

IRON MAN

A dynamic comic book illustration of Iron Man in a skydiving scenario. Iron Man, in his iconic orange and gold armor, is positioned centrally, arms outstretched. He is surrounded by several green parachutes, some of which are carrying red and yellow cargo boxes. A large, dark, angular structure, possibly a part of a ship or a large container, is visible on the left side of the frame. At the bottom, a massive, bright orange and yellow explosion or fireburst erupts from the ground. The background is a light blue sky with some clouds.

ACKERMAN
DOWLING
OHTA
VILANOVA

HÄNDLER
DESTODES

MARVEL

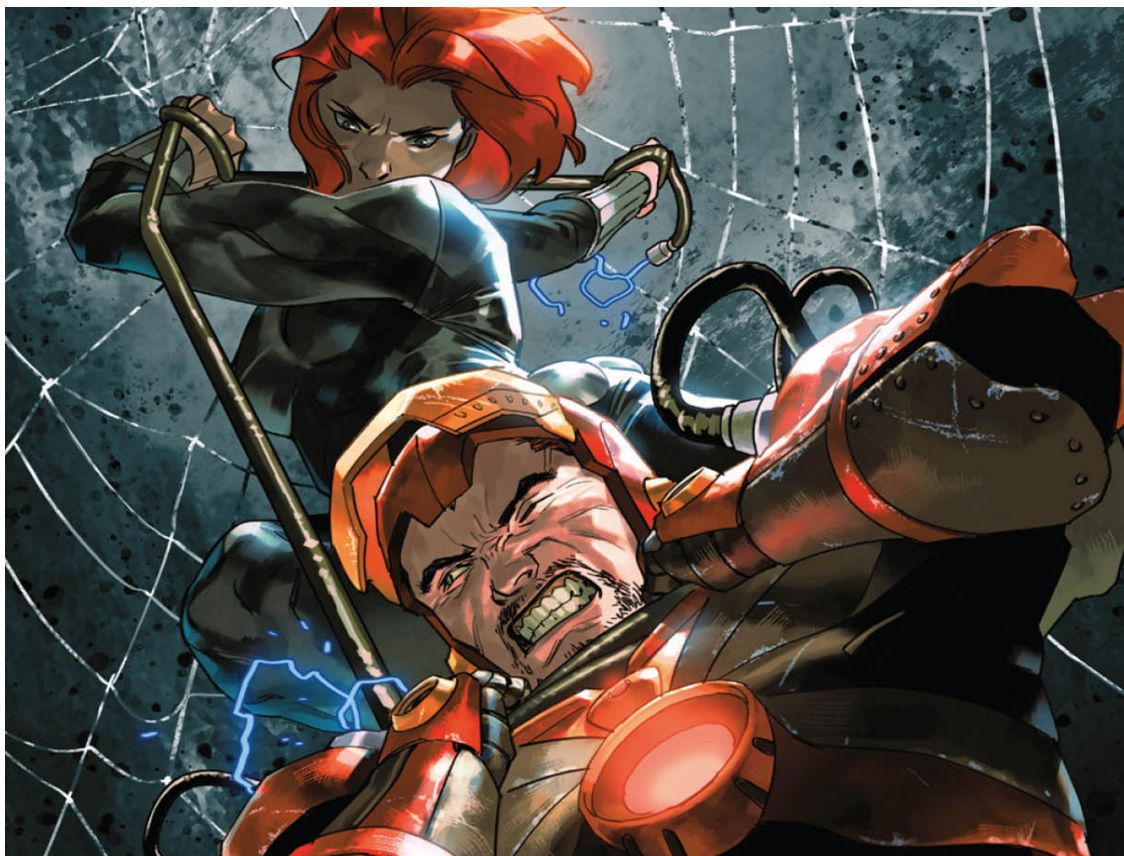
panini comics



ACKERMAN
DOWLING
OHTA
VILANOVA

HÄNDLER
DESTODES

MARVEL
panini COMICS



WAFFENHÄNDLER GEGEN WELTHERRSCHER

Victor von Doom herrscht über die Welt! Um den fragwürdigen Imperator aufzuhalten, will **Tony Stark** ausgerechnet als Waffenhändler mit Rebellen zusammenarbeiten. Das führt dazu, dass **Iron Man** sein neues Schwert gegen die **Winter Guard** und Latverias Champion **Victorious** schwingen muss! **Black Widow** und **Melinda May** beobachten Tonys Handeln voller Sorge, während er sogar den jungen Rebellen **Vishte** unter seine Fittiche nimmt. Iron Mans Kampf gegen Dooms Herrschaft, inszeniert von Pulitzer-Preisträger **Spencer Ackerman** (*Waller vs. Wildstorm*), **Julius Ohta** (*Venom: Erbe des Königs*) und **Guiu Vilanova** (*Punisher*).

„Packende und vielschichtige Event-Action.“

–AIPT

FINALAUSGABE!

ENTHÄLT: IRON MAN (2024) 6-10

BAND 2
FEB 2026

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2026 MARVEL



IRON MAN
HÄNDLER
DES TODES

IRON MAN

DER REBELLISCHE IRON MAN, TEIL 1: **FREIHEIT FÜR ANDERE**

*The Insurgent Iron Man, Part 1:
Another Man's Freedom Fighter*
Iron Man (2024) 6
Mai 2025

DER REBELLISCHE IRON MAN, TEIL 2: **KNIE NIEDER VOR DOOM**

*The Insurgent Iron Man, Part 2:
Bow Down to Your Doom*
Iron Man (2024) 7
Juni 2025

DER REBELLISCHE IRON MAN, TEIL 3: **TÖDLICHER PRODUKTIONS- RHYTHMUS**

*The Insurgent Iron Man, Part 3:
The Deadly Rhythm of the Production Line*
Iron Man (2024) 8
Juli 2025

SPENCER ACKERMAN
STORY

MICHAEL DOWLING (8-9)
JULIUS OHTA (6-9)
GUIU VILANOVA (9-10)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MICHAEL ATIYEH (9)
ALEX SINCLAIR (6-8, 10)
FARBEN

WALPROJECT
LETTERING

DER REBELLISCHE IRON MAN, TEIL 4: **MÄCHTIGE KONKURRENZ**

*The Insurgent Iron Man, Part 4:
Great-Power Competition*
Iron Man (2024) 9
August 2025

DER REBELLISCHE IRON MAN, TEIL 5: **CHARISMATISCHE SCHICKSALS- SCHMIEDE**

*The Insurgent Iron Man, Part 5:
Charismatic Men of Destiny*
Iron Man (2024) 10
September 2025

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

SARAH BRUNSTAD
LINDSEY COHICK
DANNY KHAZEM
WIL MOSS
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

IRON MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seifert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Eleonora Conti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Yasmine Putri**, *Iron Man* (2024) 6.

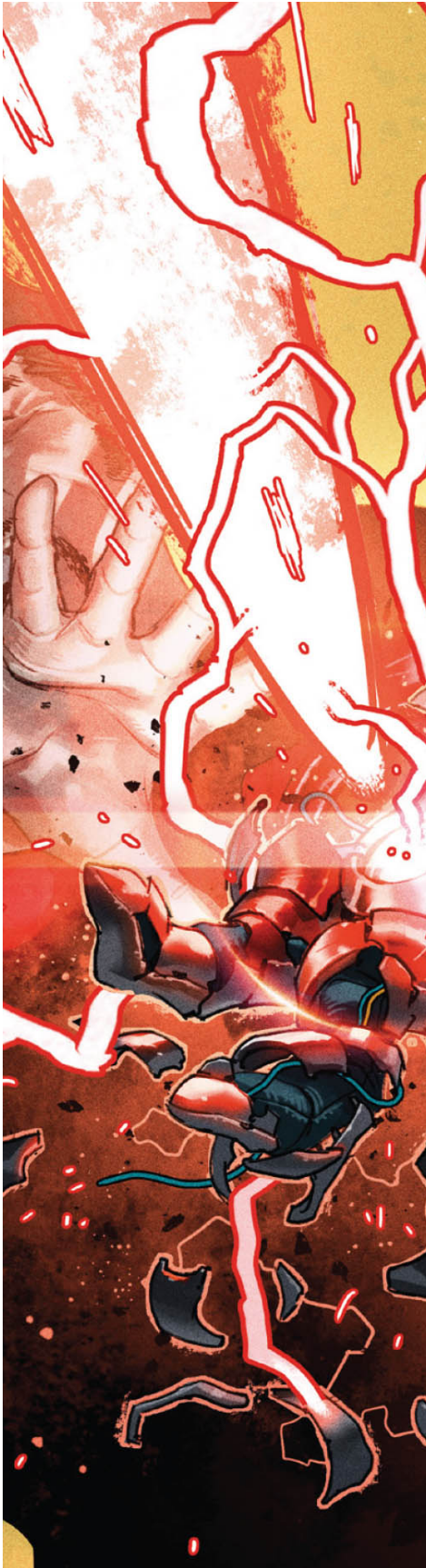
Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-2796-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2797-5 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-2798-2 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2025 MARVEL





Seit vielen Jahren kämpft **Tony Stark** als gepanzerter Hightech-Held **Iron Man** für das Gute. Im ersten Band dieser *Iron Man*-Serie hat Tony gegen allerhand Feinde antreten müssen, die das erfinderische Genie mit einer seiner größten Schwächen attackierten: Magie! Ein magischer Virus sorgte dafür, dass Tony seine vielen Iron Man-Rüstungen nicht mehr nutzen konnte. Also baute er sich eine einfachere, weniger anfällige und dennoch anpassungsfähige Lowtech-Rüstung im Steampunk-Look, zu der auch ein riesiges Schwert gehört. So schaffte es Tony, die Kontrolle über seine Firma Stark Unlimited zurückzuerlangen. Zudem fasste er den Vorsatz, keine Waffen mehr zu produzieren. Dann bekam er es mit der rachsüchtigen **Lucia von Bardas** zu tun, einer früheren Politikerin aus **Dr. Dooms** Heimat Latveria, die sogar einen Stark Sentinel lenkte. Mit der Hilfe von **Ironheart** Riri Williams und der ehemaligen **SHIELD**-Agentin **Melinda May** besiegte Tony die Schurkin. Doch nun haben Iron Man, alle anderen Helden und die Welt ein noch größeres „Latveria-Problem“. Denn **Victor von Doom** wurde im Event **Blood Hunt** zum neuesten Obersten Zauberer. Er half dabei, die Vampir-Invasion zu beenden – und gab seine Macht dann nicht mehr an **Dr. Strange** zurück. Im Crossover **Doom: Herrscher der Welt** schwang sich Victor schließlich zum Regenten der gesamten Erde auf, deren Länder er als Vereinigtes Latveria unter seiner Flagge zusammenführte. Doom ist einer der wenigen Menschen, die noch arroganter sind als Tony Stark – und er will der Welt mit eiserner Faust Gerechtigkeit, Frieden und Sicherheit bringen. Und obwohl die Heldengemeinde natürlich gegen Doom ist, jubeln dem früheren Superschurken und tyrannischen Herrscher Latverias weltweit viele Menschen zu. Zumal Iron Man und die anderen **Avengers** bei ihren fehlgeschlagenen Angriffen auf das magisch abgeriegelte Latveria bisher nicht gerade gut ausgesehen haben. Doch im Land hat manch einer nicht vergessen, was es bedeutet, unter der Herrschaft von Doom zu leben ...

Christian Endres

**DER REBELLISCHE IRON MAN, TEIL 1:
FREIHEIT FÜR ANDERE**



Iron Man (2024) 6
Cover von **YASMINE PUTRI**

 DAGESTAN,
RUSSISCHE PROVINZ IM
VEREINIGTEN LATVERIA







ALKOHOL ODER NICHT.
WEN LUCKT'S?

WIR FEIERN SPÄTER IN
DOOMSTADT UND LASSEN DIE
LEICHE DIESES SCHMERIGEN
VICTOR VON DOOM VON DER
LATERNE BAUMELN.



ES GIBT GENUG GRÜNDE,
SICH GEGEN DOOM ZU
STELLEN, DIE NICHTS MIT
SEINER HERKUNFT
ZU TUN HABEN.

BLEIBEN WIR
SACHLICH.



ICH SEHE, DASS IHR
EURE OPERATIVE SICHERHEIT
ERNST NEHMT. ES BRENNT KEIN
FEUER, DAS RAUCH AUFSTEIGEN
LÄSST, UND DIE HEIZUNG DA IST
ZU SCHWACH, UM MESSBARE
WÄRME ABZUGEBEN.

ES ÄNDERT
NICHTS.



WENN DOOM UNS
INS VISIER NIMMT, WIRD
ER UNS FINDEN. DAS HAT
UNS *KHAMISKAN*
GELEHRT.

VERSTECKEN IST
SCHEITERN. VERSTECKEN
ZWINGT LATVERIA AUF DIE
KNIE. DIE LATVERISCHE
PATRIOTISCHE FRONT SETZT
AUF *GYÖZJELEM*.
AUF SIEG.

STECKT
IN DEM KOFFER
EINE *IRON MAN*-
RÜSTUNG FÜR
UNS?



