

Cose, zurce y borda



Let love in.

Aitor Saraiba

eterno amor

GG

craftman

Revisión de estilo: Anna Ubach

Diseño: Sara Marcos

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra.

La Editorial no se pronuncia ni expresa ni implícitamente respecto a la exactitud de la información contenida en este libro, razón por la cual no puede asumir responsabilidad alguna en caso de error u omisión.

© de los textos y de las ilustraciones: Aitor Saraiba, 2024

© de las fotografías: Aitor Saraiba, 2024

y para esta edición

© Editorial GG, 2024

ISBN: 978-84-252-3549-8 (PDF digital)

www.editorialgg.com

Editorial GG, SL

Via Laietana, 47 3.º 2.ª, 08003 Barcelona. España. +34 933 228 161

Cose, zurce y borda

Aitor Saraiba

Let
love
in.

eterno
amor

GG

craftman





*Este libro está dedicado a mi madre,
que me enseñó a coser.*



Let
love
in.

Índice

INTRODUCCIÓN	9
PROYECTOS TEXTILES	19
Escapulario	21
Aplique bastidor	33
Boro	43
Corazón acerico	57
Habitantes del bosque	63
Zurcido y customización	71
Miniquilts	87
Cojín	105
Apliques	111
Libro textil	127
Snippet roll	141
Block print	147
TINTES NATURALES	153
Palo de Campeche	156
Té	160
Cochinilla	164
Cebolla	168
Hierro	172
MATERIALES DE COSTURA	177
PUNTADAS FAVORITAS	183
EPÍLOGO	187
PLANTILLAS	196



Contigo
soy
yo

Introducción

He tardado más de veinte años en crear este libro. Aprendí a enhebrar una aguja antes que a leer y escribir. Tengo la suerte de haber crecido en una familia en la que la ropa se remendaba, donde coser formaba parte de la vida cotidiana durante las calurosas tardes de verano, en la puerta del barrio donde me crie, con las vecinas sentadas al fresco, o al lado de la lumbre, con mi madre y mi hermana, en las oscuras tardes de invierno.

La costura, la vida vecinal, el remendar y reparar por pura supervivencia, usar lo que se tiene a mano, no gastar, el huerto del abuelo y los huevos que nos daba la vecina... Estas son las bases de la infancia que viví en un lugar

de La Mancha por el que ha pasado el tiempo y lo ha dejado en un rincón olvidado de la historia.

Estos fuertes principios y bases han forjado gran parte de mi obra. En los últimos veinte años, he escrito libros, he hecho cerámica, he dibujado y pintado, he tomado fotos y filmado vídeos. En cada pedazo de todos ellos siempre hubo algo de esto, del lugar que me vio crecer, de aquel en el aprendí a coser. El arte textil siempre ha estado en mi obra. He tardado mucho en compartir lo que realmente quería contar con mi obra textil, pero ahora, cuando mi vida está centrada al cien por cien en el arte textil, el público me ha dado su calor y cariño.



Este es un libro muy sencillo, pero le he dedicado muchas horas. Cuando nació la idea de crearlo, mi objetivo era que era que las personas que lo abracen sientan lo que me inspira, lo que me empuja en cada puntada; que entiendan el pequeño gran mundo de la costura desde otros lugares. Pero, sobre todo, que sean libres. Este es su gran propósito: llevar la libertad a todos los rincones de la vida cotidiana, sobre todo al creativo, y que, desde ahí, encontremos lo más bonito que un ser humano puede conocer jamás: a uno mismo.

Este libro está dedicado también a todas esas personas que, a través de las redes sociales, algunas desde muy lejos y otras desde muy cerca, me animan a seguir haciendo esto, el trabajo más bonito que puede tener una persona en el mundo: dejar sus emociones, miedos y anhelos en cada puntada.

También quiero dar las gracias a todas las personas que venís a mis talleres en Japón, España, México o Portugal. No importa de dónde vengáis, sois todas personas increíbles, ojalá nunca dejéis de iluminar mi camino. Gracias.

"La infancia es el lugar en el que pasamos el resto de nuestra vida."

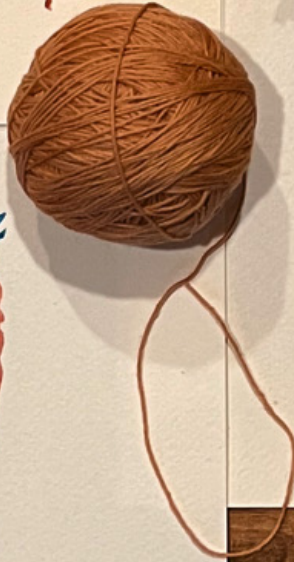
Rosa Montero

















Proyectos

textiles

