

panini COMICS

IRON MAN



ACKERMAN
OHTA
PINA

EISERNEWUT

MARVEL

PANINI COMICS

IRON MAN



ACKERMAN
OHTA
PINA

EISERNE WUT

MARVEL



FÜR JEDEN FEIND GERÜSTET

Erst fällt **Iron Man** ohne Vorwarnung vom Himmel, und dann greift eine neue Version von **Iron Monger** mithilfe von Magie an – außerdem wollen die bösen Organisationen **Roxxon** und **AIM** die Firma von **Tony Stark** übernehmen! Um sich gegen all diese Feinde wehren zu können, baut Tony eine neue anpassungsfähige Steampunk-Rüstung und schwingt sogar ein riesiges Schwert. Außerdem unterstützen ihn unter anderem **Ironheart** und **Scarlet Witch**. Der Start von Iron Mans neuer Comic-Soloserie, inszeniert von Pulitzer-Preisträger **Spencer Ackerman** (Waller vs. Wildstorm), **Julius Ohta** (Venom: Erbe des Königs) und **Javier Pina** (Die furchtlosen X-Men).

„Eine neue Version des gepanzerten Avengers, die alle Leser anspricht.“

– AIPT

„Ein frischer, action-geladener Ansatz für den legendären Helden.“

– THE COMICBOOK DISPATCH

ENTHÄLT: IRON MAN (2024) 1-5

BAND 1
JUL 2025

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2025 MARVEL



IRON MAN
EISERNE WUT

IRON MAN

DER STARK-ROXXON-KRIEG, TEIL 1: **GENERALSTREIK**

The Stark-Roxxon War, Part One:

Capital Strike

Iron Man (2024) 1

Dezember 2024

DER STARK-ROXXON-KRIEG, TEIL 2: **ZERSTÖRUNGSWUT**

The Stark-Roxxon War, Part Two:

Move Fast and Break Things

Iron Man (2024) 2

Januar 2025

DER STARK-ROXXON-KRIEG, TEIL 3: **ORGANISIERTES VERBRECHEN**

The Stark-Roxxon War, Part Three:

Organized Crime

Iron Man (2024) 3

Februar 2025

SPENCER ACKERMAN
STORY

JETHRO MORALES (3)
JULIUS OHTA (1-3)
JAVIER PINA (4-5)
ROD REIS (4)
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

ROD REIS (4)
ALEX SINCLAIR
FARBEN

MASCHINELLE DOMINANZ, TEIL 1: **DER HELLMAN CIRCLE**

The Machinery of Order, Part One:

Hellman Circle

Iron Man (2024) 4

März 2025

MASCHINELLE DOMINANZ, TEIL 2: **ZERSTÖRT DIE MASCHINEN!**

The Machinery of Order, Part Two:

Destroy the Machines

Iron Man (2024) 5

April 2025

WALPROJECT
LETTERING

ALEXANDER RÖSCH
ÜBERSETZUNG

SARAH BRUNSTAD
LINDSEY COHICK
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

IRON MAN erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpsr@panini.de. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Aurelio Pasini**, **Anja Seiffert**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Alexander Rösch**, Proofreading **Katrin Hoppe**, Lettering **Walproject**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michèle Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Yasmine Putri**, *Iron Man* (2024) 1; Variant-Cover von **John Tyler Christopher**, *Iron Man* (2024) 1 Variant-Cover-Edition.

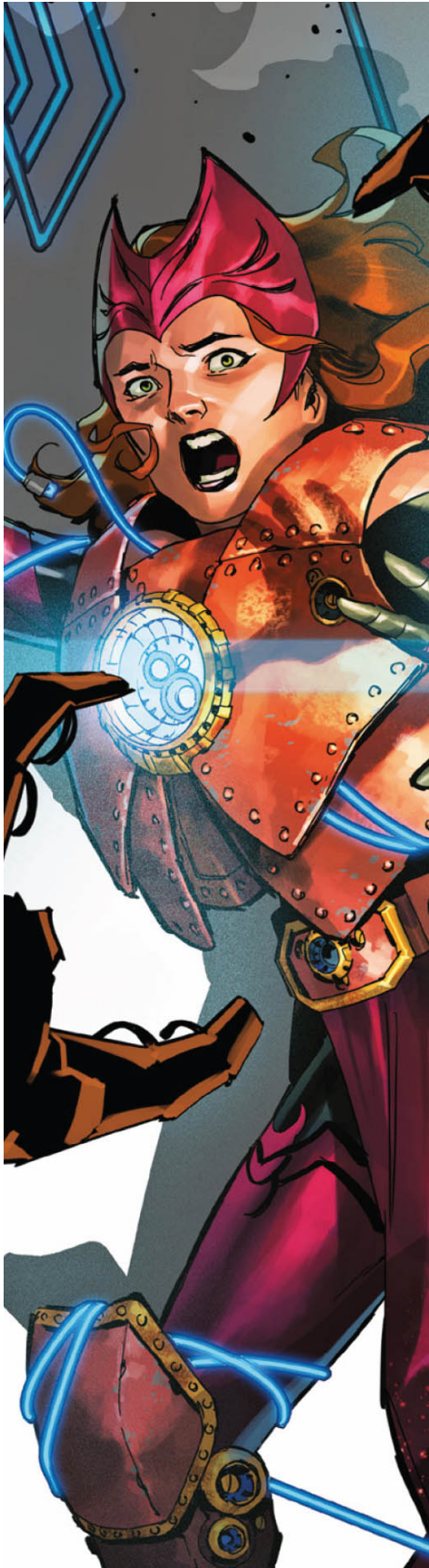
Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-2087-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2088-4 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-2089-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2025 MARVEL





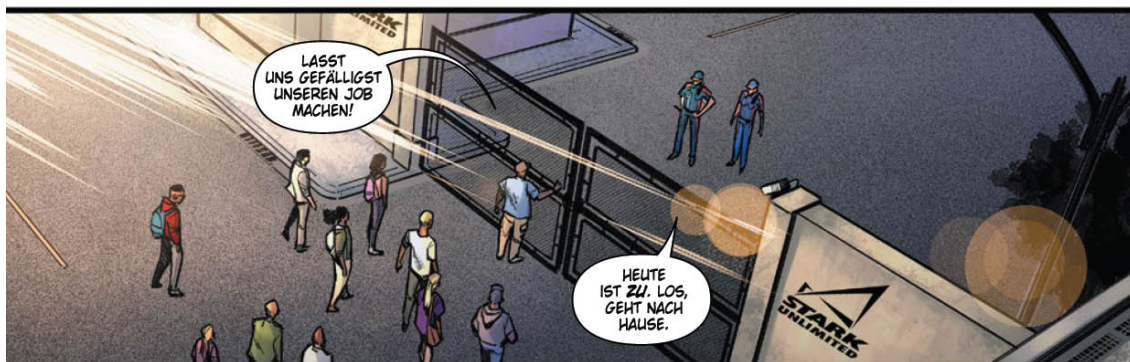
Das Genie **Tony Stark** erbte von seinem Vater ein lukratives Rüstungsunternehmen. Als Tony eines Tages in einem Kriegsgebiet in Gefangenschaft geriet, baute er sich eine klobige Kampfrüstung samt neuartiger Energiequelle, um zu entkommen. Dem folgte bald die erste von vielen Hightech-Rüstungen mit allerhand Schikanen und Waffen, außerdem wurde Tony als Superheld **Iron Man** zu einem Gründungsmitglied der **Avengers**. Über die Jahre hat sich seine Firma nicht nur „feindlicher Übernahmen“ durch **Justin Hammer** oder den ersten Iron Monger **Obadiah Stane** erwehren müssen, sondern auch diverse Verwandlungen durchlaufen. So ging es bei Stark Resilient vor allem darum, mit Tonys Repulsor-Energiequelle nachhaltige Technologien zu erschaffen – und unter Stark Unlimited bündelte Tony diverse Subunternehmen in einem großen Thinktank, wobei es nicht zuletzt um KI und die virtuelle Welt ging. Schließlich wurde Tony in den Krieg zwischen der Mutanten-Weltmacht **Krakoa** und der Mutanten hassenden Organisation **Orchis** involviert, wobei der Schurke **Feilong** vorübergehend die Kontrolle über Stark Unlimited an sich riss. Am Ende erlangte Tony, der für den Kampf gegen Orchis und die von Feilong produzierten **Stark-Sentinels** sogar **Emma Frost** heiratete, sein Firmenimperium zurück. Und an diesem Punkt setzt dieser Band ein! Als dessen Autor fungiert **Spencer Ackerman**, der 1980 geboren wurde, für diverse große US-Zeitungen schrieb, für seine Reportage über die Überwachung durch die Geheimdienste den Pulitzerpreis erhielt, das Sachbuch *Reign of Terror* über den Krieg gegen den Terror veröffentlichte und bereits den Comic *Waller vs. Wildstorm* verfasste. Die Zeichnungen stammen vom brasilianischen Künstler **Julius Ohta** (*Venom: Erbe des Königs*, *Alien: Icarus*, *Sacred Six*, *Bettie Page*, *Sherlock Holmes: The Vanishing Man*) und dem spanischen Zeichner **Javier Pina** (*Captain America: Steve Rogers*, *Die furchtlosen X-Men*, *Swamp Thing*, *Suicide Squad*, *Manhunter*). Viel Vergnügen mit dem Auftakt ihrer „Eisernen“-Saga voller Überraschungen und Action ...

Christian Endres

**DER STARK-ROXXON-KRIEG, TEIL 1:
GENERALSTREIK**



Iron Man (2024) 1
Cover von **YASMINE PUTRI**







ICH HAB DIE AUSSPERRUNG NICHT GENEHMIGT.

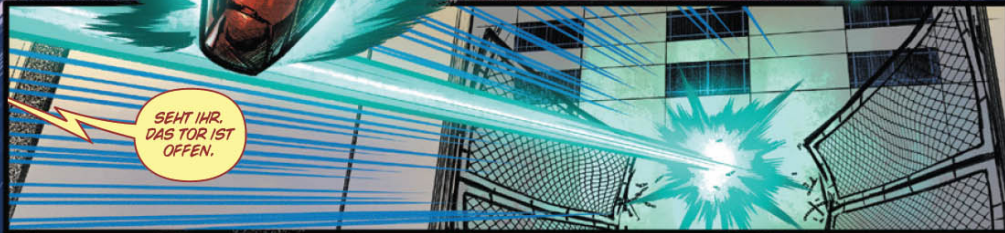
ICH WOLLTE NUR DIE FABRIK INSPIZIEREN, DIE VON DER ALTEN STARK UNLIMITED-FÜHRUNG GEBAUT WURDE.

UND DIESE TYPEN SIND DEFINITIV KEINE HULKS.

MEINE ANTI-MAGISCHE MYSTERIUM-RÜSTUNG WAR FÜR DIESE STIPPVISITE WIRKLICH NICHT NOTIG ...

... ABER MAN BRAUCHT MICH HIER ALS

IRON MAN.



SEHT IHR. DAS TOR IST OFFEN.



IHR ZWEI SEID ENTLASSEN. SCANNT DEN QR-CODE DES HOLOGRAMMS AB. ER VERLINKT ZU EINER BEFRAGUNG.

DU BIST NICHT UNSER BOSS, DU WOKER #\$\$%&!



UMSO BESSER.



RAAAAAAATTTTTT!!!

NUR ZU,
IHR HULKS
FÜR GANZ
ARME!



UNNGHHH!

UUUUUUUUZZZ!



JAJA, ICH WEISS, DIESE
REPULSOR-STRAHLEN
KÖNNEN EINEN GANZ
SCHÖN UMHAUEN.

WOLLT
IHR NACH-
SCHLAG?



KOMM,
RANDY, WIR HABEN
UNSEREN JOB
ERLEDIGT.

MAG SEIN.
TROTZDEM HASSE
ICH DEN KERL!

NUR DAMIT IHR'S
WISST ... DIE BEFRAGUNG
DÜRFEN GERN AUCH EX-
TERNE AUFTRAGNEHMER
BEANTWORTEN. TUT EUCH
KEINEN ZWANG AN.



HEY, SIND
SIE ...

RAMON VICENTE.
SICHERHEITSCHEF.

... RAMON
VICENTE?

FÜHREN SIE
MICH BITTE DURCH
DIE ANLAGE.



