

X-MEN



MACKAY
DIAZ
LAISO
STEGMAN
VILLA

VON ALPHA
BIS OMEGA

MARVEL
panini comics

X-MEN



MACKEY
DIAZ
LAISO
STEGMAN
VILLA

VON ALPHA
BIS OMEGA

MARVEL
panini COMICS



HELDEN DES NORDENS

Als ein Besucher aus dem All vor der Tür der **X-Men** auftaucht, wittert **Cyclops** Gefahr. Aber die Befürchtung weicht inniger Freude, als sich der vermeintliche Fremde als ein enger Vertrauter entpuppt. Wie es scheint, befindet sich der selten gesehene Gast auf der Flucht vor einer Horde intergalaktischer Kopfgeldjäger. Als sich jedoch der wahre Grund für seine Ankunft auf der Erde herausstellt, bricht in Alaska die Hölle los. Wie wird Kanada auf das Inferno an seiner Grenze reagieren? **Jed MacKay, Ryan Stegman** und **Netho Diaz** wandeln auf den Spuren legendärer X-Men-Zeiten, ohne zurückzublicken oder Luft zu holen.

„Die Serie bleibt ein Bündel einzigartiger Energie und Verrücktheit.“

– HENCHMAN-4-HIRE

„Eine rasante, actiongeladene Ausgabe, die alle Erwartungen erfüllt.“

– THE COMIC BOOK DISPATCH

ENTHÄLT: X-MEN (2024) 11-12 & X-MEN (2024) 14-18

BAND 3

DEZ 2025

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2025 MARVEL



X-MEN
VON ALPHA
BIS OMEGA

X-MEN

LEBENDFANG

Live Capture
X-Men (2024) 11
April 2025

FREISTELLUNG

Work Release
X-Men (2024) 12
April 2025

BERGUNGSMISSION

Search and Rescue
X-Men (2024) 14
Juni 2025

ZWILLING

Twin
X-Men (2024) 15
Juni 2025

X-MEN

X-Men
X-Men (2024) 16
Juli 2025

BESUCHER

Visitor
X-Men (2024) 17
August 2025

EINLADUNG

Invitation
X-Men (2024) 18
August 2025

JED MacKAY
STORY

NETHO DIAZ (11-12, 16)
EMILIO LAISO (18)
RYAN STEGMAN (14-15, 17)
C. F. VILLA (15)
ZEICHNUNGEN

EMILIO LAISO (18)
LIVESAY (12, 15-17)
JP MAYER (14-17)
SEAN PARSONS (11-12, 16)
RYAN STEGMAN (14-15, 17)
C. F. VILLA (15)
TUSCHE

ERICK ARCINIEGA (15)
MARTE GRACIA (14)
FER SIFUENTES-SUJO (11-12, 16-18)
FARBEN

FRANCESCA SALVATORI
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

MARTIN BIRO
ANNALISE BISSA
TOM BREVOORT
LINDSEY COHICK
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

X-MEN erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gprs@panini.de. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/ Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Francesca Salvatori, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Ryan Stegman, X-Men (2024) 12.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-2555-1 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2553-7 (.epub)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2025 MARVEL





Nach den Intrigen der Organisation **Orchis** und dem Fall der Mutantennation **Krakoa** werden die Träger des X-Gens vielerorts wieder als Bedrohung erachtet. Die Auswirkungen sind deutlich zu spüren. Über Jahre war **Charles Xaviers** Anwesen in Westchester ein Hort für die Kinder des Atoms. Nun wurde die ehemalige Schule für begabte Jugendliche in ein Gefängnis für Mutanten umfunktioniert. Die Leitung des Graymalkin-Superknasts hat **Dr. Corina Ellis** inne. Unterstützt wird sie dabei von einer bewaffneten Einheit namens **Sentrys**, **Larry Trasks** neuem Sentinel-Programm, und den Verwaltern, Mutanten, die durch Folter gefügig gemacht und auf Linie gebracht wurden. Zudem verfügt die mutantenfeindliche Ärztin über **Wolfpack Sentinels** – streunende Hunde, die in lebende Killerroboter transformiert und als Bluthunde auf Mutanten abgerichtet wurden. Unterdessen hat **Cyclops** mit mehreren anderen **X-Men** eine verlassene Sentinel-Fabrik in Alaska als Hauptquartier bezogen. Xaviers erstem Studenten stehen **Beast**, **Magneto**, **Psylocke**, **Kid Omega**, **Temper**, **Magik** und der menschliche Koloss namens **Juggernaut** zur Seite. Eine zweite X-Gruppe unter der Führung von **Rogue** hat ihre Basis in Louisiana errichtet. Ellis ließ von beiden Formationen Mitglieder entführen und einsperren. **Beast** und **Jubilee** wurden anschließend von ihren Gefährten befreit, **Professor X** und die Verwalter blieben freiwillig zurück. Die Rettungsaktion rief dennoch den Zorn von Agent **Lundqvist** und **O*N*E** hervor, der Behörde für nationale Notfälle. Lundqvist und seine Streitkräfte versuchten, die X-Men in Alaska festzunehmen. Doch **Scott Summers** gelang es, die Angriffe abzuwehren und den Staatsdiener mit Drohungen sowie gezielten Gegenattacken auf O*N*E-Stützpunkte durch die verbündeten **Hellions** einzuschüchtern. Des Weiteren haben Scotts X-Men vor Kurzem mehrere junge Zivilisten aufgenommen, deren Mutantenfähigkeiten von einer mysteriösen Vereinigung namens **3K** gewaltsam aktiviert wurden. Aber eine besondere Überraschung steht dem furchtlosen „**Slim**“ noch bevor ...

Thomas Witzler



LEBENDFANG



X-Men (2024) 11
Cover von **RYAN STEGMAN**

YUKON-TERRITORIUM, KANADA

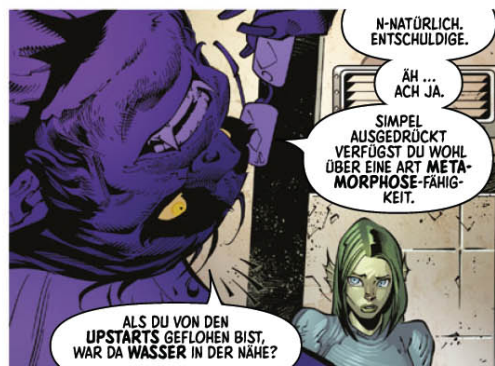




DIE FABRIK,
MERLE, ALASKA

-- FASZINIERENDE
DNS-MARKER
IN DER X-GEN-
AUSPRÄGUNG,
MS. STARKEY.

HANK, DU
SOLLST MICH
DOCH JENNIFER
NENNEN. ODER
JEN.



N-NATÜRLICH.
ENTSCULDIGE.

ÄH ...
ACH JA.

SIMPEL
AUSGEDRÜCKT
VERFÜGST DU WOHL
ÜBER EINE ART META-
MORPHOSE-FÄHIG-
KEIT.

ALS DU VON DEN
UPSTARTS GEFLOHEN BIST,
WAR DA WASSER IN DER NÄHE?



JA!

ICH HATTE MIR
ÜBERLEGT ZU ENT-
KOMMEN, INDEM ICH IN
DEN DETROIT RIVER
SPRINGE.

EINE VERRÜCKTE
IDEE. MITTEN IM WINTER,
ABER DANN ... KAM MEINE
VERÄNDERUNG. ICH WAR
SO GESCHOCKT, DASS ICH
ES VERDRÄNGTE.



DACHTE
ICH'S MIR.

SAGEN WIR SO:
OBWOHL DU DERZEIT EINE
ICHTHYOIDE GESTALT ANGE-
NOMMEN HAST, DEUTET DIE
FÜLLE AN GENOM-SCHABLONEN
IN DEINEM ERBGUT AN, DASS
DIES NUR EINE FORM IST, DIE
DU ANNEHMEN KANNST.



WAS HÄLTST
DU VON EINEM
TEST?

DENK ANS
FLIEGEN.

ANS SCHWEBEN
UND ABTAUCHEN.
SO WIE IN EINEM
TRAUM.

O-O-KAY.

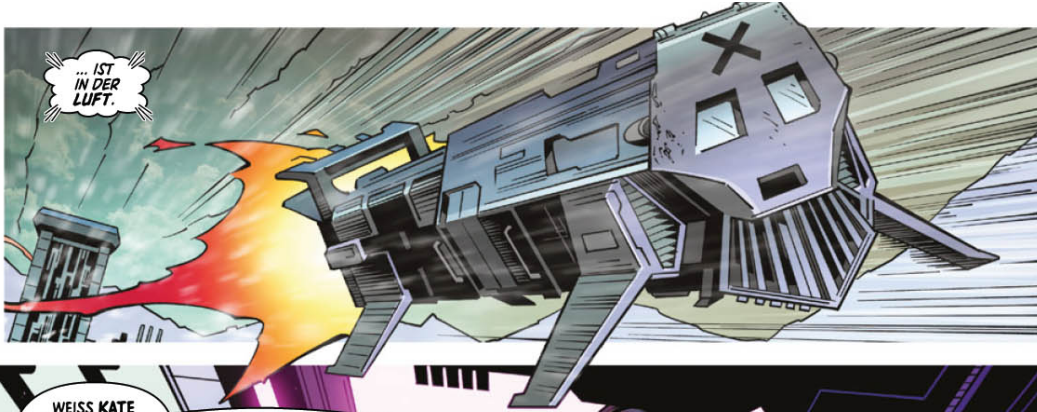


FLIEGEN.

FLIEGEN.

FLIEGEN.





... IST
IN DER
LUFT.



WEISS KATE
PRYDE SCHON,
DASS DU IHR
SCHIFF KLAUST,
QUENTIN?

REQUIRIERST,
SLIM.

DU BIST NICHT
GANZ FIT IN SEE-
RECHT, WAS?

NA, VIEL SPASS
DAMIT, IHR DIE
PARAGRAFEN ZU
NENNEN, WENN SIE
ES MERKT.



HEY, WAS
GREIFEN WIR
AN?

UND WIE
HART?



WAS SOLL DAS
HEISSEN: „WIE HART?“
DA GIBT'S NUR EINE
ANTWORT: „SO HART
ES GEHT.“

ICH LOTE DIE
NUANZEN AUS,
CAIN.

PFFFT.



SEID IHR ZWEI
DANN FERTIG?

VOR 20 MINUTEN
ERFASSTEN WIR SIG-
NALE VON EINER ART
RAUMSCHIFF, DAS IN
DEN LUFTRAUM ÜBER
KANADA EINDRINGT.

EIGENTLICH
MÜSSTE UNS DAS
NICHT KÜMMERN,
DOCH DIESES RAUMSCHIFF
IST BESCHÄDIGT. DIE
INSASSEN RAUSCHEN IN
HOHEM TEMPO ÜBER
DIE GRENZE ZWISCHEN
YUKON UND ALASKA
HINWEG.



UND DER ERWARTETE ZIELPUNKT DES ABSTURZES?

ICH TIPPE ENTWEDER AUF MERLE ODER AUF DIE FABRIK.



20 PUNKTE FÜR TEMPER.

WAS?! ES GIBT PUNKTE?

ICH WILL WELCHE!



WER ODER WAS UNSER GEGNER AUCH IST, WIR WOLLEN NICHT, DASS ER MERLE ERREICHT.

DIE STADT IST GESCHOCKT GENUG NACH DEM BESUCH VON O'NE. NACHHER WERFEN SIE UNS NOCH VOR, ALIENS VOR IHRE HAUSTÜR ZU LOCKEN.



MAGIK? QUENTIN HAT EINEN ABFANGKURS PROGRAMMIERT.

VERBIND DICH MIT DEM X-DRIVE UND BRING UNS DORTHIN.

UND WAS GIBT'S DAFÜR?

30 PUNKTE.

IDIOT, ICH HATT'S AUCH FÜR 20 GETAN.



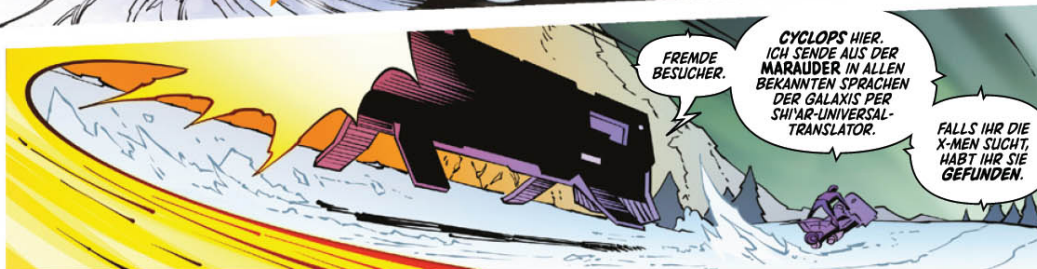
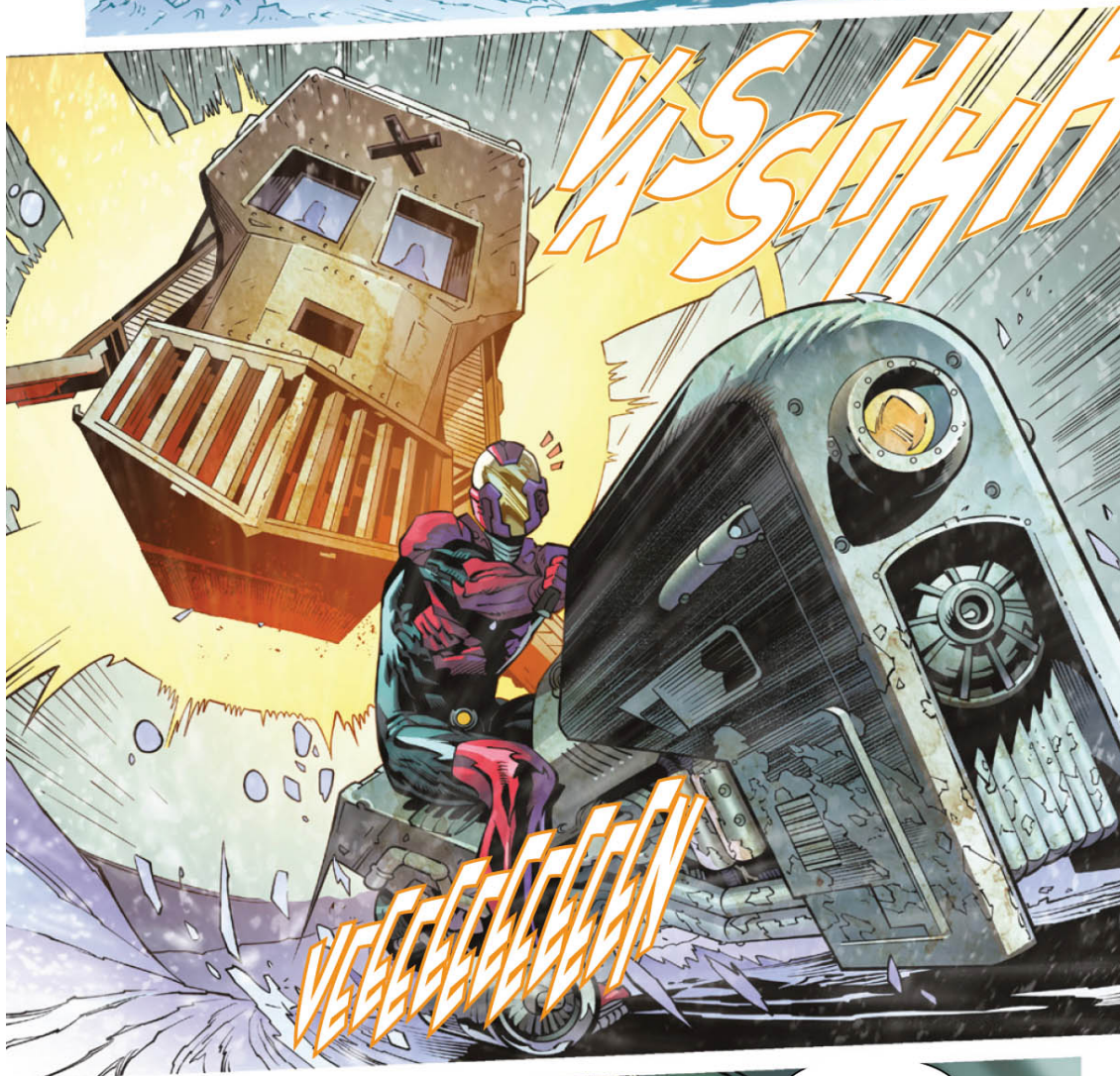
OH MANN.

WENN MAN DIE SO HÖRT, DENKT MAN, UNTER DROGEN ZU STEHEN, PSYLOCKE.

ICH FLÖSS DIR JA AUCH WELCHE EIN, WÄHREND DU SCHLAFST.

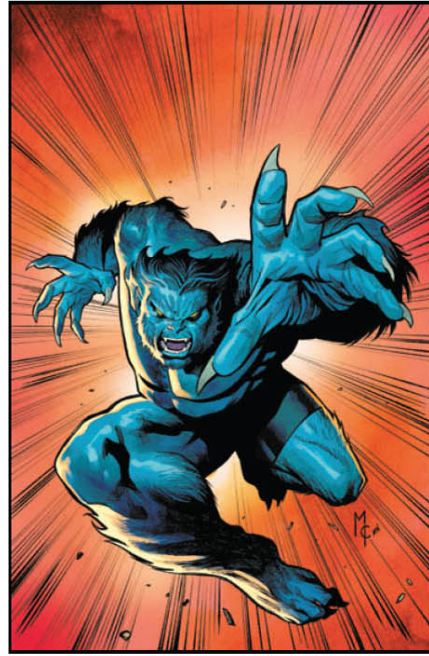
UND ETWAS ARSEN.

OKAY, NUN ERGIBT ALLES SINN.

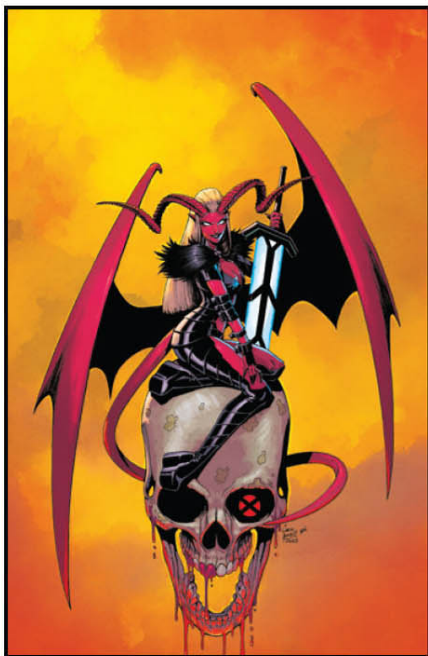




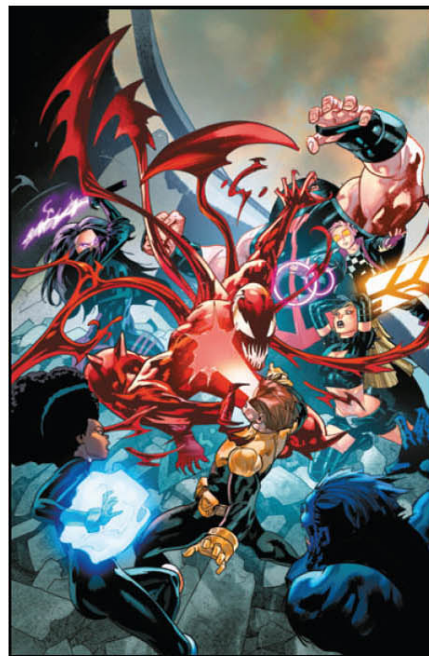
X-Men (2024) 18
Variant-Cover von **GERARDO SANDOVAL**



X-Men (2024) 18
Variant-Cover von **MARTÍN CÓCCOLO**



X-Men (2024) 18
Variant-Cover von **CORIN HOWELL**



X-Men (2024) 18
Variant-Cover von **JAN BAZALDUA**



MARVEL- DEPESCHE

IM ZEICHEN DES AHORNBLATTES

Als Marvel 1983 eine von **John Byrne** geschriebene und gezeichnete Serie für das kanadische Heldenteam **Alpha Flight** auf den Markt brachte, waren die Fans aus dem Häuschen. Zwei Jahre zuvor hatte der begnadete Künstler nach kreativen Differenzen mit **Chris Claremont** den **X-Men** den Rücken gekehrt. Für die Leser ein Schock. Unter Byrnes Co-Regie waren sowohl **Wolverine** als auch der Titel selbst zu absoluten Publikumsbeliebten avanciert. Bereits 1979 hatte er Alpha Flight in *X-Men* 120 eingeführt, **James MacDonald Hudson** alias **Vindicator** alias **Guardian** sogar 14 Monate früher. Beide waren ebenfalls sofort ein Hit. Nun würde also der Vater des Erfolges die unvollendete Story um den mysteriösen **Logan** und seine Landsleute fortschreiben. Die Begeisterung wich jedoch bald einer gewissen Ernüchterung. Alpha Flight war nie eine Herzensangelegenheit von Byrne. Das Team existierte nur, weil seinerzeit ein würdiger Gegner für die X-Men gesucht wurde. Die Grundidee stammte sogar von Byrnes Vorgänger **Dave Cockrum**. Ihm war aufgefallen, dass die kanadische Regierung das Abwerben ihrer Milliardeninvestition Wolverine nie ohne Weiteres akzeptieren würde. Nach Alpha Flights Debüt brachte Marvel dann das Öfteren eine eigene Serie ins Spiel. Byrne blieb lange standhaft und lehnte alle Anfragen ab, bis er am Ende doch einknickte. Das Ergebnis war ein Team-Comic, der sich mehr auf individuelle Charaktere als auf Teamdynamik konzentrierte. Wolverine tauchte auch nur sporadisch auf. Das änderte sich erst, als **Bill Mantlo** das Ruder übernahm. Immerhin brachte es der Titel im ersten Anlauf auf 130 Ausgaben. Seither gab es vier gescheiterte Wiederbelebungsversuche, zuletzt 2023. Wie die X-Men hatte auch Alpha Flight mit **Orchis'** Propaganda-Kampagne zu kämpfen und wurde umstrukturiert. Die Nicht-Mutanten **Guardian**, **Snowbird**, **Shaman** und **Puck** sollten im Auftrag von **Department H** Mutanten jagen. Tatsächlich schmuggelten sie die Kinder des Atoms nach Chandilar, die Thronwelt der **Shi'ar**. Hudsons Frau **Heather** teleportierte letztlich ihre verfolgten Teamgefährten auf eine Raumstation und fiel ins Koma. Der Rest von Alpha Flight wurde als Landesverräter verhaftet.

Thomas Witzler