

**Bernd Wolff**

# Von Klöstern und Burgen



# Impressum

Bernd Wolff

## **Von Klöstern und Burgen**

### **Ein Kulturbild aus der Zeit der Romantik**

ISBN 978-3-95655-045-4 (E-Book)

Die Druckausgabe erschien erstmals 1986  
bei Der Kinderbuchverlag Berlin.

Gestaltung des Titelbildes: Ernst Franta  
Foto: Detlev Komarek

Die Schwarz-Weiß-Abbildungen sind spätere  
Nachzeichnungen der farbigen Bilderhandschrift »Hortus  
deliciarum der Herrad von Landsperg«, um 1175-1185

© 2014 EDITION digital®

Pekrul & Sohn GbR

Godern

Alte Dorfstraße 2 b

19065 Pinnow

Tel.: 03860 505788

E-Mail: [verlag@edition-digital.com](mailto:verlag@edition-digital.com)

Internet: <http://www.ddrautoren.de>

## **Vorbemerkung**

Kirchen mit wuchtigen Türmen,  
Schwärme unruhiger Dohlen,  
Rundbogenfenster, verstohlen  
spähend ins Land unter Stürmen,  
die ließen von Klöstern Ruinen,  
von wehrhaften Burgen nur Mauern  
und Wälle und Gräben dauern  
im Kampf zwischen Herrschen und Dienen.

Und auf den morschen Zinnen grünen Birken,  
als könnte mitten im Vergehen  
des Menschen Frohsinn weiterwirken ...

Das meiste von damals hat die Zeit getilgt: Wälder sind gewichen, Burgen gebrochen, Türme fielen in Trümmer, Klöster klaffen zerstört, Buden brannten, Grabsteine stürzten. Was blieb von den Menschen, die damals lebten? Weniges von ihrem Werk. Und wir.

Damals - das ist die Zeit der Romanik. Spätere Jahrhunderte haben diese Bezeichnung dafür gefunden, als man zu sortieren begann, was welcher Epoche zuzuordnen sei.

Heute stehen wir manchmal mitten in den lauten Städten still und betrachten eine Kirche mit massigen grauen Mauern und entdecken vielleicht ein in den Stein geschlagenes Gesicht oder eine Tierfigur, einen Adler, einen Löwen. Da werden wir nachdenklich.

Oder wir steigen ganz früh, eh noch der lärmige Besucherandrang einsetzt, im jungen Maiengrün zur

Wartburg hinauf, atmen tief die taufrische Luft, freuen uns auf das Betreten von Pallas und Turm, und plötzlich geht es uns durch den Sinn, wie es wohl damals gewesen sein mag, als noch Ritter diesen Berg hinaufreisten. Buchen wird es gegeben haben und Grün und Finkengeschmetter, wie aber waren die Menschen, unsere Vorfahren? Was dachten, was fühlten, was taten sie? Wie verbrachten sie ihren Tag? Wie gingen sie miteinander um?

# Der mächtigste Mann im Reich war der Kaiser



Der Kaiser

Ihm brachte man Geschenke, um sein Wohlwollen zu erringen, von ihm empfing man Macht und Besitz als Lehen, aber ihn bekämpfte man auch. Das Reich war groß, und Gegner gab es nicht nur an den Grenzen.

Unentwegt war der Kaiser mit seinem Gefolge unterwegs im Lande, um Streitigkeiten zu schlichten, Huldigungen zu

empfangen, Recht zu sprechen, selber nach dem Rechten zu sehen, sich des Gehorsams seiner Untergebenen zu versichern.

Der Kaiser hatte dazusein. Wo er nicht war, da waren seine Stellvertreter oder seine Gegner. So reiste er von Speyer nach Merseburg, von Magdeburg nach Bamberg, von Regensburg nach Goslar, er reiste nach Oberitalien in die Lombardei, nach Ferrara und Sutri und Ravenna und Turin.

Kaiser wurde ein deutscher König dann, wenn er vom Papst in Rom feierlich dazu gekrönt wurde. Zeitweilig setzten die deutschen Herrscher die Päpste, die ihnen zu Willen waren, selber ein.

Das Land war damals noch zu großen Teilen von Wäldern bedeckt, die besonders in den Gebirgen dicht und undurchdringlich wucherten. Flüsse zerfaserten sich in zahlreiche Nebenarme, Sümpfe überzogen die Niederungen. Trotz Heeres- und Handelsstraßen war das Reisen beschwerlich.

Um sich erholen zu können, um Ehrungen und Treuegelöbnisse der Lehnsleute des umliegenden Gebiets zu empfangen, um regieren zu können, hatten die Kaiser und Könige überall im Lande Pfalzen, Königsburgen, errichtet, in denen sie sich jeweils Tage, Wochen, ja sogar Monate aufhielten.

# Ein Rüdemann reist durch das Land



Der Kaiser reist durch das Land

Er ist Laienbruder aus dem Kloster St. Hubertus in den Ardennen und hat den Auftrag seines Abtes auszuführen, dem Kaiser eine Koppel der berühmten Hubertusleithunde als Geschenk zu überbringen.

Der Abt seines Klosters hat ihn ausgesucht, weil er einen wachen Verstand hat, sich schnell zurechtfindet, weil er jung und kräftig und weil er ein Hundenarr ist.

Im Kloster hatte er die Aufgabe, die Zucht zu überwachen und die Tiere abzuführen, was bedeutet: abzurichten.

Der Hubertusleithund ist klein und schwarz, kurzhaarig, er stammt von der alten Keltenbracke ab, hat lange Behänge (Ohren), der Schwanz ist nicht kupiert. Er hat die Aufgabe, das Großwild aufzuspüren, also Hirsch oder Schwein, er hat eine hervorragende Nase, mit der er selbst kalte, ältere Fährten halten kann, ist ausdauernd und arbeitet, ohne Laut

zu geben. Er ist ein Jagdhund, der das Wild bestätigt. Zum Hetzen werden Windhunde eingesetzt. Alle Tiere der Klostermeute wurden mit einem Brandsiegel, dem Hubertusschlüssel, auf der Stirn gekennzeichnet. Bei der Art Jagd, die von Kaiser, Fürsten und hohen Würdenträgern betrieben wird, sind sie von unschätzbarem Wert. Es ist ein kostbares Geschenk, für das Vinz die Verantwortung trägt.

Der heilige Hubertus war vor der Zeit Kaiser Karls des Großen Bischof in Lüttich gewesen. Man sagte ihm nach, dass er ein leidenschaftlicher Jäger gewesen sei, der selbst an Fest- und Feiertagen dem Wild nachstellte. Eines Tages sei ihm ein Hirsch mit einem Kreuz zwischen dem Geweih erschienen und habe ihn zu Einkehr und Buße bewegt. So wurde er zum Schutzpatron der Jäger.

Das Kloster St. Hubertus befindet sich nur drei Tagesmärsche südlich von Lüttich. Zu Ehren seines berühmten Namenspatrons hat es sich der Zucht der berühmten Hubertusleithunde verschrieben.

Ein Kloster war damals geistiges und verwaltungsmäßiges Zentrum eines Gebietes, es sorgte nicht nur für die Verbreitung und Ausübung der kirchlichen Lehre, es förderte auch Handwerk und Wissenschaften, erhob Abgaben, vertrat das Recht.

Zu den Klöstern gehörten sowohl Mönche und Priester als auch Laienbrüder, die in den verschiedensten Gewerken tätig waren, und bewaffnete Klosterknechte. Von hier aus verbreiteten sich Neuerungen in der Bodenbearbeitung, der Viehzucht, die Erkundung, Förderung und Nutzung der Bodenschätze, die Kenntnis der »Sieben Freien Künste des Marcianus Mineus Felix Capella«. Dazu gehörte die über allen stehende Philosophie, die Ethik, Physik und Logik umfasste, ferner die Sprachfächer Grammatica, Rhetorica, Dialektica, ferner Musica, Arithmetica, Geometria, auch Astronomia. Die Kaiser erkannten die Bedeutung dieser

Bildungszentren für ihr Reich. Sie förderten und fürchteten gleichzeitig die Kirche und ihren riesigen Klosterbesitz.

Der Rüdemann ist schon wochenlang unterwegs. Zuerst gelangte er über das menschenleere und an Mooren reiche Hohe Venn und durch die karge Eifel nach Köln, von dort nach Worms, von da nach Bamberg. Mit einem Treck Bergleute aus dem Fichtelgebirge, die in den Harz wollten, erreichte er Erfurt, zog weiter ins Unstruttal. Aber überall, wohin er kam, hatte der Kaiser den Ort schon wieder verlassen, musste er sich aufmachen und ihm nachreisen.

Er ist jung, der Rüdemann Vinz, er hat noch nie eine so weite Reise unternommen, und ihm ist eingeschärft worden, dem Kaiser die Hunde tadellos abgerichtet und mit glänzendem Fell, also im Bestzustand, zu überbringen

Aber nach so langen Wochen erscheinen sie verwildert und ruppig, er selbst ist, trotz des Geleitbriefes, der ihm Türen und Tore öffnet, am Ende seiner Kräfte. Er muss dringend einige Tage rasten.

Auf seiner Fahrt führt er fast kein Gepäck bei sich. Angetan ist er mit der Klostertracht, einer Kutte aus grobem Sackleinen, mit einem häfnen Strick gegürtet. Darunter zu Schutz und Sicherheit während der Fahrt einen leichten Federkoller. Er trägt eine eng anliegende wollene Hose und halbhohe Schlupfschuhe aus Rindsleder. Bewaffnet ist er lediglich mit einem zwei Meter langen, derben Knüppel, den er zum Wandern benutzt und mit dem er sich hervorragend zu verteidigen versteht, außerdem hat er ein knapp ellenlanges feststehendes Messer bei sich, mit dem er den Hunden die Nahrung zerteilt. Die trägt er in einem Sack, in dem sich außerdem Wegzehrung für ihn selbst befindet und eine zusammengerollte feinere Kutte, in der er vor den Kaiser treten soll.

Die Hunde führt er an Lederriemen, unterschiedlich gestaffelt; mit einer leichten und sehr langen Hundeweitsche

sorgt er für Ordnung im Gespann.

Er ist auf seiner Reise darauf angewiesen, von Klöstern oder Königshöfen aufgenommen und versorgt zu werden. Der Geleitbrief, den ihm der Abt des Klosters St. Hubertus in den Ardennen mitgegeben hat, ist sein wichtigster Ausweis.

Die Reise ist beschwerlich. In menschenleeren Tälern, in Waldgebirgen kam es häufig genug vor, dass er keine Herberge fand und unter freiem Himmel übernachten musste, dass ihm das Hundefutter ausging und er selbst auf Beeren und Wurzeln angewiesen war.