

# WOLVERINE



MARTIN  
COCOLO  
Valenza

AHMED  
COCOLO

RUF DER WILDNIS

MARVEL

panini comics

# WOLVERINE



MARTIN  
COCOLO  
Valenza

AHMED  
COCOLO

## RUF DER WILDNIS

**MARVEL**

panini comics





## DIE MACHT AUS DER TIEFE

Des Kämpfens müde, hat **Wolverine** den **X-Men** den Rücken gekehrt und sich in Kanadas Wildnis zurückgezogen. Fernab der Zivilisation zieht er die Gesellschaft von Wölfen den Menschen vor. Aber er findet keine Ruhe, denn ein Killer streift durch die Wälder: ein alter Erzfeind, der noch eine Rechnung zu begleichen hat und am ganzen Leib mit Adamantium gepanzert ist. Doch die wirkliche Gefahr lauert woanders.

Die Legende lebt! Das neue Dream-Team **Saladin Ahmed** (*Miles Morales: Spider-Man*) und **Martín Cóccolo** (*Deadpool, Der unsterbliche Thor*) konfrontiert **Logan** mit seinen Wurzeln und einer tödlichen neuen Gefahr.

**„10 von 10 Punkten.  
Fans von Logan  
werden die neue  
Serie lieben!“**

– SUPER HERO HYPE

**„Einfach eine  
kurzweilige,  
ansprechende  
Ausgabe mit einem  
klassischen Logan.“**

– NERD INITIATIVE

ENTHÄLT: WOLVERINE (2024) 1-5

BAND 1  
JUL 2025

**panini comics**  
www.paninicomics.de

**MARVEL**  
© 2025 MARVEL





# WOLVERINE

## RUF DER WILDNIS



# WOLVERINE

## IN DEN KNOCHEN

*In the Bones*

Wolverine (2024) 1

November 2024

## BLUTSCHULD

*Blood and Debt*

Wolverine (2024) 2

Dezember 2024

## JÄGER UND GEJAGTER

*Hunter and Hunted*

Wolverine (2024) 3

Januar 2025

## FUNDSTÜCKE

*Lost and Found*

Wolverine (2024) 4

Februar 2025

## LOCKRUF DES ADAMANTIUMS

*The Call of the Adamantine*

Wolverine (2024) 5

März 2025

**SALADIN AHMED**

STORY

**MARTÍN CÓCCOLO**

ZEICHNUNGEN & TUSCHE

**BRYAN VALENZA**

FARBEN

**WALPROJECT**

LETTERING

**ALEXANDER RÖSCH**

ÜBERSETZUNG

**MARK BASSO**

**DREW BAUMGARTNER**

**CY PEDRO BELTRAN**

**TOM BREVOORT**

REDAKTION USA

**C. B. CEBULSKI**

CHEFREDAKTEUR USA

WOLVERINE erscheint bei PANINI COMICS, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart, gpc@panini.de. Geschäftsführer Hermann Paul, Publishing Director Europe Marco M. Lupoi, Finanzen/Logistik Felix Bauer, Marketing Director Holger Wiest, Marketing Fabio Cunetto, Vertrieb Alexander Bubenheimer, PR/Presse Steffen Volkmer, Publishing Manager Lisa Pancaldi, Redaktion Harald Gantzberg, Marco Rizzo, Anja Seiffert, Kristina Starschinski, Daniela Uhlmann, Thomas Witzler, Übersetzung Alexander Rösch, Proofreading Marion Bergmann, Lettering Walproject, grafische Gestaltung Rudy Remitti, Nicola Spano, Art Director Alessandro Gucciardo, Redaktion Panini Comics Annalisa Califano, Beatrice Doti, Prepress Francesca Aiello, Andrea Bisi, Repro/Packager Alessandro Nalli (coordinator), Anna Boselli, Mario Da Rin Zanco, Valentina Esposito, Luca Ficarelli, Linda Leporati. Für die digitale Ausgabe: Supervision Mattia Dal Corno, Layout Michele Manzo. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von Martín Cóccolo, Wolverine (2024) 1; Variant-Cover von John Tyler Christopher, Wolverine (2024) 1 Variant-Cover-Edition.

### Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-2075-4 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-2076-1 (.epub) / ISBN 978-3-7569-2077-8 (.mobi)

### Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.



© 2025 MARVEL







Die fiktive Geschichte von **Wolverine** reicht zurück ins 19. Jahrhundert. Tatsächlich begonnen hat sie jedoch 1974 in *Incredible Hulk* 180-182. Marvels Chefredakteur **Roy Thomas** hatte seinen Autor **Len Wein** beauftragt, einen kanadischen Charakter zu entwerfen, der nach einem Vielfraß modelliert war. Wie sein tierisches Pendant, im englischen Sprachraum Wolverine genannt, sollte die Figur von gedrungener Statur sein und ein ungestümes Temperament besitzen. Wein machte den Newcomer letztlich zum Regierungsagenten und schickte Wolverine gegen den **Hulk** und den **Wendigo**, eine Sagengestalt amerikanischer Ureinwohner, in den Ring. Die Story wurde von **Herb Trimpe** gestaltet, hinterließ aber viele offene Fragen über Motive und Background des neuen Recken. Erst als Wolverine ein halbes Jahr später den neu formierten **X-Men** beitrug und ganz allmählich zum Star des Teams avancierte, erhielten die Leser peu à peu weitere Informationen über den einsamen Wolf. Sein richtiger Name lautet **James Howlett**, aber alle Welt nennt ihn nur **Logan**. Als Teenager hatte der Mutant mit den hochsensiblen Sinnen, den ausfahrbaren Krallen und dem extremen Heilfaktor ungewollt seinen leiblichen Vater getötet und war in die kanadische Wildnis geflüchtet. Jahre später überzog ein Regierungsprojekt namens **Waffe X** sein Skelett in einer brutalen Prozedur mit dem Metall Adamantium. Halb wahnsinnig streifte er wieder mit Wölfen durch die Wälder, bis ihn Major **James Hudson** alias **Waffe Alpha** und seine Frau **Heather** fanden und gesund pflegten. Hudson brachte ihn zu **Department H**, eine Spezialabteilung des kanadischen Militärs, die in enger Verbindung zu Waffe X steht. Nach dem Kampf gegen den Hulk und Wendigo bot ihm **Professor X** an, einem neuen X-Team beizutreten, und Wolverine kehrte seinem Land den Rücken. Department H war darüber wenig erfreut und versuchte anfangs vergeblich, den Abtrünnigen zurückzuholen. Bei den X-Men wurde der deutsche Mutant **Kurt Wagner** alias **Nightcrawler**, ein ehemaliger Zirkusartist mit Teleportationskräften, sein bester Freund. Zuletzt hatte **Xavier** ein Paradies für Mutanten errichtet. Aber **Krakoa** ist mittlerweile Geschichte ...

**Thomas Witzler**



## IN DEN KNOCHEN



Wolverine (2024) 1  
Cover von **MARTÍN CÓCCOLO**





**NORDWEST-TERRITORIEN,  
KANADA**

SEIT JAHREN FÜHRT  
SIE DIESES KLEINE, ABER  
STOLZE RUDEL AN.

SIE HAT SIE DURCH FATTE  
UND MAGERE ZEITEN  
GEFÜHRT ... EISIGE WINTER  
UND KARGE FRÜHJAHRE.



SIE HAT SIE ZU NAHRUNG UND  
SICHEREN ORTEN GEFÜHRT ... WEG VON  
MENSCHLICHEM GIFT UND FALLEN.

SIE HAT ALTE WÖLFE  
STERBEN UND NEUE ZUR  
WELT KOMMEN SEHEN.



WÄHREND DER LETZTEN MONDE STIESS  
EIN **NEUES** MITGLIED ZU IHREM RUDEL.  
DER SCHÄRFSTE JÄGER, DEM SIE  
JE BEGEGNET WAR.

SEIT SEINER ANKUNFT BLÜHT DAS  
RUDEL FÖRMILICH AUF. ER RIECHT ZWAR  
KOMISCH UND SIEHT MERKWÜRDIG  
AUS, DOCH SIE IST DANKBAR ...



... DASS ER ZU  
IHEN GEHÖRT.





MINUTEN SPÄTER...

ER IST NUN  
EINER VON  
IHNEN.

EBENFALLS EIN  
WILDES TIER.

EIN WILDES  
TIER, DAS ERLEGT  
WERDEN MUSS.







VOR 100 JAHREN  
WAR ER KAUM MEHR  
ALS EIN JUNGE,  
UND ICH WAR SEIN  
LEHRMEISTER.

ICH BRACHTE  
IHM BEI, EIN  
SOLDAT ZU SEIN.  
EIN **MANN**.

ER HATTE DURCH-  
AUS POTENZIAL,  
ABER AUCH EINE  
GEWISSE WILDHEIT  
IM BLUT.

ER STRÄUBTE  
SICH GEGEN  
**DISZIPLIN**.

NACHDEM SICH UNSE-  
RE WEGE TRENNTEN,  
NANNT ER SICH  
**WOLVERINE**. ICH  
SELBST BIN **CYBER**.

WIEDER UND  
WIEDER RISS ER EIN,  
WAS ICH AUFGEBAUT  
HATTE.

DER BASTARD  
BISS MIR SOGAR  
DAS AUGE AUS.

ICH SCHULDE IHM  
EINEN LANGEN,  
QUALVOLLEN TOD.

DUMM NUR, DASS DAS  
SKELETT VON DIESEM  
KAUZ AUS ADAMANTIUM  
BESTEHT, SO WIE MEINE  
HAUT. SEIN HEILFAKTOR  
MACHT IHN UNVER-  
LETZBAR.

UND GENAU  
WIE ICH ÄLTERT  
ER NICHT.

DANN GIND DA  
SEINE **FREUNDE**.  
LEUTE ZU FINDEN,  
DIE EINEN  
STREUNER WIE IHN  
AUFNEHMEN, IST  
SEIN TALENT.

BIS VOR  
KURZEM LEBTE  
ER IN EINER  
ART MUTANTEN-  
PARADIES, BE-  
SCHÜTZT VON  
SCHWERGEWICH-  
TEN, MIT DENEN ICH  
MICH NIE ANLEGEN  
WÜRDTE.

ABER WILDE TIERE  
**BLEIBEN WILD**. MIR WAR  
IMMER KLAR, DASS ER  
ZU SEINEN WURZELN  
ZURÜCKKEHRT.

NUN KANN ICH  
IHN ENDLICH FÜR  
ALLES **BLUTEN**  
LASSEN.











WENIG SPÄTER ...

ICH BIN DER  
BESTE IN DEM ...

... WAS ICH TUE:  
SICH ZU *SORGEN*.

BESONDERS HÄUFIG  
SORGE ICH MICH UM  
MEINE FREUNDE.

SEIT WIR KRAKOA VERLIESSEN,  
HAT WOLVERINE DEN KONTAKT  
ZU DEN X-MEN SAMT SEINEM  
FREUND *NIGHTCRAWLER*  
ABGEBROCHEN.

AUF MEINE VERSUCHE, IHN ZU  
KONTAKTIEREN, REAGIERTE  
ER *AGGRESSIV*.

LOGAN IST NICHT *VERSCHOLLEN*.  
WIR WISSEN GROB, WO ER SICH  
AUFHÄLT. DASS ER NOCH LEBT.

NICHT ALLE GEFAHREN  
IM LEBEN SIND KÖRPER-  
LICHER NATUR.

ISOLATION.  
ENTFREMUNG.  
RÜCKFALL IN ALTE  
GEWOHNHEITEN.

ICH BIN NICHT HIER,  
UM WOLVERINE VOR  
EINEM RIESENROBOTER  
ODER EINEM SCHURKEN  
ZU RETTEN.

ICH WILL IHN VOR  
SICH *SELBST*  
RETTEN.