MYSTIQUE
SHALVEY
AUF DER JAGD
MARVEL
panini comics

MYSTIQUE
SHALVEY
AUF DER JAGD
MARVEL
panini comics

IM VISIER VON SHIELD

Nach dem Untergang der Mutanten-Weltmacht **Krakoa** werden die Karten der Geheimdienste neu gemischt. Als die gefährliche Gestaltwandlerin **Mystique** plötzlich wieder auf dem Radar auftaucht und ein Black-Operation-Team in Frankfurt angreift, nimmt der tief gefallene **SHIELD**-Agent **Nick Fury** ihre Fährte auf. Doch schnell wird die Jagd nach Mystique sowie nach dem mysteriösen Protozoa-Programm zu einem äußerst persönlichen Katz-und-Maus-Spiel, in dem keine Grenzen mehr gelten. Die Spionage-Miniserie von Autor und Zeichner **Declan Shalvey** (*Moon Knight*, *Deadpool*) als deutsche Erstveröffentlichung komplett in einem Band.

„Stark visualisiert und spannend geschrieben. Ein Comic, den jeder lieben kann."
– AIPT

„Eine smarte Geschichte mit cineastischen Bildern."
– COMIC WATCH

ENTHÄLT: MYSTIQUE (2024) 1-5

EINZELBAND
OKT 2025

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL

© 2025 MARVEL

MYSTIQUE
AUF DER JAGD

MYSTIQUE

SPIONAGE
Intelligence
Mystique (2024) 1
Dezember 2024

BRUDERSCHAFT
Brotherhood
Mystique (2024) 2
Januar 2025

SENTINELS
Sentinels
Mystique (2024) 3
Februar 2025

TARNUNGEN
Covers
Mystique (2024) 4
März 2025

KOMPROMITTIERT
Compromised
Mystique (2024) 5
April 2025

DECLAN SHALVEY
STORY, ZEICHNUNGEN & TUSCHE

MATT HOLLINGSWORTH
FARBEN

PIETRO ROTELLI
LETTERING

CAROLIN HIDALGO
ÜBERSETZUNG

TOM BREVOORT
DARREN SHAN
NOAH SHARMA
REDAKTION USA

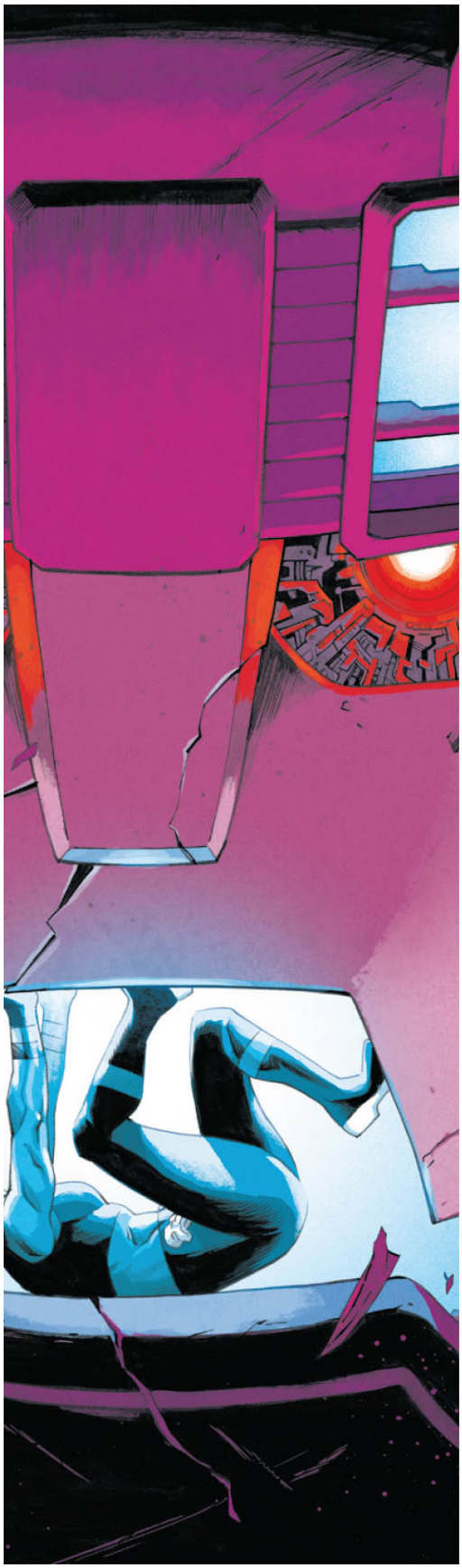
C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

MYSTIQUE erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Carolin Hidalgo**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Pietro Rotelli**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Simone Campisano**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Declan Shalvey**, *Mystique* (2024) 1.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-2255-0 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2254-3 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-2256-7 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

© 2025 MARVEL

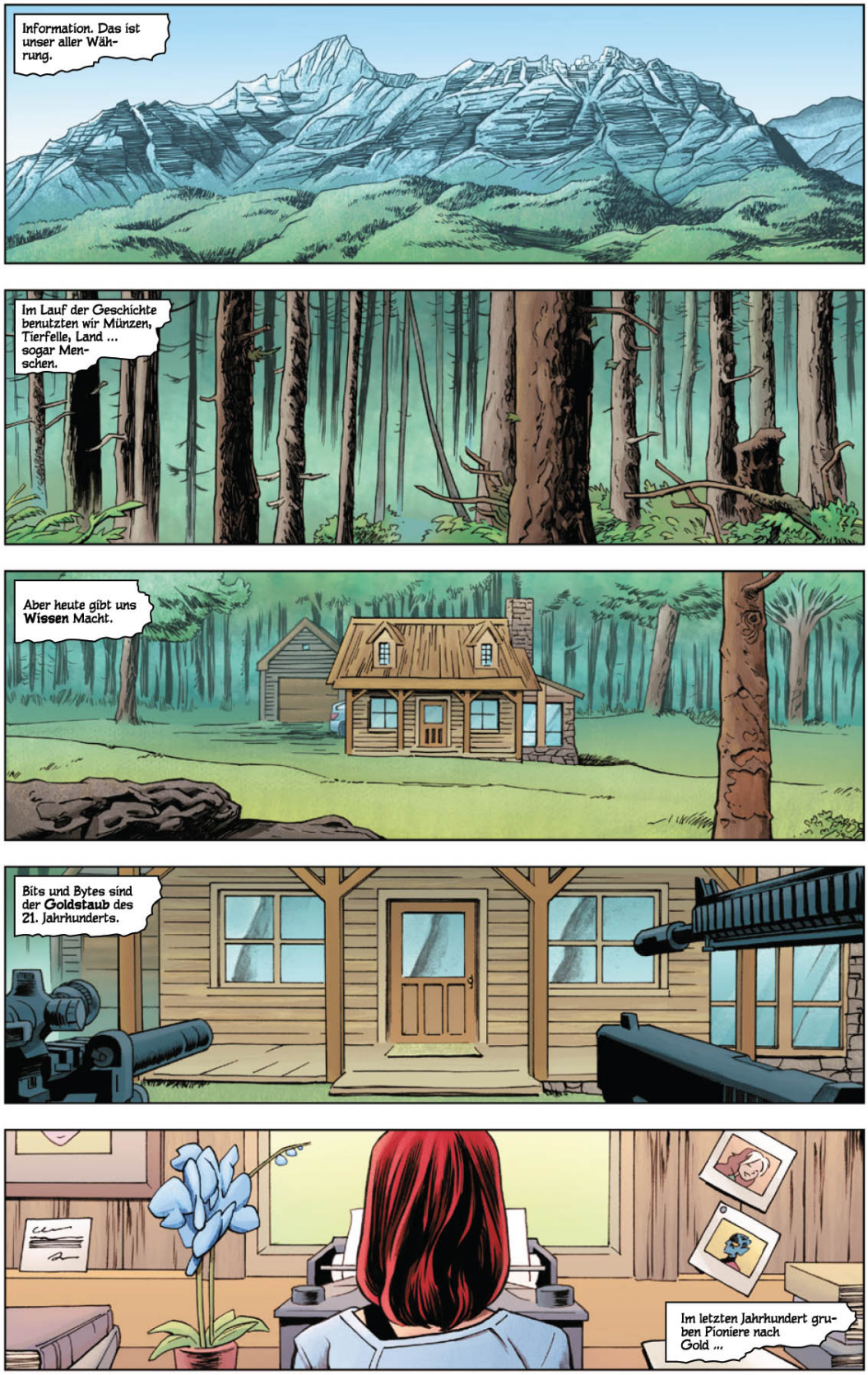


Dieser Einzelband präsentiert eine komplette Miniserie mit der blauen Mutanten-Gestaltwandlerin **Raven Darkholme** alias **Mystique**! Ihren ersten Auftritt im Marvel-Kosmos hatte sie 1978 im US-Comic-Heft *Ms. Marvel* 16 bzw. 18 von Autor **Chris Claremont** und Zeichner **Jim Mooney**, nach initialen Designs von Künstler **Dave Cockrum** und Kolorist **Andy Yanchus**. Über die Jahre setzte Mystique ihre Fähigkeit, das Aussehen und die Stimme anderer perfekt nachahmen zu können, oftmals als Schurkin ein. Dennoch trat sie auch immer wieder als Antiheldin, Spionin oder Doppelagentin in Erscheinung – später schloss sie sich auch mal den **X-Men** an. Die extrem langlebige Mutantin ist mit **Destiny** verheiratet, die biologische Mutter von **Nightcrawler** und die Adoptivmutter von **Rogue**. Zuletzt operierten die Mutanten als Weltmacht von der Insel **Krakoa** aus, und allen früheren Feinden wurde Amnestie gewährt. Mystique trug ihren Teil zum Kampf gegen die Mutanten-Hasser von **Orchis** bei, doch am Ende ging Krakoa unter, und für die Mutanten begann im Marvel-Universum einmal mehr eine neue Zeitrechnung. Aber auch für die amerikanische Regierungsbehörde **SHIELD**, die früher lange von **Nick Fury** und später von **Maria Hill** geleitet wurde, hat sich in jüngerer Vergangenheit viel verändert. SHIELD wurde sogar von **Hydra** unterwandert und ist nach einem Staatsstreich in den USA aufgelöst worden. Zuletzt wurde die Behörde jedoch innerhalb der CIA wiederbelebt – **Marcus Johnson** alias **Nick Fury Jr.**, der Sohn von Fury Sr., hat trotz seiner vielen Missionen und Verdienste nun einen Schreibtischjob. In diesem Band prallen Mystique und Fury heftig aufeinander. Autor und Zeichner der Spionagegeschichte ist der Ire **Declan Shalvey**. Er illustrierte bereits *Moon Knight*, *Thunderbolts*, *Deadpool*, *Venom*, *Injection* und Comics zu *28 Days Later*. Als Autor verantwortete er indes *Deadpool vs. Old Man Logan*, *Alien: Descendant*, *ThunderCats*, *Time Before Time* und neue *Terminator*-Comics. Außerdem schuf, schrieb und bebilderte Shalvey *Old Dog*. Viel Spaß mit seiner Mystique-Mission …

Christian Endres

SPIONAGE

Mystique (2024) 1
Cover von **DECLAN SHALVEY**


Information. Das ist unser aller Währung.
Im Lauf der Geschichte benutzten wir Münzen, Tierfelle, Land ... sogar Menschen.
Aber heute gibt uns **Wissen** Macht.
Bits und Bytes sind der **Goldstaub** des 21. Jahrhunderts.
Im letzten Jahrhundert gruben Pioniere nach Gold ...

... und um Informationen zu kriegen, sind die Methoden heutzutage wenig anders.
FRANKFURT, DEUTSCHLAND, VOR ZWEI WOCHEN
BESTÄTIGE ANKUNFT, ALPHA-TEAM. BETA-TEAM, BEREIT-HALTEN.
BESTÄTIGT. BEWEGEN UNS AUFS ZIEL ZU.
VORSICHT, MAVERICK. DAS ZIEL IST EXTREM GEFÄHRLICH.
DAS WEISS ICH AM ALLERBESTEN, GENERALMAJOR. DARUM BEZAHLEN SIE MICH.
ICH HABE MIT IHM GEARBEITET. ICH WEISS, WIE ER DENKT.
KANN ICH JETZT MEINEN JOB MACHEN?
INITIIERE FUNK-STILLE AB ... JETZT.
NORD, DU KENNST DIESEN GENABFALL?
BESSER ALS MIR LIEB IST. ER IST EIN GNADEN-LOSER KILLER.
ICH WEISS NICHT, WARUM ER SICH IN DEUTSCH-LAND SO WEIT WEG VON KRAKOA AUF-HÄLT, ABER UNSERE GUTEN FREUNDE BEI SHIELD BITTEN UNS, IHN EINZUFANGEN.
KANN SHIELD DAS NICHT SELBST MACHEN? SEIT WANN ERLEDI-GEN WIR DEREN DRECKSARBEIT?
SEIT SIE ES SICH NICHT MEHR LEISTEN KÖNNEN. SHIELD IST NICHT WIE FRÜHER.
SIE WOLLEN IHN LEBEND, ABER UNTER UNS ...
... SABRETOOTH SOLLTE MAN LOS-WERDEN.

SIR?
GANZ RECHT. ICH GEHE MIT DIESEM MONSTRUM KEIN RISIKO EIN.
ALSO ZIELT GUT. DAS IST EIN BEFEHL.

VER-STAN-DEN.
HALT, HÖRT IHR DAS?

KOMM UND HOL'S DIR, CREED!
TH-TH-TH-THUNK

MIST!
DAS WAR'S MIT DEM ÜBER-RASCHUNGS-MOMENT.

NEIN.
ER HAT SCHON UNSERE ALLER-ERSTEN SCHRITTE GEHÖRT.

MAVERICK WIRKT NERVÖS, NICHT?
JA, ECHT UNGEWÖHNLICH.
GEHT WEITER.

GEHT'S IHNEN GUT, HERR NORD?
SIE BENEHMEN SICH ... ANDERS.

ÜBERWACHE DEINE UMGEBUNG, SEGELKEN. NICHT DEINEN ANFÜHRER.
DRAUSSEN IST NOCH EIN TEAM, DASS GERN EUREN PLATZ EINNIMMT.

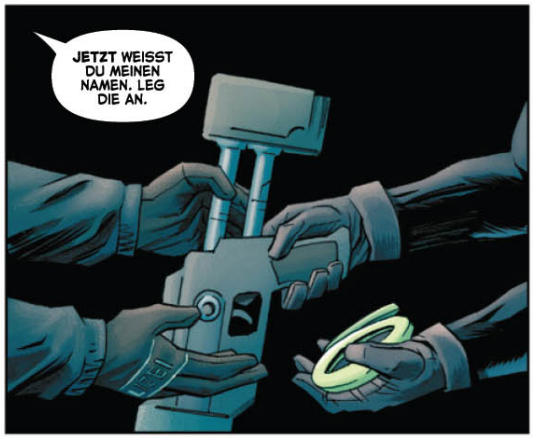
ICH BIN ABEL, SIR.
LIEUTENANT ABEL.

WAS?
OH JA, LIEUTENANT ABEL.

NATÜRLICH.

OKAY, „MAVERICK“. DAS REICHT.
HALT UND HÄNDE ÜBER DEN KOPF.
WAS ZUM TEUFEL SOLL DAS?

DIE WUNDE VOM SCHRAPNELL VORHIN IST NOCH NICHT WEG. DABEI WISSEN WIR ALLE, DASS MAVERICK EINEN **HEIL-FAKTOR** HAT.
WAS ...? DAS KANN ICH ERKLÄREN.
DIE WAFFE!
DAS IST EIN FEHLER, ABEL.


JETZT WEISST DU MEINEN NAMEN. LEG DIE AN.

DAFÜR FEHLT UNS DIE **ZEIT**.

BASIS, HIER--
CHOOM

CHOOM

HALLO, MAVERICK. SCHÖN, DICH ZU TREFFEN.

HAT JA EWIG GE-DAUERT.

VERDAMMT, MYSTIQUE. DAS WAREN GUTE MÄNNER.
DAFÜR BEZAHLST DU. ABER NICHT JETZT. BEFREI MICH. WIR MÜSSEN LOS.
OH, DU MEINST WEGEN CREED?
SORG DICH NICHT UM IHN.
DU KONNTEST EINFACH NICHT ANDERS, ODER?
ICH WUSSTE, DEIN „WEISSER WAL“ WÜRDE DICH AUS DEINEM LOCH LOCKEN.
DER JOB IST WESENTLICH GEFÄHRLICHER, SEIT ICH MEINEN HEILFAKTOR VERLOREN HABE.
ICH HAB ES *GEHEIM* GEHALTEN, WAS GERADE NACH HINTEN LOSGING UND ES GLEICH WIEDER TUN WIRD.
ENTSPANN DICH. WIE GESAGT, CREED IST NICHT HIER.
ES GIBT NICHTS ZU--
AH. DIE VERSTÄRKUNG.