

K. PERKINS | MELLOW BROWN | FERNANDO DAGNINO

BLADE RUNNER ORIGINS



PANINI COMICS

FEUER

„EINE FESSELNDE GESCHICHTE,
DIE GLEICHZEITIG NEU UND VERTRAUT IST!“

—SYFY WIRE

LOS ANGELES, 2009

Iloria Stahl, die Managerin der **Tyrell Corporation**, hat eine brutale Säuberungsaktion im Sektor-6B von Los Angeles veranlasst, um einen abtrünnigen Nexus 5-Prototypen zu rötten, der für die Auslösung eines Aufstands der Nexus 4-Replikanten verantwortlich ist.

Während der Sektor in Flammen steht, hat sich LAPD-Detective **Cal Moreaux** mit einer ehemaligen Wissenschaftlerin der Tyrell Corporation und einer Gruppe von Replikanten und menschlichen Sympathisanten zusammengetan, um die Prototypen zu stoppen und die Straßen zu retten, die er und seine Schwester einst ihr Zuhause nannten.

Das spannende Finale, geschrieben von **K. Perkins** und **Mellow Brown**, gezeichnet vom talentierten Spanier **Fernando Dagnino**.

ENTHÄLT: BLADE RUNNER ORIGINS 9-12



Cover von
GENE HA
Backcover von
VERONICA FISH


TITAN
COMICS

panini comics
www.paninicomics.de



ALCON
ENTERTAINMENT®

**BLADE
RUNNER
ORIGINS**



ALCON
PUBLISHING®

BLADE RUNNER ORIGINS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Dr. Rebecca Haar**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Simon Bisi**, **Marlene Eggertsberger**, **Stephanie Jakob**, **Nicola Soressi**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Bernd Kronsbein**, Proofreading **Marion Bergmann**, Lettering **Gianluca Pini**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Angelo Costellini**, **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. © 2024 – Blade Runner Origins and all related marks and characters are trademarks and copyrights of Alcon Publishing®. All rights reserved. Licensed by Alcon Publishing®, LLC. All rights reserved. This translation of *Blade Runner Origins vol.3: Burning*, first published in 2022, is published by arrangement with Titan Publishing Group Ltd.

Digitale Ausgaben: ISBN 978-3-7569-1604-7 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-1605-4 (.epub) / ISBN 978-3-7569-1606-1 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.

BLADE RUNNER ORIGINS

F E U E R

STORY

**K. PERKINS
MELLOW BROWN**

KREATIVBERATUNG

**MIKE JOHNSON
MICHAEL GREEN**

ZEICHNUNGEN

FERNANDO DAGNINO

FARBEN

MARCO LESKO

TITAN COMICS SENIOR CREATIVE EDITOR

DAVID MANLEY-LEACH

ALCON PUBLISHING DIRECTOR/EDITOR

JEFF CONNER

ÜBERSETZUNG

BERND KRONSB E I N

LETTERING

GIANLUCA PINI

AM ANFANG DES 21. JAHRHUNDERTS STIESS DIE TYRELL CORPORATION IN DER ENTWICKLUNG DER ROBOTER IN DIE PHASE NEXUS VOR – SIE SCHUFEN EIN DEM MENSCHEN PRAKTISCH IDENTISCHES WESEN – DEN REPLIKANTEN. DIE REPLIKANTEN WURDEN JENSEITS DER ERDE FÜR SKLAVENARBEIT BEI DER GEFÄHRLICHEN ERFORSCHUNG UND KOLONISIERUNG ANDERER PLANETEN EINGESETZT.

AUF DER ERDE WURDEN DIE NEXUS 4-REPLIKANTEN FÜR DIE ELITE DER GESELLSCHAFT ANGEPASST, UM FÜR DEN EINSATZ IN INDUSTRIE UND DIENSTLEISTUNGSBEREICH VERFÜGBAR ZU SEIN. DOCH TYRELL EXPERIMENTIERTE WEITER MIT VERBESSERUNGEN – DENN DER FORTSCHRITT MACHT VOR NIEMANDEM HALT.

LAPD-DETECTIVE CAL MOREAUX HAT HERAUSGEFUNDEN, DASS DER SELBSTMORD VON DR. LYDIA KINE TEIL EINES AUSGEKLÜGELTEN PLANS WAR, DEN DIE INGENIEURIN DER TYRELL CORPORATION AUSGEHECKT HATTE, DAMIT SIE ALS REPLIKANT NAMENS ASA FREI LEBEN KONNTE. SPÄTER ENTDECKTE CAL, DASS IN DEN GEFLOHENEN NEXUS 5-PROTOTYP, DER URSPRÜNGLICH FÜR KINES TOD VERANTWORTLICH GEMACHT WURDE, DIE PERSÖNLICHKEIT SEINER SCHWESTER NIA MOREAUX TRANSFERIERT WORDEN WAR.

NIA, DIE WESENTLICH WEITER ENTWICKELT IST ALS DIE ANDEREN REPLIKANTEN, HAT IN DEN SLUMS VON LOS ANGELES REPLIKANTEN „ERWECKT“, WAS DIESE ZU EINER GEWALTSAMEN REVOLTE VERANLASSTE.

DIE TYRELL-MANAGERIN ILORA STAHL, DIE MIT DER ERGREIFUNG DES NEXUS 5 UND DER NIEDERSCHLAGUNG DES AUFSTANDES BETRAUT IST, LEITET EINEN UMFASSENDEN ANGRIFF GEGEN DIE BEWOHNER VON SEKTOR-6B EIN.

NUN HABEN SICH ASA, CAL UND NIA ZUSAMMENGETAN, UM DIE BEWOHNER VON SEKTOR-6B VOR ILORAS ZERSTÖRUNGSWUT ZU RETTEN ...

**LOS ANGELES,
2009**



MS. STAHL, 90 PROZENT
DES MARKTPLATZES
WURDEN ERFOLGREICH
EINGEÄSCHERT.

WIR
SIND FAST
FERTIG.

NEIN. SIE FAN-
GEN GERADE ERST
AN. SIE MÜSSEN DEN
SEKTOR KOMPLETT
NIEDERBRENNEN.

RÄUCHERN SIE
DIE REPLIKANTEN
AUS. ELIMINIEREN
SIE JEDEN WIDER-
STAND.

ICH MUSS IHNEN
MITTEILEN, DASS
MARCUS KINE
IN DIE MENGE
GERANNT
IST ...

JA,
MA'AM.

JEDEN
WIDERSTAND.



OKAY, LEUTE. WAS MACHEN WIR?

KEINE SORGE. WIR GREIFEN AN. STIMMT'S, DENNY?

WIR HELFEN BEIM RÄUMEN.

WAS?! ICH DRÜCKE MICH NICHT VOR EINEM--

NEIN. BESCHÜTZT UND EVAKUIERT ALLE REPLIKANTEN UND MENSCHEN.



WIR GREIFEN AN.

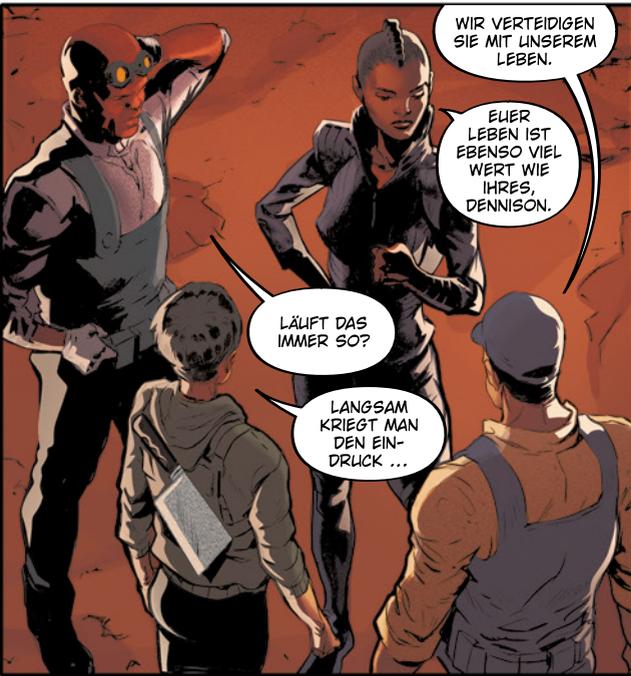


WIR VERTEIDIGEN SIE MIT UNSEREM LEBEN.

EUER LEBEN IST EBENSO VIEL WERT WIE IHRES, DENNISON.

LÄUFT DAS IMMER SO?

LANGSAM KRIEGT MAN DEN EINDRUCK ...



DAS IST ILORA, RICHTIG? WAS WILL SIE?

DICH. UND ALLE BEWEISE UND SPUREN VON DIR.

SIE IST BEREIT, DEN SEKTOR NIEDERZUBRENNEN UND ES ALS UNGLÜCK ZU BEZEICHNEN.





ICH SORGE DAFÜR, DASS BIS TAGESANBRUCH ÜBERALL IN DIESEM SEKTOR SPUREN VON IHR VERSTREUT SIND.

ICH KÜMMERE MICH UM ILORA, KIDDO. SIE HAT SICH DAS MEHR ALS REDLICH VERDIENST ...



ICH BEGLEITE CAL. ICH BEEENDE DAS HIER ...

NEIN, DU KOMMST MIT MIR.

WAS ...? WIR MÜSSEN DIE CHANCE NUTZEN, NIA.

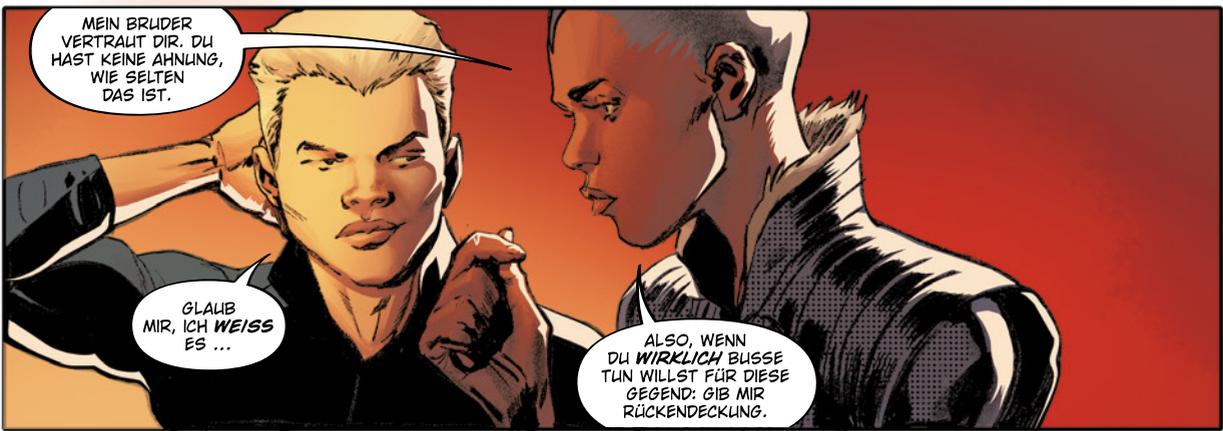
DU UND ICH, WIR HABEN DIE SCHLAGKRAFT. WIR MÜSSEN DIE MILIZ AUS-SCHALTEN.



SCHATZ, BITTE BLEIB BEI MEINEM BRUDER.

MIT VERGNÜGEN. ABER BIST DU DIR SICHER, DASS DU EINEN MENSCHEN DA REIN-SCHICKEN WILLST?

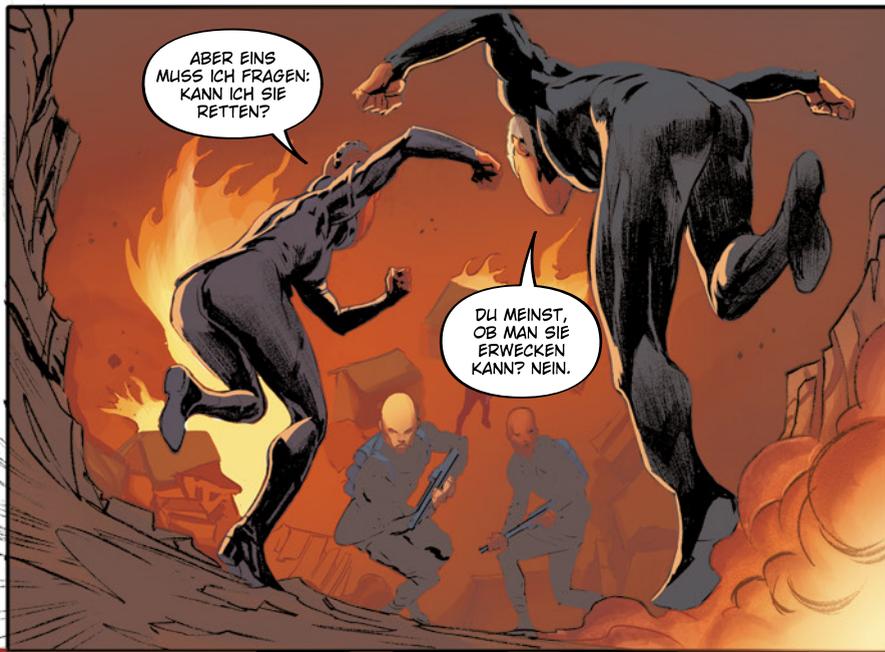
ACH, ISAAC ... DU WIRST MIT IHM MITHALTEN MÜSSEN.



MEIN BRUDER VERTRAUT DIR. DU HAST KEINE ANHANG, WIE SELTEN DAS IST.

GLAUB MIR, ICH WEISS ES ...

ALSO, WENN DU WIRKLICH BUSSE TUN WILLST FÜR DIESE BEGEND: GIB MIR RÜCKENDECKUNG.



ABER EINS MUSS ICH FRAGEN: KANN ICH SIE RETTEN?

DU MEINST, OB MAN SIE ERWECKEN KANN? NEIN.



„SIE GEHÖREN ZUR NEXUS 3-REIHE. WAS IHNEN AN UNABHÄNGIGEM DENKEN FEHLT, MACHEN SIE MIT ROHER GEWALT WIEDER WETT.“

„MIT DENEN KANN MAN NICHT DISKUTIEREN. WIR MÜSSEN SIE AUSSCHALTEN.“



SPÜREN SIE SCHMERZ?

JA ...



DANN LASS ES UNS SCHNELL ERLEDIGEN.