



# La prehistoria de la ciencia ficción

Del tercer milenio antes de Cristo a Julio Verne  
Pollux Hernández



BREVIARIOS DE REY LEAR



# La prehistoria de la ciencia ficción

Del tercer milenio antes de Cristo a Julio Verne

Pollux Hernández



PRIMERA EDICIÓN EN REY LEAR, MARZO de 2012

*Edita:* REY LEAR, S.L.

[www.reylear.es](http://www.reylear.es)

© Pollux Hernández, 2012

Derechos exclusivos de esta edición en lengua española

© REY LEAR, s.l.

Alberto Alcocer, 46 - 3º B

28016 Madrid

ISBN: 978-84-939799-4-2

*Diseño y edición técnica:* Jesús Egido

*Corrección de pruebas:* Pepa Rebollo

*Producción:* REY LEAR

Los eBooks no son transferibles. No pueden ser vendidos, compartidos o regalados ya que esto constituye una violación a los derechos de esta obra. El escaneo, carga y distribución de este libro vía Internet o vía cualquier otro medio sin el permiso del editor es ilegal y castigado conforme a la ley. Por favor compre solamente ediciones electrónicas autorizadas y no participe o fomente la piratería electrónica de materiales protegidos con derechos de autor.

LIBRO SIN LIBRO, 2012

[www.librosinlibro.es](http://www.librosinlibro.es)

LA PREHISTORIA  
DE LA CIENCIA FICCIÓN

Pollux Hernández





# ADVERTENCIA

HACE YA ALGUNOS AÑOS (en 1998), Alicia Mariño me invitó a participar en un curso que, bajo el título «Lo fantástico en las letras universales», dirigía en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Barcelona. En él participaban también José María Merino, Luis Alberto de Cuenca, Emilio Pascual y otros especialistas. Mis únicas credenciales para estar allí eran haber escrito en la década anterior dos libritos sobre seres fantásticos. Pero no quise volver a ellos, sino ahondar en algo que desde siempre me había fascinado: «La ciencia ficción *avant la lettre*».

Tres años después, José María Merino, que dirigía un encuentro sobre «Literatura fantástica y otras expresiones de lo imposible» en la sede santanderina de la misma universidad, me invitó a retomar el tema y allí fui, junto a Alicia, Luis Alberto, Joan Perucho, Cristina Fernández Cubas, Juan Pedro Aparicio y otros, a leer un texto similar titulado «Ciencia ficción antes de la ciencia ficción».

José María quería verlo impreso y no cejó hasta que no se publicó, por sus buenos oficios, en *Jabberwock 1, Anuario de ensayo fantástico* (Bibliópolis, 2005). Y ahora es él también quien ha propiciado su publicación, pues se lo transmitió a Jesús Egido, que ha tenido a bien incluirlo en esta colección, adornándolo con ilustraciones. La dedicatoria, con mi más profundo agradecimiento, no podía estar más justificada.

Lo he retocado para la ocasión, pero sigo siendo consciente de las limitaciones de un trabajo tan breve y esquemático, y de que, profundizando en el tema, podrían escribirse muchísimas más páginas. Pero confío en que sean suficientes para alertar al lector del alcance de la ciencia ficción *ante litteram*, esperando que animen tal vez a algún joven investigador a explorar ese

aspecto de la ficción «científica» que late en las entrañas de la literatura de todos los tiempos.

**P H**

# LA PREHISTORIA DE LA CIENCIA FICCIÓN

Pollux Hernández

