



MORVAN | VOULYZÉ | GUEDES | DRÉVILLON

LUDWIG XIV.



SPLITTER



MORVAN | VOULYZÉ | GUEDES | DRÉVILLON

LUDWIG XIV.



SPLITTER

HISTORISCHE
PERSÖNLICHKEITEN

LUDWIG XIV.

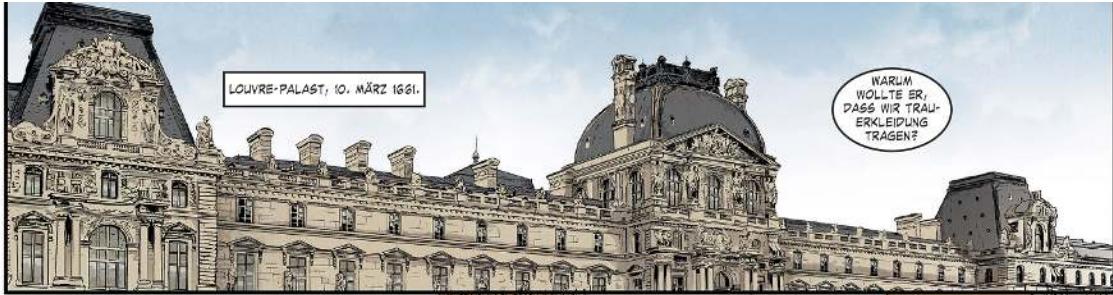
SZENARIO
JEAN-DAVID MORVAN & FRÉDÉRIQUE VOULYZÉ

HISTORIKERIN
HERVÉ DRÉVILLON

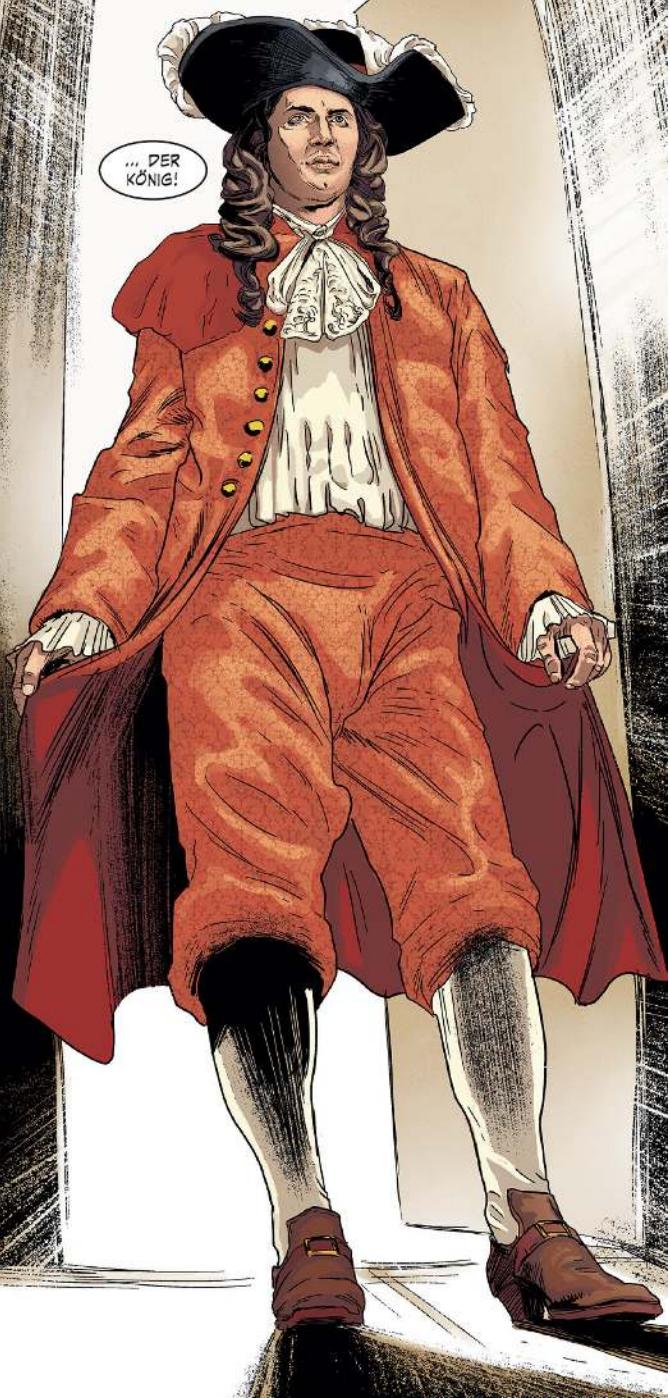
ZEICHNUNGEN
RENATO GUEDES

FARBEN
WALTER

SPLITTER



... PER KÖNIG!













* LAT.: ICH BEKENNE VOR DEM ALLMÄCHTIGEN GOTT.



* Die Parlemente waren im frz. Königreich oberste Gerichtshöfe (mit erblicher Mitgliedschaft), die aus eigenem Recht einen Anteil an der Staatsmacht beanspruchten, also auch das Recht, dem König zu widersprechen.



NACH DEM TOD RICHELIEUS IM JAHRE 1642 WURDE DER MONARCHIE VORGEWORFEN, SIE WÄRE ABSOLUTISTISCHE GEWORDEN.

DIE REGENTSCHAFT DER KÖNIGINMUTTER ANNA VON ÖSTERREICH, DIE FINANZIELLE SITUATION DES LANDES SOWIE DIE ALLMAHRT DES KARDINALS MAZARIN HATTEN ZU STARKEM WIDERSTAND IM VOLK, DES PARISER PARLEMENTS UND BEI GEWINNEN MITGLIEDERN DES APELS GEFÜHRT.

