

# X-MEN



Regina  
Stegman

**MACKAY  
SIMONE  
MARQUEZ  
STEGMAN**

**STURM AUF  
GRAYMALKIN**

**MARVEL**  
panini comics



# X-MEN

MACKEY  
SIMONE  
MARQUEZ  
STEGMAN

STURM AUF  
GRAYMALKIN

MARVEL  
panini comics





## SPIEL MIT DEM FEUER

Das einstige Xavier-Institut wurde in ein befestigtes Gefängnis für Mutanten umgebaut und **Beast** zählt zu den ersten Insassen. Während die **X-Men** von **Cyclops** in Alaska eine Rettungsmission starten, macht sich auch **Rogues** Team in Louisiana auf den Weg zum Graymalkin-Gefängnis. Eine Kollision der rivalisierenden Fraktionen scheint unausweichlich. Doch um zu überleben, müssen sich beide Gruppen zusammenraufen. Wird die Konfrontation **Xaviers** Traum zu Grabe tragen?

**Jed MacKay, Gail Simone, Ryan Stegman, David Marquez** und andere präsentieren das erste X-Crossover nach der **Krakoa**-Ära.

*„Das Ergebnis  
spektakulärer Synergie.“*

– BUT WHY THO?

*„Legt die Saat für eine  
Menge interessanter  
Dinge in 2025.“*

– COMIC BOOK REVOLUTION

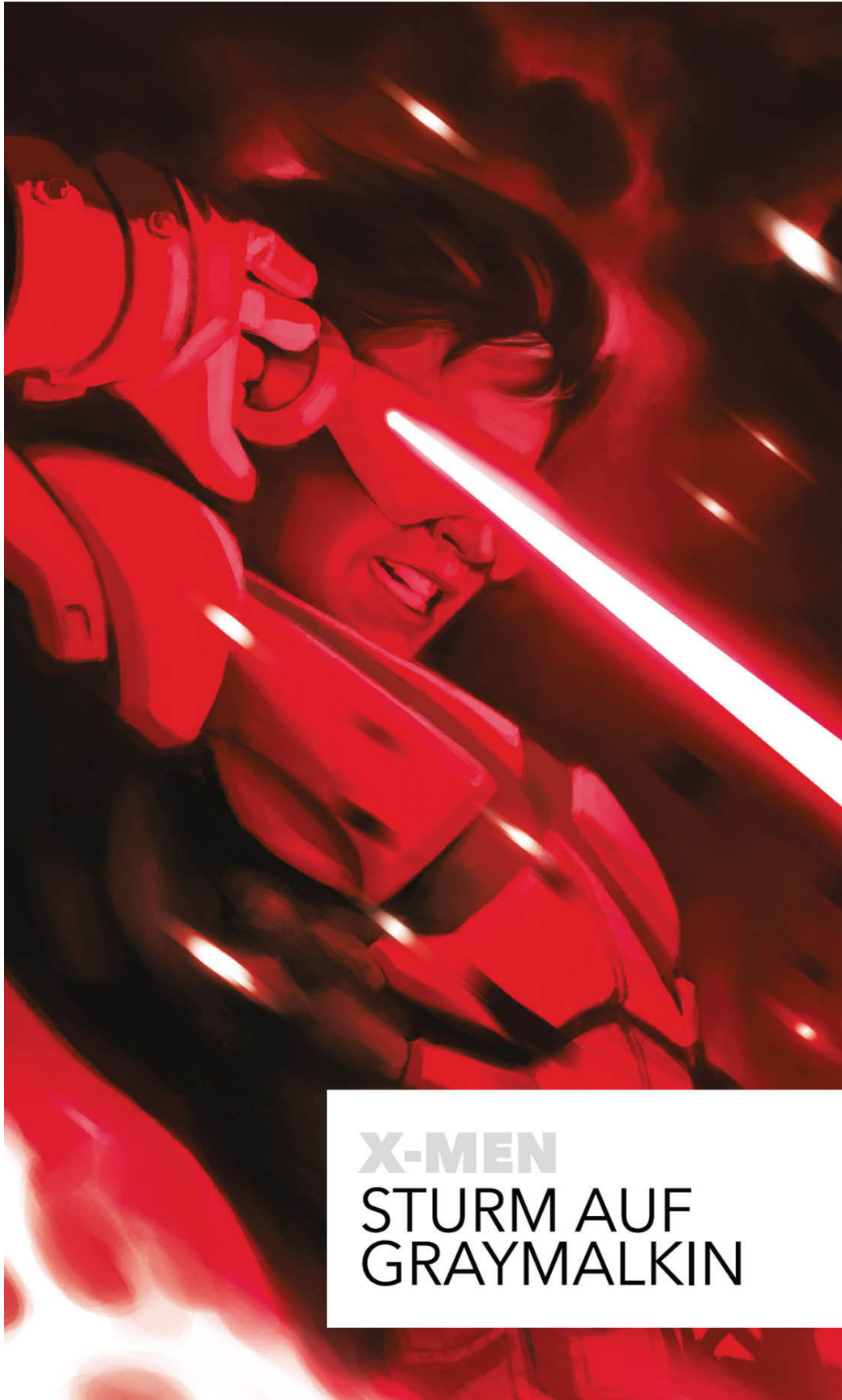
ENTHÄLT: X-MEN (2024) 8-10 & UNCANNY X-MEN (2024) 7-8

BAND 2  
SEP 2025

**panini comics**  
www.paninicomics.de

**MARVEL**  
© 2025 MARVEL





**X-MEN**  
STURM AUF  
GRAYMALKIN



# X-MEN

## STURM AUF GRAYMALKIN TEIL 1

*Raid on Graymalkin, Part 1*  
X-Men (2024) 8  
Februar 2025

## STURM AUF GRAYMALKIN TEIL 2

*Raid on Graymalkin, Part 2:  
No Walls Can Hold Us!*  
Uncanny X-Men (2024) 7  
Februar 2025

## STURM AUF GRAYMALKIN TEIL 3

*Raid on Graymalkin, Part 3*  
X-Men (2024) 9  
Februar 2025

## STURM AUF GRAYMALKIN TEIL 4

*Raid on Graymalkin, Part 4: Finale*  
Uncanny X-Men (2024) 8  
März 2025

## SPIEL MIT DEM FEUER

*Brinkmanship*  
X-Men (2024) 10  
März 2025

**JED MacKAY** (XM 8-10)  
**GAIL SIMONE** (UXM 7-8)  
STORY

**NETHO DIAZ** (XM 10)  
**JAVIER GARRÓN** (UXM 8)  
**DAVID MARQUEZ** (UXM 7)  
**EDGAR SALAZAR** (UXM 7)  
**RYAN STEGMAN** (XM 8-9)  
**FEDERICO VICENTINI** (XM 9)  
ZEICHNUNGEN

**JAVIER GARRÓN** (UXM 8)  
**LIVESAY** (XM 8)  
**DAVID MARQUEZ** (UXM 7)  
**JP MAYER** (XM 8-9)  
**VICTOR OLAZABA** (UXM 7)  
**SEAN PARSONS** (XM 10)  
**RYAN STEGMAN** (XM 8)  
**FEDERICO VICENTINI** (XM 9)  
TUSCHE

**MARTE GRACIA** (XM 8-9)  
**FER SIFUENTES-SUJO** (XM 9-10)  
**MATTHEW WILSON** (UXM 7-8)  
FARBEN

**FRANCESCA SALVATORI**  
LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**  
ÜBERSETZUNG

**MARTIN BIRO**  
**ANNALISE BISSA**  
**TOM BREVOORT**  
REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**  
CHEFREDAKTEUR USA

X-MEN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpcsr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Francesca Salvatori**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Ryan Stegman**, X-Men (2024) 8.

**Digitale Ausgaben:**  
ISBN 978-3-7569-2243-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2242-0 (.epub) /  
ISBN 978-3-7569-2244-4 (.mobi)

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2025 MARVEL







Die Hightech-Organisation **Orchis** hatte der Spezies Homo superior den Krieg erklärt. Keine List und keine noch so verwerfliche Tat war den Mutantenhassern schäbig genug, um die Träger des X-Gens zu eliminieren und ihrem Ruf zu schaden. Hoch im Norden produzierte die unselige Vereinigung in einem gewaltigen Gebäudekomplex hoch entwickelte **Sentinels** – riesige Killerroboter, die auf Mutanten Jagd machen. Die Auseinandersetzung forderte zahlreiche Opfer und den Untergang der Inselnation **Krakoa**. Doch am Ende behielten die Kinder des Atoms die Oberhand. Nach der entscheidenden Schlacht war **Charles Xaviers** Volk über den ganzen Erdball verteilt. Zwei seiner ersten Schüler, **Scott Summers** und **Hank McCoy**, haben die verlassene Sentinel-Fabrik in Merle, Alaska, als Hauptquartier einer neuen **X-Men**-Formation bezogen. An ihrer Seite kämpfen **Magneto**, **Psylocke**, **Kid Omega**, **Temper**, **Magik** und der menschliche Koloss namens **Juggernaut** gegen Unrecht, Hass und Vorurteile. Dank der Intrigen von Orchis sind Mutanten gefürchteter und geächteter als je zuvor. Das gilt auch für eine zweite X-Gruppe unter der Führung von **Rogue**, die ihre Basis in Louisiana errichtet hat. Beide Parteien vertreten unterschiedliche Philosophien. Ganz in Xaviers Geist bereiten Rogue, **Gambit**, **Wolverine** und **Nightcrawler** vor allem Teenager auf den täglichen Überlebenskampf vor.

Auf dem Weg zu einem Treffen mit der Polizeichefin von Merle wurde **Beast** vor Kurzem überfallen und entführt. Derweil ist auch in Hanks früherer Schule für begabte Jugendliche einiges geschehen. Xaviers Anwesen in Westchester, die langjährige Basis der X-Men, wurde in das Graymalkin-Gefängnis für Mutanten umfunktioniert. Die Leitung des Superknasts hat die ehemalige Podcasterin **Dr. Corina Ellis** übernommen. Unterstützt wird sie von Soldaten und ihrem einstigen Liebhaber **Scurvy**, einem mächtigen Telepathen, der andere Mutanten mit psychischen Fähigkeiten in Schach halten soll. Allerdings zehrt jede Nutzung seiner Kräfte an seiner Lebensenergie. Doch er ist nicht Ellis' einziger Trumpf ...

**Thomas Witzler**



STURM AUF GRAYMALKIN, TEIL 1



X-Men (2024) 8  
Cover von **RYAN STEGMAN**





-- DÜRFTEN  
SEHR ZUFRIE-  
DEN SEIN, PRÄSI-  
DENT LOPEZ.

SO ZUFRIEDEN,  
DASS SIE DIE LANGE  
ANREISE VON TERRA  
VERDE VERZEIHEN,  
HOPPE ICH.



DER FLUG WAR  
HALB SO SCHLIMM,  
DIREKTORIN.

ICH WAR ZU  
ABGELENKT VON DER  
GELEGENHEIT AUF RECHT  
FÜR DAS UNRECHT AN  
MEINEM VOLK.\*

\* IN X-FORCE 1-- ALEX.



SEHR POETISCH,  
PRÄSIDENT LOPEZ.

UND NATÜRLICH ERLEICHTERT  
EIN SCHAUPROZESS GEGEN HENRY  
McCOY, DEN URHEBER IHRER PECH-  
STRÄHNE, DAS VERTÜSCHEN DER  
UMWELTSCHÄDEN, DIE IHRE MARIO-  
NETTENSPIELER VON ROXXON VER-  
URSACHT HABEN.



ROXXON ENERGY WAR  
DEN MENSCHEN IN TERRA  
VERDE STETS EIN GUTER  
PARTNER, DIREKTORIN.  
ALLES LIEF GESETZES-  
KONFORM AB.

ALSO KEINE  
UNTERSTELLUNGEN.



PRÄSIDENT LOPEZ,  
SOLANGE TERRA VERDE  
WEITERHIN GROSSZÜ-  
GIGE BEITRÄGE ZU DEN  
LAUFENDEN KOSTEN VON  
GRAYMALKIN LEISTET ...

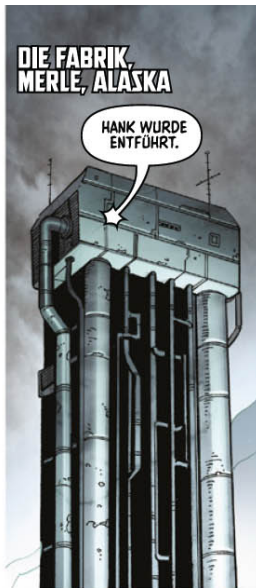
... IST ES MIR  
HERZLICH EGAL,  
OB WIR BEIDE  
EINER MEINUNG  
SIND.

AH, ER IST  
WACH.













HANK IST IM GRAYMALKIN-GEFANGNIS.

WIR BRECHEN ES AUF.



DU MEINST „BRECHEN EIN“.



NEIN.



QUENTIN, KOPIER DEN SCHLACHTPLAN AUS MEINEM GEHIRN IN DEN ALLGEMEINEN WISSENSPOOL UND BEREITE DAS HELLIONS-PROTOKOLL VOR.

X-MEN, HALTET EUCH BEREIT.



LANGSAM, SCOTT.

DU BIST WÜTEND, DU MACHST EINEN FEHLER.



ICH BIN MIT HANK AUFGEWACHSEN. ER IST FÜR MICH WIE EIN BRUDER.

DANN WURDE ER ZUM MONSTER. ICH VERLOR IHN.

NUN IST MEIN BRUDER ZURÜCK.

NOCH MAL VERLIERE ICH IHN NICHT.





