

CREEPSHOW

TALES OF SUSPENSE AND HORROR!!! BAND 1



SPLITTER

GABRIEL
HARDMAN
ANDERSON

CREEPSHOW

TM

SPLITTER

SELTSAM, UNHEIMLICH, GRAUENERREGEND!

CREEPSHOW

PRÄSENTIERT!

»EINER PRO NASE«

CHRIS BURNHAM STORY & ZEICHNUNGEN
ADRIANO LUCAS FARBEN

»SHINGOK«

PAUL DINI & STEPHEN LANGFORD STORY
JOHN MCCREA ZEICHNUNGEN
MIKE SPICER FARBEN

»DER GORGAHMORAHH-BAUM«

DAVID LAPHAM & MARIA LAPHAM STORY
DAVID LAPHAM ZEICHNUNGEN
TRISH MULVIHILL FARBEN

»OPFER«

STEVE FOXE STORY
ERICA HENDERSON ZEICHNUNGEN

»HAAR«

L MARLOW FRANCAVILLA STORY
FRANCESCO FRANCAVILLA STORY &
ZEICHNUNGEN

»DIE BRÜCKE«

ARIELA KRISTANTINA STORY
JORGE CORONA ZEICHNUNGEN
JEAN-FRANCOIS BEAULIEU FARBEN

»ECKSTEIN, ECKSTEIN, ALLES MUSS VERSTECKT SEIN«

KYLE STARKS STORY
FRAN GALÁN ZEICHNUNGEN

»LA MASCARA DE LA MUERTE«

HENRY BARAJAS STORY
DANI ZEICHNUNGEN
BRAD SIMPSON FARBEN

»APPETITHÄPPCHEN«

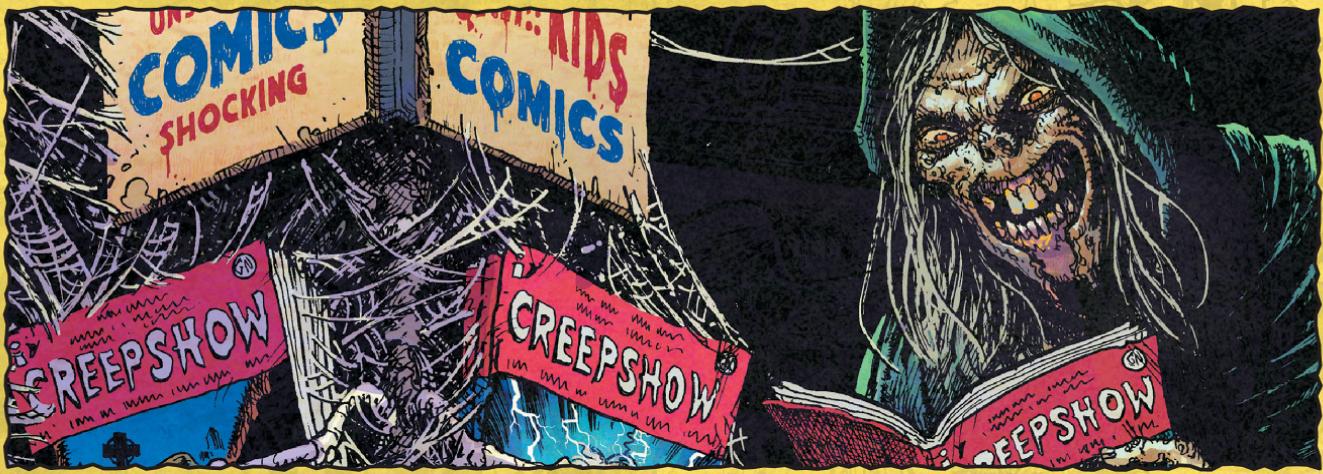
STEVE ORLANDO STORY
MARIANNA IGNAZZI ZEICHNUNGEN
FABIANA MASCOLO FARBEN

»PUPPE«

CLAY MCLEOD CHAPMAN STORY
ANWITA CITRIYA ZEICHNUNGEN
JORDIE BELLAIRE FARBEN

PAT BROSSEAU ORIGINAL-Lettering
CHRIS BURNHAM & ADRIANO LUCAS COVERILLUSTRATION
ALEX ANTOINE & JON MOISAN EDITOR ORIGINALAUSGABE
JILLIAN CRAB GESTALTUNG ORIGINALAUSGABE
MICHAEL BROOM ERGÄNZENDE CREEP-ZEICHNUNGEN





Zeichnung von CHRIS BURNHAM & ADRIANO LUCAS

Oh, wie sehr habe ich von diesem Tag geträumt. Von dem Tag, an dem ich ein echtes CREEPSHOW-Comicheft aus einem Ladenregal nehmen und durchblättern kann! Wahnsinn! Ich kann nicht glauben, dass ich seit 1981 gewartet habe, aber wie man so schön sagt: »Was lange währt, wird endlich gut!«

Heute bin ich stolz darauf, Sie einzuladen, mich auf diesem wilden Abstieg in die Dunkelheit, dieser Achterbahnhfahrt ins Jenseits, diesem freien Fall in die Angst zu begleiten. Okay, ich konnte nicht anders... aber jetzt im Ernst.

Es ist wichtig, dass wir unsere kollektive Liebe zu Geistern und Monstern teilen können! Kein anderes Genre schweißt uns so zusammen, wir haben gemeinsam Angst und schreien und feiern den Kick, überlebt zu haben. Ob es sich nun um Geschichten über Moral, die Begegnung mit einem übernatürlichen Wesen oder eine gute, altmodische Monstergeschichte handelt... das Erlebnis ist dasselbe. Und wir können einfach nicht genug davon bekommen!

Vor Streaming gab es Comics, vor Stephen King und George A. Romero gab es Comics, und dank derjenigen von uns, die weiterhin die Regale bei Eide's in Pittsburgh, Forbidden Planet in New York oder Austin Books & Comics in Texas nach dem nächsten Kick durchstöbern, wird diese Kunstform weiterleben.

Es wäre eine Untertreibung zu sagen, dass ich aufgeregt bin. Dass ich meinen »Eid« erfülle und den Stab weiterreiche, wie es so viele Leute vor mir getan haben. Das fühlt sich richtig an. Also schreien, zittern und lachen Sie (wenn nötig), während wir dieses lang erwartete neue Kapitel im Vermächtnis von CREEPSHOW beginnen.

GREG NICOTERO

Eigentümer KNB EFX GROUP seit 1988

Ausführender Produzent/Regisseur - *Creepshow*

Ausführender Produzent/Regisseur - *The Walking Dead*

»EINER PRO NASE«

*STORY & ZEICHNUNGEN
CHRIS BURNHAM*

*FARBEN
ADRIANO LUCAS*





