



Johannes Beck-Neckermann

Mit Kindern Musik entdecken

Musikalisches Experimentieren und Gestalten
in der fröhpädagogischen Bildungsarbeit

| **Verlag BertelsmannStiftung**

Johannes Beck-Neckermann

Mit Kindern Musik entdecken

Musikalisches Experimentieren und Gestalten
in der fröhpädagogischen Bildungsarbeit



Musik im Kita-Alltag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

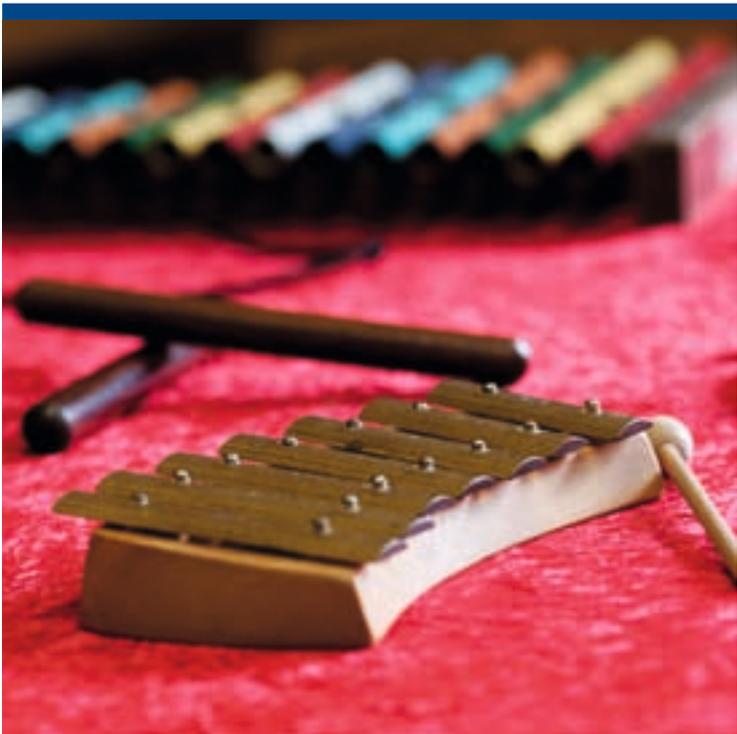
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet unter <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2014 Verlag Bertelsmann Stiftung, Gütersloh
Erstausgabe © 2008 Kallmeyer in Verbindung mit Klett; Erhard Friedrich Verlag GmbH,
Seelze-Velber
Verantwortlich: Anke von Hollen
Lektorat: Heike Herrberg
Herstellung: Christiane Raffel
Umschlaggestaltung: Elisabeth Menke
Fotos: Siegfried Baron
Satz und Druck: Hans Kock Buch- und Offsetdruck GmbH, Bielefeld
ISBN 978-3-86793-583-8 (Print)
ISBN 978-3-86793-622-4 (E-Book PDF)
ISBN 978-3-86793-623-1 (E-Book EPUB)

www.bertelsmann-stiftung.de/verlag

Inhalt

Vorwort	5
Einleitung zur Wiederveröffentlichung	6
Teil I	
Klangforscherin und Musikgestalterin sein	8
Sich lauschend in der Welt bewegen	9
Sich klangvoll in der Welt bewegen	14
Sich empfindsam in der Welt bewegen	18
Sich erzählend in der Welt bewegen	22
Sich kommunizierend in der Welt bewegen	26
Teil II	
Bildungsprozesse mit musikalischem Experimentieren und Gestalten begleiten	30
In das Sinnesereignis Musik eintauchen	31
In der Klang erzeugenden Bewegung aufgehen	36
Vorstellungswelten und Bedeutungen erkunden	42
Urheber musikalischer Kunstwerke sein	48
Musikalisches Gestalten begleiten	52
Ausklang	57
Nachklang	58
Literatur	59



Musik ist von existenziellem kultur- und gemeinschaftsstiftendem Wert für unsere Gesellschaft. Denn sie fragt nicht nach Alter, Geschlecht und Herkunft. Sie verbindet Menschen, berührt und bewegt. Musik hat deshalb eine ganz besondere Rolle in der Kindertageseinrichtung verdient.

Lange war jedoch zu beobachten, dass Musik sich kaum im Alltag von Kitas wiederfand, obwohl sie mittlerweile in allen Bildungsplänen der Länder berücksichtigt wird. Inzwischen begleitet gemeinsames Singen und Musizieren in vielen Kindertageseinrichtungen wieder alltägliche Rituale. Zunehmend mehr Kitas kooperieren mit Musikschulen, die ein musikalisches Angebot für unterschiedliche Gruppen von Kita-Kindern gestalten. Immer mehr Kitas wünschen sich eine verstärkte konzeptionelle Einbindung von Musik in ihren Alltag.

Das Projekt MIKA – Musik im Kita-Alltag hat sich zum Ziel gesetzt, die Musik im pädagogischen Konzept von Ki-

tas zu verankern und damit einen Beitrag zur Persönlichkeitsentwicklung der Kinder zu leisten. Darüber hinaus knüpft MIKA auch an die Möglichkeit der Musik an, eine ganze Einrichtung in Bewegung zu setzen, wenn ihr volles Potenzial für die Elementarpädagogik genutzt wird.

Kennzeichnend für MIKA sind eine kindzentrierte partizipative Haltung und ein sehr offener Musikbegriff. Damit setzt die Idee an dem von Geburt an vorhandenen musikalischen Entdeckungs- und Ausdrucksdrang der Kinder an. Ziel ist es, die Begeisterung des einzelnen Kindes für Musik möglichst auch über die Kita-Zeit hinaus wachzuhalten. Dies gelingt besonders gut, wenn das Kind von pädagogischen Fachkräften und anderen Erwachsenen begleitet wird, die selbst Freude am aktiven Musizieren haben.

Das vorliegende Buch macht pädagogischen Fachkräften und auch Eltern Mut, die eigene Musikalität (wieder) zu entdecken und gemeinsam mit den Kindern musikalisch zu experimentieren. Johannes Beck-Neckermann ermutigt dazu, die kindliche Perspektive auf musikalische Prozesse und Klangphänomene einzunehmen und die musikalischen Äußerungen des Kita-Kindes neu einzuordnen. Das Buch enthält Anregungen, wie Erwachsene die musikalischen Aktivitäten gemeinsam mit dem Kind weiterentwickeln können, sodass das Kind Selbstwirksamkeit erlebt und sich in seinen Interessen ernst genommen fühlt. Mit diesem Ansatz passt das Buch »Mit Kindern Musik entdecken« als Material für die Kita-Praxis und für die Arbeit mit Kindergruppen sehr gut zu MIKA. Wir freuen uns, dass wir das Buch im Rahmen unseres Projektes publizieren dürfen.

Ute Welscher

Christoph Ludewig

Nähere Informationen zu allen Bausteinen des Projektes »MIKA – Musik im Kita-Alltag« finden Sie unter www.bertelsmann-stiftung.de/mika.