

Steve Barlow • Steve Skidmore
Wendy Tan Shiau Wei

ROMEO UND JULIA

DIE GRAPHIC NOVEL NACH
William Shakespeare



Steve Barlow • Steve Skidmore
Wendy Tan Shiau Wei

ROMEO UND JULIA

DIE GRAPHIC NOVEL NACH
William Shakespeare



GRAPHIX
Loewe

ROMEO UND JULIA

DIE GRAPHIC NOVEL NACH
William Shakespeare



Adaptiert von Steve Barlow und Steve Skidmore

Illustriert von Wendy Tan Shiau Wei
Aus dem Englischen übersetzt von Katharina Hartwell



INHALT

Shakespeare – Der Mensch, der Schauspieler, der Autor	4
Romeo und Julia – Das Stück	7
Die Hauptfiguren	10
Prolog	12
Erster Akt	13
Zweiter Akt	31
Dritter Akt	50
Vierter Akt	70
Fünfter Akt	78
Erzählstruktur bei <i>Romeo und Julia</i>	98
William Shakespeare – Der Dieb!	99
Motive bei <i>Romeo und Julia</i>	100
Shakespeares Sprache	102
Veröffentlichung	106
Aufführung des Stücks	107
Das Theater	108
Shakespeares Leben	110



William Shakespeare

Der Mensch, der Schauspieler, der Autor

William Shakespeare gilt als einer der wichtigsten Autoren, die je gelebt haben.
Er wurde 1564 in Stratford-upon-Avon, England, geboren, wo er im Jahr 1616 starb.



Obwohl man Shakespeare allgemein als elisabethanischen Autor bezeichnet, lebte er eigentlich während der Herrschaft von zwei verschiedenen Monarchen, denn als Königin Elisabeth die Erste 1603 verstarb, übernahm James, der bereits König von Schottland war, den englischen Thron.

Shakespeare schrieb beinahe vierzig Theaterstücke und über 150 Gedichte. Außerdem war er Schauspieler und ein erfolgreicher Geschäftsmann. Er besaß Land und wertvolle Häuser in London und Stratford.

Seine Eltern waren John Shakespeare, ein Handschuhmacher und Mitglied des Gemeinderats von Stratford, und Mary Arden, die Tochter eines vermögenden Bauern. Als Kind einer recht wohlhabenden Familie besuchte William das Gymnasium, wo er in Latein und Griechisch sowie in Englischer Literatur und Geschichte unterrichtet wurde.

1582 heiratete er mit achtzehn Jahren Anne Hathaway. Sie hatten drei Kinder, doch im Jahr 1587 ließ Shakespeare Frau und Kinder in Stratford zurück und zog nach London. Dort trat er einer Schauspielgruppe bei und begann seine eigenen Stücke zu schreiben – wodurch er in der Londoner Theaterwelt bald bekannt und erfolgreich wurde.

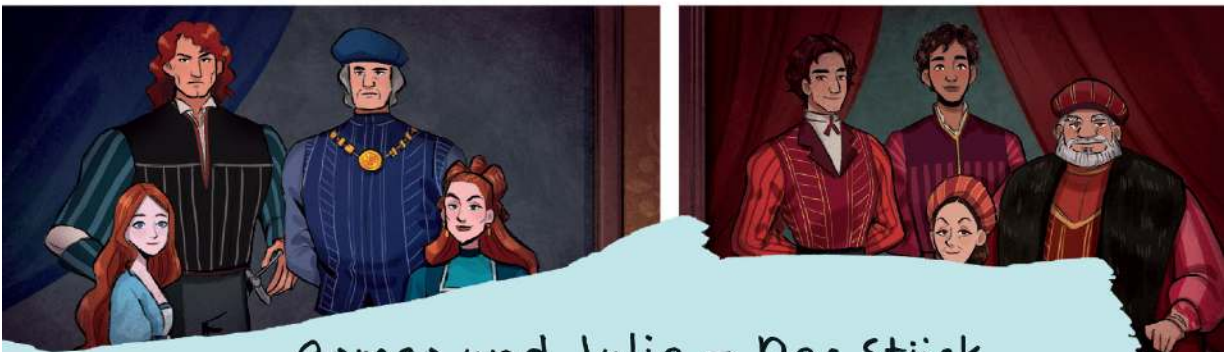


Im Jahr 1594 schloss sich Shakespeare zusammen mit seinem Freund Richard Burbage einer neuen Theatertruppe an, The Lord Chamberlain's Men. Tatsächlich sollte er den Rest seines Lebens damit verbringen, Stücke für dieses Ensemble zu schreiben. Er wurde sogar einer der Besitzer des Globe Theatre, welches 1599 erbaut wurde. Lord Chamberlain's Men waren so erfolgreich, dass sich James I. nach seiner Krönung entschloss, ihr Sponsor zu werden. Ihr Name wurde daraufhin geändert zu: The King's Men. Ab 1610 verbrachte Shakespeare wieder mehr Zeit in Stratford und starb dort am 23. April 1616. In den Jahren nach seinem Tod sammelten zwei seiner Freunde, John Heminges und Henry Condell, Manuskripte und Niederschriften seiner Stücke. 1623 wurden sie in einer Ausgabe, die *The First Folio* genannt wurde, veröffentlicht. Diese Sammlung von Tragödien, Komödien und historischen Stücken trug dazu bei, Shakespeare den Ruf als einer der größten Theaterautoren der Welt – vielleicht sogar der größte – einzubringen.

Ein weiterer Freund, der Dramatiker Ben Jonson, sagte voraus, dass Shakespeares Stücke nicht nur in ihrer Zeit, sondern für immer relevant sein würden.

Und damit hatte er recht. Shakespeares Stücke sind in beinahe alle Sprachen übersetzt worden und werden überall in der Welt aufgeführt. Außerdem wurden sie verfilmt und inspirierten TV-Serien, Musicals, Ballett-Stücke und Graphic Novels!





Romeo und Julia – Das Stück

Shakespeare schrieb ganz unterschiedliche Arten von Theaterstücken. Besonders erfolgreich waren: *Hamlet* – ein Thriller, *Ein Sommernachtstraum* – eine Verwechslungskomödie, *Macbeth* – eine Horrorgeschichte, *Der Sturm* – Fantasy, *Viel Lärm um nichts* – eine romantische Komödie, *Romeo und Julia* – eine Liebesgeschichte.

Romeo und Julia ist eines von Shakespeares beliebtesten und erfolgreichsten Stücken – und das aus gutem Grund! Denn es hat alles: Spannung, Action, rivalisierende Familien, Kampfszenen, junge Liebende, eine geheime Heirat, Tanz, Musik, Humor und am Ende eine Todesszene, bei der kein Auge trocken bleibt ...



Man vermutet, dass Shakespeare *Romeo und Julia* zwischen 1591 und 1595 schrieb. Das Stück gilt als die erste romantische Tragödie, die auf einer englischen Bühne aufgeführt wurde. Seit der Premiere im elisabethanischen London wurde *Romeo und Julia* in Dutzende Sprachen übersetzt und auf der ganzen Welt aufgeführt. Das Stück inspirierte mehr als sechzig Filmversionen und über dreißig verschiedene Opern, Musicals und Ballettaufführungen. Außerdem ist es vollgepackt mit eindrucksvollen Figuren und berühmt gewordenen Formulierungen ...



Doch still, was schimmert
durch das Fenster dort?
Es ist der Ost, und Julia
die Sonne!
(Zweiter Akt,
zweite Szene)



Oh, Romeo!
Warum denn, Romeo?
(Zweiter Akt,
zweite Szene)



Was ist ein Name?
Was uns Rose heißt,
wie es auch hieße,
würde lieblich duften.
(Zweiter Akt, zweite Szene)



Nun gute Nacht!
So süß ist Trennungswehe.
(Zweiter Akt, zweite Szene)



Weh mir,
ich Narr des Glücks!
(Dritter Akt,
erste Szene)



Und so im Kusse sterb ich.
(Fünfter Akt, dritte Szene)



Kein Leidensweg
war schlimmer irgend-
wo als der von Julia
und Romeo.
(Fünfter Akt,
dritte Szene)

Obwohl *Romeo und Julia* vor über 400 Jahren geschrieben wurde, zieht es noch immer das Publikum in seinen Bann. Die Themen des Stücks sind universal. Es geht um Familie, Loyalität, Hass, Leben und Tod, doch vor allem ist es eine Geschichte über die Liebe ...

ROMEO UND JULIA

VERONA, ITALIEN

FÜNFZEHNTE JAHRHUNDERT

ZWEI REICHE UND MÄCHTIGE FAMILIEN –
DIE MONTAGUES UND DIE CAPULETS – HASSEN
EINANDER. ABER ALS ROMEO MONTAGUE UND
JULIA CAPULET EINANDER BEGEGNEN,
IST ES LIEBE AUF DEN ERSTEN BLICK ...

SIE BESCHLIESSEN ZU HEIRATEN,
OHNE ES IHREN FAMILIEN ZU BEICHTEN.

WAS KÖNNTE DA SCHON SCHIEFGEHEN ...?



Die Hauptfiguren Dramatis Personae

DIE MONTAGUES



ROMEO

Sohn von Lord und
Lady Montague



LORD MONTAGUE

Anführer der Montague-
Familie, Feind der
Capulets



LADY MONTAGUE

Lord Montagues Frau



BENVOLIO

Romeos
geliebter
Cousin

DIE CAPULETS



JULIA

Tochter von
Lord und Lady
Capulet



LORD CAPULET

Anführer der Capulets,
Feind der Montagues



LADY CAPULET

Lord Capulets Frau



TYBALT

Julias
geliebter
Cousin

ANDERE



BALTHASAR
Romeos
Bediensteter



AMME
Bedienstete
der Capulets und
Julias Vertraute



MERCUTIO
Romeos und
Benvolios
Freund,
verwandt mit
Prinz Escalus



PRINZ ESCALUS
Der Herrscher
Veronas



GRAF PARIS
Ein Edelmann,
der Julia heiraten
will. Verwandt mit
Prinz Escalus.



**BRUDER
LAWRENCE**
Franziskanischer
Mönch

BRUDER JOHN
Franziskanischer
Mönch und
Freund von
Bruder Lawrence



DER GIFTMISCHER
Ein Apotheker,
der in Mantua lebt