Seitennähten

Kapitel 18: SOS: Schnelle Hilfe bei Rissen aller Art!

Aufgegangene Nähte reparieren

Löcher und Risse flicken

Risse im Stoff ausbessern

Sichtbare Reparatur

Einfaches Nähprojekt: Das beste Nähwerkzeug aller Zeiten
- Nähhilfe-Schlüsselband

Kapitel 19: Nachhaltiges Restyling: Vorhandenen Kleidungsstücken neues Leben einhauchen

Einfaches Nähprojekt: Eine Mütze aus gefilzter Wolle

Einfaches Nähprojekt: Jeansjacke mit Spitzentülleinsätzen

Einfaches Nähprojekt: Neu gestaltetes Sweatshirt mit seitlichem Schlitz und Knopfleiste

Teil VI: Der Top-Ten-Teil

Kapitel 20: Zehn Anfängerfehler, die Sie vermeiden sollten

Ein Projekt anfangen, das Ihr Können übersteigt

Schwierige Stoffe für die Verarbeitung auswählen

Einen unvorteilhaften Stil wählen

Den falschen Stoff für das Schnittmuster verwenden

Den Stoff falsch auslegen

Einlagen vernachlässigen

Beim Nähen nicht bügeln

Eine alte, kaputte Nähmaschine verwenden

Keine neue Nadel verwenden

Zu schnell zu viel erwarten

Kapitel 21: Zehn Tipps zum Kauf und zur Wartung einer Nähmaschine oder Overlock-Maschine

Verschaffen Sie sich einen Überblick über Ihre aktuelle Ausrüstung

Überlegen Sie, welche Projekte Sie nähen möchten

Wählen Sie eine Maschine mit dem richtigen Preis aus

Überlegen Sie, ob die alte Maschine von Oma wirklich für Ihre Bedürfnisse funktioniert

Überlegen, wo Sie eine Maschine kaufen

Überlegen Sie, welche Maschinenfunktionen für Sie wichtig sind

Suchen Sie nach den richtigen Stichoptionen ... aber nicht nach zu vielen

Testen Sie das Baby

Achten Sie auf den Kundenservice

Pflegen Sie Ihre Maschine

Kapitel 22: Zehn Dinge, die Sie beim Nähen beherzigen sollten

Kaufen Sie den besten Stoff, den Sie sich leisten können

Verstehen Sie die Stoffterminologie

Den Unterschied zwischen rechts und links kennen

Vor dem Nähen den Nähfuß absenken

Richtig anhalten und starten

Rechts fest, links locker

Unbedingt probenähen

Von unten nach oben und von der Mitte nach außen nähen

Nähte ausbügeln, auseinander oder zur Seite bügeln

Mit den Scherenspitzen schneiden

Teil VII: Anhänge

Anhang A: Weitere gängige Stoffe

Anhang B: Schmal zulaufende Hosenbeine säumen

Anhang C: Pyjamahose mit Aufschlag

Anhang D: Einfaches Nähprojekt: Umschlag-Clutch mit Knopfverschluss

Anhang E: Nähprojekt »Hip to Be«: Eine quadratische Tischdecke

Anhang F: Einfaches Nähprojekt: Der einfachste Wendekissenbezug aller Zeiten

Stoffe, Zutaten und weitere Materialien

Nähprojekt: Kissenbezug mit Stehsaum in 15 Minuten

Anhang G: Ein einfaches Projekt: Nähen Sie Ihren eigenen Kissenbezug mit Stehsaum

Stoffe, Zutaten und weitere Materialien

Anhang H: Eine Laptop-Schutzhülle herstellen

Abbildungsverzeichnis

Stichwortverzeichnis

End User License Agreement

Tabellenverzeichnis

Schummelseite

Tabelle 0.1: Nadelgrößen für bestimmte Stoffarten

Tabelle 0.2: Nadeltypen für bestimmte Stoffe

Kapitel 3

Tabelle 3.1: Stoffumrechnungstabelle

Kapitel 5

Tabelle 5.1: Umrechnung der Stichlänge

Kapitel 7

[Tabelle 7.1: Empfohlene Saumzugaben](#)

Kapitel 14

[Tabelle 14.1: Stoffmenge für 115 cm breiten Stoff](#)

[Tabelle 14.2: Stoffmenge für 140 cm breiten Stoff](#)

Kapitel 16

[Tabelle 16.1: Bettvolant-Stoffmengentabelle](#)

[Tabelle 16.2: Schnittlängen für Bettvolants und Falten](#)

Illustrationsverzeichnis

Kapitel 2

[Abbildung 2.1: Der unverzichtbare Inhalt Ihres Näh-Überlebenskits](#)

[Abbildung 2.2: Maßbänder sind oft 1,5 cm breit und 150 cm lang](#)

[Abbildung 2.3: Schneiden Sie Stoff schnell und präzise mit einem
Rollschneider zu...](#)

[Abbildung 2.4: Qualitätsgarne für die Nähmaschine und Spulen
mit Overlock-Garn wu...](#)

[Abbildung 2.5: Bügelwerkzeuge, die aus selbstgemachten
maßgeschneiderte Nähprojek...](#)

[Abbildung 2.6: Eine typische Nähmaschine und ihre Teile](#)

[Abbildung 2.7: Typische Nähmaschinen-Nähfüße](#)

[Abbildung 2.8: Eine Overlock-Nähmaschine näht die Naht,
versäubert die Stoffkante...](#)

Kapitel 3

[Abbildung 3.1: An der Seite des Stoffballens finden Sie die
wichtigsten Informati...](#)

[Abbildung 3.2: Gummibänder gibt es in verschiedenen Arten und
Breiten für jeden V...](#)

[Abbildung 3.3: Dies sind nur einige der gängigsten Spitzen.](#)

[Abbildung 3.4: Suchen Sie hiernach, wenn Sie Kordeln und
Paspeln benötigen.](#)

[Abbildung 3.5: Zackenlitze und Köperband gibt es in vielen
Breiten und Farben.](#)

[Abbildung 3.6: Zu den gängigen Reißverschlussarten gehören
\(von links nach rechts...](#)

Kapitel 4

[Abbildung 4.1: Bestimmen Sie die richtige Schnittmustergröße, indem Sie diese Mes...](#)

[Abbildung 4.2: Markierungen auf den Schnittmusterteilen sind der Fahrplan für Ihr...](#)

[Abbildung 4.3: Eine Auflistung und ein Diagramm der auf Schnittmusterteilen verwe...](#)

[Abbildung 4.4: Die Teile eines Stoffstücks](#)

[Abbildung 4.5: Der Fadenlauf Ihres Schnittmusterteils sollte parallel zu den Webk...](#)

[Abbildung 4.6: Kaufen Sie kein Schnittmuster mit Prinzessnähten \(Nähte, die von d...](#)

[Abbildung 4.7: Legen Sie bei einem einseitig ausgerichtetem Design die Schnittmus...](#)

[Abbildung 4.8: Gleichmäßige Karos ergeben eine spiegelbildliche Ansicht, wenn sie...](#)

[Abbildung 4.9: Richten Sie das Karo aus, indem Sie das Design auf dem Schnittmust...](#)

[Abbildung 4.10: Stecken Sie die Stecknadeln senkrecht zur Schnittlinie fest und s...](#)

[Abbildung 4.11: Markieren Sie helle Stoffe mit einem luft- oder wasserlöslichen M...](#)

[Abbildung 4.12: Markieren Sie dunklen Stoff mit Stecknadeln und verschwindender S...](#)

[Abbildung 4.13: Markieren Sie die Schnittmusterteile, indem Sie Stecknadeln gerad...](#)

Kapitel 5

[Abbildung 5.1: Einfädeln einer Handnähnadel mit einem Nadeleinfädler](#)

[Abbildung 5.2: Einfädeln einer selbsteinfädelnden Nadel](#)

[Abbildung 5.3: Garn oder Stickgarn durch eine Gobelinnadel führen](#)

[Abbildung 5.4: Eine Nadel für eine Nähmaschine und die meisten Overlock-Maschinen](#)

[Abbildung 5.5: Machen Sie eine Schlaufe.](#)

[Abbildung 5.6: Drehen Sie die Schlaufe.](#)

[Abbildung 5.7: Rollen Sie die Schlaufe bis zum Ende Ihres Fingers.](#)

Abbildung 5.8: Sichern Sie das Schlaufenende mit Ihrem Mittelfinger und ziehen Si...

Abbildung 5.9: Verwenden Sie diese Technik, um eine Handnaht zu sichern.

Abbildung 5.10: Sie heften, indem Sie die Nadel einfach auf und ab durch den Stof...

Abbildung 5.11: Der Geradstich hat kurze, gleichmäßige Stiche.

Abbildung 5.12: Der Rückstich ist extrem haltbar.

Abbildung 5.13: Blindsäume erfordern feine Stiche im Abstand von etwa 1,2 cm.

Abbildung 5.14: Der schräge Saumstich oder Überwendlingsstich ist schnell und ein...

Abbildung 5.15: Der hohle Saumstich ist haltbar und nahezu unsichtbar.

Abbildung 5.16: Verwenden Sie den Staffierstich, um zwei umgeschlagene Kanten ode...

Abbildung 5.17: Grundlegende Maschinenstiche

Abbildung 5.18: Die gebräuchlichsten Overlock-Stiche

Abbildung 5.19: Durch das Absenken des Nähfußes wird verhindert, dass der Stoff b...

Abbildung 5.20: Legen Sie den Stoff unter den Nähfuß Ihrer Overlock-Nähmaschine (...)

Abbildung 5.21: Heften Sie Ihr Projekt mit Stecknadeln (a), von Hand (b) oder mit...

Abbildung 5.22: Entfernen Sie die Stecknadeln, bevor Sie mit Ihrer Nähmaschine da...

Abbildung 5.23: Bügeln Sie entlang der Nahtlinie, um die Stiche zu fixieren (a). ...

Abbildung 5.24: Falten Sie das Stichmuster so, dass die kurzen Kanten aufeinander...

Abbildung 5.25: Nähen Sie auf jeder Seite eine 1,25 cm breite Naht.

Abbildung 5.26: Schlagen Sie eine 1,25 cm breite Nahtzugabe um und bügeln Sie sie...

Abbildung 5.27: Nähen Sie die Öffnung mit einem Handstich zu.

Kapitel 6

Abbildung 6.1: Besser als das Versäubern mit der Zackenschere (a) ist die Verwend...

Abbildung 6.2: Halten Sie Ihre Nähte mit Rückstichen an Ort und Stelle.

Abbildung 6.3: Fäden verknoten, damit sich Nähte nicht lösen

Abbildung 6.4: Legen Sie die rechten Stoffseiten zusammen und stecken Sie sie so ...

Abbildung 6.5: Stecken Sie Karos oder Streifen an Farbbalken fest, indem Sie die ...

Abbildung 6.6: Um an der Ecke abzubiegen, hören Sie mit dem Nähen auf, wenn die N...

Abbildung 6.7: Eine versäuberte Außenecke

Abbildung 6.8: Nähen Sie, bis Sie die Ecke erreichen, und ziehen Sie dann manuell...

Abbildung 6.9: Drehen Sie den Stoff und positionieren Sie die Nadeln neu.

Abbildung 6.10: Eine versäuberte Innenecke

Abbildung 6.11: In die Ecke einknipsen

Abbildung 6.12: Versäubern Sie den Saum, bis die Klinge die Ecke erreicht.

Abbildung 6.13: Wenn Sie den Fuß anheben und den Stoff glätten, bildet sich eine ...

Abbildung 6.14: 0,6-cm-Naht in zwei Schritten

Abbildung 6.15: Eine 0,6-cm-Naht, genäht mit einem 4-Faden-Overlock-Stich auf der...

Abbildung 6.16: Trennen Sie unerwünschte Stiche mit einem Nahttrenner auf.

Abbildung 6.17: Ziehen Sie kräftig am Fadenende, um mehrere Stiche auf einmal auf...

Abbildung 6.18: Fixieren Sie Kurven mit einer Stütznaht, um zu verhindern, dass s...

Abbildung 6.19: Mit einem Unterstich bekommen Sie die Dicke der Nahtzugaben in de...

Abbildung 6.20: Steppen Sie die Kanten von Hemdtaschen, Kragen und Manschetten ab...

Abbildung 6.21: Drücken Sie die Stoffkante fest gegen die Führung am Nähfuß, dami...

Abbildung 6.22: Befestigen Sie Manschetten und Besätze durch Nähen im Nahtschatte...

Auf die Nadeln, fertig, los!

PAM ALLEN

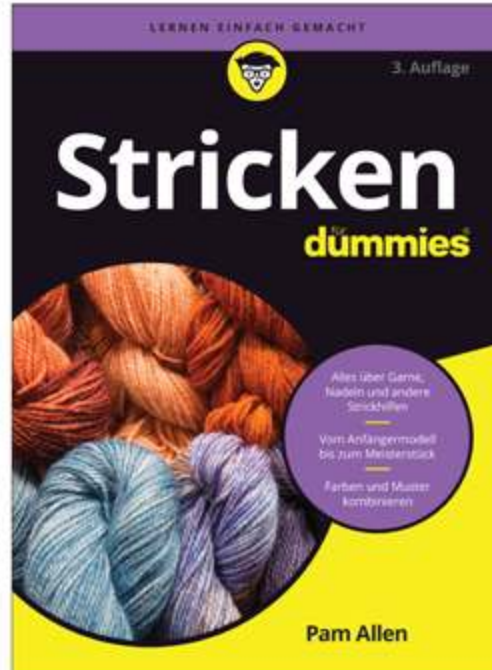
Stricken für Dummies

3. Auflage

2024. 352 Seiten. Broschur.

ISBN: 978-3-527-72272-3

Ladenpreis: € 20,-



Stricken ist voll im Trend. Wer seiner Kreativität freien Lauf lassen möchte, braucht nur zwei Nadeln, Wolle und dieses Buch. Leicht verständlich und anhand vieler Abbildungen erklärt die Strick-Designerin Pam Allen die Grundlagen des Maschen- und Musterstrickens und gibt Antworten auf (fast) alle Fragen rund ums Stricken. Anfänger können bald schöne Teile stricken und erfahrene Strickerinnen finden hier so manche Kniffe und Tricks, um ihre Fähigkeiten weiter zu perfektionieren. Ob Strümpfe, Mützen, Schals oder Pullover, ob einfarbig, Farben- oder Mustermix: Mit diesem Buch gelingt Ihnen alles.

*Der €-Preis gilt nur für Deutschland. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Machen Sie mehr aus Ihrem Holz

JEFF STRONG

Mit Holz arbeiten für Dummies

2023. 336 Seiten. Broschur.

ISBN: 978-3-527-72053-8

Ladenpreis: € 26,-



Fertigen Sie Möbel und andere Dinge aus Holz an! Ob nützlich oder einfach dekorativ – Ihrer Kreativität sind keine Grenzen gesetzt. Jeff Strong leitet Sie durch den Entstehungsprozess schöner Holzprodukte. Sie erfahren, welche Werkzeuge und Holzarten für die geplante Arbeit geeignet sind und welche Techniken Sie am besten einsetzen. Machen Sie Pläne für ein erfolgreiches Projekt oder legen Sie direkt los: mit den enthaltenen Schritt-für-Schritt-Anleitungen für Bücherregale, Tische, Schränkchen und Kommoden und erschaffen Sie schöne Gegenstände mit Ihren eigenen Händen. Mit diesem Buch erhalten Sie einen schnellen und gut verständlichen Zugang zum Handwerk der Holzbearbeitung.

*Der €-Preis gilt nur für Deutschland. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Kochen leicht gemacht!

BRYAN MILLER und MARIE RAMA

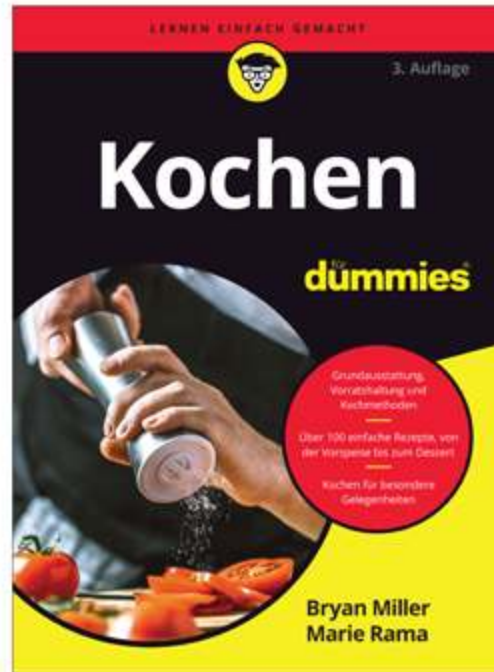
Kochen für Dummies

3. Auflage

2024. 320 Seiten. Broschur.

ISBN: 978-3-527-72269-3

Ladenpreis: € 16,-



Leckere Suppen, schmackhafte Salate, vegetarische Köstlichkeiten, feine Fisch- und Fleischgerichte und Desserts: In diesem Kochbuch finden Sie Rezepte für viele Geschmäcker und Gelegenheiten – und das so gut erklärt, dass auch Absolute Beginners damit arbeiten können. Kochprofis Bryan Miller und Marie Rama wissen, was Sie in Ihrer Küche brauchen, um diese leckeren Gerichte zuzubereiten, sie machen Sie mit Garmethoden bekannt und haben Tipps und Tricks parat, falls doch mal etwas schiefgeht. Ob Fingerfood für die Party, One-Pots für Freunde oder ein leckeres Rührei: Mit diesem Kochbuch gelingt Ihnen alles.

*Der €-Preis gilt nur für Deutschland. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.

Weniger ist mehr ...

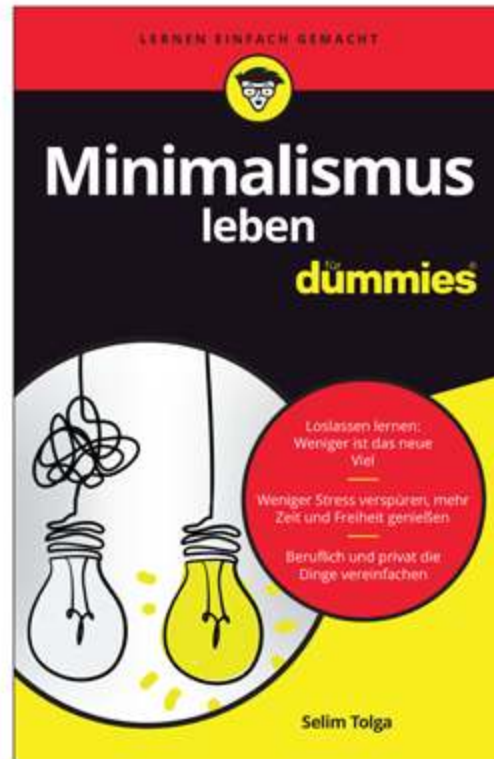
SELIM TOLGA

Minimalismus leben für Dummies

2020. 280 Seiten. Broschur.

ISBN: 978-3-527-71702-6

Ladenpreis: € 15,-



Stellen auch Sie fest, dass zu viel Konsum und Besitz Sie nicht wirklich glücklich macht und Sie sich danach sehnen, die Dinge zu vereinfachen? Selim Tolga zeigt Ihnen, wie das geht. Praktische Schritt-für-Schritt-Anleitungen helfen Ihnen beim Minimalisieren auf allen Ebenen – vom Kleiderschrank über die To-Do-Liste bis hin zum digitalen Konsum. Und auf einmal merken Sie, dass weniger zu haben, nicht Verzicht bedeutet, sondern Ihnen Zeit und Muße für das lässt, was wirklich wichtig ist in Ihrem Leben.

*Der €-Preis gilt nur für Deutschland. Preisänderungen und Irrtümer vorbehalten.