



**AM LIEBSTEN MAG ICH  
MONSTER**

**EMIL FERRIS**

panini comics

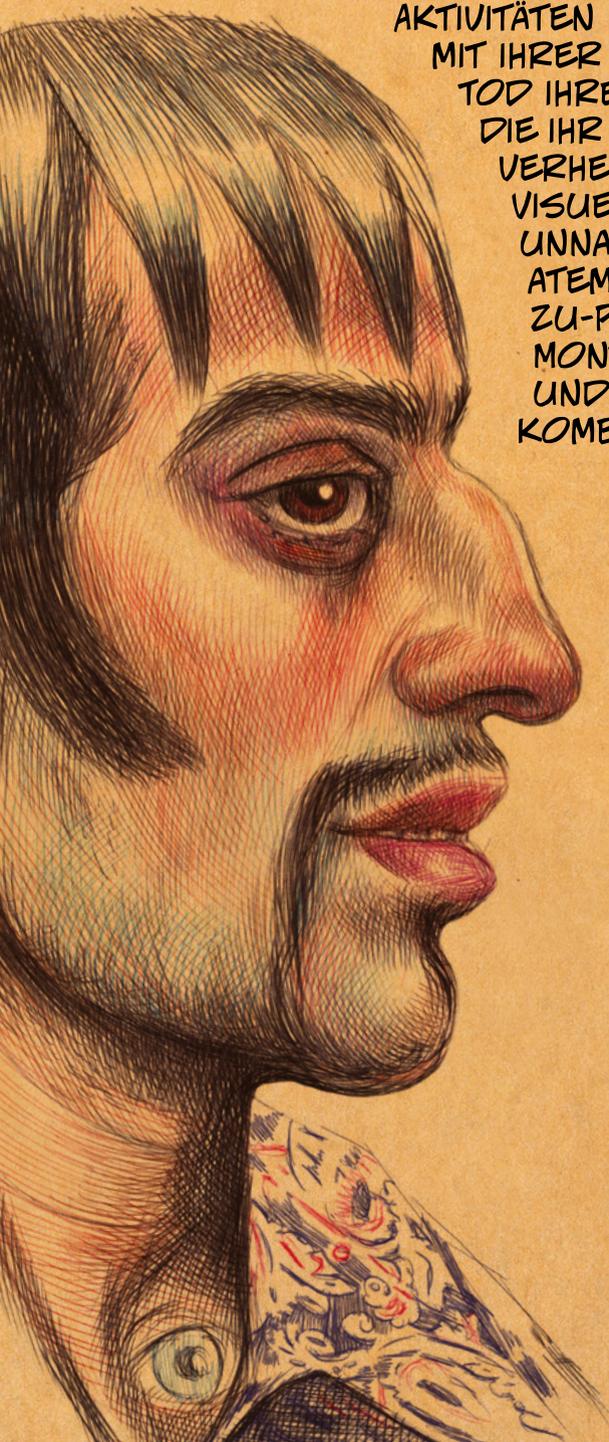
**BAND ZWEI**

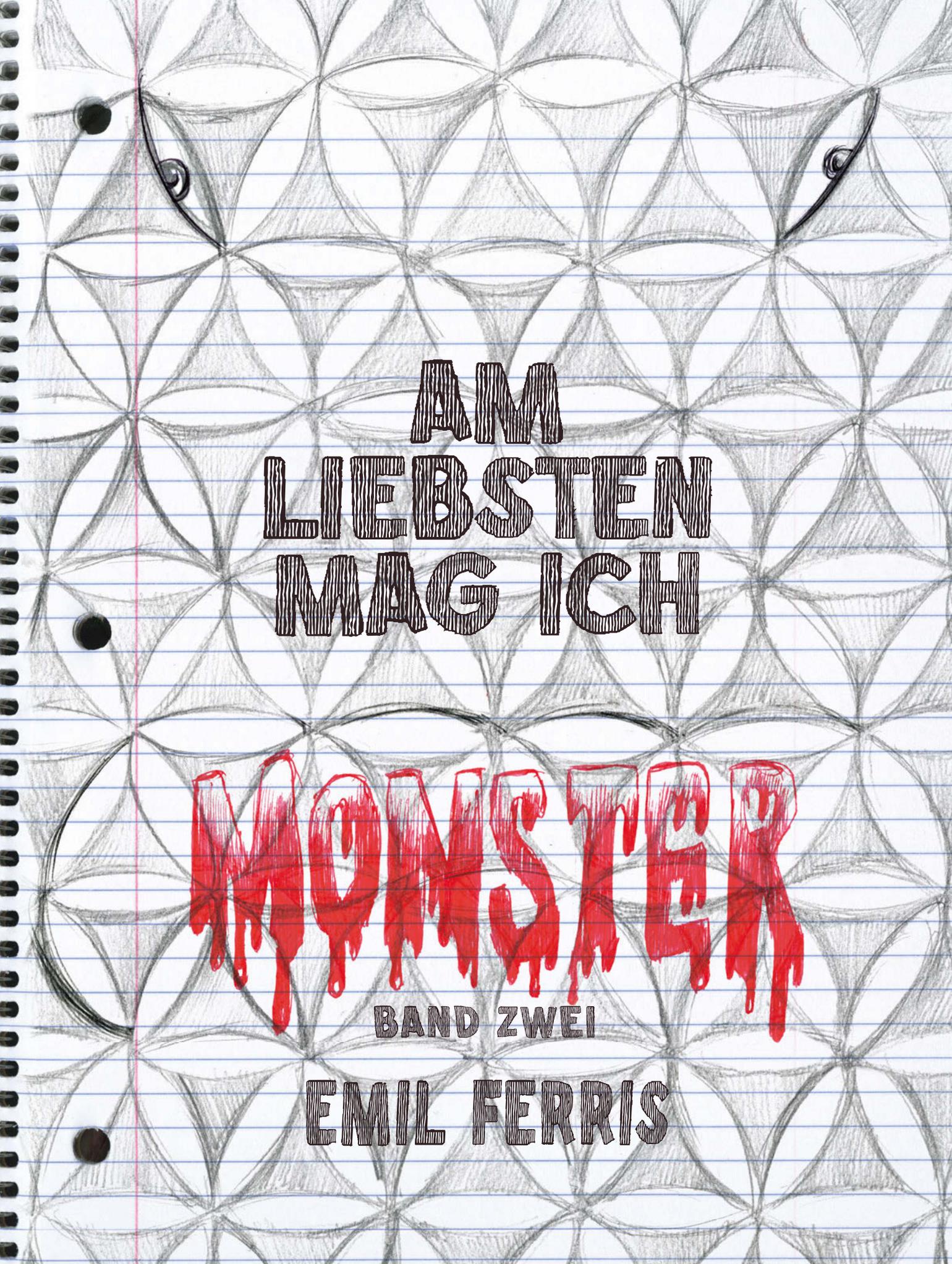
AM LIEBSTEN MAG ICH MONSTER BAND ZWEI SPIELT VOR DEM TURBULENTEN POLITISCHEN HINTERGRUND DES CHICAGO DER SPÄTEN 1960ER-JAHRE UND IST DER MIT SPANNUNG ERWARTETE ABSCHLUSS EINER DER MEISTGELOBTEN GRAPHIC NOVELS DES LETZTEN JAHRZEHNTS.

ES HANDELT SICH UM DAS FIKTIVE GRAFISCHE TAGEBUCH DER 10-JÄHRIGEN **KAREN REYES**, DIE VERSUCHT, DEN RÄTSELHAFTEN MORD AN IHRER NACHBARIN **ANKA SILVERBERG**, EINER HOLOCAUST-ÜBERLEBENDEN, AUFZUKLÄREN, WÄHREND SICH DIE MITEINANDER VERKNÜPFTEN GESCHICHTEN DER MENSCHEN UM SIE HERUM ENTFALTEN. IM CHICAGOER SOMMER 1968 GEHT ES WEITER MIT DUNKLEN GEHEIMNISSEN AUS VERGANGENHEIT UND GEGENWART. KAREN SETZT IHRE NACHFORSCHUNGEN ÜBER ANKAS TOD FORT UND ENTDECKT EINE LETZTE KASSETTE, DIE LICHT AUF ANKAS HELDENHAFTE AKTIVITÄTEN IN NAZI-DEUTSCHLAND WIRFT. SIE RINGT MIT IHRER EIGENEN SEXUELLEN IDENTITÄT, DEM TOD IHRER MUTTER UND DEN GEHEIMNISSEN, DIE IHR BRUDER **DEEZE** VERMUTLICH VOR IHR VERHEIMLICHT.

VISUELL WIRD DIE GESCHICHTE IN FERRIS' UNNACHAHMLICHEM STIL ERZÄHLT, DER ATEMBERAUBEND UND NAHTLOS PANEL-ZU-PANEL-ERZÄHLUNGEN UND CARTOON-MONTAGEN VOLLER B-MOVIE-HORROR UND PULP-MONSTERMAGAZIN-ICONOGRAFIE KOMBINIERT.

„EMIL FERRIS IST EINE DER WICHTIGSTEN COMIC-KÜNSTLERINNEN UNSERER ZEIT.“  
- ART SPIEGELMAN





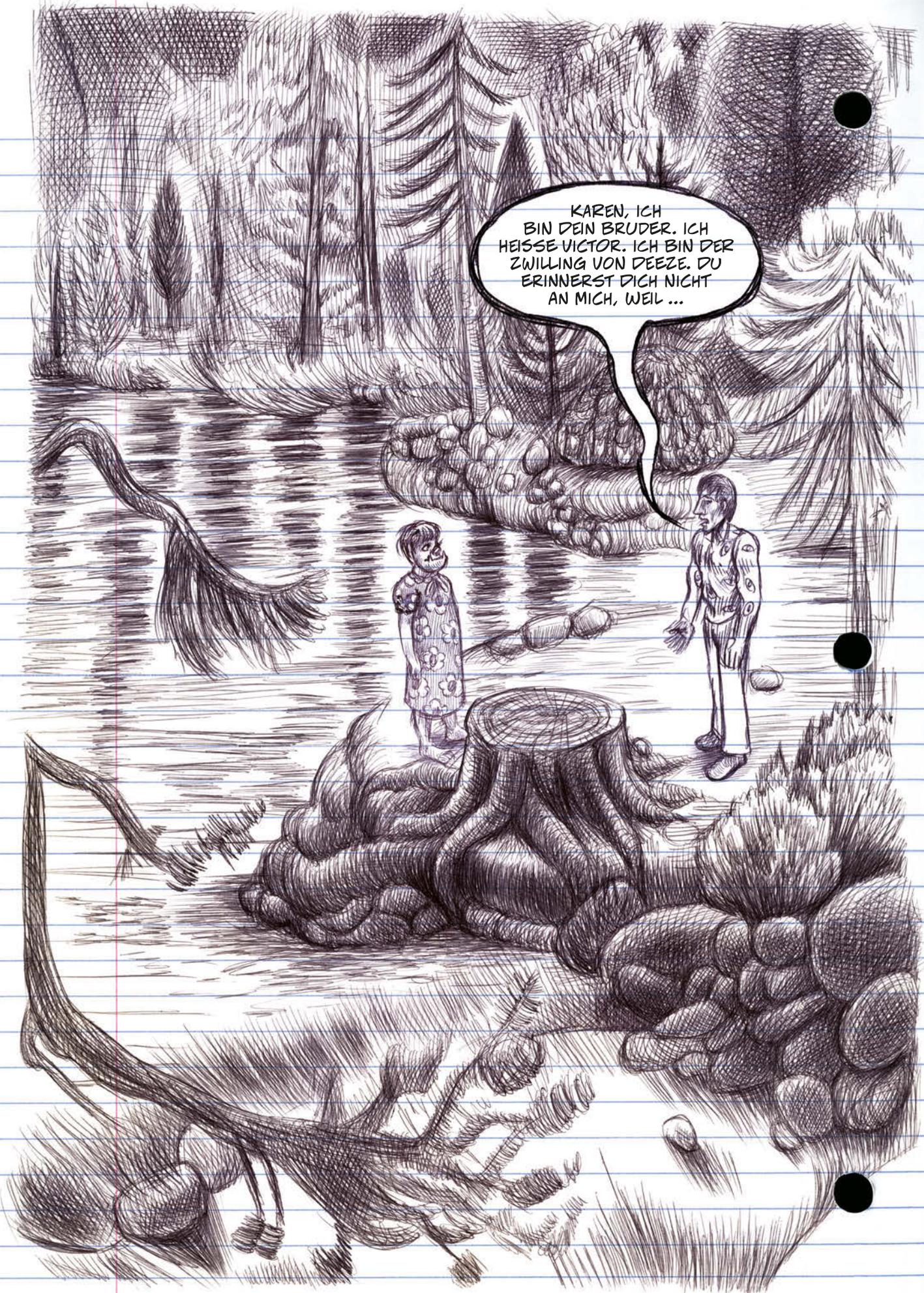
AM  
LIEBSTEN  
MAG ICH

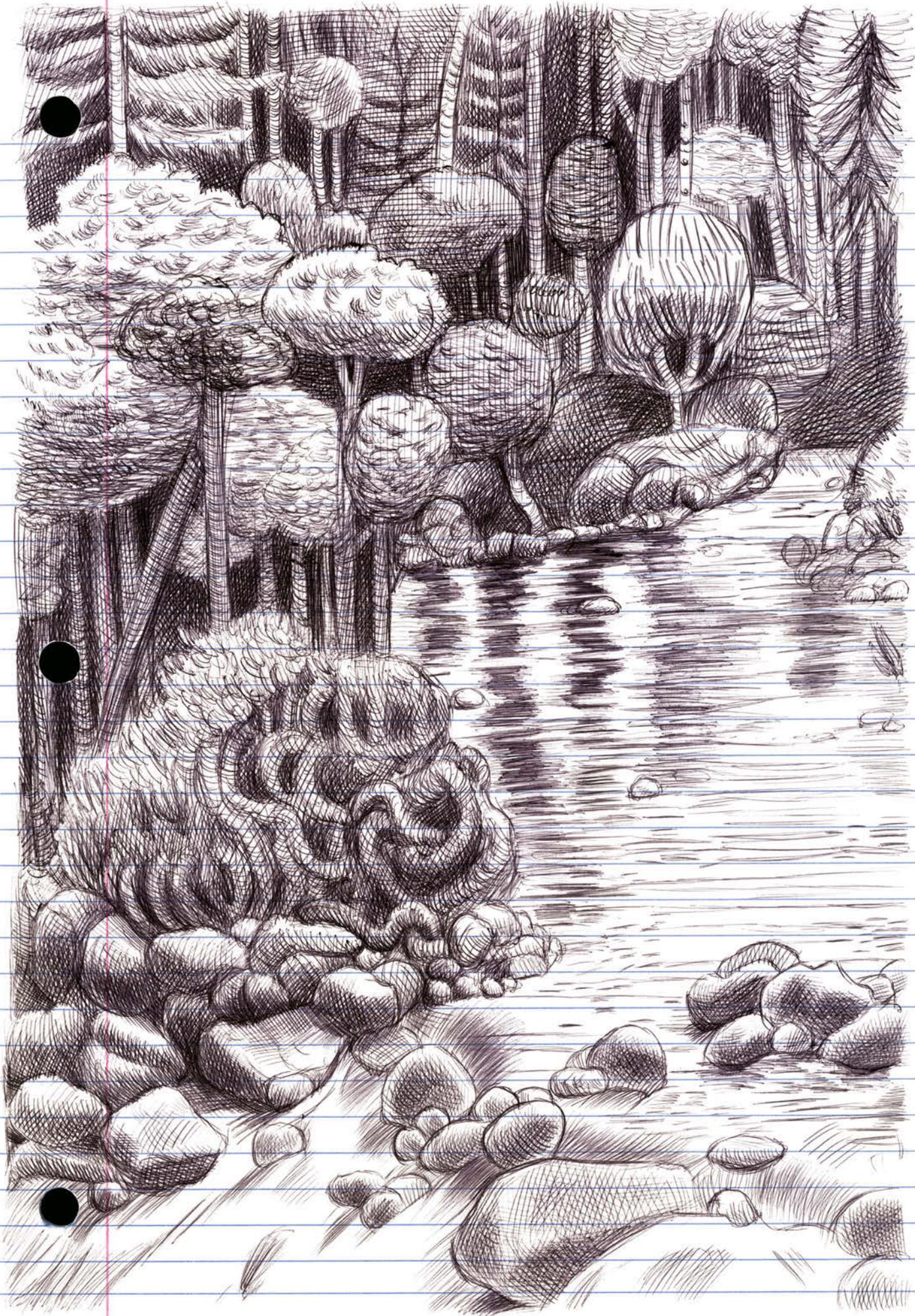
MONSTER

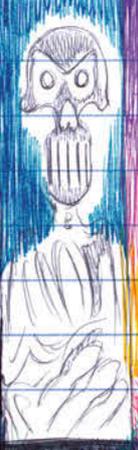
BAND ZWEI

EMIL FERRIS

KAREN, ICH  
BIN DEIN BRUDER. ICH  
HEISSE VICTOR. ICH BIN DER  
ZWILLING VON DEEZE. DU  
ERINNERST DICH NICHT  
AN MICH, WEIL ...







# GHASTLY

JUNE

'68

40¢



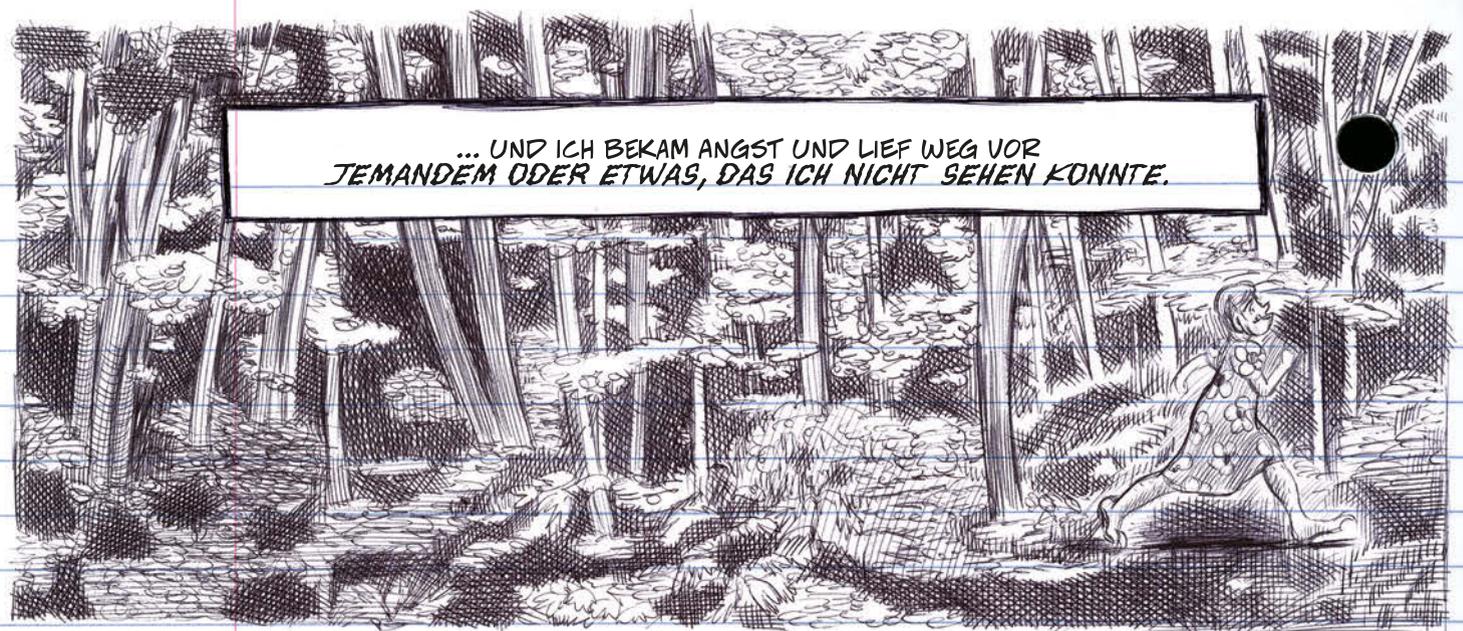
DER  
ALBTRAUM



... DU NOCH KLEIN  
WARST, ALS DEEZE MICH  
GETÖTET HAT ...

BLUTIGE TRÄNEN LIEFEN AUS DEM AUGENTATTOO AN DER SEITE VON  
VICTORS STIRN. DANN ÄNDERTE SICH DER ALBTRAUM PLÖTZLICH ...

... UND ICH BEKAM ANGST UND LIEF WEG VOR  
JEMANDEM ODER ETWAS, DAS ICH NICHT SEHEN KONNTE.







ICH WAR TOTAL ERLEICHTERT, DENN IRGENDWIE RANNTÉ ICH AUS DEM WALD DIREKT ZU UNSEREM WOHNHAUS ...

NACHDEM ICH IN DIE SCHMUTZWÄSCHE ABGETAUCHT WAR, IN DER ICH SCHLAFE ...



... FLIPPTÉ ICH FAST AUS, DENN ICH WAR NICHT ALLEIN!

IST SIE  
WACH?

ICH WEISS  
NICHT ... SIE SIEHT  
UNS ...

KAREN,  
DREI SACHEN DEUTEN  
DARAUF HIN, DASS DU NOCH  
TRÄUMST. DIE LÖWEN AUS DER  
KUNSTSCHULE ... ICH REDE  
HÖRBAR UND DANN DIE  
TOTE FRAU DA.

BLEMMY HAT  
RECHT, KLEINE  
KÜNSTLERIN.

NATÜRLICH WAR ICH ERSCHROCKEN WEGEN DER TOTEN ANKA IN MEINEM TÄSÄCHLICHEN (ODER GETRÄUMTEN) BETT, ABER ZUMINDEST BLUTETE SIE NICHT ... NOCH NICHT.

MRS. SILVERBERG, ICH HABE SIE IMMER WIEDER IN DIESEM TRAUM GESEHEN ... WIESO?

EINER DER LÖWEN MUSTERTE NERVÖS MEIN SCHLAFZIMMER. SEIN RIESIGER BRONZEKÖRPER QUIETSCHTE, ALS WÜRDE MAN EINEN KOFFERRAUM ÖFFNEN UND SCHLIESSEN. ANKA ROLLTE HERUM UND SAH MICH DIREKT AN. DA ENTDECKTE ICH DIE ROTE ROSE EXAKT AN DER STELLE, WO DIE KUGEL IHREN KÖRPER GETROFFEN HABEN MUSSTE ...

KLINGT, ALS WÜRD MAN DIR EINE BOTSCHAFT ÜBERBRINGEN ... NICHT, DASS DU HELLE GENUG WÄRST, SIE ZU VERSTEHEN!

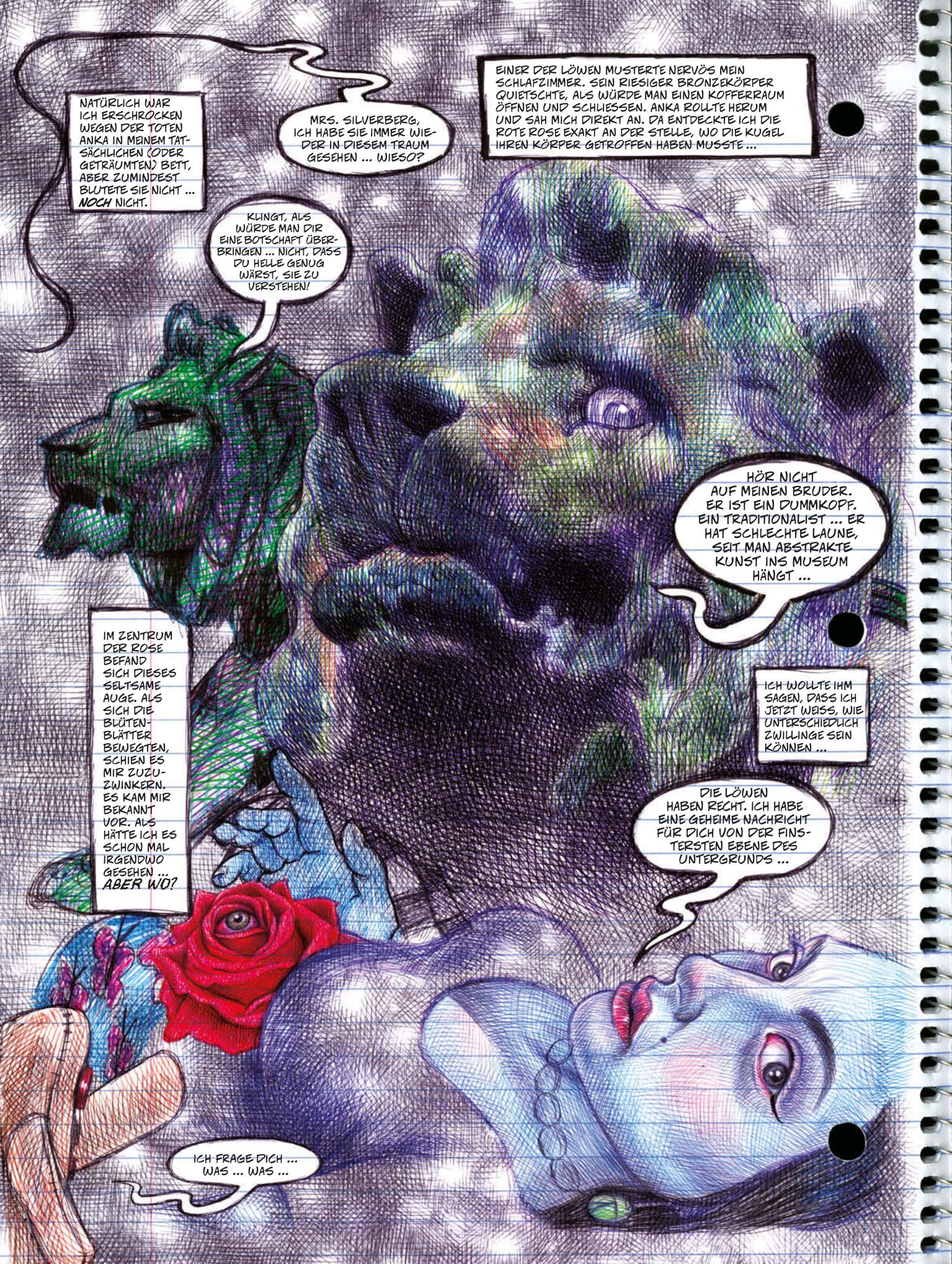
HÖR NICHT AUF MEINEN BRUDER. ER IST EIN DUMMKOPF. EIN TRADITIONALIST ... ER HAT SCHLECHTE LAUNE, SEIT MAN ABSTRAKTE KUNST INS MUSEUM HÄNGT ...

IM ZENTRUM DER ROSE BEFAND SICH DIESES SELTSAME AUGE. ALS SICH DIE BLÜTENBLÄTTER BEWEGTEN, SCHIEN ES MIR ZUZUZWINKERN. ES KAM MIR BEKANT VOR. ALS HÄTTE ICH ES SCHON MAL IRGENDWO GESEHEN ... ABER WÖ?

ICH WOLLTE IHM SAGEN, DASS ICH JETZT WEISS, WIE UNTERSCHIEDLICH ZWILLINGE SEIN KÖNNEN ...

DIE LÖWEN HABEN RECHT. ICH HABE EINE GEHEIME NACHRICHT FÜR DICH VON DER FINSTERSTEN EBENE DES UNTERGRUNDS ...

ICH FRAGE DICH ... WAS ... WAS ...

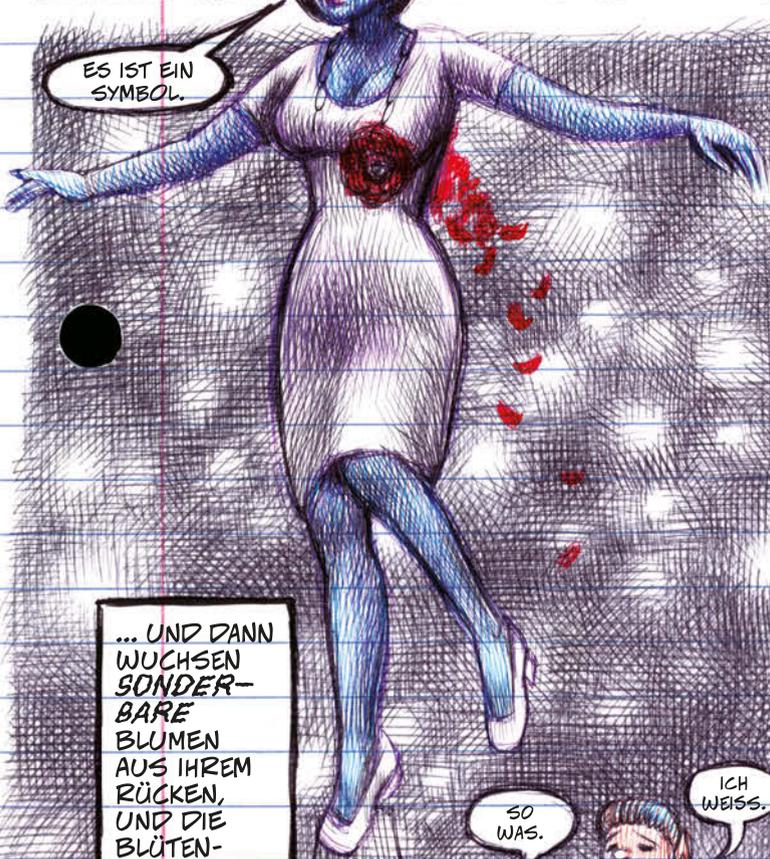




IM NAMEN VON ALLEM HEILIGEN-- WAS IST DAS FÜR ALBERNER FREAKAZOID-MIST!\*

BLEMMY, ICH WEISS NICHT.

IN DEM MOMENT ERHOB ANKA SICH IN DIE LUFT ...



ES IST EIN SYMBOL.

... UND DANN WUCHSEN SONDERBARE BLUMEN AUS IHREM RÜCKEN, UND DIE BLÜTENBLÄTTER REGNETEN AUF BLEMMY UND MICH HERAB.



SO WAS.

ICH WEISS.



EIN SYMBOL DAFÜR, DASS WEISHEIT DIE FRUCHT DES LEIDENS IST. ABER DAS IST NICHT MEINE BOTSCHAFT, KLEINE KÜNSTLERIN ...

\* FREAKAZOID = EINE ZEICHENTRICKSERIE

KLEINE  
KÜNSTLERIN. DU  
HAST MIR MAL ERZÄHLT,  
DASS DU EIN GUTES  
MONSTER SEIN WILLST.  
WENN DU GROSS BIST.  
ERINNERST DU  
DICH DARAN?

ICH  
GLAUB  
SCHON ...

VIELLEICHT  
IST „EIN GUTES  
MONSTER“ EINE  
PERSON, DIE DIE  
BESTMÖGLICHE WAHL  
TRIFFT, AUCH WENN  
ES KEINE GUTEN  
OPTIONEN  
GIBT ...

DENKE AN  
DIESE WORTE  
UND WENN DU DEINE  
SCHRECKLICHE WAHL  
TRIFFST ... HASSE  
DICH BITTE  
NICHT ...

... SO WIE  
ICH ...

... UND DAS ... ÄH ...  
MIT DEN BLÜTENBLÄT-  
TERN GEHÖRT ZU DER  
BOOTSCHAFT?

KAREN, ICH  
LIEBTE DIESE  
WUNDERSCHÖNE  
SCHLAMPE MEHR ALS  
ALLE ANDEREN ... ICH  
MEINE, SIE HAT MIR DAS  
LEBEN GERETTET ...  
ABER DAS TRAUERIGE  
WEIB VERSTAND NICHT  
MAL WAS VON SINN,  
BEVOR SIE TOT WAR  
ODER IN DEINEM  
IRREN TRAUM  
AUFKREUZTE.

GUTER  
GOTT! DU FRAGST  
TRAUM-ANKA NACH  
DEM SINN?

IN DIESEM MOMENT TAT MEIN TRAUAM DAS, WAS TRÄUME IMMER TUN - ER WURDE NOCH SELTSAMER! DIE BLÜTENBLÄTTER VERWANDELTEN SICH IN ETWAS, VON DEM ICH ANNAHM, ES WÄRE ...

IIIEEHH!

... BLUT ... ABER NACHDEM ICH ES PROBIERT HATTE, ERWIES ES SICH ALS ROTE KUCHENGLASUR ...

MMM!  
BLEMMY, ES IST SÜSS! SCHMECKT NACH NORMAN ROCKWELL-GEMÄLDE!

GLURP!

DU BRAUCHST PROFESSIONELLE HILFE!

ICH BIN NICHT GUT IN SENTIMENTALITÄT UND BLUTTRINKEN! WAS WÜRD MAMA SAGEN? HMM?

... ES IST NUR EIN TRAUAM ...  
... ES IST NUR EIN TRAUAM ...  
... ES IST NUR EIN TRAUAM ...

BLEMMY, ICH ... ICH WEISS NICHT, OB ICH ZULASSEN SOLL, DASS ICH ... DU HAST RECHT ... MAMA WÜRD NICHT WOLLEN, DASS ICH DAS MACHE ... OH GOTT ... ICH VERSUCHE, MICH ZUSAMMENZUREISSEN ... ABER ...

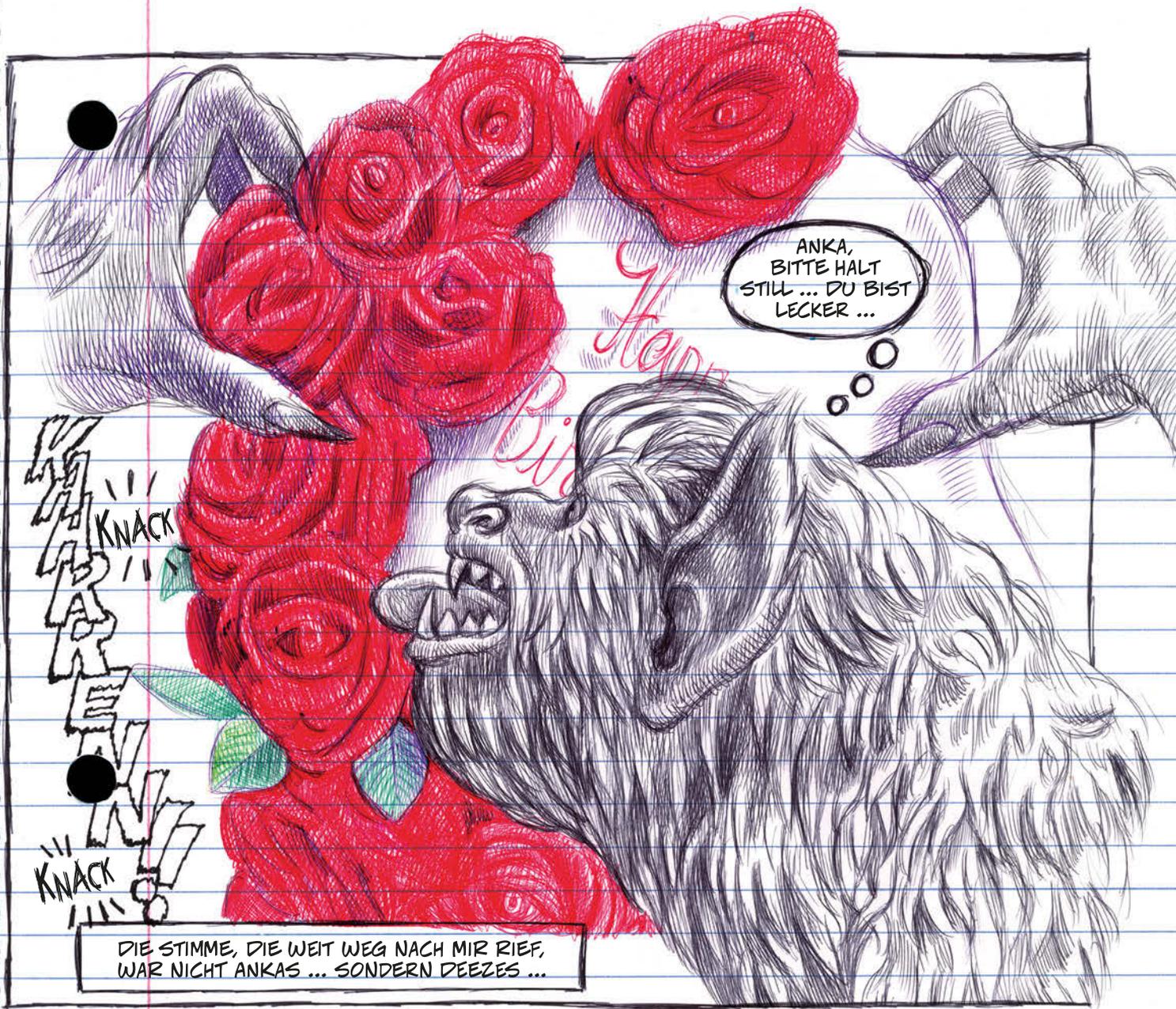
... GENAU DA TRAF MICH DAS, WAS ICH NUR FURCHTBAREN (WUNDERVOLLEN) HUNGER NENNEN KANN ... ICH SPÜRTE, WIE MEINE KNOCHEN NEUE, PERFEKTE FORMEN ANNAHMEN ... ANKA SCHWEBTE NOCH IMMER ÜBER UNS UND ICH WUSSTE, ICH WOLLTE NICHTS WEITER, ALS MEHR VON IHRER SÜSSE TRINKEN ... ICH MUSSTE NUR ZULASSEN, DASS ICH MICH VERWANDLE, DANN WÄRE SIE MEIN ...

KAREN! DU MACHST MIR ANGST! ICH ERKENNE DICH NICHT WIEDER!

... UND DANN KNACKTE ES. ES WAR MEIN HERZ, DAS SICH IN EIN MONSTERHERZ VERWANDelte UND ICH WUSSTE, ICH WAR NICHT MEHR DIE DUSSELIGE KAREN ... ICH WAR COOL UND WILD UND ... GEFÄHRLICH ... ICH WAR EIN ...



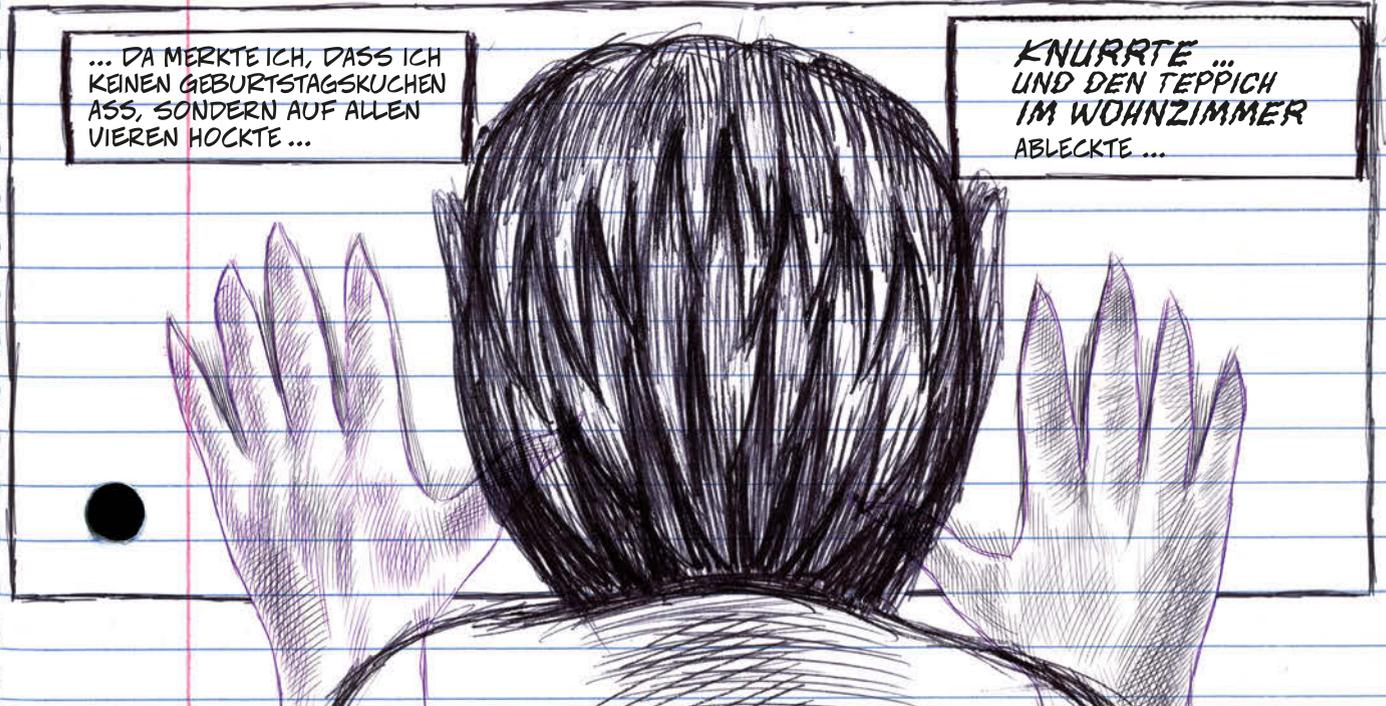
... WERWOLF!!!



ANKA,  
BITTE HALT  
STILL ... DU BIST  
LECKER ...

KNACK  
RA  
KNACK

DIE STIMME, DIE WEIT WEG NACH MIR RIEF,  
WAR NICHT ANKAS ... SONDERN DEEZES ...



... DA MERKTE ICH, DASS ICH  
KEINEN GEBURTSTAGSKUCHEN  
ASS, SONDERN AUF ALLEN  
VIEREN HOCKTE ...

**KNURRTE ...  
UND DEN TEPPICH  
IM WOHNZIMMER  
ABLECKTE ...**

Tales of the Eldritch and the  
**ARCANE**

JUNE  
'68

Das Böse  
HERZ  
der  
HARPYIE

40¢





SCHNIPPS!  
SCHNIPPS!  
SCHNIPPS!

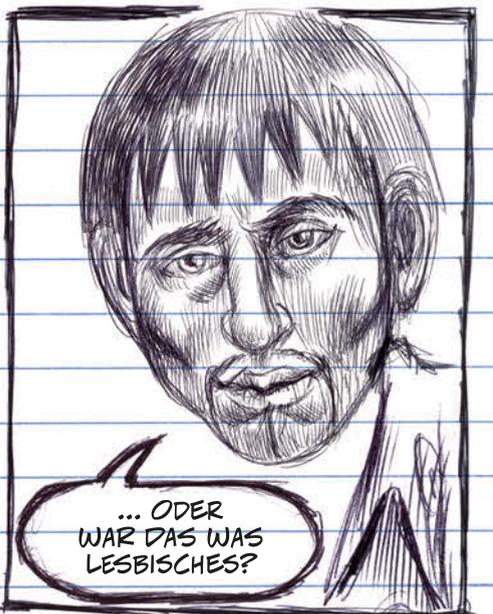
KARE. KAREN!  
KOMM ZU DIR! LOS ...  
DU SCHLAFWANDELST  
WIEDER ... DU ... ÄH ...  
BIST IM WOHNZIMMER  
UND LECKST AM  
TEPPICH!



... ICH LAG IN EINER LACHE AUS SPEICHEL UND MEINE ZUNGE  
SCHMECKTE WIE DAS INNERE EINES STAUBSAUGERS ...

DEEZE. ICH  
HABE GETRÄUMT.  
VOM ... VOM--

-- VOM  
TEPPICHABLECKEN,  
SCHÄTZ ICH ...



... ODER  
WAR DAS WAS  
LESBISCHES?



... DASS SELBST ICH ÜBER-RASCHT BIN ...

MANCHMAL IST DEEZE SO BLÖD ...

NETT ...  
... UND BITTE ERKLÄR MIR NICHT, WAS DIESER „SCHERZ“ BEDEUTET, OKAY?

ALSO SCHNAPPTE ICH MIR MEINEN DETEKTIVMANTEL, ZOG IHN ÜBER MEIN NACHTHEMD UND GING RAUS ... ICH WOLLTE EINFACH WOANDERS SEIN ALS „ZU HAUSE“.



HEY, ICH WOLLTE DICH NUR AUFMUNTERN!

JA ...

DU BIST ECHT SUPER-WITZIG!



BEVOR ICH DIE TÜR ERREICHTE, VERSTELTE DEEZE MIR DEN WEG.

KAREN, WIR SCHAFFEN DAS ... ABER DU MUSST ERWACHSEN WERDEN UND DARFST DICH NICHT ANSTELLEN WIE EIN BABY.

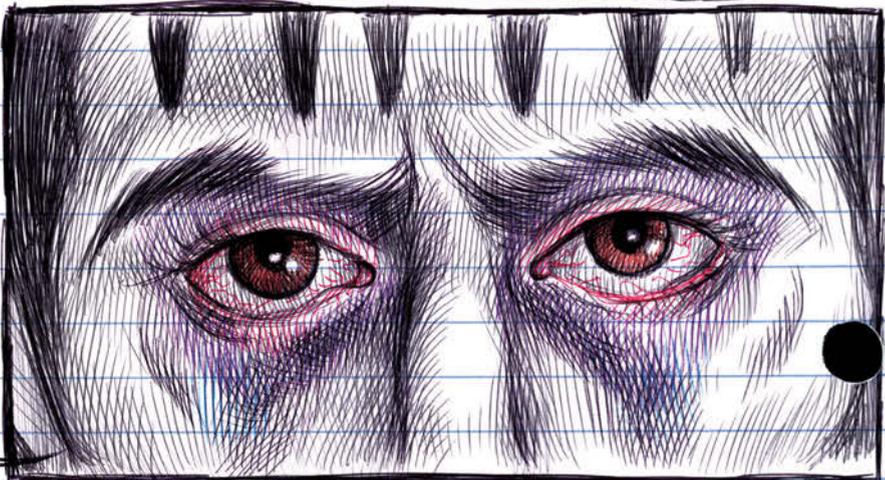
NEIN, DU MUSST ERWACHSEN WERDEN!

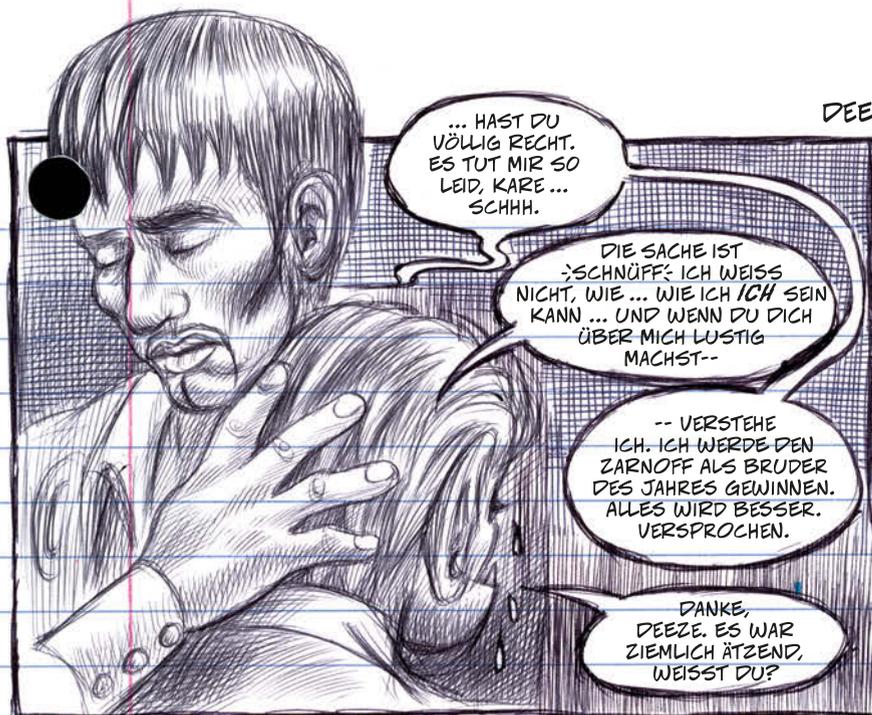
HÖR AUF, KAREN! DU BIST VERWIRRT ...

DU WARST STURZ-BESOFFEN UND HATTEST MIT DER GRÄSSLICHEN MRS. GRONAN SEX AUF MAMAS KÜCHENTISCH ... UND ICH WAR DABEI!

ICH GEBE ZU, ICH LIESS DEN KOPF HÄNGEN UND PLAPPERTE WIE EIN ÄNGSTLICHES RIESEN-BABY ... OBWOHL ICH WEISS, DASS ES DEEZE MANCHMAL NUR NOCH SAURER MACHT ...

WILLST DU MIR DAMIT SAGEN, DASS ICH EIN KOMPLETTES ARSCHLOCH BIN? JA? ... DANN ...





... HAST DU VÖLLIG RECHT. ES TUT MIR SO LEID, KARE ... SCHHH.

DIE SACHE IST -SCHNÜFF- ICH WEISS NICHT, WIE ... WIE ICH ICH SEIN KANN ... UND WENN DU DICH ÜBER MICH LUSTIG MACHST--

-- VERSTEHE ICH. ICH WERDE DEN ZARNOFF ALS BRUDER DES JAHRES GEWINNEN. ALLES WIRD BESSER. VERSPROCHEN.

DANKE, DEEZE. ES WAR ZIEMLICH ÄTZEND, WEISST DU?

DEEZE NAHM MIR DEN DETEKTIVMANTEL AB.



DU HAST ... ÄH ... KEINEN DETEKTIVMANTEL AN. FOLGE MIR, BITTE ...

... IN MEIN BÜRO!

-SCHNÜFF-



WIR SASSEN AUF DEEZES BETT UND ER ZOG EIN BUCH AUS DEM REGAL ...

DEEZE, KANN ICH DICH WAS FRAGEN?

KLAR!

HAST DU DICH SCHON MAL ZU JEMAND ANDEREM ALS EINER FRAU HINGEZOGEN GEFÜHLT?



NEIN! ICH BIN DOCH NICHT PERCIVAL LIMP WRIST\* DER DRITTE!

DU WEISST, DASS ICH FRAUEN LIEBE! ICH BIN ZU 100% MAGHO ...

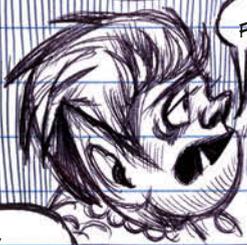
ICH ERZÄHL DIR WAS, ABER WENN ICH HÖRE, DASS DU ES WEITERERZÄHLST, WERDE ICH ES LEUGNEN UND ERST DICH UMBRINGEN UND DANN MICH. DEAL?

JA ... MARLA HAT MICH GEKÜSST UND SO ... ABER ICH HABE NICHT ZURÜCKGEKÜSST ... WEIL ICH FRAUEN MAG UND IN MARLAS „VILLA“ GIBT'S IM KELLER EINE GUT BESTÜCKTE BAR ... WENN DU VERSTEHST ...

TUT MIR LEID.



NEIN, KARE, MIR TUT ES LEID.



IST WOHL FAIR- REDE!

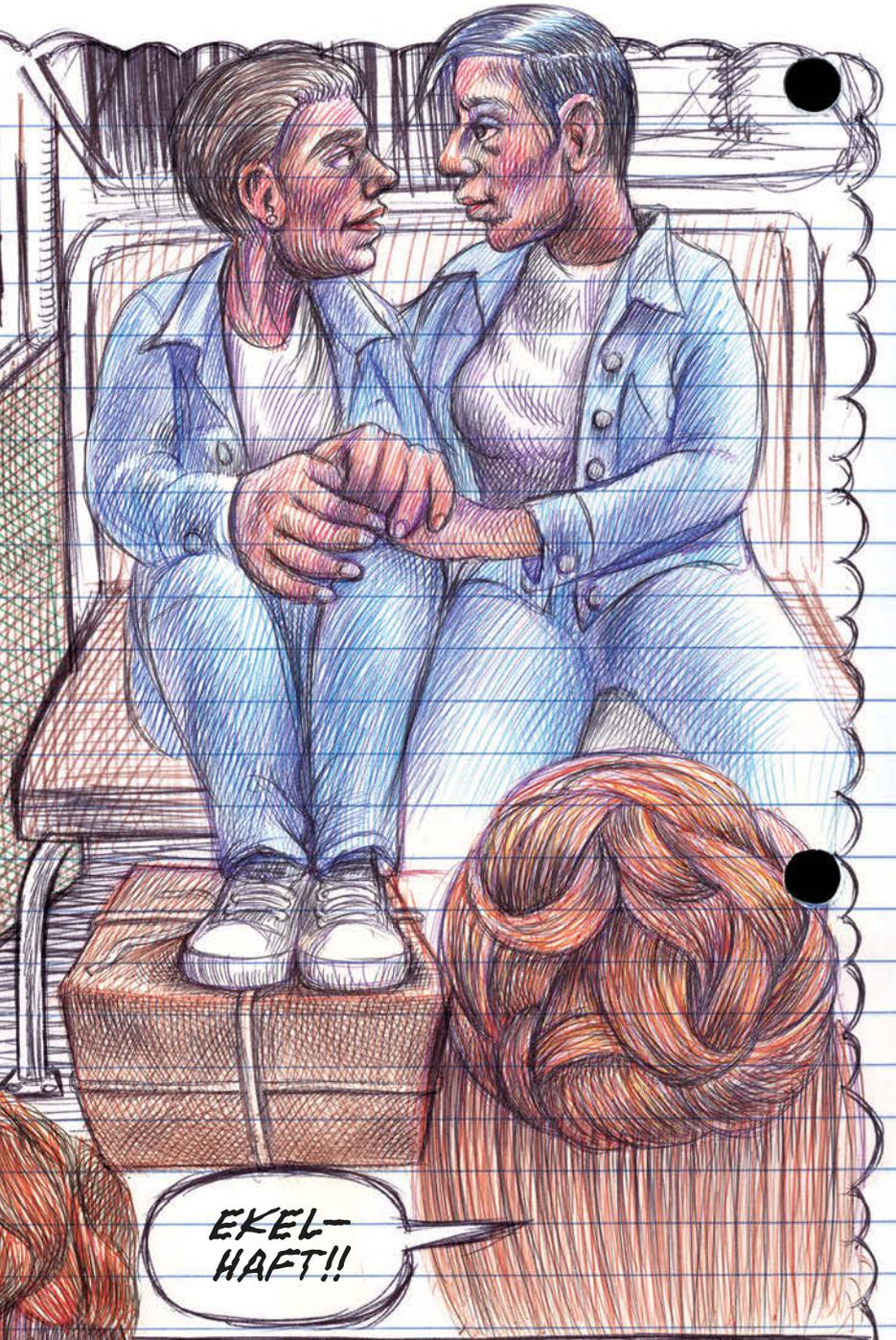
KENNST DU MISS MARLA? SIE IST NICHT NUR EINE LADY ...

ACH?

NOPE. GEFIEL DIR DER KUSS?

\* LIMP WRIST IST EINE PUNKBAND, DIE ÜBER SCHWULE SINGT, PERCIVAL EIN SEHR WEIBLICH WIRKENDER SÄNGER.

ICH ERZÄHLTE DEEZE, DASS  
MAMA UND ICH SECHS MONATE,  
BEVOR SIE KREBS KRIEGTE,  
IM BUS ZWEI FRAUEN MIT  
EINEM MYSTERIÖSEN, IN  
BRAUNES PAPIER GEWI-  
CKELTEN PAKET GESEHEN  
HATTEN ...



EKEL-  
HAFT!!

ES  
IST EIN  
KIND  
ANWESEND!

ABER DAS  
INTERESSIERT  
EUCH  
MANNWEIBER  
JA NICHT!!

LADY, WOLLEN  
SIE WIRKLICH WAS  
VON MIR?

ICH WEISS,  
WELCHEN TEIL  
SIE WILL.

DIE KRUMME NASE DER FRAU SAH AUS, ALS WÄRE SIE GEBROCHEN GEWESEN.

WIRKLICH INTERESSANT FINDE ICH, WIE SIE BELEDIGUNGEN NUTZEN, UM MIT UNS IN KONTAKT ZU KOMMEN ... WENN ICH ES NICHT BESSER WÜSSTE, KÖNNTE MAN DENKEN, SIE WOLLEN UNS KENNENLERNEN ...

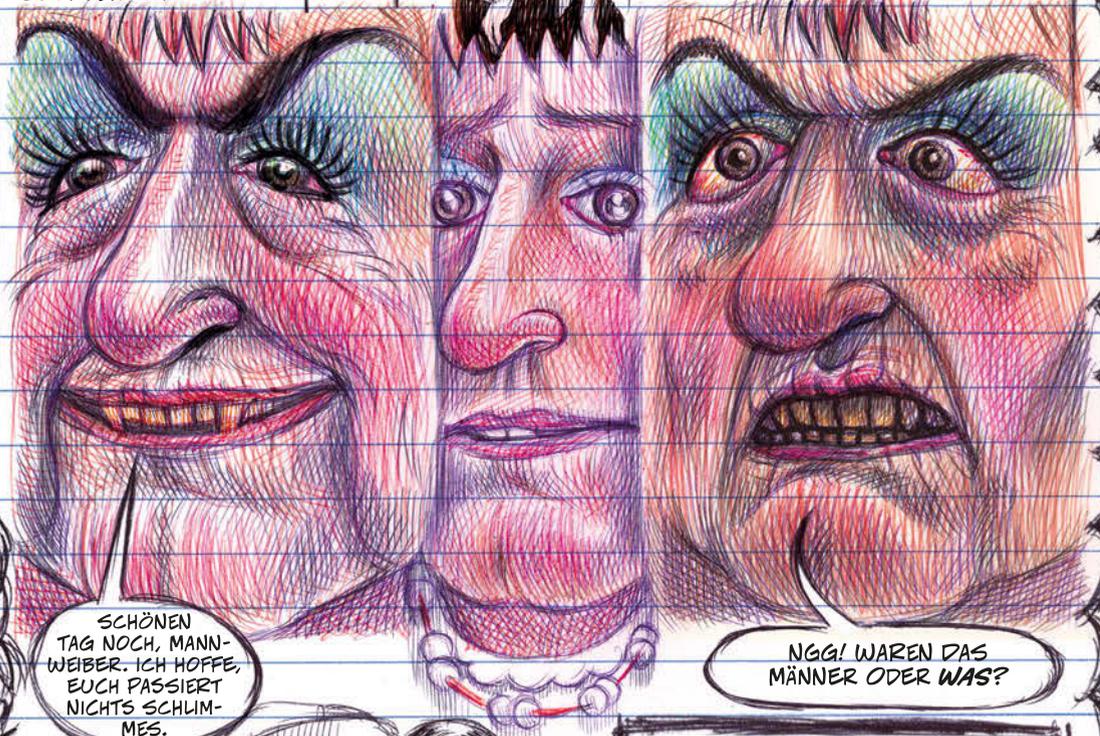
MAMA SAGTE IMMER, DASS „TIEF INNEN“ IN JEDER EGOISTISCHEN PERSON EIN GUTER SAME STECKT ... WENN ICH MIR DIE GEMEINE FRAU ANSAH, MUSSTE ICH MEINE FANTASIE BENUTZEN, UM IHR GUTES INNERES MONSTER ZU ERKENNEN ... UND IHR GUTES JÜNGERES ICH BLITZTE AUF ... VIELLEICHT HATTE EINE SCHLIMME VERGANGENHEIT SIE GEMEIN WERDEN LASSEN?

OB IN DER VERGANGENHEIT WOHL JEMAND DIE GEMEINE DAME DAZU GEBRACHT HAT, SICH SO ZU FÜHLEN, WIE DIE BEIDEN DAMEN SICH FÜHLEN SOLLTEN ...?



HEY, MANNWEIB! JA, DU MIT DEM KIRK DOUGLAS-KINN! WIE WÄR'S, WENN MEIN JUNGE UND ICH EINE FRAU AUS DIR MACHEN! HAHAHA ...

VIELLEICHT WERDEN BÖSE MONSTER DURCH EINEN BISS IN DAS VERWandelt, WAS SIE SIND ... GENAU WIE GUTE MONSTER? ALS DIE BEIDEN FRAUEN AUSSTIEGEN, FIEL DIE SCHNUR VON IHREM PAKET AB UND DIE GEMEINE FRAU SAGTE:

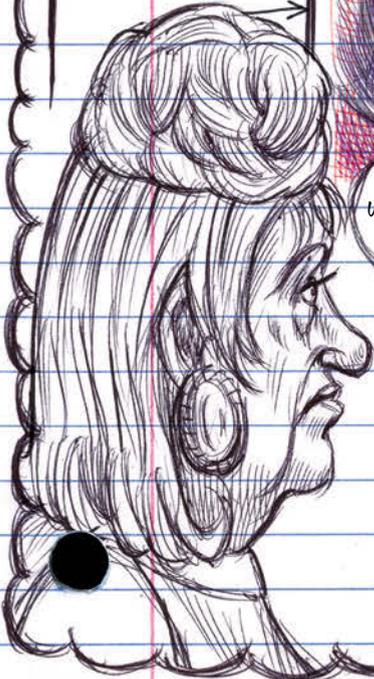


SCHÖNEN TAG NOCH, MANNWEIBER. ICH HOFFE, EUCH PASSIERT NICHTS SCHLIMMES.

NGG! WAREN DAS MÄNNER ODER WAS?

VIELLEICHT IST DER GRÖSSTE UNTERSCHIED ZWISCHEN DEN BEIDEN ARTEN VON MONSTERN (ABGESEHEN DAVON, DASS BÖSE MONSTER TOTAL UNCOOL SIND), DASS GUTE MONSTER WISSEN, DASS SIE MONSTER SIND! UND BÖSE WISSEN ES NICHT. SIE GESTATTEN SICH NICHT, DAS ZU WISSEN ...

MÜLL IST UNCOOL, ALSO NEHM ICH DAS MAL ...



DEEZE LEGTE REVOLVER VON DEN BEATLES AUF.

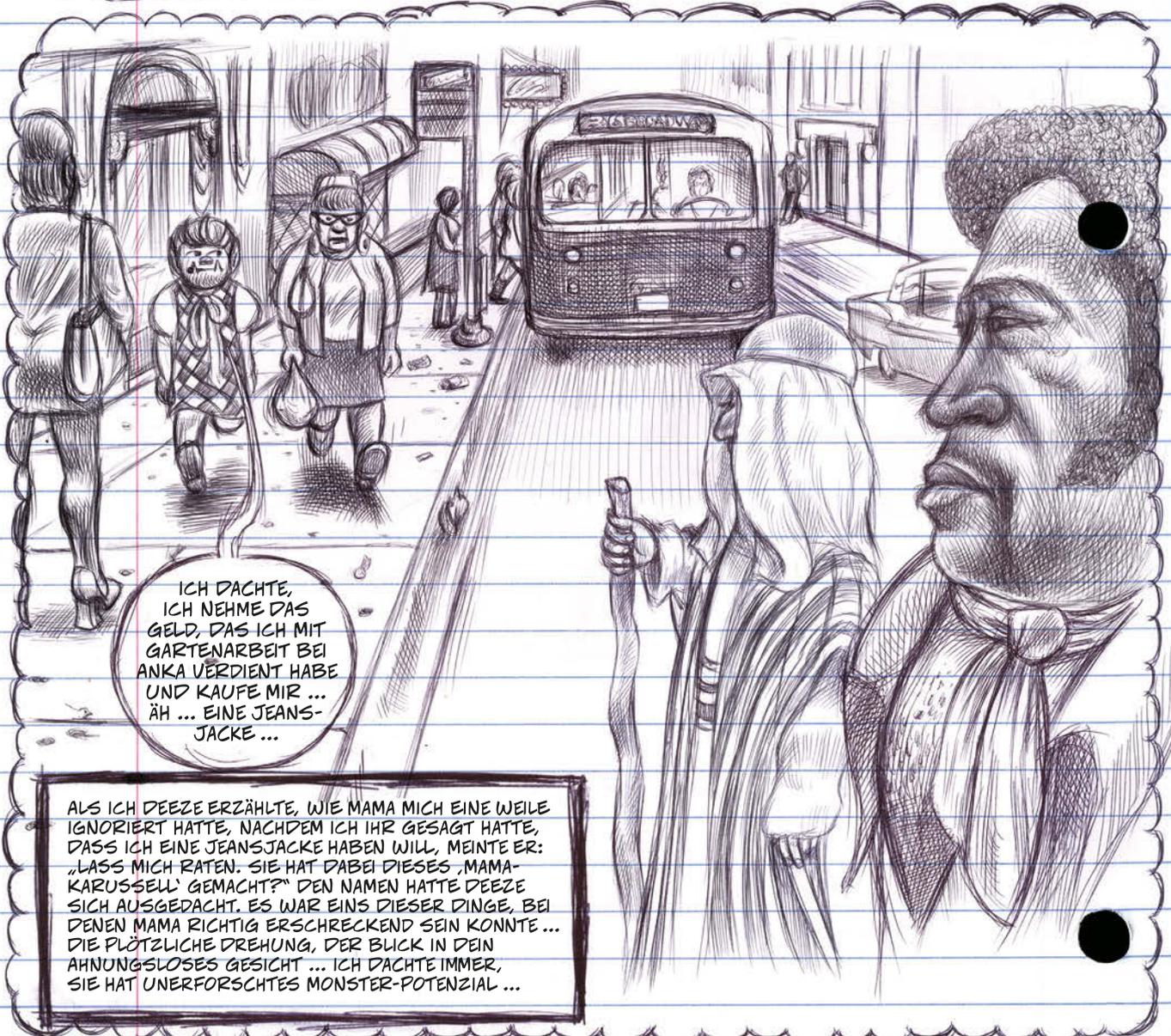
ALS ER SICH SETZTE, SAGTE ICH IHM, WIE GENERVT ICH WAR ...

DIE SCHNUR, DIE DU AUFGEHOHEN HAST-- IST DAS DIE IN DER TASCHE DES DETEKTIVMANTELS?

WEISST DU, DASS DU EIN DRECKIGER SCHNÜFFLER BIST? WIESO REDE ICH ÜBERHAUPT MIT DIR?

WHOA! MOMENT! ICH WEISS DAVON, WEIL MOM SIE GEFUNDEN HAT. SIE HAT MICH GEFRAGT, WARUM DU MÜLL IN DEINE TASCHEN STECKST, UND ICH SAGTE: „AUS DEMSELBEN GRUND, AUS DEM DU BEI DER HEILSARMEE NACH KITSCH SUCHST, DEN DU IN DEIN ‚STATUENMUSEUM‘ STELLEN KANNST.“ SIE ... ÄH ... HAT SIE WEGGEWORFEN UND ICH HAB SIE GERETTET UND ZURÜCKGETAN, ODER ICH HAB SIE DAZU GEBRACHT, SIE ZURÜCKZUTUN ... ICH ... ÄH ... WEISS ES NICHT MEHR ...

ALSO ERZÄHLTE ICH DEEZE DEN REST ...



ICH DACHTE, ICH NEHME DAS GELD, DAS ICH MIT GARTENARBEIT BEI ANKA VERDIENST HABE UND KAUFE MIR ... ÄH ... EINE JEANS-JACKE ...

ALS ICH DEEZE ERZÄHLTE, WIE MAMA MICH EINE WEILE IGNORIERT HATTE, NACHDEM ICH IHR GESAGT HATTE, DASS ICH EINE JEANSJACKE HABEN WILL, MEINTE ER: „LASS MICH RATEN. SIE HAT DABEI DIESES ‚MAMA-KARUSSELL‘ GEMACHT?“ DEN NAMEN HATTE DEEZE SICH AUSGEDACHT. ES WAR EINS DIESER DINGE, BEI DENEN MAMA RICHTIG ERSCHRECKEND SEIN KONNTE ... DIE PLÖTZLICHE DREHUNG, DER BLICK IN DEIN AHNUNGSLOSES GESICHT ... ICH DACHTE IMMER, SIE HAT UNERFORSCHTES MONSTER-POTENZIAL ...



DU HÖRST MIR JETZT ZU, KAREN REYES!! DIESE „PAMEN“ SIND NICHT DAS, WOFÜR SIE SICH HALTEN!

ICH ... ÄH ... MAMA ... ICH WILL NUR EINE JEANSJACKE ...

ALS ICH NOCH IN DER KATHOLISCHEN MÄDCHENSCHULE WAR, GAB ES EIN HÜBSCHES SCHWARZ-HAARIGES MÄDCHEN, DAS ICH SEHR BEWUNDERTE ... ABER SIE HATTE DIE ANGEWOHNHEIT, ZU MIR INS BETT ZU KRABELN ... UND ... IHR BENEHMEN WURDE VON DEN NONNEN NICHT GERN GESEHEN. ES WAR UNNATÜRLICH! ABER ICH WUSSTE DAS NICHT!

DIESES MÄDCHEN HAT MIR DEN KOPF VERDREHT ... ICH WAR EINE EINSAME KLEINE NÄRRIN UND FAST WÄRE ICH AUF DEN FALSCHEN WEG GERATEN ...

... ABER NIEMAND WIRD DEINE SEELE VERDERBEN, WENN ICH ES VERHINDERN KANN!!



SCHLUSS MIT DEM GEREDE! ES IST ZEIT FÜR DIE MESSE. KOMM.

DIESES MÄDCHEN HAT MIR DEN KOPF VERDREHT ... ICH WAR EINE EINSAME KLEINE NÄRRIN UND FAST WÄRE ICH AUF DEN FALSCHEN WEG GERATEN ...

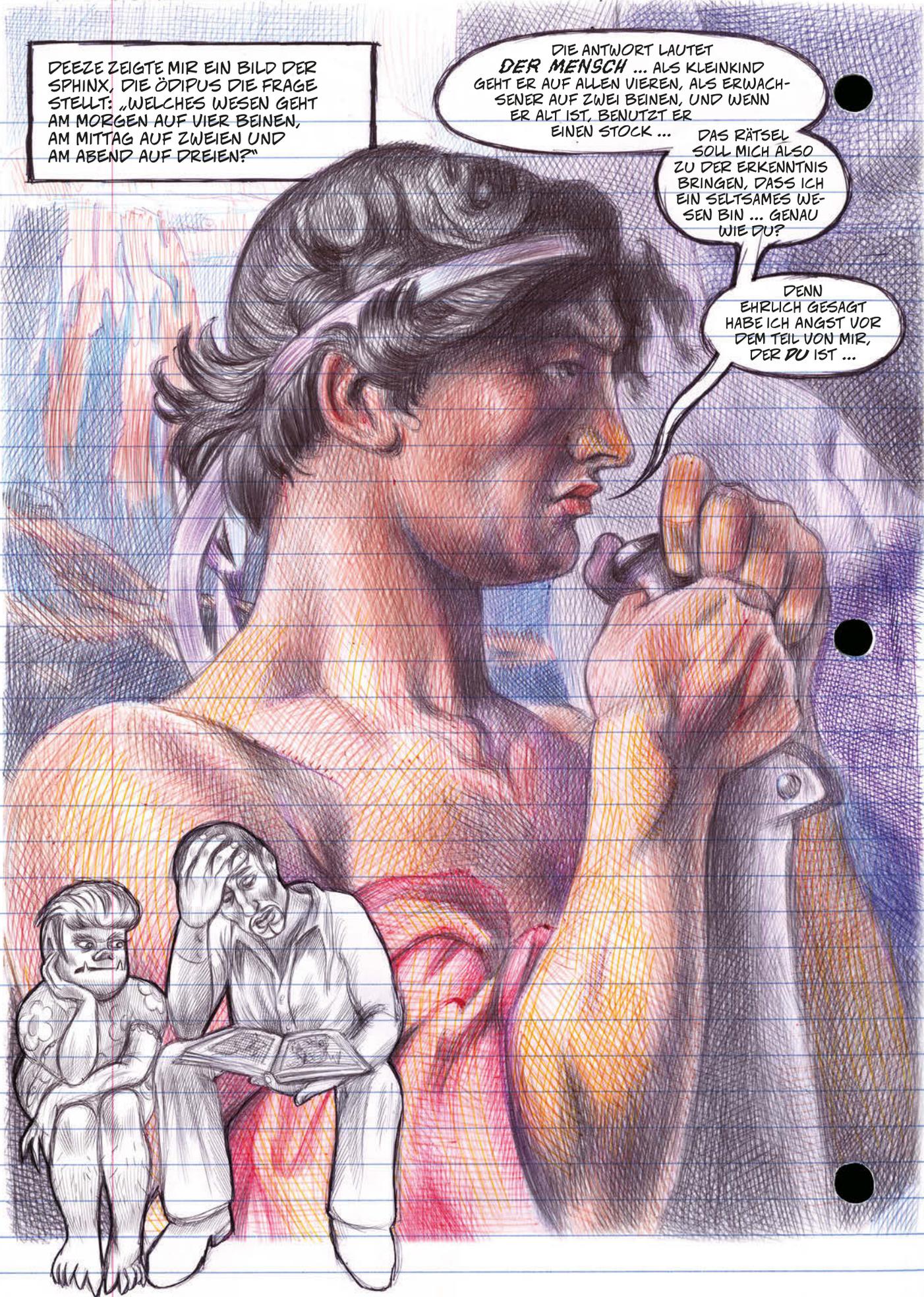
MOM WAR COOL IN VIELEN DINGEN, ABER NICHT BEI SO WAS ...

DEEZE ZEIGTE MIR EIN BILD DER SPHINX, DIE ÖDIPUS DIE FRAGE STELLT: „WELCHES WESEN GEHT AM MORGEN AUF VIER BEINEN, AM MITTAG AUF ZWEIEN UND AM ABEND AUF DREIEN?“

DIE ANTWORT LAUTET **DER MENSCH** ... ALS KLEINKIND GEHT ER AUF ALLEN VIEREN, ALS ERWACHSENER AUF ZWEI BEINEN, UND WENN ER ALT IST, BENUTZT ER EINEN STOCK ...

DAS RÄTSEL SOLL MICH ALSO ZU DER ERKENNTNIS BRINGEN, DASS ICH EIN SELTSAMES WESEN BIN ... GENAU WIE DU?

DENN EHRUCH GESAGT HABE ICH ANGST VOR DEM TEIL VON MIR, DER **DU** IST ...





**DU BLÖDER  
DORFTROTTEL!!  
NATÜRLICH HAST DU ANGST!  
DENN DER TEIL VON DIR,  
DER ICH IST ...**

**... IST VIEL  
GRÖßER, ALS DU  
DENKST! DARUM MÜSST  
IHR ARMEN, SCHWACHEN  
STERBLICHEN IN EUREN  
„MYTHEN“ IMMER WIEDER  
ERZÄHLEN, WIE IHR  
MONSTER TÖTET.**

DEEZE SCHLUG DAS BUCH AUF UND BLÄTTERTE BIS ZU EINEM GEMÄLDE, VON DEM ER SAGTE, ES SEI VON TOULOUSE-LAUTREC ...

PASS AUF, KARE, SEX IST WAS KOMISCHES. MARLAS KUSS HAT MIR MEHR GEFALLEN, ALS ES SICH FÜR EINEN 100%IGEN MACHO ZIEMT ...

DAS BILD IST COOL. ICH FINDE ... MAN SIEHT, DASS SIE VERLIEBT SIND.

DEEZE BEUGTE SICH VOR UND NAHM EIN ANDERES BUCH.

ICH DENKE, DIESES BILD IST MEHR DEINE WELLENLÄNGE ...

MEIN GESICHT WURDE ROT UND HEISS VOR SCHAM, ABER ICH WAR AUCH BEGEISTERT UND DARUM WOLLTE ICH IN DAS BILD HINEIN ...

... SO WIE ES BEI DEM COURBET GEWESEN WAR ...



... ICH WOLLTE IN DAS GEMÄLDE VON LAUTREC HINEIN. DIE VORSTELLUNG, LANGE MIT JEMANDEM ZU REDEN, SO WIE DIESE FRAUEN MITEINANDER REDETEN, MACHTE MICH GLÜCKLICH, UND WENN ES MIT EINEM KUSS ENDEN WÜRD, WÄRE ES COOL.

DEEZE ZEIGTE MIR ZWEI  
BILDER VON LAUTREC.  
ER ERKLÄRTE MIR, DASS  
LAUTRECS BEINE NICHT  
GEWACHSEN WAREN.  
DARUM WAR ER ANDERS  
ALS ANDERE ... ABER  
DEEZE MEINTE AUCH, ER SEI  
EIN TOTAL ABGEFAHRENER  
**INDIVIDUALIST!**

VIELE LEUTE  
WAREN GEMEIN ZU LAUTREC,  
UND SO FAND ER SEIN „RUDEL“  
ODER SEINEN „STAMM“ IN  
BORDELLEN UND  
THEATERN.

BESTIMMT  
GEFIEL ES IHM,  
DAZUZUGEHÖREN.  
DA HAT MAN IHN  
NICHT BELOGEN  
ODER IHM  
SACHEN VER-  
SCHWIEGEN.

DIE BEINE TATEN  
LAUTREC SICHER WEH,  
ABER ES TAT WOHL NOCH MEHR  
WEH, DASS LEUTE IHM INS  
GESICHT LOGEN.

DEEZE  
SAGTE,  
DASS EIN  
KÜNSTLER  
IN LAUTRECS  
ÄRA, DER ZWEI  
„DAMEN DER  
NACHT“ IN  
EINER SZENE  
ALS NORMALE  
MENSCHEN  
ZEIGTE,  
SICH GEGEN  
DIE VOR-  
STELLUN-  
GEN DER  
ZEIT AUF-  
LEHNTE,  
DENN MAN  
MEINTE,  
NUR BE-  
STIMMTE  
MEN-  
SCHEN  
VER-  
DIENEN  
RES-  
PEKT.

