

DEADPOOL WWII WOLVERINE



KELLY
KUBERT

MARVEL

panini comics

DEADPOOL WW WOLVERINE



KELLY
KUBERT

MARVEL
panini comics



GEMETZEL IM SCHNEE

Als **Wolverine** und **Deadpool** einen Serienkiller ausschalten, ist der Söldner mit der großen Klappe plötzlich verschwunden. Aber er hat eine Spur gelegt. Die Fährte führt **Logan** am eisigen Ende der Welt mit **Wade** auf einen Kollisionskurs, der die nahezu unsterblichen Kontrahenten mit ihren innersten Dämonen konfrontiert. Ein mysteriöser Drahtzieher beschwört die heilende Kraft des Wandels. Doch sind aller guten Dinge wirklich drei oder vielmehr ein Fluch? Eine bluttriefende Tour de Force von *Deadpool*-Legende **Joe Kelly** und Starzeichner **Adam Kubert**, die Marvels unverwüsthche Kinostars von ihrer verletzlichen Seite zeigt.

„Ultrabrutaler Spaß!“

– COMIC BOOK REVOLUTION

„Die perfekte Lektüre zu Marvel Studios' Deadpool & Wolverine. Die kreativen Köpfe haben sich selbst übertroffen.“

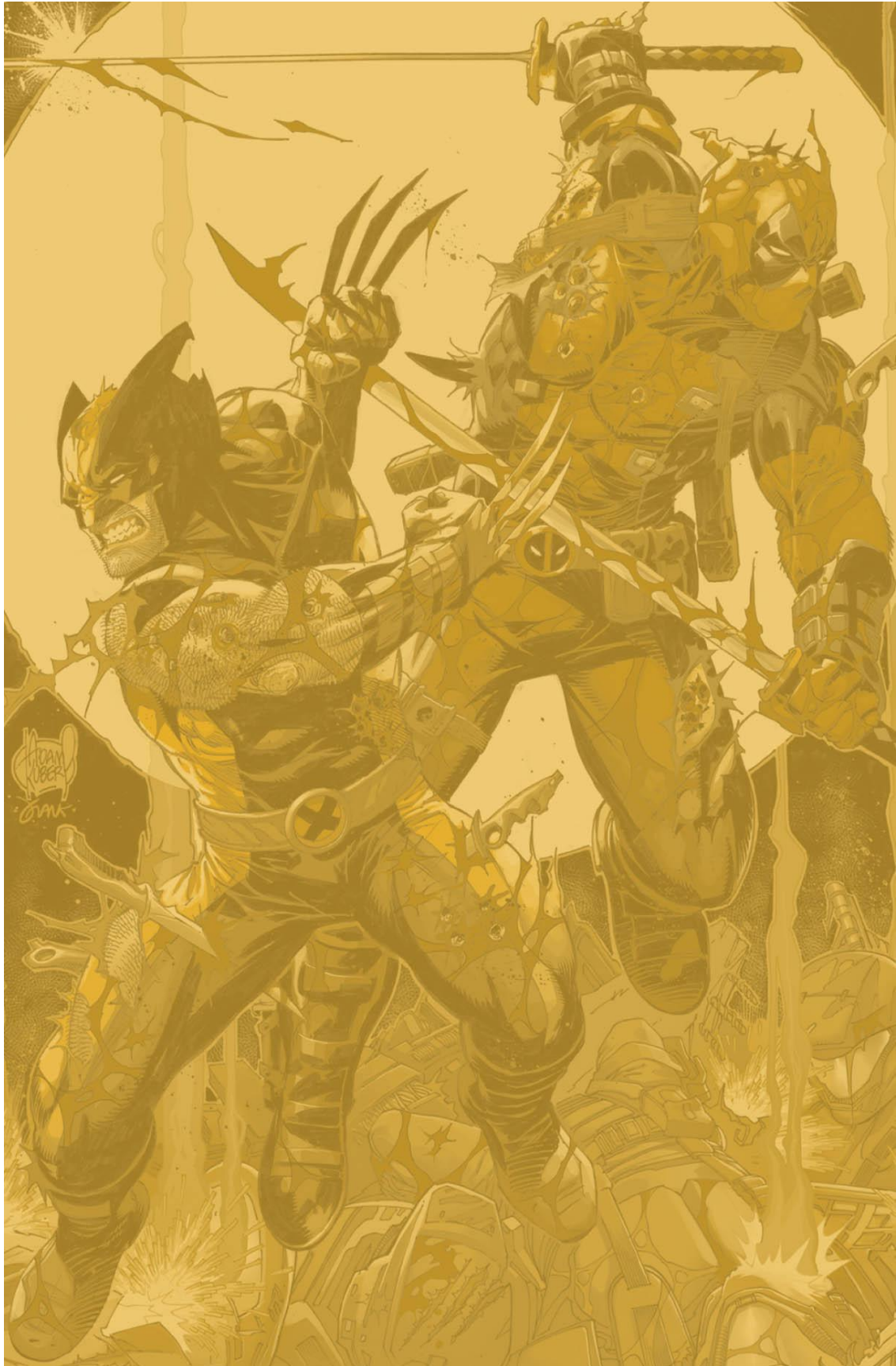
– NERD INITIATIVE

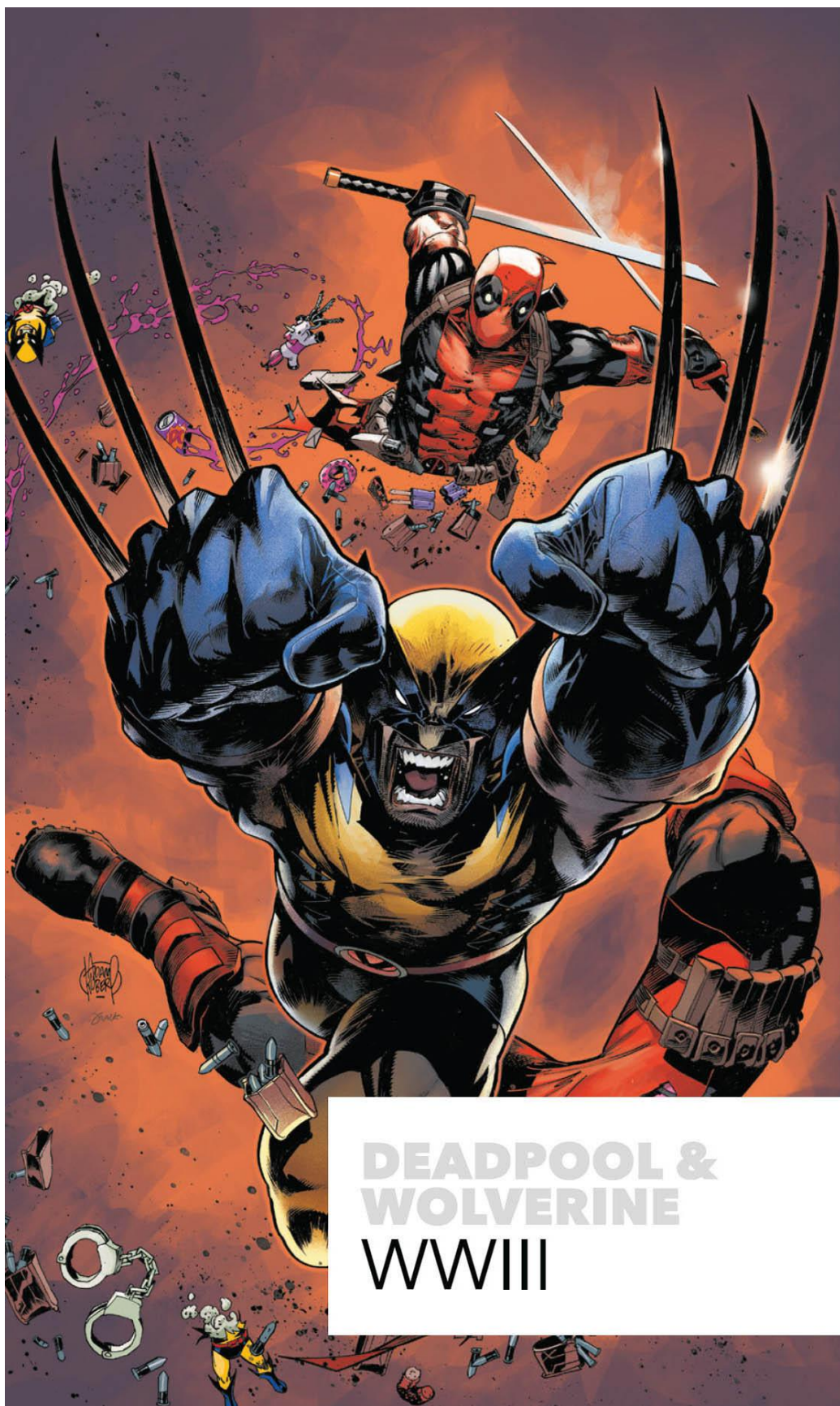
ENTHÄLT: DEADPOOL & WOLVERINE: WWIII (2024) 1-3

EINZELBAND
DEZ 2024

panini comics
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2024 MARVEL





**DEADPOOL &
WOLVERINE**
WWIII

DEADPOOL & WOLVERINE

KAPITEL 1

Untitled

Deadpool & Wolverine: WWII (2024) 1
Juli 2024

KAPITEL 2

Untitled

Deadpool & Wolverine: WWII (2024) 2
August 2024

KAPITEL 3

Untitled

Deadpool & Wolverine: WWII (2024) 3
September 2024

JOE KELLY
STORY

ADAM KUBERT
ZEICHNUNGEN & TUSCHE

FRANK MARTIN
FARBEN

ALESSIO D'UVA
(KLEINER FLUG)
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

MARK BASSO
DREW BAUMGARTNER
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

DEADPOOL & WOLVERINE: WWII erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Harald Gantzberg**, **Marco Rizzo**, **Anja Seiffert**, **Nicola Sorrelli**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, **Thomas Witzler**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Alessio D'Uva** (Kleiner Flug), grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cristina Idà**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Adam Kubert**, *Deadpool & Wolverine: WWII* (2024) 1.

Digitale Ausgaben:
ISBN 978-3-7569-1373-2 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1374-9 (.epub) /
ISBN 978-3-7569-1375-6 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





Wolverine ist der alte, rastlose Mann der **X-Men**. Im späten 19. Jahrhundert unter dem bürgerlichen Namen **James Howlett** als Sohn von Großgrundbesitzern geboren, blickt er auf eine bewegte Vergangenheit zurück. Schon bald nach seinem leiblichen Vater nur **Logan** genannt, betätigte sich der wilde Kanadier als Trapper, Goldgräber, Soldat, Söldner, Schmuggler, Gangster, Spion und vieles mehr. Dank seiner Immunität gegen die meisten Gifte und der erstaunlichen Fähigkeit, von nahezu jeder Verletzung zu regenerieren, überlebte er die harte Schule seines Reifeprozesses. Sechs ausfahrbare Klauen halfen dem kurz gewachsenen Mutanten, sich auch gegen weit größere und stärkere Gegner zu behaupten. Durch seine außergewöhnlichen Talente rückte Logan schließlich in den Fokus des berüchtigten **Waffe X**-Projekts. In einer unmenschlichen Prozedur versahen ruchlose Wissenschaftler seine Knochen mit der fast unzerstörbaren Metalllegierung Adamantium. Der Prozess brachte ihn an den Rand des Todes und weckte das wilde Tier in ihm, dessen Namen er künftig tragen sollte: **Wolverine** war geboren. Der Mann siegte letztlich über das Biest, doch bis heute muss er immer wieder gegen seine niederen Instinkte ankämpfen, um seine Menschlichkeit zu bewahren.

Aus Sicht der Forscher war das Experiment ein voller Erfolg. Als der CIA-Agent, Ex-Soldat und Ex-Wrestler **Wade W. Wilson** einige Zeit später an 34 unheilbaren Tumoren erkrankte, machte ihm das Waffe X-Projekt Hoffnung. Kanadas geheime Waffenschmiede implantierte Wilson eine Variante von Wolverines regenerativen Kräften. Die Operation rettete zwar sein Leben, aber der Krebs ließ sich nicht komplett unterdrücken, zerfraß den Körper und trübte seinen Geist. Fortan verdingte sich Wilson als Mietkiller und legte sich den Namen **Deadpool** zu. Obwohl ihm der Söldner mit der großen Klappe meist auf die Nerven geht, verspürt Logan eine besondere Verantwortung für Wade. Das heutige Abenteuer beweist, dass die beiden nahezu unsterblichen Kampfmaschinen weit mehr gemeinsam haben als einen erstaunlichen Heilfaktor (oder einen Hollywoodstreifen).

Thomas Witzler

KAPITEL 1



Deadpool & Wolverine: WWII (2024) 1
Cover von **ADAM KUBERT**

ES LIEGT IN DER NATUR
DES MENSCHEN, SEINE
UMWELT WILLKÜRLICH
ZU VERÄNDERN.

ES LIEGT IN DER NA-
TUR DES MENSCHEN,
SEINE SPEZIES ZU
VERBREITEN UND
SEIN ERBE ZU FEIERN.

ES LIEGT IN DER NATUR
DES MENSCHEN, SICH
MIT ALL SEINER KRAFT
UND SEINEN WERKZEU-
GEN DEM CHAOS ENT-
GEGENZUSTELLEN ...

SONST WÜRDEN
DIE SCHIERE MASSE
UNSERER KOLLEKTIVEN
WAHRHEIT UNS ÜBER-
FORDERN.





WIR SIND BE-
DEUTUNGSLOS.

TRÄUME SIND
NUR FEHL-
GELEITETE
NEURONEN.

