

**Agrippa  
von Nettesheim**

**Ungewißheit  
und Eitelkeit  
aller Künste  
und  
Wissenschaften**

## **Inhaltsverzeichnis**

[Impressum](#)

[Vorrede](#)

[Kapitel I. De scientiis in generali oder Von den Wissenschaften insgemein](#)

[Kapitel II. De literarum elementis, oder Von Ursprung und Erfindung der Buchstaben und Sprachen](#)

[Kapitel III. De grammatica oder Von der Sprachenkunst oder Grammatica](#)

[Kapitel IV. De poesi oder Von der Dichterkunst](#)

[Kapitel V. De historia oder Von der Geschichtschreiberei](#)

[Kapitel VI. De rhetorica oder Von der Redekunst](#)

[Kapitel VII. De dialectica oder Von der Vernunft- und Disputierkunst](#)

[Kapitel VIII. De sophistica oder Von der betrüglichen Weltweisheit](#)

[Kapitel IX. De arte Iulii oder Dass man von allen Dingen zu diskurieren weiss](#)

[Kapitel X. De arte memorativa oder Von der Gedächtnisskunst](#)

[Kapitel XII. De arithmetica oder Von der Rechenkunst](#)

[Kapitel XIII. De geomantia oder Von der Weissagung aus astronomischen Figuren](#)

[Kapitel XIV. De aleatoria oder Von der Würfelspielkunst](#)

[Kapitel XV. De sorte pythagoriga oder Vom pythagorischen Lose](#)

[Kapitel XVI. Adhuc de arithmetica oder Wiederum von der Rechenkunst](#)

[Kapitel XVII. De musica oder Von der Musik](#)

[Kapitel XVIII. Ue saltationibus et choreis oder Vom Springen und Tanzen](#)

[Kapitel XIX. De gladiatoria oder Von der Fechterkunst](#)

[Kapitel XX. De histrionica oder Von der Gaukler- und Komödiantenkunst](#)

Kapitel XXI. De rhetorismo oder Von Gebärden und Bewegungen beim Reden  
Kapitel XXII. De geometria oder Von der Feldmesskunst  
Kapitel XXII. De optica vel perspectiva oder Von der Perspektivkunst  
Kapitel XXIV. De pictura oder Von der Malerkunst  
Kapitel XXV. De statuaria et plastica oder Von der Bildhauereikunst  
Kapitel XXVI. De specularia oder Spiegelkunst  
Kapitel XXVII. De cosmimetria oder Von der Weltbeschreibung  
Kapitel XXVIII. De architectura oder Von der Baukunst  
Kapitel XXIX. De metallaria oder Von der Bergwerkswissenschaft  
Kapitel XXX. De astronomia oder Von der Sternseherkunst  
Kapitel XXXI. De astrologia iudiciaria oder Von der Wahrsagerkunst  
Kapitel XXXII. De divinationibus in genere oder Von den Wahrsagungen insgesamt  
Kapitel XXXIII. De physiognomia oder Von der Weissagung aus der äusserlichen Statur des Leibes  
Kapitel XXXIV. De metoposcopia oder Von der Weissagung aus dem Gesichte  
Kapitel XXXV. De chiromantia oder Von Weissagung aus den Händen  
Kapitel XXXVI. Iterum de geomantia oder Wieder von der Weissagung, davon wir im XII. Kapitel gehandelt haben  
Kapitel XXXVII. De aruspigia oder Von der Weissagung aus dem Vogelgeschrei  
Kapitel XXXVIII. De speculatoria oder Von Weissagung aus dem Donner  
Kapitel XXXIX. De somnispicia oder Von Traumdeutungen  
Kapitel XL. De furore oder Von Weissagung der Unsinnigen und Rasenden  
Kapitel XLI. De magia in genere oder Von der Zauberei insgesamt

Kapitel XLII. De magia naturali oder Von der Wunderkunst durch natürliche Mittel

Kapitel XLIII. De magia mathematica oder Von der gleichen Kunst durch mathematische Mittel

Kapitel XLIII. De magia venefica oder Von eben dieser Kunst, vermittelt den Arzneien oder Vergiftungen

Kapitel XLV. De goëtia et necromantia oder Von der Teufelsbannerei und Schwarzkünstlerei

Kapitel XLVI. De theurgia oder Von göttlicher Reinigungs-Befleißigung

Kapitel XLVII. De cabala oder Von der jüdischen Auslegung der Wörter durch gewisse Zahlen, oder durch Versetzung der Buchstaben

Kapitel XLVIII. De praestigiis oder Von der Verblendung und Gauklerei

Kapitel XLIX. De philosophia naturali oder Von der Wissenschaft natürlicher Dinge

Kapitel L. De principiis rerum naturalium oder Vom Ursprung der natürlichen Dinge

Kapitel LI. De mundi pluralitate, et ejus duratione oder Von der Vielheit der Welt, und deren Dauer und Wahrhaftigkeit

Kapitel LII. De anima oder Von der Seelen

Kapitel LIII. De metaphysica oder Von der Wissenschaft hoher und übernatürlicher Dinge

Kapitel LIV. De morali philosophia oder Von der Sitten- und Tugendlehre

Kapitel LV. De politica oder Von der weltlichen Klugheit

Kapitel LVI. De religione in genere oder Von der Religion insgesamt

Kapitel LVII. De imaginibus oder Von Bildern

Kapitel LVIII. De templis oder Von den Kirchen

Kapitel LIX. De festis oder Von Festtügen

Kapitel LX. De ceremoniis oder Von den Zeremonien und Gebräuchen

Kapitel LXI. De magistratibus ecclesiae oder Von der Kirchenobrigkeit



Kapitel LXII. De sectis monasticis oder Von Orden der Mönche

Kapitel LXIII. De arte meretricia oder Von der Hurenkunst

Kapitel LXIV. De lenonia oder Von der Hurenwirtschaft oder Kupplerei

Kapitel LXV. De mendicitate oder Von der Bettelei

Kapitel LXVI. De oeconomia in genere oder Von der Haushaltung insgemein

Kapitel LXVII. De oeconomia privata oder Von der bürgerlichen Haushaltung

Kapitel LXVIII. De oeconomia regia sive aulica oder Von fürstlicher Haushaltung zu Hofe

Kapitel LXIX. De nobilibus aulicis oder Von adelichen Hofleuten

Kapitel LXX. De plebejis aulicis oder Von gemeinen Hofschranzen

Kapitel LXXI. De mulieribus aulicis oder Von Hofdamen

Kapitel LXXII. De mercatura oder Von der Kaufmannschaft

Kapitel LXXIII. De quaestura oder Vom Schösser-Dienst

Kapitel LXXIV. De agricultura oder Von dem Ackerbau

Kapitel LXXV. De pastura oder Von der Weide

Kapitel LXXVI. De piscatione oder Von der Fischerei

Kapitel LXXVII. De venatica et aucupio oder Vom Jagen und Vogelstellen

Kapitel LXXVIII. De agricultura residuum oder Von dem Ackerbau das Übrige

Kapitel LXXIX. De arte militari oder Von der Kriegeskunst

Kapitel LXXX. De nobilitate oder Von dem Adelstand

Kapitel LXXXI. De arte heraldica oder Von der heraldischen Kunst in Erfindung sonderlicher Zeichen und Farben in Schilden und Wappen

Kapitel LXXXII. De medicina in genere oder Von der Medizin insgemein

Kapitel LXXXIII. De medecina operatrice oder Vom Gebrauch der Arznei

Kapitel LXXXIV. De pharmacopolia oder Von der Apothekekunst

Kapitel LXXXV. De chirurgia oder Von der Wundarzneikunst

Kapitel LXXXVI. De anatomistica oder Von der künstlichen Zerteilung menschlicher Gliedmassen

Kapitel LXXXVII. De veterinaria oder Von der Vieharzneikunst

Kapitel LXXXVIII. De diaetaria oder Von Verschreibung des Verhaltens im Essen und Trinken

Kapitel LXXXIX. De arte coquinaria oder Von der Kochkunst

Kapitel XC. De alchimistica oder Von der Goldmacherkunst

Kapitel XCI. De jure et legibus oder Vom Rechte und Gesetzen

Kapitel XCII. De jure canonico oder Vom päpstlichen Recht

Kapitel XCIII. De arte advocatoria oder Von Advokaten und ihrer Kunst

Kapitel XCIV. De arte notariatus et procubatoria oder Von der Kunst der Notarien oder Prokuratoren

Kapitel XCV. De jurisprudentia oder Von der Rechtsgelehrsamkeit

Kapitel XCVI. De arte inquisitorum oder Von den papistischen Aufsehern in der Religion

Kapitel XCVII. De theologia scholastica oder Von der päpstlichen Schullehrertheologie und Wissenschaft von Gott

Kapitel XCVIII. De theologia interpretativa oder Von Auslegung der heiligen Schrift

Kapitel XCIX. De theologia prophetica oder Von der weissagerischen Theologie

Kapitel C. De verbo dei oder Vom Worte Gottes

Kapitel CI. De scientiarum magistris oder Von den Meistern der Wissenschaften

Kapitel CII. Ad encomium asini digressio oder Ein Zusatz vom Lobe des Esels

Dieses Werkes Schlussrede

Agrippa von Nettesheim

Ungewißheit und Eitelkeit aller  
Künste und Wissenschaften

## ***Impressum***

Covergestaltung: Johannes Krüger

Digitalisierung: Gunter Pirntke

ISBN: 9783955013080

2014 andersseitig.de

andersseitig Verlag

Dresden

[www.andersseitig.de](http://www.andersseitig.de)

[info@new-ebooks.de](mailto:info@new-ebooks.de)

(mehr unter Impressum-Kontakt)



# **Inhalt**

[Impressum](#)

[Vorrede](#)

[Kapitel I. De scientiis in generali oder Von den Wissenschaften insgemein](#)

[Kapitel II. De literarum elementis, oder Von Ursprung und Erfindung der Buchstaben und Sprachen](#)

[Kapitel III. De grammatica oder Von der Sprachenkunst oder Grammatica](#)

[Kapitel IV. De poesi oder Von der Dichterkunst](#)

[Kapitel V. De historia oder Von der Geschichtschreiberei](#)

[Kapitel VI. De rhetorica oder Von der Redekunst](#)

[Kapitel VII. De dialectica oder Von der Vernunft- und Disputierkunst](#)

[Kapitel VIII. De sophistica oder Von der betrüglichen Weltweisheit](#)

[Kapitel IX. De arte lullii oder Dass man von allen Dingen zu diskurieren weiss](#)

[Kapitel X. De arte memorativa oder Von der Gedächtnisskunst](#)

[Kapitel XII. De arithmetica oder Von der Rechenkunst](#)

[Kapitel XIII. De geomantia oder Von der Weissagung aus astronomischen Figuren](#)

[Kapitel XIV. De aleatoria oder Von der Würfelspielkunst](#)

[Kapitel XV. De sorte pythagoriga oder Vom pythagorischen Lose](#)

Kapitel XVI. Adhuc de arithmetica oder Wiederum von der Rechenkunst

Kapitel XVII. De musica oder Von der Musik

Kapitel XVIII. Ue saltationibus et choreis oder Vom Springen und Tanzen

Kapitel XIX. De gladiatoria oder Von der Fechterkunst

Kapitel XX. De histrionca oder Von der Gaukler- und Komödiantenkunst

Kapitel XXI. De rhetorismo oder Von Gebärden und Bewegungen beim Reden

Kapitel XXII. De geometria oder Von der Feldmesskunst

Kapitel XXII. De optica vel perspectiva oder Von der Perspektivkunst

Kapitel XXIV. De pictura oder Von der Malerkunst

Kapitel XXV. De statuaria et plastica oder Von der Bildhauereikunst

Kapitel XXVI. De specularia oder Spiegelkunst

Kapitel XXVII. De cosmimetria oder Von der Weltbeschreibung

Kapitel XXVIII. De architectura oder Von der Baukunst

Kapitel XXIX. De metallaria oder Von der Bergwerkswissenschaft

Kapitel XXX. De astronomia oder Von der Sternseherkunst

Kapitel XXXI. De astrologia iudiciaria oder Von der Wahrsagerkunst

Kapitel XXXII. De divinationibus in genere oder Von den Wahrsagungen insgemein

Kapitel XXXIII. De physiognomia oder Von der Weissagung aus der äusserlichen Statur des Leibes

Kapitel XXXIV. De metoposcopia oder Von der Weissagung aus dem Gesichte

Kapitel XXXV. De chiromantia oder Von Weissagung aus den Händen

Kapitel XXXVI. Iterum de geomantia oder Wieder von der Weissagung, davon wir im XII. Kapitel gehandelt haben

Kapitel XXXVII. De aruspigia oder Von der Weissagung aus dem Vogelgeschrei

Kapitel XXXVIII De speculatoria oder Von Weissagung aus dem Donner

Kapitel XXXIX. De somnispicia oder Von Traumdeutungen

Kapitel XL. De furore oder Von Weissagung der Unsinnigen und Rasenden

Kapitel XLI. De magia in genere oder Von der Zauberei insgesamt

Kapitel XLII. De magia naturali oder Von der Wunderkunst durch natürliche Mittel

Kapitel XLIII. De magia mathematica oder Von der gleichen Kunst durch mathematische Mittel

Kapitel XLIII. De magia venefica oder Von eben dieser Kunst, vermittelt den Arzneien oder Vergiftungen

Kapitel XLV. De goëtia et necromantia oder Von der Teufelsbannerei und Schwarzkünstlerei

Kapitel XLVI. De theurgia oder Von göttlicher Reinigungs-Befleissigung

Kapitel XLVII. De cabala oder Von der jüdischen Auslegung der Wörter durch gewisse Zahlen, oder durch Versetzung der Buchstaben

Kapitel XLVIII. De praestigiis oder Von der Verblendung und Gauklerei

Kapitel XLIX. De philosophia naturali oder Von der Wissenschaft natürlicher Dinge

Kapitel L. De principiis rerum naturalium oder Vom Ursprung der natürlichen Dinge

Kapitel LI. De mundi pluralitate, et ejus duratione oder Von der Vielheit der Welt, und deren Dauer und Wahrhaftigkeit

Kapitel LII. De anima oder Von der Seelen

Kapitel LIII. De metaphysica oder Von der Wissenschaft hoher und übernatürlicher Dinge

Kapitel LIV. De morali philosophia oder Von der Sitten- und Tugendlehre

Kapitel LV. De politica oder Von der weltlichen Klugheit

Kapitel LVI. De religione in genere oder Von der Religion insgemein

Kapitel LVII. De imaginibus oder Von Bildern

Kapitel LVIII. De templis oder Von den Kirchen

Kapitel LIX. De festis oder Von Festtügen

Kapitel LX. De ceremoniis oder Von den Zeremonien und Gebräuchen

Kapitel LXI. De magistratibus ecclesiae oder Von der Kirchenobrigkeit

Kapitel LXII. De sectis monasticis oder Von Orden der Mönche

Kapitel LXIII. De arte meretricia oder Von der Hurenkunst

Kapitel LXIV. De lenonia oder Von der Hurenwirtschaft oder Kupplerei

Kapitel LXV. De mendicitate oder Von der Bettelei

Kapitel LXVI. De oeconomia in genere oder Von der Haushaltung insgemein

Kapitel LXVII. De oeconomia privata oder Von der bürgerlichen Haushaltung

Kapitel LXVIII. De oeconomia regia sive aulica oder Von fürstlicher Haushaltung zu Hofe

Kapitel LXIX. De nobilibus aulicis oder Von adelichen Hofleuten

Kapitel LXX. De plebejis aulicis oder Von gemeinen Hofschranzen

Kapitel LXXI. De mulieribus aulicis oder Von Hofdamen

Kapitel LXXII. De mercatura oder Von der Kaufmannschaft

Kapitel LXXIII. De quaestura oder Vom Schösser-Dienst

Kapitel LXXIV. De agricultura oder Von dem Ackerbau

Kapitel LXXV. De pastura oder Von der Weide

Kapitel LXXVI. De piscatione oder Von der Fischerei

Kapitel LXXVII. De venatica et aucupio oder Vom Jagen und Vogelstellen

Kapitel LXXVIII. De agricultura residuum oder Von dem Ackerbau das Übrige

Kapitel LXXIX. De arte militari oder Von der Kriegeskunst

Kapitel LXXX. De nobilitate oder Von dem Adelstand

Kapitel LXXXI. De arte heraldica oder Von der heraldischen Kunst in Erfindung sonderlicher Zeichen und Farben in Schilden und Wappen

Kapitel LXXXII. De medicina in genere oder Von der Medizin insgesamt

Kapitel LXXXIII. De medecina operatrice oder Vom Gebrauch der Arznei

Kapitel LXXXIV. De pharmacopolia oder Von der Apothekerkunst

Kapitel LXXXV. De chirurgia oder Von der Wundarzneikunst

Kapitel LXXXVI. De anatomistica oder Von der künstlichen Zerteilung menschlicher Gliedmassen

Kapitel LXXXVII. De veterinaria oder Von der Vieharzneikunst

Kapitel LXXXVIII. De diaetaria oder Von Verschreibung des Verhaltens im Essen und Trinken

Kapitel LXXXIX. De arte coquinaria oder Von der Kochkunst

Kapitel XC. De alchymistica oder Von der Goldmacherkunst

Kapitel XCI. De jure et legibus oder Vom Rechte und Gesetzen

Kapitel XCII. De jure canonico oder Vom päpstlichen Recht

Kapitel XCIII. De arte advocatoria oder Von Advokaten und ihrer Kunst

Kapitel XCIV. De arte notariatus et procuratoria oder Von der Kunst der Notarien oder Prokuratoren



Kapitel XCV. De jurisprudentia oder Von der  
Rechtsgelehrsamkeit

Kapitel XCVI. De arte inquisitorum oder Von den  
papistischen Aufsehern in der Religion

Kapitel XCVII. De theologia scholastica oder Von der  
päpstlichen Schullehrertheologie und Wissenschaft von Gott

Kapitel XCVIII. De theologia interpretativa oder Von  
Auslegung der heiligen Schrift

Kapitel XCIX. De theologia prophetica oder Von der  
weissagerischen Theologie

Kapitel C. De verbo dei oder Vom Worte Gottes

Kapitel CI. De scientiarum magistris oder Von den Meistern  
der Wissenschaften

Kapitel CII. Ad encomium asini digressio oder Ein Zusatz  
vom Lobe des Esels

Dieses Werkes Schlussrede

Fußnoten

»Unter Göttern Momus, der keinen ungeneckt lässt;  
Unter Heroen Herkules, der alle Ungeheuer verfolgt;  
Unter Dämonen, der König der Unterwelt wütet gegen alle  
Schatten;  
Unter Philosophen, Demokritos lacht über alles;  
Entgegen steht Heraklitos, der über alles weint;  
Nichts weiss Pyrrho  
Und alles glaubt Aristoteles zu wissen;  
Alles verachtet Diogenes.  
All das vermag hier Agrippa:  
Verachtet, weiss und weiss nicht, weint, lacht, wütet,  
verfolgt und neckt,  
Er selbst ein Philosoph, ein Dämon, Heros, Gott und Alles.«

## Vorrede

Mein, sage mir, lieber Leser, scheint dir dieses mein Vorhaben nicht eine kühne und rechtschaffene, freche, ja weit über Herculis Kräfte sich erstreckende Tat zu sein, indem ich mir jetzo vornehme, wider den grossen und allgemeinen Riesen-Krieg aller Künste und Wissenschaften die Waffen zu ergreifen, und diese starken und mächtigen Jäger aller Gelehrsamkeit rauszufordern? Ich kann mir wohl einbilden, dass der stolze Haufe aller Doktoren, die grosse Gelehrsamkeit aller Lizentiaten, die Autorität und das gravitätische Ansehen aller Magister, die unterfangende Einbildung aller Baccalaurien und der grausame Eifer aller Schulfüchse, wie auch der Aufstand aller Künstler und Handwerksleute auf mich unerhört schänden und lästern werden. Denn, wenn ich diese anjetzo antaste, so wird es ebensoviel und noch mehr sein, als wenn ich mich unterstünde, den grausamen Nemeischen Löwen mit der Keule totzuschlagen, die Lernäische Schlange mit Feuer zu töten, das grosse Erymanthische Schwein zu fällen, den Hirsch, der in dem Mänalischen Walde güldene Hörner trägt,

zu fangen, die Stymphalidischen Vögel in der Luft zu schießen, den Antäum mit den Ellenbogen zu erdrücken, Grundsäulen in der offenbaren See aufzurichten, den dreiköpfigen Geryonem zu überwinden, starke Ochsen zu bezwingen, über den Acheloum im Duell Meister zu werden, des Diomedis Pferde zu entführen, den Höllenhund Cerberum bei der Kette herumzuführen, die güldenen Hesperidischen Äpfel wegzunehmen, und was dergleichen Sachen mehr sind, welche von dem Hercule mit grosser Arbeit und nicht geringer Gefahr sind verrichtet worden: fürwahr nicht weniger Arbeit werde ich hier brauchen und grösserer Gefahr befinde ich mich unterworfen zu sein, wenn ich diese akademischen Riesen, und diese grossen Schulungeheuer zu überwinden mich anjetzo unterfange.

Denn es deucht mich schon, und ich sehe allbereit für Augen den blutigen und gefährlichen Krieg, in welchen ich mich anjetzo einlasse, indem ich mit einem mächtigen und schrecklichen Heer vielwissender Leute umgeben bin, ei, mit was für Rüstungen werden sie mir entgegenkommen, wie werden sie auf mich lästern und schmähen? Da werden erstlich die superklugen Grammatici herfürtreten und mir Widerpart halten, auch mit ihren Etymologien meinen ehrlichen Namen vergessen; da werden die frechen Poeten mich für ein Lästermaul oder Ägyptischen Bock halten, und mich in ihren Versen durchziehen; die fabelhaftigen Historienschreiber werden mich über Pausaniam und Herostratum entheiligen und ausschreien; die grosssprecherischen Rhetores oder Redner werden mit zornigen Augen, schrecklichem Gesichte, markschreierischer Stimme und üblen Gebärden mich einer Verletzung der Majestät beschuldigen; die wundersame Memoriographi oder Gedächtnisschreiber werden mir mein Gehirn mit einer überzogenen Larve suchen stumpf zu machen; die zänkischen Dialectici oder Vernunftkünstler werden unzählige syllogistische Pfeile auf mich schießen.

Die hin und wieder sich kehrenden Sophisten oder Weltweisheitskünstler werden mich mit Wort-Stricken zu binden und mir ein Gebiss ins Maul zu legen suchen; der ungeschliffene Lulliste, oder der von allen Dingen was herzuschwatzen weiss, wird mit groben, ungehobelten Reden mir den Kopf wüste machen; die Mathematici oder diejenigen, so von der Grösse einer Sache Wissenschaft geben, werden mich im Himmel und auf Erden in die Acht erklären; die verwirrten Rechenmeister werden mit ihren wucherischen Konzepten mich zur Rechnung zwingen; der hartnäckige Spieler wird mir den Strick an den Hals wünschen; der unverschämte Pythagorista oder Weissager des Pythagorischen Loses wird mir unglückliche Zahlen vorlegen.

Der künstliche Geomanticus oder Weissager aus der Erden wird mir alles Böse weissagen und allen Dampf antun; bei den vieltonigen Musicis werde ich in allen Schenken die gemeine Fabel sein; sie werden mir mit ihren knarrenden Pfeifen, Posaunen und Waldhörnern mehr als sie auf den Verlöbnissen und Hochzeiten zu tun pflegen, den Kopf vollpfeifen. Die stolzen und prächtigen Weiber werden mich wohl nicht zum Tanze bitten, und die jungen Mägdlein mir schwerlich ein Mäulchen geben; die verwaschenen Mägde werden ein Gespötte aus mir machen, der springende Gaukler und lasterhafte Komödiant wird mich in ein Nach- und Possenspiel mit hineinbringen.

Der hunderthändige Fechter wird mich linkisch und rechtisch anfallen; der verwirrte Geometra oder Feldmesser wird mich mit seinem Triangel und viereckigen Zirkeln, gleich als mit dem Gordischen Knoten in Verwirrung bringen und gefangen nehmen; der vorgebliche Bildschnitzer und Maler wird mich garstiger als einen Affen und hässlicher, als der Thersites gewesen, schnitzen und abmalen; der herumschweifende Weltbeschreiber wird mich über die Sauromatas und das glazialische Meer relegieren; der kunstreiche Baumeister mit seinen trefflichen Maschinen

und Werkzeugen mir heimlich den Fuss unterschlagen und mich vieler Irrtümer bezichtigen.

Der teuflische Bergmann wird mich in die Goldgruben hinunterstossen, dass ich weder Sonn' noch Mond werde zu sehen bekommen; die wahrsagerischen Astrologi oder Sterngucker werden mir den Galgen an den Hals prognostizieren und mit ihrer rumdrehenden Sphära den Weg zum Himmel verwahren; die drohenden Wahrsager werden mir alles Böse prophezeien; der unerträgliche Physiognomus, oder, der von der äusserlichen Statur des Leibes judiziert, wird mich hin und wieder austragen, und der närrische Metoposcopus, oder der es einem am Gesichte ansehen kann, wird mich für einen gehirnlosen Esel ästimieren; der wahrsagerische Chiromantes oder der aus der Hand judiziert, wird mir nicht viel Gutes wahrsagen; der zuvorsagende Aruspex oder, der aus dem Vogelgeschrei seine Taten beweist, wird mir einen traurigen Anfang in meinen Sachen prognostizieren; der wundersame Spekulator oder Spiegelkünstler wird mir des Jupiters Blitz und Flammen zuschicken; der finstere Oniropola oder Gespenstvertreiber wird mich mit Nachtgespenstern erschrecken.

Der wütende Vates oder Wahrsager wird mich mit einem zweideutigen Orakel betrügen; der zauberische Magus wird mich entweder wie den Apulejum, oder wie den Lucianum in einen Esel, jedoch nicht wie jener, der von Golde gewesen, suchen zu verwandeln; der schwarze Goetius oder Teufelsbanner wird mich mit lauter Nachtgeistern verfolgen.

Der kirchenräuberische Theurgus, oder der göttliche Reinigungsbe fleissiger wird mir den Kopf in die Kloake hineinstecken; der abgemessene Kabbalista oder jüdische Ausleger der Wörter durch gewisse Zahlen, oder durch Versetzung der Buchstaben wird mir meinen Abgang wünschen; der altväterische Prästigiator oder Verblender wird mir den beschnittenen Acephalum vor die Augen malen. Und, mein, wie werden doch die zänkischen

Philosophen mit ihren wider sich selbst streitenden Meinungen in mich wüten und toben; die landstreichenden Pythagorici werden mich zwischen dem Hund und Krokodil gehen heissen.

Die schändlichen und bissigsten Cynici, oder Philosophi, deren Obermeister der Antisthenes gewesen, werden mich gar in ein Fass einschliessen wollen; die pestilenzischen Academici werden mir eine böse Frau an den Hals wünschen; die verschwelgerischen Epikureer werden mich mit ihrem Verschwelgen zu Tode saufen; die grundlosen Peripatetici werden mir nach der Seele stehen und mich aus dem Paradies zu verstossen suchen; die ernsthaftigen Stoiker werden mir alle menschlichen Affekte benehmen und mich in einen Stein verwandeln; die vergeblich redenden Metaphysici oder die Sitten-Tugendlehrer werden mir mit ihrem demogorgonischen (?) Chaos, der doch niemals gewesen ist und auch nicht werden wird, meinen Sinn ganz verkehrt zu machen suchen.

Der politische Legislator oder Gesetzgeber wird mir alle Ämter versagen; der wollüstige Fürst wird mich vom Hofe wegschaffen, und die Grossen daselbst werden mich von ihrem Tische verjagen; das verhärtete Volk wird mich auf den Gassen mit lauter Scheltworten plagen, und der grausame erschreckliche Tyrann wird mich zu wilden Tieren einschliessen; die zusammengerotteten Regenten werden mich ins Exilium verjagen; der ungestüme gemeine Mann, der wie eine Bestia mit vielen Köpfen ist, wird mich ungehört ins Verderben jagen; die Republik oder das gemeine Wesen wird mich einer Verrätereie beschuldigen.

Die geizigen Pfaffen werden mir den Altar und Beichtstuhl verbieten; die verfluchten Heuchler, nämlich die Kutten- und Mönchskappenträger, werden mich von ihrem Predigtstuhl und Kanzel runterwerfen; die allmächtigen Päpste werden mir meine Sünde zum Fegfeuer behalten; die geilen Hurer werden mir die Franzosen an den Hals wünschen; der räuberische Hurenwirt und die versoffene Kupplerin werden



mir meinen Beutel suchen zu fegen; die voller Schwären rumstreichenden Bettler werden das Armenhaus vor mir verschliessen; die da mit Indulgentien handeln und die Sünde um Geld vergeben, werden mir den heiligen Brand wünschen; der ungetreue Haushalter wird mich in der Garküche verarrestieren. Der gotteslästerliche Schiffmann wird mich in Scyllam und Charybdin hineinführen; der leichtfertige und gewissenlose Kaufmann wird mich mit seinem Wuchern selbst verpfänden.

Der diebische Schösser wird mir nach meinem bisschen Brot trachten; die harten Ackersleute werden mir den Garten und das Feld verbieten; die müssigen Hirten werden mir, dass ich dem Wolf möchte in seine Klauen kommen, wünschen; der wasserschwärmerische Fischer wird mir eine heimliche Angel unterlegen; der schreiige Jäger wird den Stossvogel und Hunde über mich schicken; der streitbare Soldat wird mich plündern und berauben und mir eine Kugel schenken; die purpurfarbigen Edelleute werden mich ganz degradieren wollen; die schön uniformierten Heraldi werden mir meine sechzehn Ahnen disputierlich machen und die ritterlichen Exerzitia versagen; auch mich für einen verlaufenen Bauer schelten.

Die dreckfressenden Medici werden mir das Harnglas oder den Binkelscherben auf den Kopf giessen; einer, welcher von der Krankheit viel vergeblich Disputierens macht, wird mir alle Mittel versagen, und der verwegene Empiricus alle gefährlichen Experimente an mir versuchen, dass er mich gleich darüber ad Patres liefern möge; und der betrügerische Methodicus wird mir meine Krankheit zu seinem höchsten Nutzen fein lange aufhalten; der unflätige Apotheker wird mich mit seinem garstigen Klistieren besudeln; die knabenverderberischen Barbieri werden mir den Kopf mit scharfer Lauge waschen; die greulichen Anatomici werden mich zu sezieren begehren.

Der unflätige Postillon wird mir die Post versagen und mit Fuhrmannsstaub die Augen zu verblenden suchen; der,

welcher andern eine Diät vorschreibt, wird mich Hunger sterben lassen, und der versoffene Koch wird mir einen ungesalzenen Bissen ins Maul stopfen.

Der vertuliche Goldmacher wird mir von seinem Reichtum nichts zukommen lassen und mich in seinen Brennofen stecken; der unüberwindliche Jurist wird mich mit einem Haufen Glossen belästigen, und der unverschämte Zungendrescher wird mich einer Beleidigung der hohen Majestät beschuldigen.

Der prahlende Gesetzlehrer des geistlichen Rechtes wird mich exkommunizieren; der zänkische Kausenmacher wird mir unzählige Schmach antun; der betrügerische Prokurator wird mit meinem Gegenteil kolludieren; der nichtswürdige Amts- oder Gerichtsbote wird Falschheit gegen mich brauchen; der unerbittliche Richter wird mir ein schlecht' Urteil sprechen und mir bei der Appellation die Apostel, wie man sie nennt, versagen; der gebietende Erzschreiber, der Kanzler, wird mir keinen Befehl auswirken lassen; der halsstarrige Bibellehrer wird mich einer Ketzerei beschuldigen; unsere hochtrabenden Magistri und Lehrer werden von mir einen Widerruf begehren, und die grossen Sorbonnischen Doctores und Atlasträger werden mich mit grossen Siegeln in die Acht erklären.

Siehst du nun nicht, mein lieber Leser, mit wem ich anjetzo zu tun habe, und was für grosser Gefahr ich entgegengehe? Aber ich habe gute Hoffnung, allen diesen Anfallen zu entgehen, wenn du nur der Wahrheit zum Besten Geduld haben und alle Parteilichkeit und Missgunst ablegen und mit rechtschaffenem, aufrichtigem Gemüte dasjenige, was ich allhier geschrieben, zu lesen dich bequemen wolltest. Überdies habe ich für mich Gottes Wort, womit ich mich wehre; das brauche ich unerschrocken für meinen Schild und. Schirm, und wenn es ja sein soll, will ich (indem desselben wegen ich so viel Feinde gegen mir erweckt) gar gerne und viel lieber leiden, als von dieser Sache abstehen.

Und ich wollte, lieber Leser, dass du es vor allen Dingen wüsstest, dass ich dieses zu schreiben weder aus Hass noch aus Ehrgeiz, noch aus einem bösen Vorsatz, noch aus Antrieb eines Irrtums bin bewegt worden. Es hat mich auch nicht eine leichtfertige Begierde, noch ein Ansehen dadurch zu erwecken, sondern die gerechte und wahrhafte Sache dazu getrieben, indem ich erfahren und genugsam gesehen habe, und noch immer sehe und erfahre, dass ihrer viel durch diese irdischen Wissenschaften so stolz und indolent werden, dass sie die Sprache der heiligen Schrift und in derselben die Aussage des heiligen Geistes nur deswegen, weil in denselben keine zierlichen Reden, keine anmutigen Beredsamkeiten und keine neue philosophische Erudition, sondern nur eine einfältige Operation der Tugend und des Elendes zu finden, als eine bürgerliche Unwissenheit vernichten und gänzlich verächtlich halten.

So sehen wir auch andere, die sich ein wenig gottesfürchtiger zu sein dünken, und zwar Christi heilige Gebote zu billigen sich angelegen sein lassen, jedoch, anderer Gestalt nicht, als wenn sie mit den philosophischen Menschensatzungen können behauptet werden, und teilen also denselben mehr zu, als Gottes heiligen Propheten, Evangelisten und Aposteln, da doch diese von jenen mehr als Himmel und Erde entfernt sind.

So ist auch über dieses fast in allen Schulen so ein verkehrter und leichtfertiger Gebrauch und so eine verdammte Gewohnheit, dass die lernenden Discipul gleichsam durch einen Eidschwur ihren Lehrmeistern zusagen müssen, dass sie dem Aristoteli, oder dem Boëthio, oder dem Thomae, oder dem Alberto als ihrem Schulgott in Ewigkeit nicht widersprechen wollen, ja, welcher nur einen Nagel breit von ihnen dissentieret – den halten sie gleich für einen ärgerlichen Ketzer, und damit durch denselben züchtige Ohren nicht beleidiget werden möchten, so suchen sie ihn gleich auf den Scheiterhaufen zu werfen.

Sieh nun, lieber Leser, mit diesen kühnen Riesen habe ich jetzo zu schaffen, und mit diesen Feinden der heiligen Schrift muss ich mich in einen Kampf einlassen, ihre Schlösser und Festungen muss ich dartun und erweisen, wie gross der Menschen Blindheit sei und wie sie mit so vielen ihren Lehrmeistern und Erfindern aller Wissenschaften und Künste allezeit von der Erkenntnis der rechten Wahrheit abweichen.

Denn, mein! was ist es doch für eine grausame Unbesonnenheit und für eine stolze Einbildung, die philosophischen Schulen den Kirchen Christi vorzuziehen, und den Menschentand und ihre ungegründeten Satzungen Gottes heiligem Worte gleich zu achten? Fürwahr, es ist eine unchristliche Tyrannei, die Ingenia der Studierenden gefangen zu nehmen und den Discipuln die Freiheit, der Wahrheit nachzuforschen, zu entziehen.

Welches, weil es alles so klar und offenbar ist, dass es nicht geleugnet werden kann. Also werdet ihr mir für diesmal auch verzeihen, wenn ich etwas freier und vielleicht etwas zu scharf auf eine oder die andere Disziplin, oder auf ihre Professoren meine Rede ergehen lasse. Gehabe dich wohl.

# **Kapitel I. De scientiis in generali oder Von den Wissenschaften insgemein**

Es ist eine alte und fast aller Weltweisen einhellige Meinung, dass jedwede Wissenschaft dem Menschen, er mag sein, wer er will, etwas Göttliches bringe, also, dass er durch dieselbe oftmals unter der Götter Zahl ist gerechnet worden, dahero sind unterschiedlich, ja fast unzählige Lobsprüche der Wissenschaften an Tag gekommen, mit welchem ein jedweder die seinige, so er geübet, hoch herausgestrichen und fast bis an den Himmel erhoben hat. Ich aber, der ich anders unterrichtet worden bin, halte dafür, dass nichts Schädlicheres, nichts Giftigeres, auch dem menschlichen Leben und dessen Wohlfahrt nichts Nachteiligeres erfunden werden könne, als eben die Künste und Wissenschaften, daher bin ich der Meinung, dass man diese Sache ganz umgekehret und mit andern Augen ansehen, und die Wissenschaften nicht mit Lob erheben, sondern vielmehr durch Verachtung guten Theils niederschlagen solle, indem keine auf der Welt ist, sie mag so gross sein als sie wolle, welche nicht tadelnswert, oder für sich einiges Lobes würdig wäre, es sei denn, dass solche von des Besitzers Aufrichtigkeit hergenommen werden könnte. Jedoch sehe ich gerne, dass diese meine Meinung von euch mit solcher Bescheidenheit aufgenommen werde und ihr nicht glauben möchtet, dass ich dadurch andere, die dieser Meinung nicht sind, zu verachten oder mich etwas Sonderliches zu dünken suchte; derohalben werdet ihr mir, der ich mit den andern diesfalls nicht übereinstimmen kann, hoffentlich solange verzeihen, bis ich mit einer sonderlichen Ordnung und Bescheidenheit meine Meinung antreten, und vielleicht nicht mit geringen Argumenten, sondern mit festgesetzten Beweisgründen solche behaupte. Nicht zwar will ich hier des Demosthenis oder des Chrysippi arglistiger Beredsamkeit gebrauchen, noch dem schmeichelnden

Liebhaber in etwas nachsehen, denn, wer Gottes Wort nachfolgen will, der muss recht und nach der Wahrheit, nicht aber nach blosser Redenszierlichkeit oder Schmeichelei einem unter die Augen treten. Denn nicht in der Zunge, sondern im Herzen trifft man den Sitz der Wahrheit an; auch ist nicht viel daran gelegen, wie man redet, wenn man nur wahr redet, denn die Lügen darf Beredsamkeit und angestrichener Worte, die Wahrheit aber, wie Euripides schreibt, ist ohne Schminke und Gleissnerei. Dannenhero, wenn ich jetzo mein vorgesetztes Werk schlecht und ohne Beredsamkeit (welche zwar vor mir nicht verdammet wird) antreten und etwa eure zarten Ohren beleidigen möchte, so bitte ich, ihr wollet es mit solcher Bescheidenheit und Geduld vertragen, und es also machen wie jener römische Kaiser, der mit seinem ganzen Kriegsheer stille stand und ein altes Weibchen anhörte; oder, wie der König Archelaus (?), welcher unterweilen rauhe und unberedsame Leute gerne hörte reden, damit er hernach desto mehr Vergnügungen und Ergötzlichkeiten von einem beredten Munde haben möchte. Gedenket an die Meinung des Theophrasti, dass auch bisweilen mitten unter den Gelehrten und vortrefflichsten Leuten Grobe und Ungeschickte etwas Fruchtbäres reden können, wenn sie nur wahre und der Vernunft ähnliche Sachen vorbringen. Damit ich euch aber nicht lange aufhalte, so muss ich vor allen Dingen bei euch eins erinnern, nämlich dieses, dass ihr glaubt, dass alle irdischen Wissenschaften sowohl böse als gut sind, und dass sie nach menschlicher Art und Weise uns keine andere Wohlfahrt und Seligkeit bringen können, als vielleicht diese, welche die alte Schlange unsern ersten Eltern versprochen, wenn sie gesagt: Eritis sicut Dei, scientes bonum et malum; das ist: ihr werdet sein wie die Götter, Gutes und Böses wissen; derowegen mag sich dieser Schlange rühmen, der sich rühmete, dass er was wisse. Die Ophitischen Ketzer haben dieses wohl praktiziert, welche die Schlange in ihren Kirchen geehrt und vorgegeben haben,



dass dieselbe im Paradies die Tugend eingeführt hätte. Diesen pflichtet bei die Platonische Geschichte, welche dafür hält, dass Theutus, ein dem menschlichen Geschlechte schädlicher Teufel, die Wissenschaften sowohl nützliche als schädliche zuerst erfunden habe, wie hiervon der Ägyptier König Thamus von Erfindern der Buchstaben sehr weislich redet. Dahero kommt, dass die meisten Grammatici die Teufel für die besten Kenner der Wissenschaften halten. Aber es mag sein! Wir wollen diese Fabeln den Poeten und Philosophis lassen und unseres Orts auch dafür halten, dass keine anderen Erfinder der Wissenschaften sind als die Menschen. Wir wissen aber, dass dieselben böser Art Kinder, nämlich Kinder des Kains sind, von welchen recht gesagt wird: Filii hujus seculi prudentiores sunt filiis lucis in generatione hac; das ist: die Kinder dieser Welt sind klüger, denn die Kinder des Lichts in diesem Geschlechte. Sind nun diese die Erfinder der Wissenschaften, so sind sie ja nichts als Lügner, denn es heisst: Omnis homo mendax, nec est qui faciat bonum, usque ad unum: alle Menschen sind Lügner und ist keiner, der Gutes tue, bis auf Einen. Aber lass es sein, dass auch etliche Gute unter den Menschenkindern gefunden würden, so haben sie doch ihre Wissenschaft nirgends anders her als von ihren Erfindern und Besitzern erborgt. Nun bedenke doch, wenn die Wissenschaften auf einen bösen Menschen fallen, so tut er Schaden, und machen ihn noch viel ärger als zum Exempel: auf einen verirrtten Sprachenlehrer oder Grammaticum, auf einen fabelhaften Poeten, auf einen verlorenen Historienschreiber, auf einen schmeichelnden Oratorem oder Redner, auf einen prahlenden Gedächtniskünstler, auf einen zänkischen Dialecticum oder Vernunftmeister, auf einen verführerischen Sophistam oder Verwirrungslehrer, auf einen waschhaften Lullisten, oder der von allen Sachen was herzuschwätzen weiss, auf einen verzauberten Arithmeticum oder Rechenmeister, auf einen geilen Musicum, auf einen unzüchtigen Tänzer, auf einen

ruhmredigen Feldmesser, auf einen irrigen Weltbeschreiber, auf einen schädlichen Baumeister, auf einen räuberischen Schiffmann, auf einen betrüglichen Kalenderschreiber, auf einen schelmischen Wahrsager, auf einen leichtfertigen Kabbalisten, oder auf einen durch verblümete Art und mit sonderbaren Geheimnissen untreuen Ausleger der Wörter, auf einen träumenden Naturkündiger, auf einen abenteuerlichen Metaphysicum oder Erforscher übernatürlicher Dinge, auf einen bäurischen oder unhöflichen Ethicum oder Sittenlehrer, auf einen falschen Politicum oder Weltmann, auf einen tyrannischen Fürsten, auf eine unterdrückende Obrigkeit, auf einen aufrührerischen Untertan, auf einen schismatischen Priester, auf einen abergläubigen Mönch, auf einen verschwenderischen Haushalter, auf einen falschschwörigen Kaufmann, auf einen geizigen und diebischen Schösser, auf einen faulen Ackermann, auf einen viehdiebischen Hirten, auf einen lästernden Fischer, auf einen mausenden Jäger, auf einen räuberischen Soldaten, auf einen scharfen Exactoren oder Mahner, auf einen tötenden Medicum, auf einen vergiftenden Apotheker, auf einen verschwenderischen Koch, auf einen betrügerischen Goldmacher, auf einen listigen Rechtsgelehrten, auf einen vertrackten und leichtfertigen Zungendrescher, auf einen unwahrhaften Postträger, auf einen ums Geld feilen Richter oder auf einen ketzerischen und verführerischen Pfaffen. Nichts aber ist unseliger als eine von Gottlosigkeit herrührende Kunst und Wissenschaft. Denn je grösser der Künstler, je ärger der Schalk. Wenn aber eine Wissenschaft nicht sowohl auf einen bösen als närrischen Menschen fällt, so ist nichts Stolzeres und Unerträglicheres als dieses, denn, was ihm die Narrheit noch etwa übrig gelassen, das will er mit seiner stolzen Vielwissenheit bemänteln, da er sonst als ein einfältiger Narre bei weitem nicht so töricht täte; Plato sagt: Quo erit ineptior atque indoctior, hoc plura narrabit, imitabitur omnia, nihilque indignum se existimabit; das ist:

je unverständiger und ungelehrter einer ist, je mehr Plapperns wird er von einer Sache machen, er wird alles wollen nachäffen und meint nicht, dass ihm etwas unverständlich sein könne. Dahero ist nichts schädlicher, als mit der Vernunft unsinnig sein. Wenn aber ein Frommer und Vernünftiger die Wissenschaften besitzt, welche vielleicht auch dem gemeinen Wesen gut und nützlich sein möchten, so werden sie doch den Besitzer nicht frömmere und seligere machen, denn viel Wissen bringt keinem keine Seligkeit (wie Porphyrius und Jamblicus dafürhalten); ja wenn dieses wäre, so müsste folgen, dass diejenigen, so fast alle Wissenschaften gefressen hätten, vor anderen die Seligsten wären, und dass ein loser Weltweiser einem frommen Priester in diesem Stück vorgezogen werden müsste. Aber die wahre Seligkeit besteht nicht in blosser Erkenntnis des Guten, sondern in einem guten untadelhaften Leben: es heisst nichts verstehen, aber mit Verstande leben. Denn nicht die Wissenschaft, sondern der gute Wille vereinigt den Menschen mit Gott, und die Wissenschaften, die äusserlich gebraucht werden, tun nichts anderes, als dass sie uns etlichermassen Gelegenheit zu einem besseren Leben geben. Nun ist dieses nicht vollkommen, wenn uns nicht das Leben und die Natur dazu führt und anleitet. Denn man hat es zum öftern erfahren, wie Cicero pro Archia saget, dass die Natur ohne Gelehrsamkeit mehr zum Lobe und Tugend diene, als die Gelehrsamkeit ohne die Natur. Dannenhero ist nicht vonnöten, mit so langem und schwerem Nachgrübeln (wie die Averroisten dafür halten) die Wissenschaften sich zu imprimieren, wenn man nur Gott vor Augen hat.

Wo ist nun die Glückseligkeit der Wissenschaften? Wo ist der Weisen Lob und Seligkeit, womit alle Schulen voll sind? Wohin geht der Ruhm derjenigen, die längst zur Hölle gefahren? Dieses hat Augustinus gesehen und gefürchtet, wenn er mit Paulo ausruft: surgunt indocti et rapiunt coelos, et nos cum scientia nostra mergimur in infernum. Das ist: die Ungelehrten kommen und reißen uns den Himmel weg,

und wir fahren mit unserer Wissenschaft in die Hölle. Aber darf ich mich erkönnen, die rechte reine Wahrheit zu sagen, so muss ich frei bekennen, dass alle Wissenschaften sind eine gefährliche und allgemeine Menschenatzung, also dass es weit sicherer ist, nichts wissen, als was wissen. Adam wäre aus dem Paradies der Seligkeit nicht verstossen worden, wenn nicht die kluge Lehrmeisterin, die Schlange, ihn hätte lehren wollen, was gut oder böse sei. So hält auch Paulus dafür, dass diejenigen aus der Kirche zu treiben, die da mehr wissen wollen, als sichs gebühret; Sokrates, als er in allen Künsten und Disziplinen nachgegrübelt hatte, ist allererst von dem Oraculo für den Weisesten gehalten worden, da er öffentlich bekannte, dass er nichts wüsste. So ist auch aller Wissenschaften Erkenntnis so schwer und fast unmöglich, dass eher das ganze menschliche Leben, als einer einzigen Wissenschaft nachdenken, aufhören kann; welches der Prediger Salomo bestätigt, wenn er spricht: Intellexi, quod omnium operum Dei nullam possit homo invenire rationem eorum, quae fiunt sub Sole, et quanto plus laboraverit ad quaerendum, tanto minus inveniat, etiamsi dixerit, sapiens se nosse, non poterit reperire. Das ist: ich merkte auf alle Werke Gottes, aber ein Mensch kann das Werk nicht finden, das unter der Sonne geschieht, je mehr der Mensch arbeitet zu suchen, je weniger er findet, wenn er gleich spricht: ich bin weise und weiss es, so kann er es doch nicht finden. Auch kann einem Menschen nichts schädlicher sein als die Wissenschaften; diese sind die rechten Gifte, welche das ganze menschliche Geschlecht auf einmal üben Haufen werfen, welche alle Unschuld verjagen und zu vielen schweren Sünden uns Anlass geben, ja den Tod selbst uns zuwege bringen, das Licht des Glaubens bei uns auslöschen und unsere Seelen in die tiefe Finsternis hinunter stossen, die Wahrheit verdammen und die Lügen und Irrtümer hoch emporheben. Warum sollte derowegen der Kaiser Valentianus, von welchem man saget, dass er der grösste Feind der Wissenschaften gewesen, wie auch der