

ЕВГЕНИЙ ГАГЛОЕВ

# КЕФИР, ГАВРОШ и РИКОШЕТ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕНотов-ИНОПЛАНЕТЯН



ТАЙНА ПУШИСТОГО ГРАБИТЕЛЯ





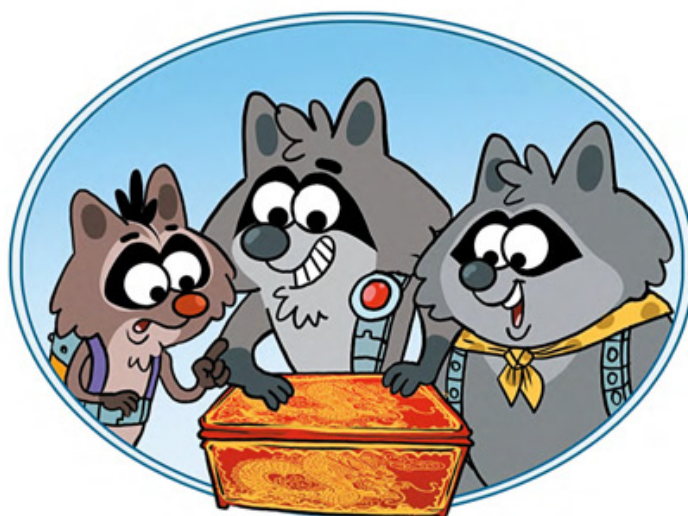




ЕВГЕНИЙ ГАГЛОЕВ

# КЕФИР, ГАВРОШ и РИКОШЕТ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЕНотов-ИНОПЛАНЕТЯН



ТАЙНА ПУШИСТОГО ГРАБИТЕЛЯ

Художник Сергей Эйтвид

МОСКВА  
РОСМЭН  
2024











## Глава 1

### ПИРАТЫ С ВЕГАЛОИДА

**Ч**асы показывали два часа ночи, и жители городка Икарус крепко спали, поэтому никто не заметил яркого пятнышка, которое пронеслось в тёмном небе над крышами зданий. Небольшой космический корабль из серебристого металла мчался, словно комета, и длинный хвост из огня и дыма только усиливал это сходство. Пролетев над космодромом, расположенным в окрестностях Икаруса, над уютными зелёными улочками и аккуратными домиками городка, корабль устремился в сторону леса и начал быстро снижать скорость.

Вскоре он приземлился на неприметной полянке в чаще леса довольно далеко от города. Двигатели заглохли, турбины перестали шуметь, извергая пламя и дым, а затем в нижней части корабля открылся люк. Дверь поехала вниз, превращаясь в узкий трап. И пару секунд спустя по этому трапу, громко вереща, кубарем скатился какой-то комок. Плюхнувшись в высокую траву, он тут же слился с окружающим корабль мраком.

— Хозяин! — вопило существо. — За что?! Что я вам такого сделал



ещё хуже, чем обычно? Зачем?

— Затем, чтобы знал своё место, — гулко пророкотал тёмный силуэт, возникая в освещённом дверном проёме корабля.

На трап ступил некто невысокий и коренастый, в серебристом скафандре. На руках у него были перчатки того же цвета с острыми когтями, а голову закрывал большой прозрачный шлем, похожий на аквариум.

В широких кругах галактического преступного сообщества он был известен как Куль Водянистый, глава космических пиратов с планеты Вегалоид. Его кожа блестела и перекатывалась на лице, словно слой жидкого мёда. Куль выглядел как толстый человечек с маленькими, поросячьими глазками и огромными щеками, но это была лишь одна из его личин. Каждый уважающий себя галактический преступник знал, что пираты с Вегалоида могут запросто менять облик, копируя внешность любого существа.

Куль Водянистый замер, широко расставив ноги и уперев пухлые ручки в толстые бока.



— А главное — только ты можешь справиться с этим заданием, — добавил он, хмуро глядя на подпрыгивающего в траве собеседника. — Именно для такого случая я тебя и готовил!

— Красть у каких-то человечешек? Да с этим любая обезьяна справится.

— Обезьяны не обладают твоими способностями! — отрезал пират. — Людишкам удалось то, что не смогли сделать наши лучшие учёные, поэтому операция так важна для всех нас. Если тебе всё удастся, мы будем купаться в золоте и алмазах, а тебе я подарю новый титул и даже дам орден доблестных пиратов Вегалоида!

— Нужен мне ваш орден... — процедил его невидимый собеседник.

— Хватит сотрясать воздух своими глупостями! — Куль от злости топнул ногой. — Отправляйся в этот городишко. — Он указал нужное

направление. — У тебя три задания, а сроку на всё — неделя! Справишься, выходи на связь. А не справишься... — Маленькие глазки пирата угрожающе сощурились. — Я навсегда оставлю тебя на этой планетке!

Затем он скрылся в глубине корабля. Трап поднялся, двигатели взревели. Вскоре корабль взмыл над поляной и устремился в тёмное небо. Через несколько секунд он превратился в маленькую сияющую точку.

Существо, скрытое высокой травой, проводило его злобным взглядом, а затем, громко чертыхаясь, направилось в сторону спящего Икаруса.







## Глава 2

### КИТАЙСКАЯ ВАЗА С ДРАКОНАМИ

**К**ак это часто случается, ничто не предвещало странных и пугающих событий.

Родители Егора собрались вечером в театр смотреть новый спектакль-оперу и пригласили с собой родителей Серёжи. Спектакль должен был закончиться очень поздно, поэтому мама Егора предложила ему переночевать у Серёжки под присмотром его бабушки.

Мальчишки страшно обрадовались и сразу начали строить грандиозные планы на ночь. Программа получалась очень насыщенная. Сначала — видеоигры, затем морской бой в ванной, потом просмотр по второму разу всех серий нового сезона сериала ужасов «Оборотни против болотных тварей». Родители не возражали. Они уже давно никуда не ходили компанией, и поход в оперу стал для них возможностью отдохнуть от работы. Папы и мамы обоих мальчиков были учёными и занимались важными космическими разработками в местном научно-исследовательском институте. Вот почему они собрались за считанные минуты.

Вдруг в дверь Серёжкиной квартиры позвонили. Это пришёл посыльный с большой прямоугольной коробкой в руках. Он попросил бабушку расписаться в документе на своём планшете и поставил посылку на пол. Оказалось, что она высотой почти с Егора и Серёжку. А вот обратного адреса на ней нигде не было.

— Что это? — поинтересовался Егор, разглядывая коробку.

— Подарок! — объявил посыльный. — Кто-то решил сделать вам приятное.

Он убрал планшет, и только его и видели.

Бабушка сходила за ножницами и принялась распаковывать посылку, разрезая клейкую ленту вместе с шуршащей упаковочной бумагой. Тут в прихожую вышли папы и мамы.

— Подарок? — недоумённо произнёс папа Серёжи. — От кого? И за что?

— Какая разница? — воскликнула Серёжина мама. — Наверное, кто-то из коллег-учёных решил тебя порадовать.

— У меня сегодня даже не день рождения!

— Мы про подарок ничего не знали, — удивился папа Егора.

— Даже не слышали, что кто-то в институте собирается сделать вам сюрприз, — добавила мама Егора.

Наконец бабушка сняла упаковку и открыла посылку. Внутри оказалась здоровенная китайская фарфоровая ваза с синим узором на белом фоне. Бабушка еле вытащила её из коробки.

— Красота какая! — воскликнула она. — Явно из Шанхая. Мы там видели такие, когда ездили в тур по Китаю.

Серёже эта красота не понравилась с первого взгляда, о чём он тут же всем и сообщил. Егор полностью разделял его мнение. Ваза была сплошь покрыта странными жутковатыми узорами, да ещё и с фарфоровыми драконами, обвивающими её сверху донизу.

Но родители пришли от подарка в дикий восторг, особенно мама Серёжи.

— Завтра же схожу в мебельный магазин и присмотрю тумбочку специально для вазы, — сказала она. — А пока пусть поживёт в Серёжкиной комнате. Поставим её на шкаф, чтобы никто случайно не задел. А то не ровён час разобьёте. Знаю я вас!

Вскоре родители ушли. Бабушка села в мягкое кресло перед

телевизором и принялась вязать шерстяные носки. А Егор и Серёжка стали носиться по всей квартире, устроив настоящие звёздные войны. Бабушка лишь иногда покрикивала на них, чтобы держались подальше от шкафа, на котором стояла китайская ваза, и время от времени кидалась в мальчишек тапочками, уверяя, что это вражеские ракеты.

Когда с играми было покончено, бабушка уложила ребят спать — Егора устроили в Серёжиной комнате — и ушла к себе. Мальчишки улеглись поудобнее, но сон не шёл, и оба невольно принялись разглядывать подаренную вазу. У неё было две ручки по бокам и высокое основание. Проникавший через окно спальни тусклый жёлтый свет уличных фонарей падал прямо на фарфоровых драконов, и Егору казалось, что они слегка шевелятся и светятся в полумраке.

— На вазу смотришь? — шёпотом спросил вдруг Серёжка.

— Ага, — ответил Егор. — Она такая странная...

— И я смотрю, — признался приятель. — Уже так поздно, а спать совсем не хочется. Наверное, из-за неё. Какое-то плохое у меня предчувствие.

— У меня тоже, — прошептал Егор. — Ты только посмотри на её стенки. Драконы будто извиваются...

Китайская ваза таинственно мерцала в полумраке...

Мерцала? Егор оторвал голову от подушки и присмотрелся внимательнее. Нет, ему это точно не снилось!

— Ты видишь?! — взволнованно спросил он. — Она же светится!

Из широкого горлышка вазы вдруг полилось голубоватое сияние, по потолку задвигались диковинные тени. Серёжка, захлёбываясь от страха, резко сел на постели.

— Бабушка!!! — завопил он.

Из вазы тем временем высунулась чья-то небольшая тёмная голова и быстро повернулась сначала в одну, потом в другую сторону.

— Караул! — крикнул Егор. — Здесь чертёнок!!!

— Что такое? — слышался из другой комнаты обеспокоенный голос бабушки. — Какой ещё чертёнок? Откуда ему здесь взяться?

— Из вазы! — крикнул Серёжка.