

KEANU REEVES MATT KINDT JASON AARON
RON GARNEY SALVADOR LARROCA

BRZRKR™

BLUTLINIEN 2



Cross
x Cult

KEANU REEVES MATT KINDT JASON AARON
RON GARNEY SALVADOR LARROCA

BRZRKR™

BLUTLINIEN 2



Cross
x Cult

BRZRKR

BLOODLINES

BAND ZWEI

cross
x cult

Für BOOM! Studios:

Collection Designers
MICHELLE ANKLEY + MARIE KRUPINA
Series Designer
GRACE PARK

Editor
RAMIRO PORTNOY
Editor-in-Chief
MATT GAGNON

Special Thanks **ERIC HARBURN**



**cross
x cult**

BRZRKR: BLUTLINIEN 2

1. Auflage, Februar 2026

Copyright © Cross Cult Entertainment GmbH | Teinacher Str. 72 | 71634 Ludwigsburg („CCE“)

CCE ist ein Unternehmen der Penguin Random House Verlagsgruppe

CCE-Verlagsleitung: Andreas Mergenthaler

Lizenzmanagement: Ruijing Qiu; Übersetzung: Stephanie Pannen; Redaktion: Clemens Frey; Lektorat: Clemens Frey; Korrektorat: Inna Heinz; Art Direction: Martina Behrens; Marketingleitung: Cécile Beran; Herstellung: Gerald Schmitt; Vertriebsleitung: Peter Sowade; Druckkoordination: Hagemayer, Wien; Druck: FINIDR, s.r.o., Český Těšín, Tschechische Republik



MIX
Papier aus verant-
wortungsvollen Quellen
FSC® C014138

Der Verlag behält sich die Verwertung des urheberrechtlich geschützten Inhalts dieses Werkes für Zwecke des Text- und Data-Minings nach § 44 b UrhG ausdrücklich vor. Jegliche unbefugte Nutzung ist hiermit ausgeschlossen.

produktsicherheit@cross-cult.de (Vorstehende Angaben sind zugleich Pflichtinformationen nach GPSR)
ISBN: 978-3-98666-779-5

BOOM!
STUDIOS

BRZRKR: BLOODLINES VOL. 2, DECEMBER 2024. Published by BOOM! Studios, a division of Boom Entertainment, Inc. BRZRKR is ™ & © 2024 74850, Inc. Originally published in single magazine form as BRZRKR: The Lost Book of B #1, BRZRKR: A Faceful of Bullets #1. ™ & © 2024 74850, Inc. All rights reserved. BOOM! Studios™ and the BOOM! Studios logo are trademarks of Boom Entertainment, Inc., registered in various countries and categories. All characters, events, and institutions depicted herein are fictional. Any similarity between any of the names, characters, persons, events, and/or institutions in this publication to actual names, characters, and persons, whether living or dead, events, and/or institutions is unintended and purely coincidental. No part of this publication may be used, reproduced, or transmitted in any manner whatsoever without prior written permission, except in the case of brief quotations for journalistic or review purposes.

**DAS VERLORENE
BUCH VON B**

Geschrieben von

**KEANU REEVES
+ MATT KINDT**

Zeichnungen von

RON GARNEY

Farben von

BILL CRABTREE

US-Lettering

CLEM ROBINS

**FÜR EINEN KOPF
VOLL KUGELN**

Geschrieben von

JASON AARON

Zeichnungen von

SALVADOR LARROCA

Farben von

LEE LOUGHRIDGE

US-Lettering

ED DUKESHIRE



Cover von

RON GARNEY

Farben von **MATT KINDT**

Erschaffen von

KEANU REEVES

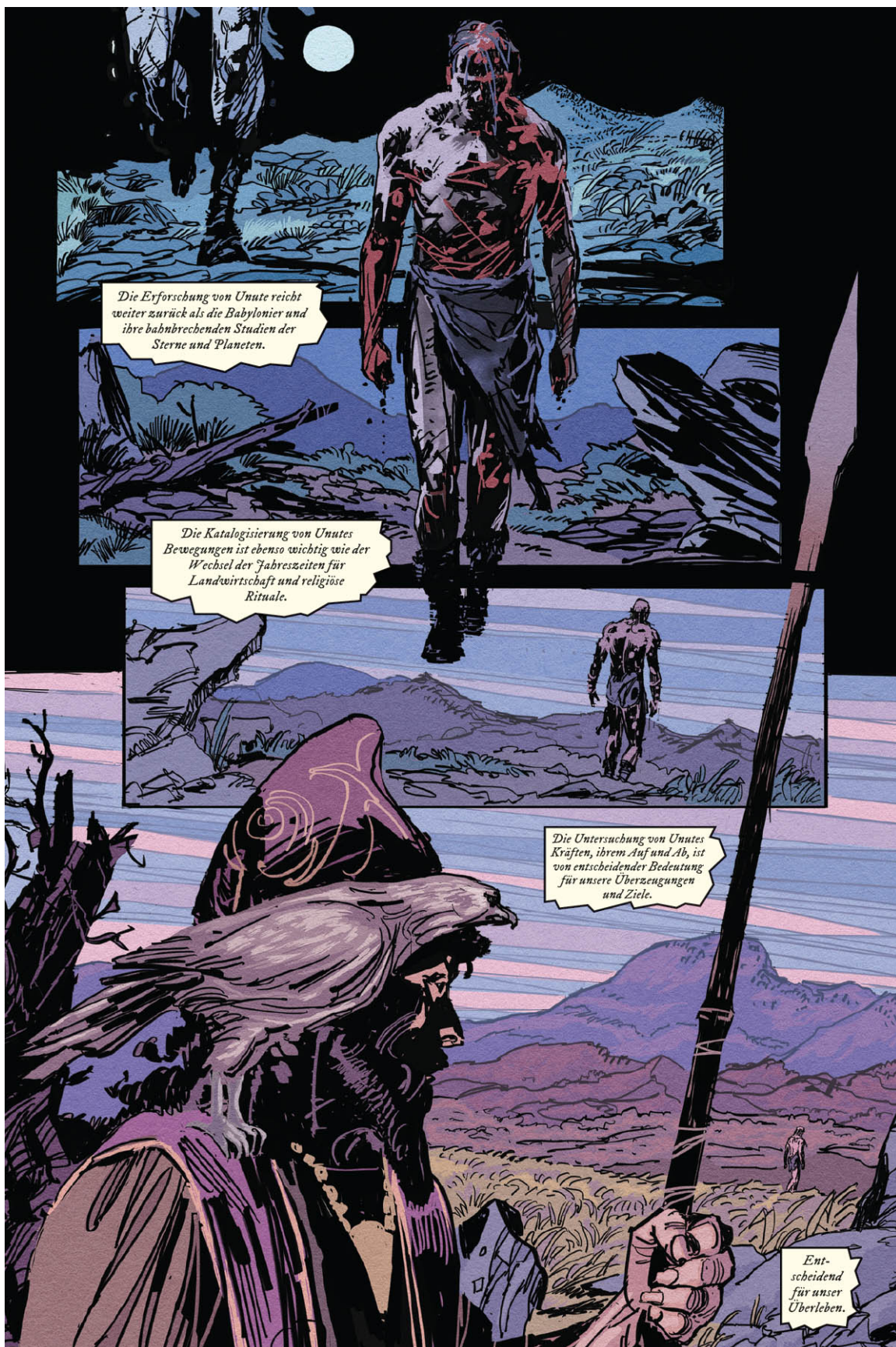
BRZ

BLOOD

RKR

OLINES

DAS VERLORENE BUCH VON B



Die Erforschung von Unute reicht weiter zurück als die Babylonier und ihre bahnbrechenden Studien der Sterne und Planeten.

Die Katalogisierung von Unutes Bewegungen ist ebenso wichtig wie der Wechsel der Jahreszeiten für Landwirtschaft und religiöse Rituale.

Die Untersuchung von Unutes Kräften, ihrem Auf und Ab, ist von entscheidender Bedeutung für unsere Überzeugungen und Ziele.

Entscheidend für unser Überleben.



Unute ist die Flut.
Unute ist der
Mondzyklus.



Sobald man seinen
Zyklus versteht, kann
man seine Schwäche
ausnutzen.

Und sich seine
Macht zunutze
machen.