

# HISTORIAS TERRITORIALES

Convergencias, dinámicas y fricciones

Diana Rico Revelo • Carlos Vladimir Zambrano

DIRECTORES



**EDITORIAL**  
**uninorte**

## Directores

### **DIANA RICO REVELO**

Psicóloga de la Universidad de Manizales (UM). Magíster en Educación y Desarrollo Humano por la UM y la Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano (CINDE). Doctora en Procesos Políticos Contemporáneos de la Universidad de Santiago de Compostela. Profesora del Departamento de Ciencia Política y Relaciones Internacionales de la Universidad del Norte, donde también pertenece al Grupo Conflictos y Posconflictos desde el Caribe. Miembro del Comité Científico de la Red Internacional de Estudios sobre Territorio y Cultura (RETEC), y del Nodo de Psicología Política de la Asociación Colombiana de Facultades de Psicología (Ascofapsi).

### **CARLOS VLADIMIR ZAMBRANO**

Antropólogo de la Escuela Nacional de Antropología e Historia de México (ENAH). Doctor en Antropología Social y Cultural por la Universidad de Sevilla. Magíster en Estudios Políticos por la Universidad Javeriana y Estudios Sociales de la Ciencia por la Universidad de Salamanca. Actualmente es profesor titular de la Universidad de Cádiz donde también dirige el grupo de investigación, SEJ561-APLICA-TS, y del Doctorado en Estudios Territoriales de la Universidad de Caldas, donde es titular del Seminario Territorios, Estados y Dinámicas Sociales. Miembro del Comité Científico de la Red Internacional de Estudios sobre Territorio y Cultura (RETEC).

# **HISTORIAS TERRITORIALES**

Convergencias, dinámicas y fricciones



Este libro es producto del trabajo académico realizado al interior de la Red Internacional de Estudios sobre Territorio y Cultura (RETEC) <https://redretec.co/objetivos/>, integrada por universidades de Colombia (Universidad de Caldas, Universidad Nacional de Colombia, Universidad de La Guajira, Universidad del Norte), España (Universidad Nacional de Educación a Distancia de España-UNED, Universidad de Cádiz), México (Universidad Autónoma Chapingo, Benemérita Autónoma Universidad de Puebla, Escuela Nacional de Antropología e Historia-ENAH), Brasil (Universidade Federal de Goiás, Universidade Estadual de Mato Grosso do Sul), Argentina (Universidad de Buenos Aires), Francia (Maison des Sciences de l'Homme de Paris) e Italia (Università degli studi di Salerno). En esta ocasión fue liderado y apoyado financieramente por el Grupo de Investigación SEJ561 - APLICA-TS de la Universidad de Cádiz y el grupo de investigación Conflictos y Posconflictos Desde el Caribe de la Universidad del Norte.

# **HISTORIAS TERRITORIALES**

Convergencias, dinámicas y fricciones

Diana Rico Revelo  
Carlos Vladimir Zambrano  
Directores

**EDITORIAL**  
uninorte

Historias territoriales : convergencias, dinámicas y fricciones / Diana Rico Revelo, Carlos Vladimir Zambrano (directores). – Barranquilla, Colombia : Editorial Universidad del Norte, 2024.

227 páginas : ilustraciones, cuadros ; 24 cm.

Incluye referencias bibliográficas al final de cada capítulo

ISBN 978-958-789-565-0 (impreso) - ISBN 978-958-789-563-6 (PDF)

DOI: <https://dx.doi.org/10.14482/9789587895636>

1. Territorialidad humana -- Aspectos políticos -- Colombia. 2. Luchas sociales -- Colombia. 3. Conflicto armado -- Colombia. 4. Conflicto armado -- España. 5. Proceso de paz. 6. Construcción de la paz. 7. Guerra. I. Rico Revelo, Diana, directora. II. Zambrano Rodríguez, Carlos Vladimir, director. III. Tít.

(303.6609861) (CO-BrUNB)



Vigilada Mineducación

[www.uninorte.edu.co](http://www.uninorte.edu.co)

Km 5, vía a Puerto Colombia, A.A. 1569

Área metropolitana de Barranquilla, Colombia

© Universidad del Norte, 2024

Diana Rico Revelo y Carlos Vladimir Zambrano, directores

*Coordinación editorial*

María Margarita Mendoza

*Asistencia editorial*

Fabián Buelvas

*Corrección de textos*

Teresa Beltrán Barrios

*Diseño de portada*

Andrés M. Felfle

*Diagramación*

Luz Miriam Giraldo Mejía

*Revisión arte final*

Munir Kharfan de los Reyes

Impreso y hecho en Colombia

La Imprenta S.A. (Bogotá)

*Printed and made in Colombia*

© Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio reprográfico, fónico o informático, así como su transmisión por cualquier medio mecánico o electrónico, fotocopias, microfilm, *offset*, mimeográfico u otros sin autorización previa y escrita de los titulares del *copyright*. La violación de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

## CONTENIDO

<b>Introducción</b> .....	1
Carlos Vladimir Zambrano y Diana Rico Revelo	
Las convergencias, las dinámicas y las fricciones .....	6
La RETEC .....	10
Referencias .....	12

### HISTORIAS TERRITORIALES CONVERGENTES

#### Capítulo 1

<b>Historias geosociales: miradas cruzadas y análisis convergentes desde el Sur</b> .....	15
Beatriz Nates-Cruz	
Introducción .....	15
La topografía de la mismidad en las <i>geografías de la civilidad</i> .....	17
La topografía de la mismidad desde el <i>sur</i> .....	19
Conclusiones .....	31
Referencias .....	32

#### Capítulo 2

<b>Topónimos, historia y paz territorial so pretexto de Puerto Resistencia</b> .....	35
Carlos Vladimir Zambrano	
Introducción .....	35
Contexto general .....	38
Los topónimos y el territorio .....	43
La diversidad y la paz territorial .....	44
El hecho territorial .....	46
La toponimia crítica .....	48

Lo territorial .....	49
Realidad territorial.....	50
Marca territorial .....	51
Historia territorial.....	53
<b>Apropiación y objetivación territoriales .....</b>	<b>54</b>
Método como proceso .....	55
Activación toponímica .....	56
Objetivación territorial.....	57
<b>Resultados .....</b>	<b>58</b>
<b>Conclusiones.....</b>	<b>60</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>61</b>

## DINÁMICAS EN TERRITORIOS DEMOCRÁTICOS

### Capítulo 3

#### **Territorialidades en disputa alrededor**

#### **de la paz en Colombia (2016-2022) .....**

Diana Rico Revelo, Angélica Rodríguez Rodríguez y

Judith Miranda López

Introducción .....	69
Contexto .....	70
Plebiscito por la paz.....	71
Implementación temprana del Acuerdo de paz bajo el mandato de Santos.....	72
Gobierno de Duque y el Acuerdo de paz.....	73
Referentes teóricos.....	75
Territorio.....	75
Territorialidades .....	76
Territorialidades en conflictos violentos de larga duración .....	77
Territorialización – desterritorialización – reterritorialización.....	79
Territorializaciones en contiendas políticas.....	80
<b>Método .....</b>	<b>81</b>
Diseño .....	81
Unidad de trabajo .....	82
<b>Procedimiento .....</b>	<b>86</b>
Análisis e interpretación: ideas afines al <i>ethos</i> del conflicto.....	87
Emociones vinculadas al <i>ethos</i> del conflicto .....	90

Mecanismos societales y políticos que impiden la desescalada del conflicto.....	91
Conclusiones.....	95
Referencias .....	97

## Capítulo 4

### **Dinámicas e interacciones violentas del posacuerdo en Magdalena y La Guajira.....**

Luis Trejos Rosero y Reynell Badillo Sarmiento	
Introducción .....	107
Método .....	109
Aproximación teórica: múltiples conflictos armados y territorialidades armadas.....	110
Múltiples conflictos armados en Colombia.....	110
Territorialidades armadas.....	112
La Sierra Nevada de Santa Marta: una guerra que se recicla.....	113
Dinámicas de guerra en la Sierra Nevada, la Alta Guajira y la zona de frontera.....	119
Conclusiones.....	126
Referencias .....	128

## Capítulo 5

### **Territorio, dinamización y participación en barrios vulnerables.....**

Laura Sevilla Brenes	
Introducción .....	133
El territorio como tecnología ciudadana.....	133
Modalidades de la participación.....	136
La participación en la vida cotidiana.....	136
La gobernanza para el diálogo social en la formulación de políticas .....	138
Ciudadanía y democracia.....	139
Metodología .....	141
Los barrios del Distrito Sur.....	142
La dimensión y las condiciones de la vulnerabilidad urbana de los barrios del Distrito Sur .....	144
La política en la construcción de la gobernanza y la participación de la ciudadanía.....	150
Algunas consideraciones finales .....	155
Referencias .....	157

## FRICCIONES TERRITORIALES Y MEMORIA

### Capítulo 6

#### **La fricción entre territorio y lugar y sus efectos en las políticas de perdón y reconciliación**..... 165

Abilio Vergara Figueroa

Introducción .....	165
Actores de la guerra en un escenario poscolonial .....	167
Memoria y territorio.....	172
Lugar, territorio, los flujos que intervienen en el perdón y la reconciliación .....	174
Acontecimiento, normalización poscolonial, vida cotidiana y movimiento social.....	180
Espacio público, territorio y comunidad.....	187
Perdón y territorio.....	190
Reconciliación, memoria y olvido.....	194
Referencias .....	196

### Capítulo 7

#### **Exhumaciones protocolizadas del golpe militar de 1936 en la provincia de Cádiz, España: simbología y ritualización**..... 199

Javier Pérez Guirao

Introducción .....	199
Localización, objeto de estudio y orientación metodológica.....	200
Las exhumaciones de la represión franquista en Cádiz .....	201
Exhumaciones privado-familiares .....	202
Exhumaciones privado-familiares durante la dictadura .....	202
Exhumaciones privado-familiares durante la transición .....	204
Exhumaciones público-políticas.....	205
Simbología y ritualidad en las exhumaciones actuales .....	210
La arqueología: percepción profesional, registro y pulcritud.....	210
Cuerpos esculpidos.....	212
Cuerpos amados .....	214
Conclusiones.....	217
Referencias .....	219

**Directores.....225**

**Autores y autoras.....226**

## INTRODUCCIÓN

Carlos Vladimir Zambrano  
Diana Rico Revelo

La relación entre territorio y cultura, que ha estado presente en distintas perspectivas de las ciencias sociales, parte de saberes, quehaceres y trayectorias geográficas, históricas, antropológicas, politológicas y jurídicas; por ende, su interacción genera “lugares comunes” y, por qué no decirlo, también problemas situados. Quizás pueda extenderse a todas ellas y a su interdisciplinariedad el ser concebidas como disciplinas de lugar — como la antropología y el derecho — según la pionera, y aún vigente, idea de Geertz expresada en el libro *Conocimiento local* (1983). Pero, sobre todo —siguiendo al mismo autor y obra— se ha de reconocer que en dicha relación el principal saber situado es el de la diversidad de interpretaciones culturales locales y que cada una de ellas procede de hermenéuticas territorializadas. De ahí la condición de los estudios territoriales, esa convergencia de saberes, lugares y culturas tras la pista de qué es lo territorial y de lo que Nates, en este libro, llama las topografías de la mismidad.

Los siete estudios aquí presentados demuestran la posibilidad de entender los eventos que analizan —experiencias ubicadas en pueblos de migrantes, barrios populares, zonas de conflicto, procesos de paz, áreas rurales y urbanas, intersecciones callejeras y fosas comunes situadas en distintas regiones de Colombia, España, Francia y Perú— como expresiones concretas de historias territorializadas e inferir —sino, constatar— su localidad y singularidad, además de su potencial pluralidad y multiplicidad.

Sin ser este un libro de historia, ni con pretensiones históricas, sí que muestra hechos verificables que invitan a pensar en las historias territoriales y en el modo de concebirlas e investigarlas; asimismo ofrece la posibilidad de analizar las convergencias, dinámicas y fricciones de los acontecimientos que han sucedido o están sucediendo en los territorios, una historia viva, la historia en progreso.

Algunos de los hechos territoriales aquí tratados llegarán a tener alguna significación histórica relevante más allá de los límites locales o regionales de esta publicación; pero, eso no significa que se puedan considerar como irrelevantes los que se emplazan dentro de estrictos límites locales —incluso imaginando condiciones autárquicas— porque las historias territoriales son las historias de la visibilidad de la complejidad local y de la humanidad concreta de las singularidades territoriales. En fin, ojalá que el libro sea entendido como un insumo para los estudios territoriales y un puente para pensar las historias territoriales sin perder de vista el eventual diálogo con las denominadas historias locales.

El territorio de un Estado o de una nación es un lugar común; sin embargo, no es posible distinguir lo común cuando solo se nombran casa y tierra de modo privado: “Mi casa” y “Mi tierra”. No obstante, Mi casa y Mi tierra solo revelarán —y eso de modo latente— lo común de Mi lugar, pertinente a todos, si se les enuncia metonímicamente, como si fuesen un país o un monumento patrimonial al estilo de, *p. ej.*, el edificio más grande del país. Asimismo, además de denotar Mi propiedad sobre el espacio (Mi casa-terruño), tendrá que connotar Mi familia por la comunidad que supone la obediencia de Nosotros los hijos (en sentido demográfico sería la población); Mi padre y Mi madre por la gestión y el gobierno ejercidos por ellos, que serían las autoridades y la administración. De ese modo básico, teniendo en cuenta dichos factores (terruño, familia y oikonomía), se enunciaría el territorio. Y, aunque se comprenda así, suele quedar impensado.

Morfológicamente, Mi casa y Mi tierra denotan, pública y privadamente, el sitio concreto en que se ubican, el emplazamiento que ocupan, el lugar determinado que habitan y sus lindes específicas; superponen niveles territoriales que suelen ser las divisio-

nes territoriales de algún Estado (veredas, corregimientos, municipios, departamentos, etc., para el caso colombiano). De hecho, esas superposiciones político-administrativas son tan inevitables que se puede decir que una admite a la otra y se aceptan, como si fuesen casas-terruños. Por lo anterior, el primer acercamiento “espacial por no decir natural” al territorio es el de su vinculación con el Estado, que más parece una fatalidad. Sin embargo, no se le suele dar importancia por ser la forma administrativa básica de la relación entre Estado y población, la cual es inevitable mientras sobreviva la organización territorial de los Estados nacionales. De hecho, la pertenencia y sus corolarios identitarios y clasificatorios están por eso, de facto, multilocalizados, *v. gr.*, una persona puede ser americana, mexicana, guerrerense, cuetzalteca y apatlanqueña; de idéntica forma puede ser americana, colombiana, caucana, maciceña, almaguereña y caquioneja. No se trata de un determinismo territorial, sino de un modo básico de organización referencial de la población que produce territorialidad (Giménez, 1999).

Lo interesante es que entre lo más global y lo más local, y al interior de cada uno de estos, existe una compleja diversidad de diferenciaciones espaciales y procesos territoriales que dan sentido, significado y especificidad a Mi casa y a Mi tierra, una diversidad territorial marcada histórica, identitaria y culturalmente que es necesario poner en evidencia. A veces cuesta imaginarlas, mucho más identificarlas. Hay ojos que viendo no ven. Por eso es necesario rastrear, explorar y enseñar en este libro cómo se dan las transiciones territoriales, los procesos de cambio acontecidos en los territorios, sus convergencias, dinámicas y fricciones, que se podrían entender como historias territoriales.

Así las cosas, los estudios territoriales tienen una triple incumbencia —como escribió Henry Lefebvre al hablar del Estado y el espacio (2013)— en la que confluyen la población, el territorio y la forma de gobierno:

Conocer la gente, sus memorias, identidades y anhelos es una forma de leer el territorio, sobre todo cuando esas memorias, identidades y anhelos se encuadran en la búsqueda de una paz concreta y localizada; mejor dicho, cuando se trata de hacer las

paces en los territorios o ampliar la democracia existente en ellos porque ha sido en cada territorio donde los conflictos se han desarrollado de manera particular y no se podrían ofrecer políticas restaurativas, inclusivas, democráticas o de paz sin atenderlos de manera específica.

No es fortuito que los siete estudios presentados en este libro traten esa incumbencia directa o indirectamente, como tampoco lo es que sigan de manera implícita o explícita los derroteros del particularismo cultural aupado a la iniciativa del geógrafo-antropólogo Franz Boas. Estos trabajos afrontan un reto metodológico para entender las distintas especificidades, posibilidades y modos de territorializar las memorias, así como de “memorializar” los territorios reconociendo las experiencias vividas, bien sea avanzando en el ensamblaje geosociohistórico de las memorias y los territorios o bien mediante la articulación político-cultural en las historias territoriales para facilitarles su correspondiente funcionalidad.

Una amplia tradición de estudios que sistematizan los diferentes enfoques y concepciones del territorio, muchos de ellos citados en los artículos escritos en el marco de la Red Internacional de Estudios Sobre Cultura y Territorio (RETEC) (*v. gr.* Almeida, 2008; Nates, 2011, 2017; Licona, 2016; Llanos, 2010; Vergara, 2015), preceden los trabajos de investigación presentados en este libro. Los estudios aquí abordados se realizaron desde perspectivas interdisciplinarias de las ciencias sociales (antropología social, ciencia política, psicología social y trabajo social, entre otros) y conciben el territorio como una construcción geosociohistórica y político emocional. En este sentido, el territorio es un sistema de actores sociales posicionados en diferentes escalas y niveles, lo que trae consigo varias premisas, entre las cuales, a continuación, se destacan tres:

La premisa inicial es que el territorio se construye desde un espacio social que es relacional, en tanto que actúa como un campo de fuerzas de espacialización en donde se activan, desactivan, crean o reactualizan las relaciones de los sujetos o actores posicionados en lugares, creando jerarquías, dinámicas y fricciones. En consecuencia, esta premisa permite comprender las dinámi-

cas socioterritoriales que resultan de las tensiones derivadas de la confrontación por los espacios; entre lo deseado, proyectado, consensuado, alcanzado y vivido se teje el entramado territorial y se aúnan los esfuerzos para su comprensión. Las tensiones y distensiones de las fuerzas de espacialización en el campo contribuyen a que el territorio se pueda entender como un proceso en permanente construcción, no carente de flujos y reflujos sucesivamente diferenciados, que se ven intervenidos por bienes y prácticas (capital social) de los sujetos que aportan fuerzas de socialización que son las que coadyuvan a la configuración de diferencias inter y endogrupales, que influyen en el posicionamiento de las fuerzas de espacialización en el campo y en la distribución de los sujetos que las despliegan.

La premisa intermedia entiende que la forma como se organiza el espacio —como se distribuyen las fuerzas de espacialización en el campo— es el camino para entender el territorio. Bajo esta premisa, la perspectiva reticular es útil al focalizarse en el estudio de nodos de red, que implican más versatilidad, complejidad y relacionalidad que las zonas geográficas caracterizadas por lugares fijos, más o menos constantes, y con una diversidad formal contralada; los nodos dan cuenta de los elementos centrales alrededor de los cuales fluyen las fuerzas de espacialización en diferentes circunstancias y, dada su movilidad, evitan ser tratadas de modo estático. Además, permiten que confluyan en el nodo distintas prácticas político-culturales que aportan significación territorial a las fuerzas de espacialización teniendo en cuenta que no siempre serán las mismas ni serán necesariamente afines. Alrededor de los nodos se pueden visibilizar fricciones de lugar, como lo recuerda Abilio Vergara (2015), de ahí que al habitar el territorio —en tanto expresión de organización del espacio— se pueden involucrar diferentes y múltiples prácticas, simples o complejas, derivadas o no del comportamiento de las fuerzas de espacialización en el campo, prácticas que para entenderse tienen que ser contextuales o referenciales (de ahí la necesidad de los nodos). Solo de ese modo lo organizacional podría dar cuenta de cómo se concibe, posiciona y define el sujeto en el territorio, y sabría especificarlo según como él haya deseado, proyectado,

consensuado, vivido y significado “su” historia (acontecimientos y memorias) y “su” territorio (lugares y emplazamientos) en la cotidianidad.

La premisa final es que el territorio —geosociohistóricamente concebido— es el resultado de dos procesos complementarios: la territorialidad y la territorialización. La territorialidad alude a las significaciones sobre el territorio, es decir, a los valores atribuidos a este; por lo tanto, es fuente de sentidos colectivos que orientan los modos de vida y que dan cuenta de los vínculos y acciones por medio de los cuales el sujeto se apropia del territorio mediante sucesivas sedimentaciones simbólico-culturales en torno a las cuales elabora sentidos identitarios y proyecta su idea de mundo. La territorialización, por su parte, se refiere a los usos y formas de apropiación del territorio, que pueden ser tanto instrumentales como simbólicas. Esta premisa aporta una comprensión utilitaria y funcional de las fuerzas de espacialización en el campo social para responder a diversas necesidades políticas, económicas, culturales y sociales que las impelen o motiven (Giménez, 1999; Nates, 2011; Spindola, 2016).

## LAS CONVERGENCIAS, LAS DINÁMICAS Y LAS FRICCIONES

La estructura del libro comprende tres apartados que dan cuenta de los tres temas que se estudian, las convergencias, dinámicas y fricciones territoriales: historias territoriales convergentes, dinámicas en territorios democráticos y fricciones territoriales y memoria, entre los que se distribuyen siete capítulos, ordenados secuencialmente.

El primer apartado, *Historias territoriales convergentes*, presenta dos capítulos que ofrecen aportes epistemológicos, teóricos y metodológicos para el análisis del territorio; pero, sobre todo, insisten en promover la reflexión —soportada en sus respectivas investigaciones— sobre las historias territoriales.

El capítulo I, *Historias geosociales: miradas cruzadas y análisis convergentes desde el Sur*, parte de momentos y espacios diferenciados para analizar el impacto geosocial al interior de una población, explorando las dinámicas gestadas entre locales y ex-

tranjeros. Los resultados se exponen en clave de topografía de la mismidad y geografías de la civilidad, entendidas como principio para la negociación de la diferencia y la generación de historias territoriales. A través de discursos y prácticas observadas directa e indirectamente en el terreno, el capítulo ofrece ocho reflexiones alrededor del estudio de la topografía de la mismidad: atemperamiento territorial, economía de lo cotidiano, reconocimiento de un lugar-red, actualización viva de las convivencias, compartir un lenguaje, justicia territorial, derecho al territorio y la transposición espacio-tiempo. En consecuencia, este trabajo plantea una propuesta metodológica que afronta el reto de confluir, converger, crear mismidad o formar un nosotros desde el ensamblaje de las historias territoriales entre nativos y allegados a Saint Antoni, Tarn-et-Garonne, France.

El capítulo II, *Topónimos, historia y paz territorial so pretexto de Puerto Resistencia*, explora dos territorializaciones producidas durante las protestas del año 2021: una en Bogotá y otra en Cali, para establecer relaciones entre la toponimia y la historia territorial. La realización y emplazamiento de una escultura, la toponominación de una zona y la reconfiguración del uso de un edificio público se toman como indicios de un hecho territorial que puede explicar la transición, las fricciones, la memoria y las convergencias simbólicas en una microdinámica territorial. Esta, a su vez, moldea una particular mirada sobre lo que podría ser entendido como una historia territorial. Sugiere, además, que esta perspectiva concibe a los estudios territoriales como un mecanismo que aporta a la paz territorial, estable y duradera, pues de la relación entre toponimia e historia territorial nacen tareas para pensar la apropiación, objetivación, memorización y ordenación de la paz territorial como meta de los estudios territoriales y de la progresiva movilización territorial que incrementa la capacidad de acción ciudadana soberana.

El segundo apartado del libro, *Dinámicas en territorios democráticos*, presenta tres estudios sobre avances y tensiones en la construcción de territorios democráticos que configuran poderes relacionales formales, informales, institucionales y al margen de la Ley, cuyos objetos de estudio delimitan una pluralidad de

formas que muestran cómo se ejerce el poder sobre el espacio y dan cuenta de las dinámicas territoriales asociadas a los procesos democráticos y, al mismo tiempo, evidencian las dinámicas de contención implicadas. De este modo, los tres capítulos muestran fuentes económicas, políticas culturales e históricas del poder, que avivan prácticas territoriales en contextos de transición a la democracia.

Luego, el capítulo III, *Territorialidades en disputa alrededor de la paz en Colombia (2016-2022)*, realiza un trabajo cualitativo para analizar el giro en el contenido de las narrativas sobre el Acuerdo de paz con la exguerrilla de las FARC-EP, difundidas por el Gobierno colombiano que tomó posesión en el año 2018 (con Iván Duque). El propósito consiste en evidenciar reconfiguraciones territoriales que se desplazan hacia el *ethos* del conflicto justo en un momento de desescalada, producto de la voluntad del Gobierno antecesor (Juan Manuel Santos) y de los voceros de las FARC-EP. El estudio, además de apelar a la responsabilidad política de los líderes en la construcción de territorios para la paz, evidencia espacios y poderes relacionales que favorecen la sinergia entre la polarización sociopolítica y un clima emocional negativo (de desconfianza, miedo e inseguridad), activando de este modo territorialidades de la guerra ancladas en una sociedad que experimentó un conflicto violento de larga duración y que, por si fuera poco, protagoniza de forma paralela otros conflictos armados con diversos actores violentos.

El capítulo IV, denominado *Dinámicas e interacciones violentas en el posacuerdo en Magdalena y La Guajira (Colombia)*, se sitúa en la derrota estratégica de la guerrilla de las FARC-EP en el Caribe hacia el 2009 para plantear que los departamentos que comprenden la Sierra Nevada de Santa Marta (Cesar, La Guajira y Magdalena), en donde las FARC-EP tuvieron una presencia importante, habían sido considerados escenarios de transición hacia la paz relativamente exitosos. Sin embargo, la desmovilización de las FARC-EP ha hecho evidente la reconfiguración de fuerzas entre diversos actores armados (ELN, grupos POSAUC y bandas criminales locales), lo que mantiene algunos niveles de conflictividad. Este capítulo aporta a la comprensión de las dinámicas en estos tres de-

partamentos que normalmente son ignorados en las discusiones académicas porque los mayores niveles de violencia en la región se concentran en otras subregiones. Se implementó un método cualitativo que analizó las alertas tempranas de la Defensoría del Pueblo, artículos de prensa y bases de datos originales para mapear la violencia armada en estos departamentos a partir de tres categorías: actores armados, sus intereses en el territorio y sus interacciones. Los resultados indican que la violencia en estos departamentos sigue lógicas más subregionales que departamentales, por lo que hace falta entender cada territorio de forma autónoma para plantear escenarios de riesgo.

El capítulo V, *Territorio, dinamización y participación en barrios vulnerables*, implementa una investigación mediante una estrategia metodológica inscrita en una acción definida dentro de los marcos del trabajo social, para dar cuenta de cómo se adecua la política europea de regeneración urbana en un distrito barrial de la provincia de Cádiz en España. Sugiere que el territorio sea entendido como una tecnología política del Estado, analiza la dinamización de la participación ciudadana y la gobernanza política como mecanismos para fortalecer la convivencia democrática en el entorno local, que es “lo histórico”; una historia en movimiento producida en el período de 1992 a 2020.

En el tercer y último apartado, *Fricciones territoriales y memoria*, se reúnen dos investigaciones que tratan la relación entre territorio y memoria, relación que es compleja e invita a pensar lo que significa la conciencia de hacer historia, espacializarla y emplazarla al ser parte de ella. Trazo de la modernidad que para muchos ni siquiera aún ha sido esbozado, pero que se encuentra en palabras como reconciliación y exhumación; historias anónimas que se enfrentan a la imposición de silencios y abandonos institucionales para hacer las paces o para recuperar en los posconflictos los cuerpos de los seres queridos; nuevas historias y luchas, nuevos conceptos de inclusión histórica y de horizontes de ciudadanía, prácticas y hábitos inéditos que nutren de emocionalidad a los territorios (familiares, vecinales, comarcales) y desarrollan —a la par— costumbres y formas originales de entrar en la historia. Los deudos de unos conflictos

que ya han cesado militarmente, pero que afrontan sus secuelas en Perú y en España.

El capítulo VI, *La fricción entre territorio y lugar y sus efectos en las políticas de perdón y reconciliación*, presenta la relación entre perdón y reconciliación bajo la óptica de la territorialización de emociones y sentimientos; aborda la interacción entre lugar y territorio entendiendo ambos espacios como flujo físico, social, político, emosemblemativo y simbólico constante, por referencia a Simmel (1998). Este es un estudio sobre el conflicto, la guerra, la violencia, el sufrimiento y las condiciones y posibilidades de resolución. El objeto empírico sobre el que se despliega el estudio es el de la posguerra entre el Partido Comunista del Perú, más conocido como Sendero Luminoso, y el Estado peruano durante las dos últimas décadas del siglo pasado, cuyas secuelas se siguen sintiendo hoy en diferentes escalas, niveles y aspectos.

Más adelante en el capítulo VII, *Exhumaciones protocolizadas del golpe militar de 1936 en la provincia de Cádiz (España): simbología y ritualización*, se parte de un análisis situado en un contexto territorial e histórico particular, la provincia de Cádiz, en aras de comprender los sentidos de dignificación alrededor de las exhumaciones realizadas durante varias décadas en dicho territorio; indaga emociones, cogniciones, conductas y narrativas generadas en espacios y tiempos diferenciados mediante el uso de técnicas cualitativas (observaciones, entrevistas y grupos de discusión). El lector encontrará una sistematización contextualizada sobre la práctica, referenciada sociohistóricamente en una cronología concreta, a partir de dos categorías propuestas. A lo largo del capítulo se realiza una lectura simbólica de las exhumaciones, reflejando la transformación de la significación que trascienden tecnicismos y avanzan hacia una sacralización de los rituales arqueológicos y antropológicos de exhumación.

## LA RETEC

Finalmente, hay que señalar que este libro está asociado a una comunidad, a un espacio y a un acuerdo que tienen por objetivo

la comprensión de la relación territorio y cultura, en el marco de la Red sobre Estudios sobre Territorio y Cultura (RETEC). La RETEC, cuyos miembros son investigadores latinoamericanos y europeos, cuenta con un considerable número de publicaciones por parte de sus miembros, proyectos sobre memoria histórica nacionales e internacionales, y consultorías. También ha participado en la creación de la maestría y el doctorado en Estudios Territoriales, y, en los servicios técnicos del Sistema Integrado de Análisis Territorial (SIAT), todos ellos vinculados al Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Humanas de la Universidad de Caldas en Manizales, Colombia.

A lo anterior se suma que la RETEC ha afrontado por más de veinticinco años problemas territoriales; ha publicado sus estudios colectivos en una colección de más de 12 obras; ha infundido tradición al Seminario Internacional de Estudios sobre Territorio y Cultura (SEMITEC), que lleva 22 ediciones; y, lidera el Doctorado en Estudios Territoriales en la Universidad de Caldas. Entre los debates académicos y científicos que ha abanderado están las preocupaciones morales, éticas y de justicia territorial, en este caso su propuesta para pensar las historias territoriales. En todos los frentes citados destaca el trabajo de Beatriz Nates Cruz, reconocido aquí por varios autores. En suma, este libro ha recibido el apoyo de las editoriales de la Universidad del Norte en Barranquilla - Colombia y de la Universidad de Cádiz, Andalucía - España, previa evaluación del manuscrito por pares evaluadores externos anónimos, quienes conceptuaron positivamente la iniciativa.

En 2021, a finales de octubre y comienzos de noviembre, se llevó a cabo el XX Seminario Internacional de Estudios sobre Territorio y Cultura (SEMITEC) en el que los coautores que participan en esta obra bosquejaron algunas ideas que luego fueron desarrolladas en 2022, en el marco de los proyectos de investigación respectivos, hasta ver la luz editorial en este 2023.

## REFERENCIAS

- Almeida, M. G. (2008). Uma leitura etnográfica do Brasil sertanejo. En A. Serpa, *Espaços culturais: vivências, imaginações e representações* (pp. 313-336) [online]. EDUFBA. <http://books.scielo.org>.
- Geertz, C. (1983). *Conocimiento local. Ensayos sobre la interpretación de las culturas*. Paidós Básica.
- Giménez, G. (1999). Territorio, cultura e identidades. *Estudio sobre las Culturas Contemporáneas*, 5(9), 25 – 27.
- Lefebvre, H. (1974, 2013). *La producción del espacio*. Capitán Swing.
- Licona, E., Torres, L., & Urizar, L. (2016). Hacia una visión compleja del territorio: la territorialidad. En V. Cabrera & E. Licona (Coords.), *Pensar el Territorio* (pp. 51-76). Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Llanos Hernandez, L. (2010). El concepto del territorio y la investigación en las ciencias sociales. *Agricultura, Sociedad y Desarrollo*, 7(3), 207-220.
- Nates Cruz, B. (2011). Soportes teóricos y etnográficos sobre conceptos de territorio. *Co-Herencia*, 8(14), 209–229. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/co-herencia/article/view/283>
- Nates Cruz, B., Velásquez, P., & García, M. (2017). *La territorialización de la memoria en escenarios de posconflicto. Caldas Colombia 1990 2015*. CNMH, COLCIENCIAS, RETEC, Universidad de Caldas.
- Simmel, G. (1998). Puente y puerta. En *El individuo y la libertad. Ensayos de crítica de la cultura* (pp. 45-54). Península.
- Spíndola, O. (2016). Espacio, territorio y territorialidad: una aproximación teórica a la frontera. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*. 61(228), 27-56.
- Vergara, A. (2015). *Emosignificaciones: Antropología de los sentidos de las emociones*. Producciones estratégicas – pres.

**HISTORIAS TERRITORIALES  
CONVERGENTES**

