

DEADPOOL
KILL IT
ZUM LETZTEN MAL
DAS MARVEL-UNIVERSUM



BUNN
TALAJIĆ

MARVEL

panini comics

DEADPOOL
KILLT
ZUM LETZTEN MAL
DAS MARVEL-UNIVERSUM



BUNN
TALAJIĆ

MARVEL
panini comics



DIE LETZTE RUNDE

Nach seinem letzten Amoklauf ist der Söldner mit der großen Klappe am Boden zerstört. Allein auf weiter Flur, gebrochen und ohne Ziel vor Augen sinniert er vor sich hin, bis ihn eine Weltenwanderin zu einer Mission überredet. Das Schicksal des gesamten Multiversums steht auf dem Spiel und **Wade** soll es retten. Die Jagdsaison ist eröffnet. Und die dunkelsten, verrücktesten Versionen von Marvels Helden sind das Wild! Aller guten Dinge sind drei. **Cullen Bunn** und **Dalibor Talajić** machen weiter, wo sie aufgehört haben. Aber dieses Mal steht **Deadpool** auf der Seite des Guten ... oder doch nicht?

„Eine weitere blutige und mutige Pflichtlektüre voller Überraschungen.“

–AIPT

„Die Story schwelgt in Gewalt und schwarzem Humor.“

–BUTWHYTHO?

ENTHÄLT: DEADPOOL KILLS THE MARVEL UNIVERSE ONE LAST TIME (2025) 1-5

EINZELBAND
JAN 2026

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2025 MARVEL



**DEADPOOL KILLT
ZUM LETZTEN
MAL DAS MARVEL-
UNIVERSUM**

DEADPOOL KILLT ZUM LETZTEN MAL DAS MARVEL- UNIVERSUM

KAPITEL 1

Part I

Deadpool Kills the Marvel Universe One
Last Time (2025) 1
Juni 2025

KAPITEL 2

Part II

Deadpool Kills the Marvel Universe One
Last Time (2025) 2
Juli 2025

KAPITEL 3

Part III

Deadpool Kills the Marvel Universe One
Last Time (2025) 3
August 2025

CULLEN BUNN
STORY

DALIBOR TALAJIĆ
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

LEE LOUGHRIDGE
FARBEN

ALESSIO D'UVA
(SYMMACEO)
LETTERING

KAPITEL 4

Part IV

Deadpool Kills the Marvel Universe One
Last Time (2025) 4
September 2025

KAPITEL 5

Part V

Deadpool Kills the Marvel Universe One
Last Time (2025) 5
Oktober 2025

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

DARREN SHAN
NOAH SHARMA
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

DEADPOOL KILLT ZUM LETZTEN MAL DAS MARVEL-UNIVERSUM erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gsp@panini.de. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupol, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cuneo, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmann, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Anja Seiffert, Nicola Soressi, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Michael Strittmatter, Proofreading Enza Ceraudo, Lettering Alessio D'Uva (Symmaceo), grafische Gestaltung Marco Paroli (coordinator), Cinzia Morando, Gianluca Maria Sorace, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Cristina Bedini, Daniela Guidetti, Andrea Lusoli, Repro/Package Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarella, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Davide Paratore, Deadpool Kills the Marvel Universe One Last Time (2025) 1; exklusives Variant-Cover von Matteo Lolli.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-2567-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2565-0 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-2566-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2025 MARVEL





Cullen Bunn mag es blutig. Bevor er als ungekrönter König des Gemetzels das Marvel-Universum unsicher machte, verdiente sich der zeitweilige Fotograf, Koch, Manager eines Comic-Shops, Karriereberater sowie IT- und Projekt-Manager von 1994 bis 1996 sein täglich Brot u. a. auch mit Beiträgen für das Horrorfilm-Fanzine *Fangoria*. Nach seinem Einstieg in das schreibende Gewerbe veröffentlichte der US-Amerikaner mehrere schaurige Kurzgeschichten und eine kleine Anthologie-Reihe. 2011 brachte Bunn seinen ersten Roman heraus, *Crooked Hills*, eine Gruselgeschichte für jüngere Leser. Seither arbeitet der Splatter-Experte hauptberuflich als Schriftsteller. Schon vier Jahre zuvor betätigte er sich bei Oni Press mit der Horror-Noir-Serie *The Damned* erstmals als Comic-Autor. Sein Debüt im Haus der Ideen feierte Bunn 2009 in der Miniserie *Immortal Weapons*. Kurz danach bewies er in *Deadpool 1000*, dass er ein Faible für vorlaute Auftragskiller besitzt. Die berühmte Liebe auf den ersten Blick. Denn an der Seite des Künstlers **Dalibor Talajić** gelang ihm 2012 mit *Deadpool Kills the Marvel Universe* der große Wurf. Das Massaker an Marvels Helden war nur der Auftakt einer bluttriefenden Trilogie, die als „Killogy“ Furore machte. Innerhalb eines Jahres mordete sich der Poolmeister in *Deadpool: Killustrated* durch eine Auswahl prominenter literarischer Figuren und in *Deadpool Kills Deadpool* durch Varianten seiner selbst. Anschließend widmete sich Bunn in *Night of the Living Deadpool* und *Return of the Living Deadpool* der Zombie-Apokalypse, schickte den regenerierenden Degenerierten gegen den Serienkiller **Carnage** in den Ring und lüftete das Geheimnis über **Wades** besondere Verbindung zum **Venom**-Symbionten in *Deadpool's Secret Secret Wars* und *Deadpool: Back in Black*. 2017 folgte dann *Deadpool Kills the Marvel Universe Again*. **Red Skull**, **Dr. Doom**, **Abomination** und **Magneto** hatten Wade einer Gehirnwäsche unterzogen und auf die Helden der Parallelwelt Erde-71986 gehetzt. Nachdem sich **Gwenpool** heroisch geopfert hatte, mussten auch die meisten Schurken dran glauben. Dr. Doom gelang es, in eine andere Dimension zu fliehen. Doch damit ist die Geschichte noch nicht zu Ende ...

Thomas Witzler

KAPITEL 1



Deadpool Kills the Marvel Universe One Last Time (2025) 1
Cover von **DAVIDE PARATORE**

ERDE ...
ABER EINE, DIE ZERSTÖRT IST
DANK DER BEMÜHUNGEN EINES
EINZIGEN MANNES ...



SCHAU, WAS DU
GETAN HAST.

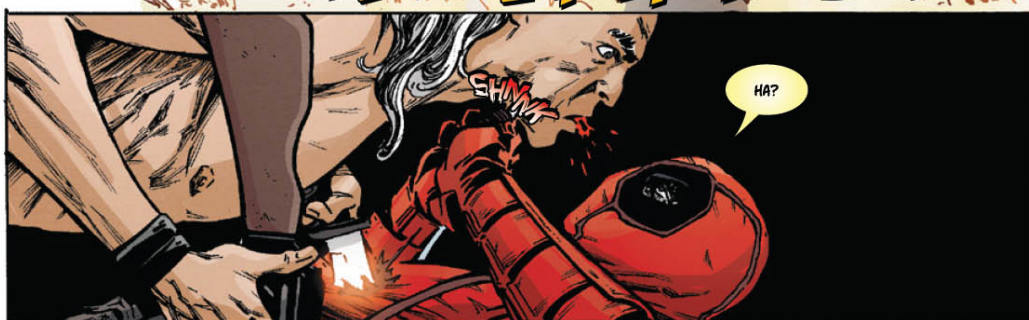
DU HAST SIE
GETÖTET.

SIE ALLE.



DU SOLLST
DOCH SO EIN KLEI-
NER SCHERZKEKS
SEIN.







DAS WAR ...
DAS WAR ECHT
GROSSE KLASSE.

MANN, ICH
BIN DEIN ...

... GRÖSS-
TER ...

... FAN.

ECHT.

CLAP-CL-CLAP-
CLAP

ICH BIN
ALPHEA.

(WARTE, ICH
MACH DAS FÜR
DICH.)

KANNST
MICH ALPHIE
NENNEN.

HHT!



