

A dynamic comic book illustration of Eddie Brock as Carnage. He is depicted in a powerful, lunging pose, his red, muscular body covered in a web-like pattern. His face is partially obscured by a white mask with a jagged, toothy mouth. He has long, flowing red tendrils extending from his arms and torso. The background is a dark blue with red and white streaks, suggesting a high-speed or explosive environment. The title "EDDIE BROCK" is in a bold, white, sans-serif font, and "CARNAGE" is in a large, stylized, white font with a yellow outline.

EDDIE BROCK
CARNAGE

SOULE
RAMÍREZ
SAIZ

WAHRE KILLER

MARVEL
panini comics



EDDIE BROCK

CARNAGE

SOULE
RAMÍREZ
SAIZ

WAHRE KILLER

MARVEL
panini comics



MÖRDERISCHE SYMBIOSE

Der frühere **Venom Eddie Brock** hat sich mit dem tödlichen **Carnage-Symbionten** verbunden. Um dessen Lust auf Mord und Chaos zu bändigen, macht Eddie mithilfe der True Crime-Podcasterin **Bailey Bushkin** Jagd auf Serienkiller. Doch wann immer er Carnage von der Leine lässt, hat Eddie fatale Blackouts – und Carnage gewinnt mehr und mehr die Oberhand. Zudem wird Eddie von Polizistin **Misty Knight** gejagt.

Start der neuen, finsternen Saga von Eddie Brock und dem Symbionten, geschrieben von Bestsellerautor **Charles Soule** (*Daredevil*), gezeichnet von **Jesús Saiz** (*Punisher*) und **Juanan Ramírez** (*Night Club*).

„Die Erkundung einer spannenden, bluttriefenden Allianz.“

– APT

„Packend, düster und voller Action.“

– COMICWATCH

ENTHÄLT: EDDIE BROCK: CARNAGE (2025) 1-5

BAND 1
DEZ 2025

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2025 MARVEL



EDDIE BROCK:
CARNAGE
WAHRE KILLER

EDDIE BROCK: CARNAGE

NICHT DER DEAL

Untitled

Eddie Brock: Carnage (2025) 1
April 2025

DAS GESTÄNDNIS

Untitled

Eddie Brock: Carnage (2025) 2
Mai 2025

DIE ENTHÜLLUNG

Untitled

Eddie Brock: Carnage (2025) 3
Juni 2025

KILLER-KUNST

Untitled

Eddie Brock: Carnage (2025) 4
Juli 2025

MACHTKÄMPFE

Untitled

Eddie Brock: Carnage (2025) 5
August 2025

CHARLES SOULE
STORY

JUANAN RAMÍREZ (4-5)
JESÚS SAIZ (1-3)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATT HOLLINGSWORTH
FARBEN

PIETRO ROTELLI
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

KAEDEN MCGAHEY
JORDAN D. WHITE
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

EDDIE BROCK: CARNAGE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starchinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Enza Ceraudo**, Lettering **Pietro Rotelli**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boscelli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Iban Coello**, *Eddie Brock: Carnage* (2025) 1; exklusives Variant-Cover von **InHyuk Lee**; Variant-Cover von **Ryan Brown**, *Eddie Brock: Carnage* (2025) 6 Variant-Cover-Edition.

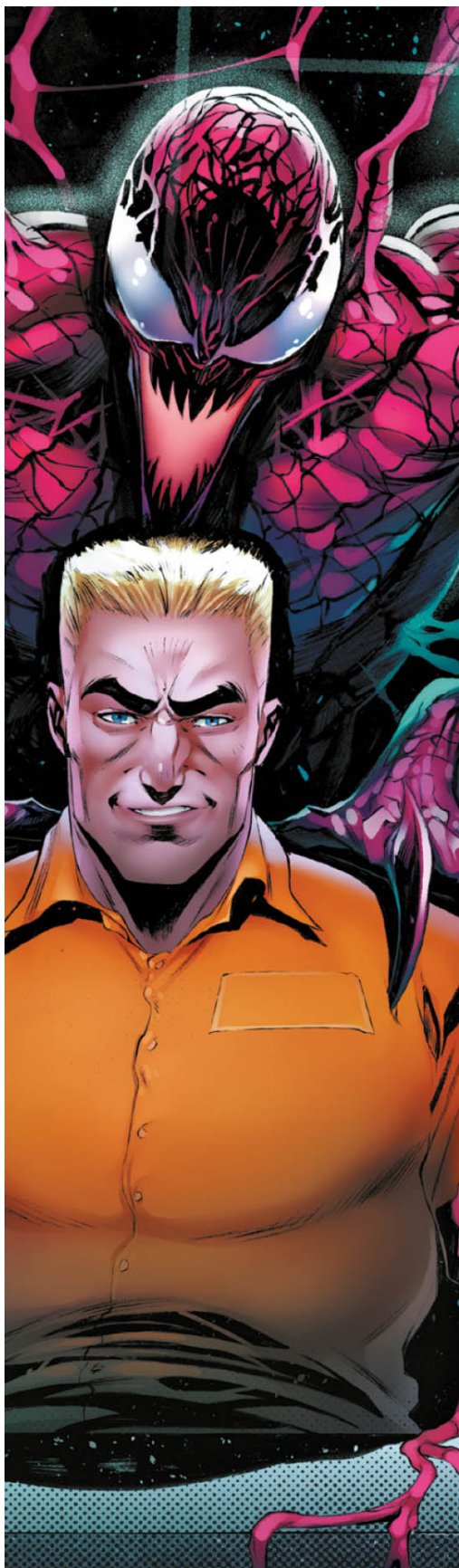
Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-2457-8 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2455-4 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-2456-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2025 MARVEL

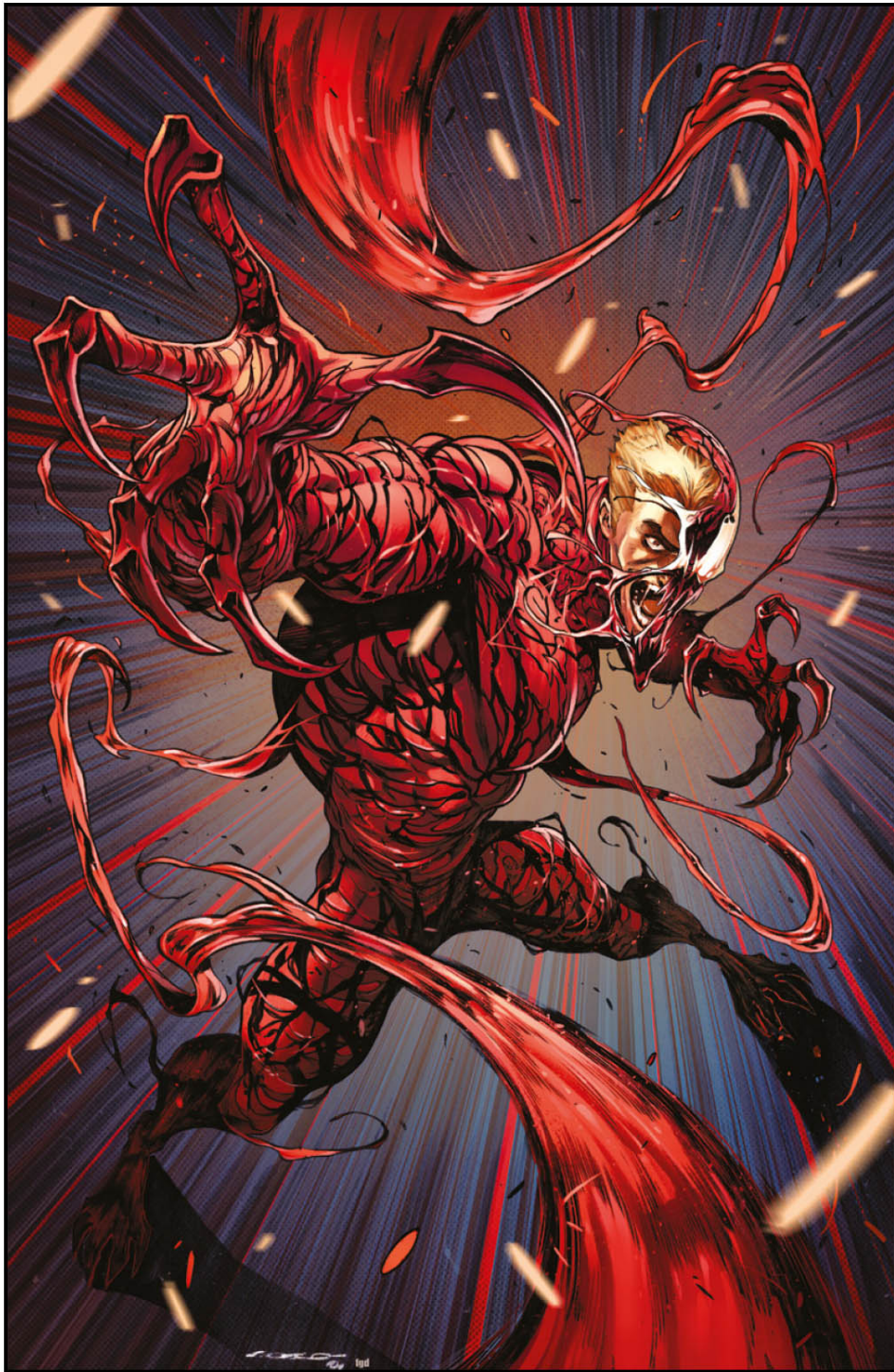




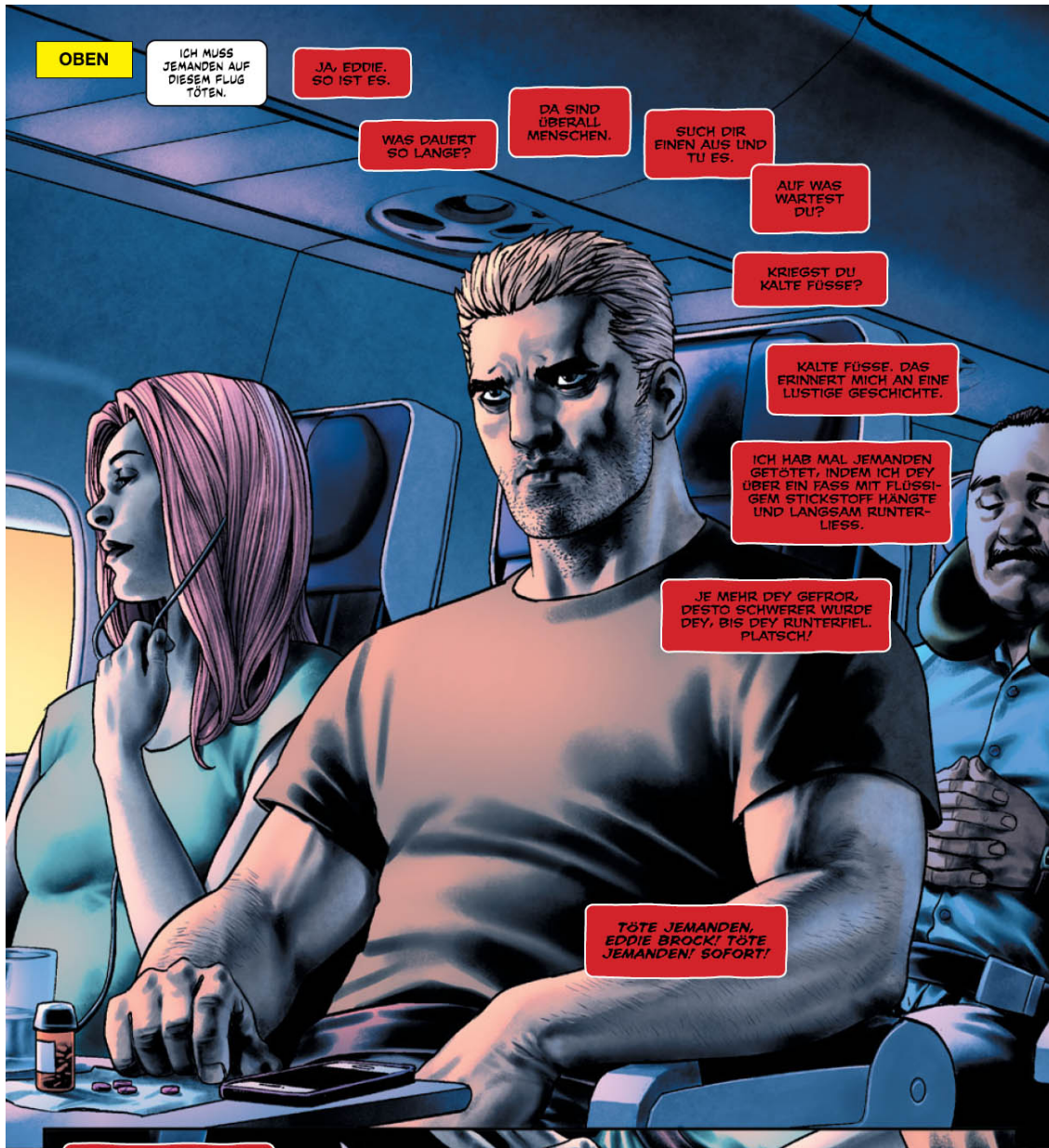
Es ist lange her, dass **Spider-Man** den parasitären schwarzen Alien-Symbionten mit auf die Erde brachte, der ihn zeitweise übernahm und ohne **Parkers** Wissen nachts durch die Stadt schwingen ließ. Nach Spidey verband sich der katholisch erzogene, hasserfüllte Reporter **Edward Brock** mit dem Symbionten aus dem Volk der **Klyntar** zum monströsen Schurken **Venom**. Als Eddie einmal hinter Gittern saß, brachte der schwarze Symbiont einen roten Ableger hervor, der sich mit dem Serienmörder **Cletus Kasady** zum Killer **Carnage** zusammensetzte. Wenig später wurden Eddie und der Symbiont als tödlicher Beschützer zum Antihelden – und stellten sich sogar gegen den mörderischen Wahnsinn von Carnage, etwa im legendären Crossover **Maximum Carnage** von 1993. Später gingen Eddie und der Symbiont länger getrennte Wege. In jüngerer Vergangenheit erfuhr Eddie, dass er Vater des jungen **Dylan** ist, und stellte sich gegen **Knull**, den König in Schwarz der Klyntar aus dem All – Carnage mordete dagegen für Knull. Eddie wurde nach seinem Sieg über Knull selbst zum König und erlebte Abenteuer in Raum und Zeit. Carnage wiederum trennte sich von Kasady und bereiste die Welten, um die Macht eines Gottes zu erlangen. Im Event **Venom War** kämpften zuletzt Eddie, Dylan und eine böse futuristische Version von Eddie namens **Meridius** um die Kontrolle über Venom. Sowohl Eddie als auch der Carnage-Symbiont wurden dabei schwer verwundet und vermochten nur zu überleben, indem sie sich miteinander verbanden. Doch können der geläuterte Eddie und der irre Killer-Symbiont wirklich zusammenarbeiten bzw. koexistieren? Das zeigen uns in diesem Band Autor **Charles Soule** (*Daredevil*, *Star Wars*, *Der Tod von Wolverine*, *Swamp Thing*) sowie die Zeichner **Jesús Saiz** (*Punisher*, *Doctor Strange*, *Captain America*, *Swamp Thing*) und **Juanan Ramírez** (*Genis-Vell: Captain Marvel*, *Darkhawk*, *Mark Millars Night Club*). Ach ja: Wenn ihr wissen wollt, wer nach *Venom War* Wirt des schwarz-goldenen Venom-Symbionten wird, müsst ihr *Venom 1* von **Al Ewing** und **Carlos Gómez** lesen ...

Christian Endres

NICHT DER DEAL



Eddie Brock: Carnage (2025) 1
Cover von **IBAN COELLO**





OH, TUT
MIR LEID.

SCHON OKAY.
I-IST NUR WASSER.

GEHT'S
IHNEN
GUT?

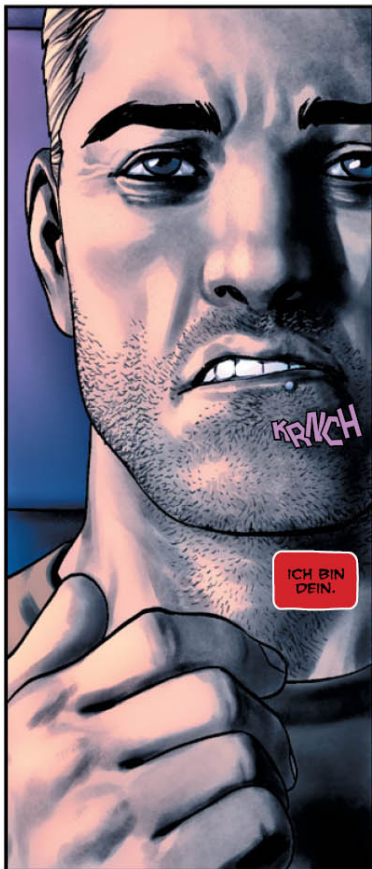


ICH FÜHLE MICH
NICHT GUT.

ABER KEINE
SORGE.

IST NICHT
ANSTECKEND.

GANZ RECHT,
EDDIE.



KR/KH

ICH BIN
DEIN.



WOLLTE WISSEN,
WIE ES DIR GEHT, MIR
GEFÄLLT DAS NICHT.



ES GING NICHT ANDERS.
HOPSCOTCH IST AUF DIESEM
FLUG, BAILEY.

ICH FINDE IHN. DANN
KANNST DU DEN COPS
SAGEN, WO SIE SUCHEN
MUSSEN, EIN GUTER PLAN.

JA, ABER DU SITZT
MIT EINEM **KILLER** IM
FLUGZEUG FEST.

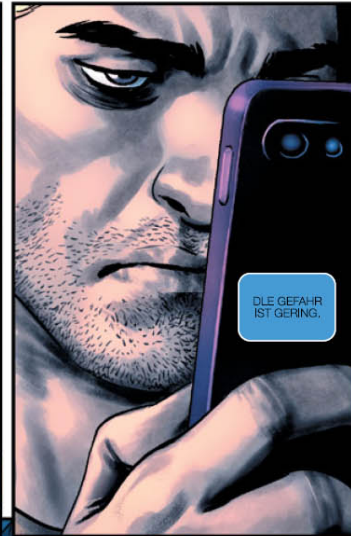
DAS IST
KORREKT.



GANZ ZU SCHWEIGEN VON ALL DEN
ANDEREN LEUTEN, WAS, WENN
ETWAS SCHIEFGEHT?

NICHTS WIRD
SCHIEFGEHEN, ICH
KOMME ALLEIN
KLAR.

WEISS ICH,
ABER ... SPIEL NICHT
DEN HELDEN, OKAY?



DIE GEFAHR
IST GERING.



OKAY,
FINDEN WIR
DEN KERL.

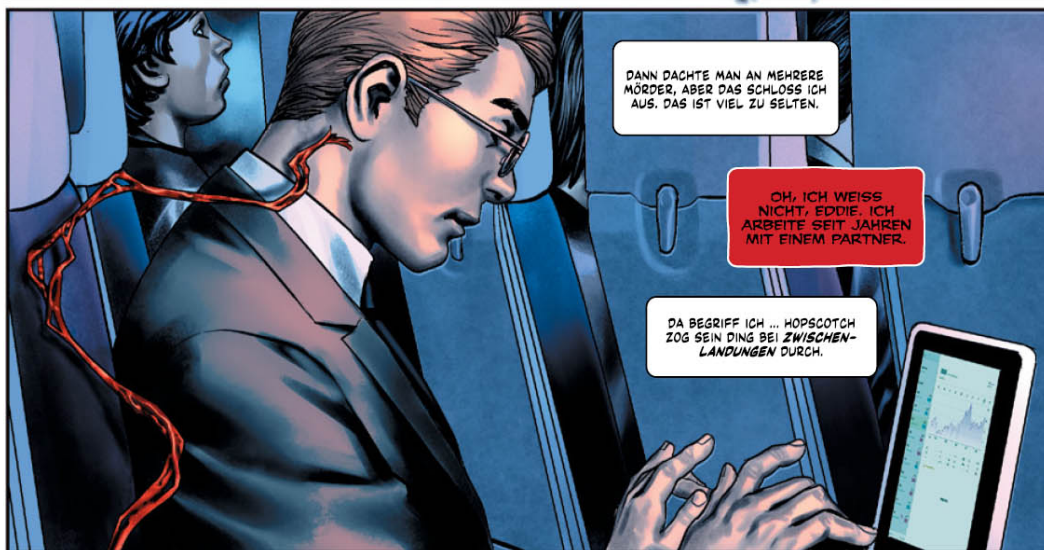
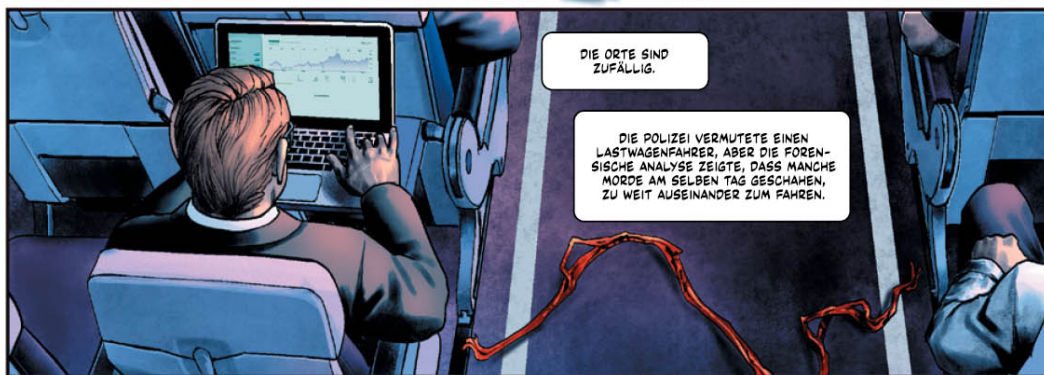
ENDLICH.

MÄNNLICH, WEISS, ENDE 30,
ANFANG 40, ROUTINIERTER REISEN-
DER, BUSINESS TRIP, ALLEIN. DAS
IST BAILEYS PROFIL ANHAND DER
POLIZEIBERICHTS.

MACH
ENDLICH,
EDDIE.



ICH WERDE
NERVÖS.







SICHER, DASS
DER KILLER IM FLUG-
ZEUG IST?

JA. ICH SPÜRE DEY.
EIN TODESHANDLER. JEMAND,
DER IN DER ASCHEN VON
SCHMERZ LEBT. EIN SPIEGEL.

DEY IST
HIER.



DAS HOFFE
ICH.

WIE BITTE?
WAS?



KEINER VON DEN
MENSCHEN HIER DRIN
IST DER KILLER.

LÜBST DU MICH
AN, CARNAGE?



ICH HABE JEDEN
VERSTAND IM FLUGZEUG
ÜBERPRÜFT. JEDEN
PASSAGIER, DIE FLUG-
BEGLEITER--



OH GOTT.