

HISTORIA  incógnita



# DE PRÍNCIPES ASTURIAS

De Juan I a Felipe VI

Josep Carles Clemente

 nowtilus  
saber

# Príncipes de Asturias

# Príncipes de Asturias

JOSEP CARLES CLEMENTE



**Colección:** Historia Incógnita  
[www.historiaincognita.com](http://www.historiaincognita.com)

**Título:** *Príncipes de Asturias*  
Autor: © Josep Carles Clemente

**Copyright de la presente edición:** © 2013 Ediciones Nowtilus, S.L.  
Doña Juana I de Castilla 44, 3º C, 28027 Madrid  
[www.nowtilus.com](http://www.nowtilus.com)

**Elaboración de textos:** Santos Rodríguez  
**Revisión y adaptación literaria:** Teresa Escarpenter

**Maquetación:** Paula García Arizcun  
**Diseño y realización de cubierta:** Reyes Muñoz de la Sierra  
**Imagen de portada:** Imagen cedida por la Casa Real

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra ( [www.conlicencia.com](http://www.conlicencia.com); 91 702 19 70 / 93 272 04 47).

**ISBN edición impresa** 978-84-9967-366-0  
**ISBN impresión bajo demanda** 978-84-9967-367-7  
**ISBN edición digital** 978-84-9967-368-4  
**Fecha de edición:** Noviembre 2013

**Depósito legal:** M-27554-2013

*Primero cogieron a los comunistas,  
y yo no dije nada porque yo no era comunista.*

*Luego se llevaron a los judíos,  
y no dije nada porque yo no era judío.*

*Luego vinieron por los obreros,  
y no dije nada porque no era sindicalista.*

*Luego se metieron con los católicos,  
y no dije nada porque yo era protestante.*

*Y cuando finalmente vinieron por mí,  
no quedaba nadie para protestar.*

Bertolt Brecht

# Índice

## Introducción

### Capítulo 1. Los orígenes del Principado de Asturias

La sombra de los Trastámara

Creación del Principado de Asturias

Justificación jurídica

La Junta General del Principado

### Capítulo 2. Los títulos de los herederos de la Corona de Aragón

Gerona, un condado carolingio

Juan I, primer duque de Gerona

Gerona, de ducado a principado

El Señorío de Urgel

### Capítulo 3. La leyenda y la extraña muerte del príncipe de Viana

Carlos de Navarra, un hombre angustiado

Un contencioso familiar

Las luchas de don Juan

Enemigos acérrimos

Exilio, prisión y muerte

## Los pactos de Vilafranca

### Capítulo 4. Isabel la Católica, Princesa de Asturias

Revuelta nobiliaria y Juana la Beltraneja

Rentas de los principados de Enrique, Isabel y Juan

La entrevista de los Toros de Guisando

La Casa Patrimonial de Isabel

Matrimonio y vuelta a la autoridad real

Juan, el príncipe heredero

Gobierno de Juan sobre sus señoríos y muerte prematura

### Capítulo 5. Los príncipes herederos de la Casa de Austria

Carlos I de España y V de Alemania

Felipe II, el príncipe de la Leyenda Negra

Don Carlos de Austria y Portugal, heredero frustrado de Felipe II

Don Fernando, el más deseado

Don Diego, otro Príncipe de Asturias fallido, y Felipe III, a la cuarta va la vencida

Felipe IV, un desastre como monarca

Baltasar Carlos, el capador de gatos

María Teresa, reina de Francia

Felipe Próspero o Felipe V, el heredero fallido

Carlos II, el fin de la Casa de Austria

### Capítulo 6. Los primeros herederos de la dinastía borbónica

Luis I, primer Príncipe de Asturias de los Borbones, y regreso al trono de Felipe V

Fernando, Príncipe de Asturias

La influencia de Isabel de Farnesio

La llegada al trono de Carlos III

Carlos IV y la sombra de Godoy

Fernando VII, el rey perjuro y felón

La «Chata», la infanta castiza

#### Capítulo 7. Los príncipes herederos del carlismo

Una síntesis de historia del carlismo

El conde de Montemolín, el rey de la guerra de los Matiners

Juan III, conde de Montizón, príncipe ilustrado y demócrata

Carlos VII, rey de la Tercera Guerra Carlista

Jaime III y Alfonso Carlos I, sin sucesión directa

Javier de Borbón Parma, regente del carlismo

Carlos Hugo I, el príncipe socialista

Las tres guerras civiles

El período de la lucha parlamentaria

Los carlistas en la Guerra Civil de 1936-1939

El carlismo en la era de Franco

La conquista de las libertades democráticas

#### Capítulo 8. Alfonso XII el Puigmoltejo

Un príncipe de contrabando

Los pasos hacia la Restauración



El panteón y el pudridero reales  
La maldición borbónica de los hijos muertos

#### Capítulo 9. Alfonso de Borbón y Battenberg

El príncipe doliente  
Un real estorbo  
Camino del exilio en brazos del médico  
Las mujeres de Alfonso de Borbón y Battenberg, malogrado  
Príncipe de Asturias  
Accidente de automóvil, hemorragia y muerte

#### Capítulo 10. El conde de Barcelona, príncipe sin corona

Situación tras la huida de Alfonso XIII  
Don Juan de Borbón: ¿el Rey de los Rojos?  
Una adolescencia con profesores militares  
La vocación marinera  
La caída de la Monarquía, la huida y el exilio  
Boda en Roma: asegurar la sucesión dinástica  
Traición filial y renuncia de tapadillo

#### Capítulo 11. Juan Carlos, el príncipe de Franco

Operación Dánvila: Don Juan inicia en 1948 la sumisión a Franco  
Don Jaime concedió el Toisón de Oro a Franco  
Don Juan Carlos desembarca en España rodeado de franquistas

La educación militar del príncipe, a imagen y semejanza del dictador

Trifulca dinástica de 1957: Don Juan Carlos y Don Carlos Hugo, frente a frente

Otros dos candidatos auspiciados por Franco y por su entorno familiar

El octavismo, auspiciado y apoyado por la Falange

Alfonso de Borbón Dampierre, el candidato del entorno familiar de Franco

Don Juan Carlos jura los Principios Fundamentales del Movimiento, su lealtad a Franco y a su Régimen

Un poder fáctico, el Opus Dei, valedor fundamental de Don Juan Carlos

El Bienio negro de Arias Navarro

Capítulo 12. Felipe de Borbón, ¿se acabará con él el sistema monárquico?

¿Llegará a reinar Felipe VI?

¿Qué hacer con el heredero? Un príncipe desocupado

Un príncipe en la prensa rosa

Al príncipe Felipe no le entusiasma la institución monárquica

Letizia Ortiz, el as escondido

Un noviazgo secreto

Conclusión

La Monarquía: una incógnita de futuro

Una institución desfasada y una antigualla vigente

Vulnera la Declaración Universal de los Derechos Humanos

## APÉNDICES

- I. Ley de Sucesión, 1947
- II. Consejo privado de S. A. R., el conde de Barcelona
- III. Juventud Monárquica Española (JUME)
- IV. Monarquía (restauración-instauración)
- V. Manifiesto de Lausana

## Bibliografía

# Introducción

Parecen ser no muy buenos tiempos para la Monarquía. Se diría que ha perdido la magia supersticiosa de que gozaba. Se ha abierto la veda y se atreven a criticarla desde diputados del Congreso a toda la retahíla de programas de la televisión basura, pasando por las groseras viñetas en revistas de humor.

De repente, el rol del Príncipe de Asturias ha saltado a los medios de comunicación, pero ¿quién conoce la larga historia de estas personas, llamados en su día a reinar en nuestro país? Este es el motivo de este libro: mostrar la historia, el comportamiento y los hechos de estos príncipes herederos que, desde su nacimiento, son protegidos y educados para que puedan afrontar el futuro que les depara, con éxito, para un mejor servicio a la sociedad que, mediante los impuestos que paga, les exige responsabilidad, dedicación y una vida ejemplar.

Desafortunadamente, no todos cumplen estas condiciones, como se comprueba en este texto. Ha habido de todo: desde algunos que son las estrellas rutilantes de la prensa del corazón a otros que se convierten en protagonistas en las fiestas. Y también los hay que cumplen su cometido con honradez y dignidad.

Estos príncipes son las perlas cultivadas de la Corona, cuyas verdades y mentiras se ha intentado que queden reflejadas aquí. Pero al final, siempre queda la misma pregunta: ¿es la Monarquía una institución necesaria en nuestro tiempo? ¿Tenemos que seguir soportando a estos personajes reales? La respuesta sólo la puede dar cada uno desde su propio convencimiento y su propia experiencia.

De todos modos, el autor espera que el presente libro les sea útil a sus hipotéticos lectores y cumpla con el objetivo informativo con que fue concebido.

Josep Carles Clemente  
El Espinar (Segovia), 2013

# Capítulo 1

## Los orígenes del Principado de Asturias

La mayoría de las monarquías europeas han utilizado y utilizan para denominar a los príncipes herederos de la Corona con títulos cuyo nombre estaba vinculado al del territorio en el que «reinarían» algún día. En Inglaterra, el nombre utilizado era el de Príncipe de Gales; en Francia, Delfín. Eso en cuanto al extranjero. En España, había varios títulos: el correspondiente al heredero de la Corona de Aragón, era el título de Príncipe de Gerona; en Navarra, el de Príncipe de Viana; y en el de Castilla, según una decisión tomada durante el reinado de Juan I, el de Príncipe de Asturias.

### LA SOMBRA DE LOS TRASTÁMARA

Juan I fue el segundo monarca de la dinastía castellana de los Trastámara. El primero y fundador de la misma fue Enrique I. En 1388 se firmó un pacto entre el rey de Castilla y el duque de Lancaster, hermano del rey de Inglaterra, con el que finalizaba la guerra que les enfrentaba con motivo de los derechos sucesorios a la Corona castellana a través del matrimonio del duque con doña Constanza, hija de Pedro I. En ese pacto o tratado se decía:



Juan I de Castilla fue rey de Castilla desde el 24 de agosto de 1379 hasta el 9 de octubre de 1390.

Otrosí, pusieron e ordenaron los dichos reyes don Juan e duque de Lancaster en unos tratos, que el dicho infante don Enrique —hijo y heredero de Juan I— oviese título de se llamar Príncipe de Asturias, e la dicha doña Catalina —hija del duque— Princesa.

La gestación del territorio del Principado de Asturias se fragó en los reinados de Fernando IV y Alfonso XI, por don Rodrigo Álvarez de Noreña, que al morir sin descendencia, legó sus dominios y jurisdicciones al conde Enrique de Trastámara, hijo bastardo de Alfonso XI, futuro rey de Castilla.



Escudo de armas de Enrique de Trastámara, hijo de Alfonso XI de Castilla.

Enrique inició una política de consolidación de un bloque nobiliario de parientes, que fuera el sostén de la nueva dinastía. Y nombró a su hijo bastardo Alfonso en sucesor de su señorío asturiano, en detrimento del heredero Juan. En total, eran seis mil kilómetros de superficie, en los que se incluían — excepto Oviedo y Avilés— las villas y los concejos más ricos y poblados de la región, es decir, lo que el propio Alfonso Enríquez denominó «mi condado e señorío de Asturias».

## CREACIÓN DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

Tras la muerte de Enrique I de Trastámara, y durante el reinado de Juan I, su hermano el conde don Alfonso protagonizó toda una serie de rebeliones contra el rey castellano. Todo terminó en 1383 con la derrota temporal del bastardo por Juan I, que confiscó e hizo revertir a la Corona castellana todo el señorío asturiano. Años después, en 1388, la constitución del Principado de Asturias se vinculó al heredero del trono.



Este acto se justificó por el hecho de dotar de recursos propios al futuro rey para, según Bonifacio Palacios: «A la hora de solucionar una necesidad común, dar estado al patrimonio, expresión que en este caso apuntaba a cubrir un doble objetivo: proporcionarle recursos económicos [al heredero de la Corona] y la honra y la dignidad adecuadas a su categoría y función».

Este acto constitutivo del Principado significó finiquitar la vieja querella dinástica y así se aseguraba la legitimidad jurídica de la nueva dinastía de los Trastámara. La creación del Principado significó un refuerzo para afianzar la reversión de importantes señoríos a la Corona castellana, con la intención de poner coto al ascenso imparable de la nobleza.

El testamento de 1385 otorgado por Juan I dispuso que: «Todo el señorío de Lara y Vizcaya e todo el ducado de Molina, con todos los lugares que eran nuestros cuando éramos infantes, que nos agora tenemos» fuesen para el infante don Enrique, «e que para los otros infantes que fueren herederos de Castilla, e que sean siempre tierras apartadas para los infantes herederos, así como es en Francia el Delfinazgo e en Aragón el Ducado de Gerona», para después señalar que el Principado de Asturias no fuese nunca enajenado del realengo.

No obstante, la efectividad de esta titularidad a favor del heredero de la Corona no se realizó hasta 1444, coincidente con las primeras actuaciones de la Junta General. Juan I murió prematuramente en 1390 y su sucesor, y por lo tanto primer Príncipe de Asturias, no pudo ejercer como tal. Enrique III también murió pronto, en 1406, no pudiendo su heredero, Juan II, tampoco ejercer la titularidad efectiva del señorío.

## JUSTIFICACIÓN JURÍDICA

Fue Juan II quien regularizó los perfiles jurídicos del Principado, al vincularlo como mayorazgo a los herederos del trono castellano. El 3 de marzo de 1444, en Tordesillas, se le reconocía a don Enrique la efectiva titularidad sobre el Principado de Asturias, con todas sus ciudades, villas y lugares:

[...] con sus tierras y términos y fortalezas y jurisdicciones, con los pechos y derechos pertenecientes al señorío dellas, para que sean vuestras para toda en vuestra vida, y después de vuestro fijo mayor legítimo, con condición de que siempre sean las dichas ciudades y villas y lugares de las dichas Asturias vuestras y que no las podamos enajenar y siempre sean del Principado.

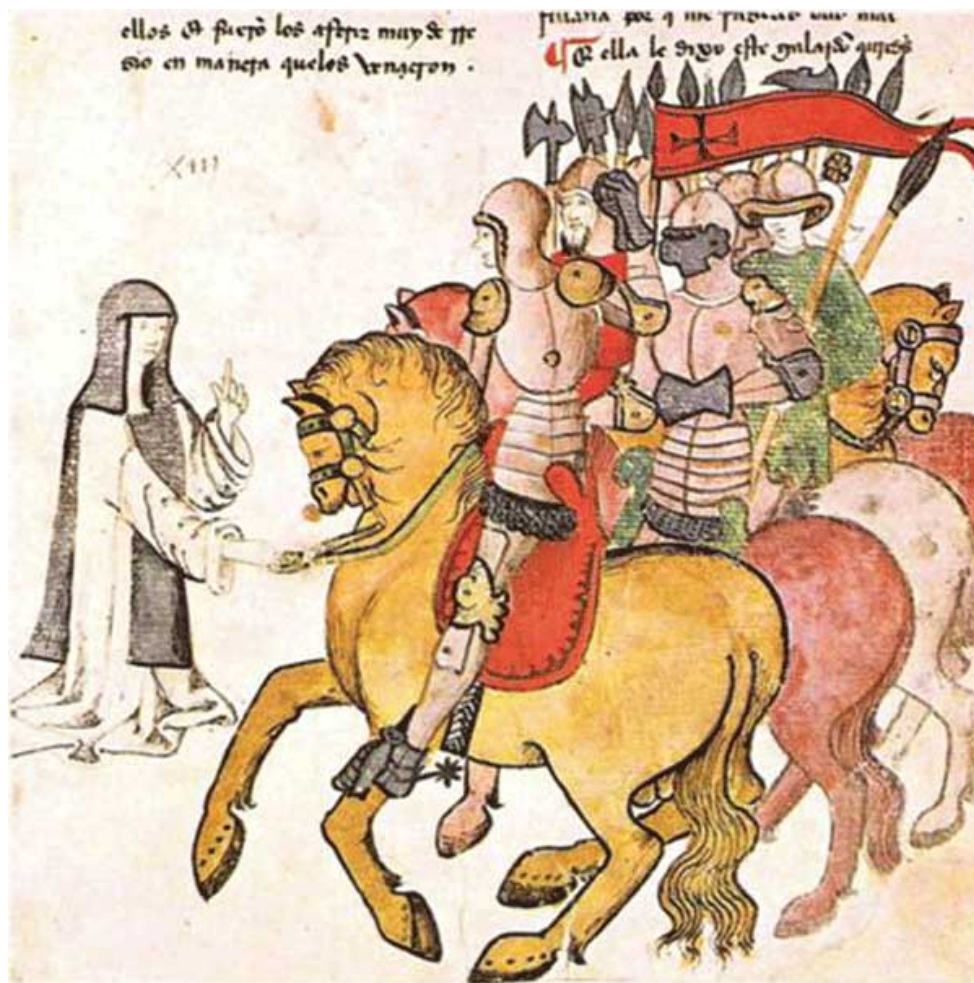
El rey ratificó el 5 de agosto de 1444, en Peñafiel, el precedente albalá, es decir, una carta o cédula real en la que se concedía alguna merced, o se proveía otra cosa, que añadía al ejercicio de la «justificación civil y criminal, alta y baja y mero y mixto imperio y rentas y pechos y derechos y penas y calumnias y todas las otras cosas... pertenecientes al dicho señorío del Principado».

Estas disposiciones de Juan II, según señala Juan Ignacio Ruiz de la Peña Solar, en *Historia y Vida*, así como la conducta del propio príncipe Enrique:

Suponen el reconocimiento de la titularidad de un verdadero señorío jurisdiccional sobre las tierras del Principado a favor del heredero. Esto comportaba la subrogación del Príncipe respecto del poder real en el ejercicio de atribuciones de naturaleza jurídico-pública muy amplias y la consiguiente alineación del Principado de Asturias entre los grandes Estados señoriales que configuran el mapa político-administrativo de la Corona de los reinos de Castilla y León a finales de la Edad Media; aunque por la vía de la vinculación de la titularidad al heredero del trono se tratase de garantizar el control regio sobre sus tierras y sus hombres.

## LA JUNTA GENERAL DEL PRINCIPADO

La Junta General del Principado pronto comenzó a manifestarse en la plenitud de su operatividad institucional, como asegura el autor arriba indicado, verdadero experto en la historia del Principado, y en una doble vía de actuaciones: como supremo órgano de representación de los intereses regionales ante la Corona y como máximo organismo de gobierno y administración interior del Principado.



Nobles castellanos del siglo XIV (miniatura de *Castigos e documentos del rey Don Sancho*).

Los Reyes Católicos tratarían de contribuir decididamente a robustecer la junta, velando por el mantenimiento de su estructura democrática y combatiendo a la larga y sin mucha fortuna, las interferencias de las oligarquías nobiliarias en su funcionamiento. Iba a ser en el curso de los siglos XVI y XVII cuando se definirían nítidamente los perfiles institucionales de la Junta General, fijándose su exacta composición, régimen de funcionamiento y competencias, y quedando constancia de sus actuaciones en libros de acuerdos y ordenanzas que cubren buena parte de la vida de este organismo.

Surgido en el ocaso del Medievo como respuesta a las exigencias derivadas del nuevo marco institucional del Principado, prolongó su existencia, conmocionada por no pocos períodos de crisis profundas, hasta su desaparición en 1835.

## Capítulo 2

# Los títulos de los herederos de la Corona de Aragón

### GERONA, UN CONDADO CAROLINGIO

El condado de Gerona fue creado en 1351 por Pedro IV el Ceremonioso, para su hijo primogénito el infante don Juan. Estaba formado, junto con la ciudad que le daba nombre, por las poblaciones de Manresa, Vic, Besalú, Berga, Sampedor, Camprodón, Castellfullit, Torroella de Montgri, Pals, Figueras y el vizcondado de Bas, las villas y lugares que dependían de las respectivas vicarías, bahilías y procuraciones.

El condado de Gerona, junto con Barcelona, fue un condado carolingio y formó parte de la Marca de Septimania, que algunos historiadores denominan erróneamente Marca Hispánica. El condado de Gerona, junto con los de Barcelona y Osona, formaba la base del patrimonio de la Casa Condal de Barcelona. Todos juntos se denominarían después Cataluña. Este condado duró hasta el siglo XIII, en que fue sustituido por el de Veguería de Gerona. Pero no toda Cataluña estaba unificada, faltaban por unir los condados de Ampurias, Urgel y Pallars, así como los vizcondados de Cabrera, Castellbó, Bas y Cardona, y otros menores.



«Florín de Aragón» de Pedro IV el Ceremonioso. Pieza de Oro de aproximadamente 3,42 gramos y ley de 18 quilates. Valor de 11 sueldos aragoneses.

## JUAN I, PRIMER DUQUE DE GERONA

El primer título nobiliario que recibió el príncipe heredero de la Corona de Aragón fue el de duque de Gerona. Fue el 21 de enero de 1351, cuando el infante don Juan, primer hijo varón de Pedro el Ceremonioso y Leonor de Sicilia, que todavía no había cumplido un mes, recibió el citado título, que señalaba a los príncipes herederos de la Corona de Aragón, que tuvo su vigencia hasta 1714, tras la victoria de Felipe V sobre el archiduque Carlos de Austria.

El infante don Juan nació en el palacio de los reyes de Mallorca, en Perpignan. Bernat de Cabrera fue designado tutor, educador, preceptor y procurador del joven duque de Gerona. El infante fue nombrado conde de Cervera y en 1363 lugarteniente del Reino. A los 14 años, en 1365, se le otorgó la plena administración del ducado de Gerona.

## GERONA, DE DUCADO A PRINCIPADO

El título de duque de Gerona lo sustituyó Fernando I de Antequera en 1416 por el de Principado de Gerona poco antes de morir, a favor de su primogénito Alfonso, el futuro «el Magnánimo» y desde entonces iba a ser llevado por todos los herederos de la Corona de Aragón hasta Carlos II. La cuestión era

equipararse a la dinastía castellana, que había creado el Principado de Asturias como vinculado a los herederos de la Corona. De todos modos, el título de duque de Gerona fue anterior al de los herederos de Castilla. Los títulos de conde de Cervera, duque de Montblanc y señor de Balaguer se fueron añadiendo después a los herederos de la Corona.

El título de duque de Montblanc lo concedió Juan I en 1387 a su hermano el infante Martín, que se convertiría en Martín I el Humano. A partir de Fernando II y hasta el Decreto de Nueva Planta, este título lo ostentaron junto al de príncipe de Gerona todos los primogénitos de la Corona de Aragón.

## LOS SIETE INFANTES DE ARAGÓN

Fueron siete los hijos habidos de la unión entre Fernando de Trastámara –regente de Castilla, por la minoría de edad de su sobrino, el futuro monarca Juan II– y Leonor de Alburquerque –llamada la Ricamembra, porque todavía podía viajar por el reino de Aragón sin poner un pie en el suelo que no fuera de su propiedad–, elegidos soberanos de la Corona catalano-aragonesa en el Compromiso de Caspe (1410-1412), pacto establecido por representantes de los reinos de Aragón y Valencia y del principado de Cataluña para elegir un nuevo rey ante la muerte en 1410 sin descendencia y sin nombrar un sucesor aceptado de Martín I de Aragón. Supuso la subida al trono de Fernando de Antequera y con él el comienzo de una nueva dinastía, la Trastámara.

Los siete infantes, según tabla de Mariona Ibars, autora de un libro sobre el príncipe de Viana, que lleva este título, fueron los siguientes:

1. Alfonso V el Magnánimo (1396-1458), el mayor de los hermanos varones. Rey de la corona catalano-aragonesa entre 1416 y 1458. Posteriormente, conquistó Nápoles con la ayuda de sus hermanos, reino que no incorporaría nunca a la Corona.
2. María de Trastámara (1396-1445), estuvo destinada desde su nacimiento a ser la esposa de su primo, el futuro Juan II de Castilla. Murió poco antes de la batalla de Olmedo, por orden de don Álvaro de Luna, interesado en unir al monarca castellano con una princesa portuguesa.
3. Juan II el Grande (1397-1479), duque de Peñafiel, conde de Lara, rey consorte de Navarra y rey de Aragón al suceder a Alfonso.
4. Enrique de Trastámara (1400-1445), maestre de la Orden de Santiago, duque de Alburquerque y de Villena. Este último ducado le correspondió como dote de su esposa, la princesa Catalina la Bella, hermana del rey de Castilla. Murió tras la batalla de Olmedo (1445), pues se le gangrenó una herida de su mano derecha, producida por una lanza enemiga.
5. Sancho de Aragón y Castilla (1401-1416), maestre de la Orden de Alcántara. Murió a los quince años de edad, en 1415, en un desgraciado accidente de caballo.
6. Leonor de Aragón (1402-1445), destinada a ser la reina de Portugal. De naturaleza intrigante, fue expulsada de aquel reino después de haber enviudado. Corrió la misma suerte que su hermana María, ya que don Álvaro de Luna también decidió deshacerse de ella por sus continuas intromisiones e intrigas en la corte de su cuñado, el rey, a favor de sus hermanos, los infantes aragoneses.
7. Pedro de Trastámara (1406-1438), infante de Aragón y IV conde de Alburquerque. Es el menor de los hijos de Fernando I de Aragón. Murió a los 29 años de edad en Nápoles, donde había acudido en auxilio de su hermano mayor para conquistar aquel reino. Tras conocer gloria y honores militares por su brillante estrategia a la hora de reducir la plaza napolitana de Gaeta, cayó mortalmente herido, en uno de los últimos asaltos que se libraron pocas horas antes de tomar la ciudad, por un dardo envenenado que atravesó su cuello de lado a lado.



Representación heráldica ecuestre de Alfonso V el Magnánimo con el señal real en sobreveste y gualdrapas del caballo en el armorial ecuestre del Toison d'Or. París (h. 1433-1435).

## EL SEÑORÍO DE URGEL



De nada valía fundar nuevos títulos si no se les dotaba de ingresos para su subsistencia y administración. El profesor Salvador Claramunt en su artículo «Títulos de los herederos de la Corona de Aragón» ha visto claro este asunto:

La creación de las nuevas entidades nobiliarias en el siglo XIV comportó también una adaptación rentista de las formas feudales. Por eso, Pedro el Ceremonioso primero y Juan I después tuvieron que apaciguar las inquietudes de las ciudades y las poblaciones afectadas, ya que no se trataba, con la creación del principado de Gerona, del condado de Cervera y del ducado de Montblanc, de una disolución del patrimonio real, sino de una nueva forma de gestionarlo.

Es interesante resaltar que, una vez el titular de los ducados y los condados adscritos al heredero pasaran al nuevo soberano, todas sus atribuciones jurisdiccionales y económicas se incorporarían de nuevo al patrimonio real. Por lo tanto, eran creaciones efímeras que salían del propio patrimonio, que se atribuían temporalmente al heredero y, después de un período más o menos largo, volvían al fondo común administrado directamente por el monarca. O sea, eran entidades nobiliarias que se extinguían cada vez que al primogénito correspondiese sustituir al rey. Igualmente sucedía si la entidad se creaba para dotar de rentas a un infante real que no estaba llamado a ocupar el trono. En ese caso la continuidad sólo se admitía si se mantenía una sucesión masculina, de tal manera que, de no haber descendencia legítima directa, se había de reintegrar a la Corona; tal fue el caso del condado de Ampurias.

Los condes de Urgel conquistaron Balaguer en 1106, y la convirtieron en la capital de su condado. En 1311, el conde Ermengol X reorganizó el gobierno de la ciudad y definió las funciones de los *paers*. El último conde de Urgel resistió la plaza en 1413 en la guerra contra Fernando I de Antequera, al que no reconoció como rey, pese a la sentencia arbitral de Caspe. Balaguer perdió la capitalidad con la anexión del condado de Urgel a la Corona, convirtiéndose en simple veguería, es decir, un territorio o distrito en el que ejercía la jurisdicción un veguer o magistrado que en Aragón, Mallorca y Cataluña se asimilaba al corregidor en Castilla.



Retrato de Fernando I, el de Antequera, de Manuel Aguirre y Monsalbe (1851-1854).

Fernando I, poco antes de morir, dio en 1416 la ciudad con el título de señorío a su segundo hijo el infante don Juan, futuro Juan II. A partir de entonces, el título del señorío de Balaguer lo ostentaron los primogénitos de la Corona de Aragón, junto al principado de Gerona, el ducado de Montblanc y el condado de Cervera, hasta la extinción jurídica de la Corona de Aragón a principios del siglo XVIII.

## Capítulo 3

# La leyenda y la extraña muerte del príncipe de Viana

### CARLOS DE NAVARRA, UN HOMBRE ANGUSTIADO

Los historiadores medievales todavía mantienen el debate sobre el destino y el fin del príncipe heredero del Reino de Navarra, el príncipe Carlos, nieto del rey navarro Carlos III el Noble e hijo de Juan II de Aragón, hermano menor de Alfonso V, y Blanca de Navarra. Don Carlos de Navarra nació en 1421 en Peñafiel y dos años después, en 1423, fue proclamado Príncipe de Viana. Tuvo una vida trágica y un final todavía peor. Fue conocido por sus enfrentamientos dinásticos con su padre y por ser mecenas de la cultura y las artes. Se ha escrito que era un hombre profundamente angustiado y un desdichado total. Su vida ha dejado un rastro poético en la poesía popular, sobre todo en la catalana, puesto que el principado catalán se puso de su lado y después de su muerte le convirtió en un mito.

### UN CONTENCIOSO FAMILIAR

Carlos III de Navarra, llamado el Noble, el abuelo del príncipe, tuvo varios hijos que fallecieron uno detrás de otro, lo que hizo que la corona recayera en su hija Blanca, que había nacido en tercer lugar en el año 1386 y que sería la madre del príncipe de Viana. Doña Blanca se casó con Martín el Joven, hijo

del rey Martín el Humano, que gobernaba Sicilia. Blanca enviudó en 1409 y quedó como regente del reino de Sicilia, pero volvió al poco tiempo a Navarra.



Escudo del Reino de Nápoles que se conserva en la Biblioteca Universitaria de Valencia, de la época en que reinó Alfonso el Magnánimo.

Después de once años de viudez, doña Blanca se casó con Juan, hermano del rey de Aragón, que era Alfonso el Magnánimo, hijos ambos de Fernando I de Antequera, el primer rey de Aragón de la dinastía Trastámara. Fruto de su unión nació Carlos de Viana (1421) que sería el legítimo heredero del reino. Sus padres, don Juan y doña Blanca, fueron proclamados reyes de Navarra en Tarazona en 1425 cuando murió el padre de ella. Juan, entonces, fue rey consorte y, además, tenía grandes posesiones en Castilla.

## LAS LUCHAS DE DON JUAN

Se mantuvo ajeno a los asuntos de Navarra, gobernada por su esposa, e intervino en las luchas con Castilla, cuyo monarca, Juan II, era su primo carnal; y a principios de 1429, de acuerdo con sus hermanos Alfonso V y don Enrique, invadió este reino con tropas aragonesas y navarras y urdió la sublevación de Extremadura. No tuvo éxito la empresa, firmándose treguas