

Hubert Giger

La stria
da Dentervals

Roman historic



Hubert Giger

La stria da Dentervals

Grazia fitg:

SWISSLOS/Promoziun da la cultura, Chantun Grischun
Legat Anton Cadonau pil romontsch sursilvan
Banca Chantunala Grischuna
Vischnaunca Medel

Lectorat: Clà Riatsch, Renzo Caduff

Concept grafic: Ramun Spescha, Cuir

© 2011 Chasa Editura Rumantscha, Cuir
www.chasaeditura.ch

ISBN 978-3-905956-03-0

E-ISBN 978-3-038459-00-2

E-Book: mbassador GmbH

Hubert Giger

La stria
da Dentervals



CHASA EDITURA RUMANTSCHA

I

Ina notg da glina pleina
seigi el vegnius
igl um ner
sin in cavagl
ils fiars tgulavan e pitgavan
fug
silla sulada avon casa cumin
il giat ei seschluitaus en
tschaler
ed ha aviert igl esch
e lu ha igl um ner
liberau la stria
e svanius seigi el cun ella
sil cavagl

* * *

Brentina ella val. La tschaghera ei sederasada sc'ina broda
grischa sur crappa e cresta e secavistrada egl uaul, en
pégns, larischs, badugns ed ogra. Si els aults ha ei dau ina
brescla. Ei pluschigna. La roma tarlischa. Daguots daghiran
dalla dascha. La tiara vegn lumiada. L'aua serimna en puozs
e pultauns.

Igl ei freid, fuostg e bletsch.

Tschiarvas pasculeschan agl ur digl uaul, il peil
sburritschiu. In toc sut igl uaul, en in plaun, in vitg. Casas,
clavaus, nuegls, ina baselgia, in santeri, in carner.
L'urabaselgia dat ed ei tucca d'avemaria. Il tun dil tuchiez
fenda la brentina.

Ina hazla setschenta sil mir dalla baselgia. Scrola las alas.

Davos la cantunada dil mir baselgia cumpara ina capuza.
Svanescha. Cumpara puspei. Ina persuna cun capuza,
manti ner, stivlas. In sac si dies. Il baubuzi s'avischina al
santeri. Plaun plaunet. Mira entuorn, ina, duas ga.
Avon ina fossa seplacca el. Metta il sac giun plaun. Arva el
e pren o in fussé. Entscheiva a cavar, spert. Mira entuorn.
Pren ossa ord la fossa. Toc per toc. Fa naven il tratsch.
Metta l'ossa el sac. Cava vinavon. Metta puspei ossa el sac.
Fruscha il tratsch giu dil fussé. Metta el en sac.

La hazla craschla.

Las tschiarvas aulzan ils tgaus. Svaneschan cun gronds
segls egl uaul.

Ord igl stgir vegn – sco la rumplanada d'in canun – il tun, e
cuort sissu sclarescha in auter cametg la cuntrada. La
glisch tschorva. La persuna el manti ner sesaulza
tremblond: Eisi la porta-baselgia che sesarva? Eisi in affon
en alv sin porta-baselgia?

Il baubuzi stat sco schiraus. In cuort mument – e lu pren el
spert il sac e cuora naven sc'in desperau .

La hazla scrola las alas.

* * *

Ella fruscha ils mauns e sufla els pugn. L'aura sut dat e
streha sut la schuba si, morda ventrels, queissas e caluns.

Ussa scua ella pli spert. Vi e neu avon casa, lu aunc inaga da sisum scala tochen giudem. In scalem suenter l'auter. Envi ed enneu. Scua sco sch'ella less spuentar la brentina che tacca dapertutanavon.

Tgei fa quei giat ner a mesa streglia? Stat, fa dies ault e muossa ils dents?

Ella cala da scuar e s'avischina. Plaun plaunet, cun la scua enta maun. La glieud dil vitg numna ella la zoppa. Perquei ch'ella va in tec crutsch. Da giuvna era ella vegnida cun ina comba denter las buoras, cu ella veva vuliu gidar il bab. Gl'emprem vevan ils geniturs temiu ch'ella piardi la comba. Ch'ella stoppi schar prender naven ella ed ir entuorn sco il Luregn dil Balzer Bistgaun ch'era turnaus dalla Frontscha mo cun ina comba. Suenter mava el entuorn cun sia canna e sia comba-lenn e mislava magari las cauras. Perquei ch'ellas fetschien nuot da valer e dettien strusch pli latg. Mo mintgaton, cu el alzava la canna, ruclava el e lu veva el mintgamai breigias da star puspei sin peis.

Ella tedlava bugen co il Luregn raquintava dall'uiara. Co el fageva flucs culs inimitgs. Deva cul halumbard ina giu per la tiasta. Ni stuschava la spada ellas costas al Spagnol. Ni mava - sch'ei fageva da basegns - culs pugns si pil grugn ad in. Ti gianteren, da quei temps era el in um sc'in cuolm, in cun la forza digl uors e zais sco ils camutschs dil Péz Tgietschen.

Ella ha buca stuii schar prender naven la comba. Mo dapi il di dalla disgrazia fa ella mal. Il mender eisi denton cu ei mida aura. Lu para ei sco'la fuss durmentada.

La zoppa tegn ussa pli ferm la scua - en cass ch'il giat vess la garmaschia d'attaccar ella. Ins sa mai. Ei fuss buca l'emprema ga ch'in da quels selvadis sigliess en ad ella e sgarflass. Sco lezza damaun marvegl, ina damaun denter stgir e clar, cu ella era ida en camon da pors per dar en lavazzas alla hutscha. Sche cu ella ha aviert igl esch ei in giat siglius sin siu schui. El ha sgnuflau da quei mitgiertatsch, sgarflau ina vesta ed ei svanius.

Mo quei giat cheu fa buca fedad ella. Sco ei para ha el viu zatgei auter. Stat aunc adina sc'in pamfeli, fa dies ault, la pelegna sburritschida.

Ed ussa vesa ella era quei ch'el ha viu. In baubuzi vegn dalla streglia si. In tut ner!

Ella snarrescha. Lai dar la scua. Vul scappar. Vul grir. Sco lezza ga cu ella era cun la comba denter las buoras. Mo la gula ei schetga, ei vegn o pauc auter ch'ina ragogna. La zoppa stat sco da star sin spinas. Sco taccada vid il terren. Rentada ella brentina.

Il giat ei svanius en camon da pors. Nua ei il baubuzi?

Ella sa buca co ella ei vegnida en casa. Ella sa mo ch'ella ei schischida giu sil strom sper la fueina. Sedurmentada. Giu in siemi sgarscheivel.

Dapi lu di la glieud che la zoppa mondi en fanzegna. Ella raquenti adina puspei zatgei d'in giat ner e d'in baubuzi. In cun ina capuza che mavi per las streglias entuorn. El seigi svanius en camon da pors ed in giat ner seigi vegnius ano.

* * *

Il Gion Paul Jagmet ha gest dau en dua bratscha fein en pursepen. Dua bratscha - quei ei strebel, mo la stad ei stada schetga, schetga sco'l tgil d'in bau, di el. Dau ha ei bunamein l'entira stad strusch in daguot. Il pastg seccava sidretg. Praus barschai. Brin-cotschens. Per cletg ha el aunc pudiu far zatgei maghers ed in zuffen fein a pastg. Tunschiu ha quei buc - mo igl ei stau meglier che nuot. Gl'atun ei bein staus in tec megliers, aschia ch'ei ha dau empau risdiv. Per che ses tiers stoppien buca engaldir ha el fatg la finala aunc in pèr blahas tersiel. Ius eis el a sgartond in pèr runtgas marschas. Tuttina - il fein maunca pir che mai, el sto spargnar e quintar mintga bratsch. La conseguenza: Sia biestga ei pigiurada malamein.

Ed oz, sco ils davos dis, puspei il medem. Sia biestga, duas genetschas e duas stiarlas, han insumma buca gust dil pavel. Ina ha slignau entuorn il fein en bucca sco sch'ella savess buca sch'ella duei spidar ano puspei tut, in'otra ei schischida giu ed ha entschiet a durmir. E la veglia, lezza ha mirau sin el sco sch'el vess cornas, ed ella ha era strusch tucchau en il pavel. Ella che magliava schiglioc bunamein tut quei che vegneva en pursepen. Zaco capeivel ch'ella volva uss il tgau, pertgei el ha dau en da quei ch'el dat per regla gnanc allas nuorsas. Lezzas ein buca schi da quels nas fins sco las vaccas e cauras.

Basta, el ha empruau tut, ha stergliau ellas, strihau sur il dies vi, tschintschau cun ellas, adina puspei. Ditg eis el staus mintgamai en nuegl. Mo nuot da far. Ellas vulan semplamein buc. Miran sin el da quei murtirau e dattan

meinsvart ina burlida, in da quels 'muuuhs' stendius che va tras pial ed ossa.

Il Gion Paul dat aunc ina davosa egliada en nuegl, metta si la capiala, pren la latiarna e la canna e semetta sin via encunter casa. Tgei aura da fugir! Ina nebla ch'ins vesa strusch il maun avon la fatscha. Freid e tarladiu! Ei ha entschiet a suflar ed il vent freid morda la pial. Zanua dat ina cauracorn is. El ei staunchels sc'in tgaun. Il mender ei che siu calun dola puspei. La brenta cun latg si dies ei greva pir che mai, schegie ch'ella ei mo miez plena. Ei para sco sch'el vess oz duas ga pli ditg che usitau da far siu viadi. Il terren ei bletschs, leischens. El fetga la canna el trutg che meina viers Mustér.

Cuort avon il vitg - el vesa las casas agl ur mo vess tras la brentina - fa el in paus, envida la pipa, sepusa sil fest. El vesa la glisch d'ina candeila en ina casa, quella glisch ch'el gauda mintgamai las serasontgas, suenter ch'il di ei staus grevs e liungs. El tila in tec vid la pipa, senta co il fem vegn en bucca.

En ina streglia stat el eri - igl ei sco sch'el vess udiu pass. El stauscha la capiala pli ad ault, aulza la latiarna, teidla in mument e va lu vinavon. Enaquella ch'el va entuorn la cantunada d'ina casa dat el bunamein encunter in'autra persuna. Ina ch'ei vestgida en in manti ner cun ina capuza sin tgau! Quei ei il sulet ch'el ha aunc viu, avon che la latiarna ei curdada giun plaun. Entras la bambotscha anetga scarpetscha l'auter e dat en venter. Gion Paul auda

co el buffa e schema, el queta d'udir ina vusch d'in um, in plaid sco 'miseria' ...

Avon ch'el vegni da reagir ei il baubuzi sin peis e naven.

Il pur trembla. Tgei ei quei stau pomai? El ha viu bia en sia veta. El ha er temiu beinenqualga. Cu el era pigns, cu el stueva ir mintgamai la sera en tutta stgiraglia cul bab a perver il muvel, cu el stueva catschar las vaccas vi begl e las raunas devan is ella paliu, cu el mava cun siu bab atras quels uauls stgirs ed ils pégns semidavan en baubuzis las notgs da glina plena. Ni la primavera, cu el mava a maner si mises, cu ei tunava e camegiava la notg. Ni cu ils taurs tschiarva buorlavan, ils lufs grevan, las uolps sgargnevan e las sgagias craschlavan.

E sch'el patratga vid tut las historias che siu bab e siu tat raquintavan! Da spérts dalla notg, spérts malmunds sco ei schevan, dad umens e buobs spari, dad umens morts senza che zatgi vess saviu dir pertgei. Dad umens che vevan derschalets e mavan en fanzegna, suenter ch'els eran stai la primavera e gl'atun si mises. El seregorda ch'ei vegneva raquintau dad in um ch'era ius sur la greppa giu, perquei ch'el veva quita ch'el vegni persequitaus. E dad in auter che duei ver sturniu igl amitg cun la banera, perquei ch'el veva tertgau che quel seigi il giavel. Siu tat raquintava dils spérts che serimnavan la notg sut il badugn da sontga Gada, olmas sepiarsas ch'anflavan buca ruaus. Ed el raquintava dils spérts da Pultengia che vegnevan la notg a

saltar e strunglavan tut quels ch'eran aunc sin via da quellas uras.

Ils priedis dils augsegners e paders vegnan endamen ad el. Ch'ils parochians deien esser allerts, ch'els deien buca seschar surmenar, ch'els deien far oraziun per scungirar ils demunis. Che la notg seigi malmaneivla e buca l'amatga dils carstgauns. La notg seigi l'amatga dil nauschaspert, dian ils caputschins. Tut quels che stoppien sezuppar dil clar mondien entuorn cu ei vegni stgir. Quels che fetschien donn ad auters. Quels che veglien dil mal ad auters. Quels che surmeinien l'olma.

Il Gion Paul ei vegnius malruasseivels. Era sch'el crei buc en spérts ei quei in schabetg che dat da patertgar. In um cun ina capuza sin tgau, tgei munta quei? Tgi va entuorn cun ina capuza sin tgau? Tgi che sezuppa davos ina capuza ha da zuppentar zatgei. Quei ei clar. Quel sto esser in cugliun, in malfatschent.

Nun ch'el ei forsa in pelegrin? Ils umens che vegnan meinsvart sul Lucmagn per far ina viseta alla claustra da Mustér han er si capuzas. Mo quels scappan buca dalla glied!

El envida in zulprin per encurir la pipa e la latiarna. Cu el seplacca per prender si la latiarna vesa el in sac giun plaun. Mo pertgei ha tschel giu ina tala prescha e lai anavos sac e tut?

El envida aunc in zulprin ed emprova da dar fiug al lamegl ella latiarna. Ei funcziuna. La glisch ei bein empau brausla,

mo ella sclarescha tuttina avunda. El contempla il sac, fa dapart el e mira giuaden, mira e tuorna a mirar. El sac ei ossa! Ossa d'in animal pign, d'in tschut, d'in ansiel ni forsa d'ina selvaschina? Danunder vegn quell'ossa e pertgei eis ella en quei sac?

Tgei duei el far? Prender il sac cun el? Ni schar il sac a mesa via ed ir per siu fatg? Clamar in vischin? Igl um dalla capuza ei svanius. Il meglier ei bein da schar il sac nua ch'el ei ed ir a casa. La finala, sch'ei sto esser, sa el lu aunc adina raquintar il schabetg agl oberkeit. El metta la pipa ch'el ha er anflau en sac dadens da siu tschiep e va plaunsiu encunter casa.

Dalunsch auda el la hazla che dat is. El ha freid.

* * *

Odem igl uaul da Vergera vegn in um che meina in cavagl alv. En in maun tegn el las hottas, en l'auter la capiala cun plemas d'in tschéss. El ha en in manti ner, empau da puorla, caultschas brinas, stivlas. Cavels ners suentai tochen giu silla schuiala, barbis, in ani el det pign dil maun dretg.

Ussa fa el in paus, pren la siala giud cavagl e sesa sin in crap. Ei fa gleiti primavera. La marschauna ha fatg ir empau la neiv. Tscheu e leu catschan las empremas flurs che arvan la tiara – igl ei cavazzolas.

Clau Maissen, igl anteriur landrehter dalla Ligia Grischa, pren la butteglia ord il sacados da pial-caura. Il viadi sul Lucmagn ha fatg seit. Il mender ei che siu cavagl ha piars

cuort avon il pass in fier. Ed el sez ha mal las combas dil trottar. Ei para sco sch'el vess sgurtiau in pei, perquei ch'ei brischa bravamein.

Tuttina gauda el la grondiusa survesta. Giudapeis schai igl uclaun da Mompé Medel, da l'autra vart dalla val Mompé Tujetsch, ella planira las casas dil vitg da Mustér e dils vischinadis. Pompusa paradescha la claustra da Mustér ella cuntrada agl ur dil vitg sut igl uaul. Dalunsch vesa el Clavadi e Sogn Benedetg dalla vart seniastra dil Rein. Sumvitg, siu vitg natal, ed ils uclauns da Caprau e Cavardiras po el buca veser da cheu ano.

El va cul maun en in sac dil manti. Gie, la brev ei aunc cheu. Ina brev che regorda a dispetas e rizrazs ch'el ha giu adina puspei ella Cadi, era rizrazs cugl avat Adalbert II de Medell.

Igl ei da quei che cuoza gia dapi onns - sc'ina biergna che sesarva da temps en temps e lai cular neuado la marscha. Igl anteriur landrehter scrola il tgau, tila profundamein flad, buffa. Eis el veramein vegnius schi malidis ed engurgnius? Eisi perquei ch'ils rizrazs ein vegni pli violents ils davos onns? En scadin cass dat quei pli e pli sil stumi. Pli baul fageva el strusch fedà da quels conflicts, el ignorava els ni cumbatteva per ses interess senza mirar dretg e seniestar. Mo el ei vegnius pli vegls ed emblidass il pli bugen tut quels conflicts ch'ei dat buca mo cugl avat, era culs nobels dalla Cadi, ils de Medell ed ils de Castelberg.

Clau Maissen seregorda dallas empremas dispetas cun Conradin de Castelberg, in parent digl avat actual ed ina dallas persunalitads las pli enconuschentas e pussentas dalla Ligia Grischa. Siat gadas era Conradin de Castelberg staus landrehter – tontas gadas sco buc in auter! E buca mo quei. Sco mistral veva il Clau giu da sestrer cul Conradin ch'era lu landrehter dalla Ligia Grischa. Quel ed ils amitgs dalla Frontscha vulevan ch'ils catolics dallas Treis Ligias fetschien in'allianza cun la Frontscha. Maissen ed il decan digl uestgiu da Cuera, Mattias Sgier, han denton saviu perschuader ils cumins catolics da restar tier la Spagna. El sto schar valer. La bunamana che vegn da Madrid en fuorma da ducatas – quei ei buc ina cagna!

Mo persunter ha ei dau las dètgas hurschas cul Conradin de Castelberg ni era cun in auter Conradin, il de Medell. Las aversiuns ein restadas tochen al di dad oz. Clau Maissen smina che ses adversaris vegnien ad empruar da far vendetga – baul ni tard! Malgrad tut eis el satisfatgs ch'el ha pudiu dar beinenqualga ina ellas costas a ses adversaris, ed el spida la cluntga ella bostga.

El senta puspei il mal il tgau che mudregia el dapi ch'el ei semess sin via da Sondrio en direcziun dalla Cadi. Ultra da quei dola il dies. Tuttina – el sto surrir sch'el patratga vida ses adversaris – inaga dapi! Quei che sto er fa mal (silmeins in tec) ad els ei: Era el ei vegnius sidatgau ed ha fatg carriera: Siat gadas mistral dalla Cadi e tochen ussa treis gadas landrehter.

E la finala, mo da quels da nuot eran ses antenats da Sumvitg buca, schegie ch'els savevan buca sesplenghegiar cun tetels sco de Planta, de Salis ni de Mont. Ils descendents da quellas schlatteinas han fatg - sco siu amitg Mattias Sgier di - gia en tgina ils emprems pass per aults uffecis e per portas grondas en baselgia.

Tuttina - siu bab ei staus statalter da Sumvitg e secalmeister dil cumin, aschia ch'el s'udeva era denter ils honors dalla Cadi. Sia mumma ei vegnida eligida emprema priura dalla confraternitad dil sogn Rusari a Sumvitg. Ed era sia dunna ei sora da quell'uniun.

Mo tgei eisi cun quella brev? Tgisà sch'igl avat ed il mistral han anflau puspei in motiv da far zatgei encunter el? Forse perquei ch'el ha buca cumbattiu ils reformai ella Ligia Grischa cun tutta vehemenza sco quei che la partida dils catolics voleva ei, cu el ei staus landrehter? Vess el stuii smanatschar da tarmetter tut ils reformai cun pial e cuaglgliu gl'uffiern? Perquei ch'els han insistiu ch'ils caputschins stoppien naven da Tumeagl? Quei vischinadi reformau drovi buca missiunaris catolics! Mo ils reformai han aunc pretendiu dapli: ch'ils caputschins stoppien era naven da Bivio, Vaz e Sevgein. El ha quita ch'ei seigi ina impertinenzia maisudida da pretender zatgei aschia! Ed el ha fatg encunter sco el ha saviu e pudiu.

Igl ei stau in cass hanau. Ils catolics han buca saviu selubir da provocar ils reformai. Quels eran armai bein e preparai per ina eventuala hurscha. Ils biars han buca capiu con

seriusa e critica che la situaziun era. Ch'il nunzi Edoardo Cibo ha stuiu tarmetter ils caputschins a Tumegl! Quei ei stau ponderau mal! Quei ei gie sco da suflar ella burnida che cua aunc. Avon che secunvegnir cugl uestg e cul corpus catholicum! Mo ni il nunzi ni Ruma ed era buca la Spagna han vuliu tedlar sin el. El ha avertiu che quei detti in conflict. Gnanc da smarvigliar ch'ils reformai han pretendiu ch'ils caputschins seigien agents dils Spagnols! Era sche quei ei mo stau ina viarcla per puder far canera. El ha mai saviu, tgei che ses cumpatriots vulevan propi. Negin ha detg ei clar e bein ed aviartamein. Vess el stuiu far da detschiert e dar culs pugns sin meisa ch'ei siglienti barcagls? Smanatschar da far uiara senza patertgar tgei consequenzas che quei savess haver? Ni far propi uiara, rimnar pliras cumpignias armadas e marschar encunter ils reformai? Mo marschar cun tgei cumpignias? Cun las cumpignias da mats?

Bein dat ei da quels cun bratscha e spatlas sco signuns. Denton - san quels giuvenasters tgei che quei vul dir: mazzar in carstgaun? Prender la buis ed ir ella battaglia, um encunter um, mirar els egl agl inimitg e sittar sin quel? Catschar ad el il stilet el venter? Smenar la spada e fender ina cavazza?

Mo bien, sch'els vessen insumma avunda armas per ir ell'uiara. E sch'els fussen preparai per l'uiara. Concediu, curascha vessen las cumpignias da mats dalla Cadi, dalla Lumnezia e dalla Foppa en scadin cass. Mo cun la curascha, sa negin gudignar in'uiara.

El tucca puspei la brev en sac da siu manti. Ina brev ch'igl oberkeit dalla Cadi ha scret ad el e schau purtar tochen giu en Valtina, beinsavend nua ch'el seigi. Scret ella ha il mistral Gion Fontana, e suttascret ella han sper igl avat Adalbert II de Medell aunc treis autras persunas. Il mistral ha scret la brev en in tun criu. In camond da vegnir immediat a Mustér e prender a mauns la caussa. Tgeinina che quei seigi ha el buca tradiu. Tgei po ver irritau el taluisa?

El pren la brev ord sac e legia aunc inaga, schegie ch'el enconuscha il cuntegn. El dueigi vegnir en casa cumin a Mustér, e quei senza targlinar. Ei seigi schabegiau zatgei maisudiu ed el sco anteriur landrehter dalla Ligia Grischa duessi sustener igl oberkeit dalla Cadi per intercurir il malfatg.

Intercurir in malfatg! Quei tuna sco sch'ei fuss in cass per la dertgira. Lu fuss quei caussa dil mistral. Lez ei il parsura dalla dertgira criminala e decida sch'igl oberkeit sto prender a mauns la caussa.

* * *

Clau Maissen meina siu cavagl dil trutg enagiu viers Mompé Medel. Ils purs han entschiet a metter grascha leu nua che la neiv ei luada. Ell'umbriva d'in clavau stat el eri in mument e contempla co in um ed in buob lavuran. Bab e fegl, suppona il Clau. Il buob, el po ver 13 ni 14 onns, meina duas mugias che tilan ina bena cun grascha. Il bab suonda, e da temps en temps retegn il buob las mugias. Lu

carga igl um la grascha ord il truc fagend tarden per tarden in migliac suenter l'auter. Suenter che l'entira bena ei svidada va il buob giu el vitg a cargar danovamein la bena. Denton manezza il bab la grascha cun siu tarden e betta o ella sil funs. Il Clau seregorda, co siu tat purtava la grascha en il schierl dapertutanavon sil funs. Tochen o sin las plauncas. Ei era ina lavur stentusa. La sera fageva il dies mal, e cul temps veva siu tat survegniu in dies gob.

El cuntinuescha siu viadi. El vitg da Mompé Medel salida el entginas persunas e discuora cun in ni l'auter in pèr plaids. El ei in um beinvesiu tier la glioud. Perquei ch'el salida tuts e tschontscha cun tuts. Perquei ch'el lauda adina puspei ils purs e pasturs.

Mo ses adversaris renfatschan ch'el seigi ina mala uolp. Ina ga metti el l'estga, in'otra ga ina trapla. Ed el seigi sc'in falien en sia teila. Spetgi cun pazienza tochen che la preda seigi a mauns. Il da Sumvitg schanegi negin, sch'ei setracti da far carriera, veva in um giu detg inaga en fatscha ad el enten trer la capiala.

El va cul cavagl giudem il vitg sin ina via che meina engiu viers il Rein. Dretg e seniester caglias. Els van ussa pli plaun, perquei ch'igl ei in trutg stretg, per part teis e leischen. Dalunsch auda el la ramur dall'aua. Suenter biebein ina mes'ura vegnan els giu en ina via pli lada. Cheu han ils purs entschiet a tagliar caglias e far ora crappa per ch'els sappien ir meglier cun las cargas giu Mustér a vender paun, latg, caschiel ed outra rauba sin fiera. Tochen

d'atun ei la via probabel finida. Ei va spert perquei ch'ils purs fan lavur cumina. El ha detg inaga a sia dunna che quella lavur tegni ensemen ils vischinadis. Mintgin gidi e segidi e la finala profiteschien tuts. Quels che possedien dapli ed era quels che hagien pauc ni nuot. Lavur cumina, quei seigi sco da far oraziun. In per tuts e tuts per in. Avon che ir sur la punt che meina sur il Rein stat el eri. In toc plinengiu sper la riva dil flum ei ina persuna. Igl ei ina giuvna, vestgida en ina rassa blaua ed ina blusa nera. La giuvna fa adia a zatgi, e cu el suonda la direcziun vesa el in giuven che va da l'autra vart dalla plaunca si viers sontga Gada. Suenter che quel ei svanius si davos ils crests vegn ella sur la punt. Strusch ch'ella ei da l'autra vart vesa ella igl um ed il cavagl. Ella surstat ed entscheiva ad ir anavos, sco sch'ella less fugir. Il Clau muossa cul det ch'ella dueigi vegnir tier el ed el s'avischina plaun plaun alla giuvna.

„Ti stos buca temer. Jeu magliel nuota tei. Tgi eis ti?“ Ella rispunda buc.

„Neu cheu in tec, jeu fetsch nuot. Jeu hai nuota cornas. Jeu sun mo il Clau Maissen.“

Ella fa buca verdò. El contempla ella.

„Ti fas vieti da spuretgi. Co has num?“

„Jeu sun l'Anna Maissen.“

„Moschapia, Maissen, sco jeu. Danunder eis?“

„Jeu stun a Dentervals.“

„Ed el?“

Ella vegn cotschna.

„Naba. Quei ei nuota schi nausch. Pervia dad el...” Igl anteriur landrehter muossa cul det si viers la cresta strihond siu barbis.

„... pervia dad el stos ti nuota temer. Quei ditgel jeu a negin. Tgi eis el?”

L'Anna rispunda buc.

„Eis el forse tiu muronz?”

Ella mira dalla vart.

„Moschapia. Tgei veis vus dus fatg cheu?”

„Nus vein encuretge jarva da far te.” El surri.

„Jarva da far te? Jarva tschuora? Veis propi anflau da quella, schon ussa baul la primavera? Momo, e con veis anflau?”

Ella mira giun plaun.

„Scoi para veis vus dus anflau pauc.”

Ella aulza il tgau e mira mitgiert sigl um che ha fatg quella remarca. El streha puspei siu barbis e tuoscha.

„Quei ei schon endretge. Ed ussa? Nua vas?”

„Jeu mon puspei a casa.”

„Momo. San il bab e la mumma che ti eis cheu?” Ella rispunda buc.

„Forse fani quitaus ...” „Mes geniturs vivan buca pli.” El pren in toc paun ord sac.

Curios. Pertgei stat quei cavriel giu leu sut in pégn sc'in pamfeli agradsì? Mira si sin els dus sco sch'el vess aunc mai viu dus carstgauns. Ni mira el ad in mirar perquei ch'el ha viu il cavagl?

L'Anna ha buca viu il cavriel. Ella ei s'avischinada e contempla il cavagl.

„Mira, cheu, sche ti vul sas dar quei paun ad el.“

Ella pren il paun, rumpa el e metta in toc suenter l'auter sin la palmamaun, ed il cavagl maglia cun gust.

„Ti astgas er strihar el, sche ti vul.“ Ella streha sur il culiez vi.

„Tier tgi stas ti uss?“

„Jeu stun tier mia tatta. Ella ha priu si mei suenter ch'il bab e la mumma ein morts.“

„Tgei ei schabiau cun els?“

„Els ein vegni en ina lavina.“

„Momo, quei ei ina tresta historia.“ El pren las hottas.

„Mo ussa stoi jeu ir vinavon. Sche lu, stai bein Anna, e salida tia tatta. E va ussa a casa!“

El metta si la capiala e schluppegia culla lieunga.

„Hoho ...“

* * *

anno domini 1674, mensis aprilis XX.

*miu zun preziau ed aultstimau uestg
car confrar*

sco empermess scriv'jeu a ti

ti vul gie ch'jeu raquenti il pli niev

mo pil mument hai jeu pauc da raquintar

jeu sun cheu a Rueras tier miu frar

igl ei adina puspei bi da far ina viseta a mia val

*mo marveglias hai jeu, pertgei ch'igl avat vul
che zatgi digl uestgiu da Cuera vegni si cheu*

*en scadin cass eis ei ina caussa impurtonta,
schiglioc fuss il pader priur Adalbert de Funs
buca vegnius sez tochen giu Cuera
tut quei ch'jeu sai
ch'ei setracta d'in schabetg
che ha da far cun nossa sontga baselgia catolica
e perquei has ti detg ch'jeu seigi la dretga persuna per
quella lavur
jeu sun in survient obedeivel dalla baselgia catolica
mo lubescha a mi la damonda:
vein nus buca auters problems?
ei quei ina caussa schi impurtonta che ti tarmettas gest il
decan?
jeu crei che nus vessen da sefatschentar dad outras
caussas per exempel dil viriveri culs caputschins
tonpli ch'ils catolics ein sin sedesperar
ed ils reformai tegnan stendiu
negin che teidla sin tschel
tgaus gross, stuorns
pauc maunca e nus vein aunc in'uiara
denter catolics e reformai ellas Treis Ligias
Dieus pertgiri
sche lu benedescha mei e mias ovras
jeu dun part cu jeu sai dapli*

ex montibus salus
tiu survient Mattias Sgier

* * *

Avon casa cumin a Mustér renta Clau Maissen siu cavagl vid la seiv. El va vi sper il begl, squetr'aua en fatscha, beiba enguordamein e selava. Igl esch dalla casa cumin sesarva. In um en rassa nera cun culier alv, cavels stgirbrins tochen silla schuiala, egls pigns rodunds, in grond nas ed in baditschun git cumpara silla sava e contempla l'auter che stat sur il begl en.

„Fai seit?“

Il Clau semeina.

„Sche stai, mira tgi ch'ei cheu. Il Mattias Sgier, tgei fas ti pomai er cheu? Ha igl uestg dau puspei inaga liber a ti? Vegnas e fas empau politica cun nus?“

„Beinvegni Clau, beinvegni.“

Ils dus umens embratschan in l'auter.

„Nuot politica. Il mument dat ei autras caussas.“

„Moschapia, Mattias. Sche di ...“ „Ti has schau spitgar bien e ditg.“

„Il viadi sul Lucmagn ei buca mo ina cagna! Quei ei ina tilada da Clavenna tochen cheu. Miu cavagl ha aunc piars in fier da vegnir sur il pass, e suenter hai jeu stuiu ir a pei da vegnir unfis sco la crappa. Mias combas fan mal.“

„Quei fa bein a ti, ir in tec a pei.“

„Gie, mo buca schi lunsch. E ti, dapi cu eis si cheu?“

„Jeu sun vegnius stiarsas e stun tier miu frar enta Rueras. Ti sas gie ch'jeu tuornel adina puspei bugen en mia veglia pleiv en Tujetsch. Mo il mument eisi empau in trottem che fa vegnir staunchels. Aunc cuort avon che vegnir si cheu hai jeu stuii ir sco delegau digl uestg e dils catolics dallas Treis Ligias a Milaun e perfin tochen a Vienna. Igl uestg ha sperau ch'igl imperatur gidi a sligiar nies conflict. La finala savess ei dar in'uiara denter catolics e reformai ...“ „E tgei ha igl imperatur detg?“ Mattias Sgier dat in schem.

„Ah, jeu hai gnanc saviu tschintschar cun el. In da ses cussegliaiders ha mo detg ch'els hagien auters problems. Nus ellas Treis Ligias dueigien far da vegnir perina persuls. Quei ei stau tut! Mo di Clau, co eisi giun Valtlina? Has schigiau il vin?“

„Naturalmein. Cheugiu dat ei buontad vin e buontad caschiel-tgaura.“

Il decan surri.

„Ti eis bein buca mo ius giun Valtlina pervia dil vin?“

„Na, na. Jeu sun staus a far ina viseta a mia feglia. Ella lai bein encrescher empau. Mo ton sco jeu sai stat ella bein en quella claustra tier las dominicanas. La priura ei ina Romontscha.“

„Quei fa plascher. Mo neu ussa. Cheuen spetgan ei gia d'uriala. Sche nus vegnin buca gleiti vegnan ei aunc pli malidis ...“ „Gie, jeu sai. Jeu hai survegniu ina brev. Mo en quella han ei buca scret las massas. Sas ti tgei ch'ei schabiau?“

„Nus vegnin lu aunc sissu ei. Jeu sai er buc dapli. En scadin cass ha il statalter da Mustér fatg clamar ensemen igl oberkeit da cumin. La caussa para d'esser schi impurtonta ch'igl avat ha schizun tarmess il priur Adalbert de Funs tochen giu Cuera cun la supplica da tarmetter in representant digl uestgiu si cheu. Ed igl uestg ha tarmess mei, el di gie adina ch'jeu seigi siu maun dretg.“

„Marveglias vess jeu pertgei ch'els han fatg clamar mei. Schiglioc sehonan ei in quex da miu agid. Il bia fan ei pauc auter che da metter a mi pals ellas rodas.“

„Lai far. Neu ussa!“

Il decan meina siu amitg en casa cumin. Els ein strusch sur la sava digl esch-stiva, ch'in um sisum la stiva sesaulza da sia suppia:

„Aha, il Maissen. Finalmein ha el anflau la via tier nus, iu sei ditg, stoda ditg ...“, fa il mistral Gion Fontana e pren giu il spieghel.

Sis umens ein entuorn meisa. Els beiban vin e maglian paun e caschiel. Igl ei il mistral, igl avat dalla claustra Adalbert II de Medell, il pader benedictin Carli de Curtins, il statalter da Mustér Rumetg de Castelberg, igl ugau-baselgia da Mustér Francestg de Cajacum ed il scarvon da cumin Caspar de Latour. Sulet igl ugau-baselgia ed il scarvon salidan igl anteriur landrehter. El sa bein avunda pertgei ch'il scarvon ei schi honzelis. Siu bab Ludivic, il magnat da Breil, ed el il Clau vevan fatg in patg avon biars

onns. Els eran sedecidi da gidar in l'auter per vegnir els uffecis da cumin e dalla Ligia Grischa.

Denton fuga il mistral vinavon: „Sche lu mo vinavon, signur Maissen, prendei plaz en nies miez, sche quei ei buca pretendiu da memia. Ni veis retenientschas?“

„Ils ins vegnan cu ei fa da basegns, ils auters lain envidar en e vegnan lu mo nuidis e pér cu ins supplichescha ad in supplicar ...“, secundescha Rumetg de Castelberg.

Ussa lai Clau Maissen siglir la chicra: „Sche tgei sei? Tgei veis da dar teccas e tuccas?“

„Momo ...“ In um plitost pign e stagn ei levas en pei. Igl ei igl ugaubaselgia. El streha sur ses cavels cuorts vi e di alzond ils mauns sco sch'el less entscheiver in priedi: „Pasch, mes signurs, lein prender a mauns la caussa cun la grazia da Diu. Ina caussa hanada. Vus saveis, Clau Maissen, jeu hai maniau ch'ei fussi buca mal da ver vus en nies miez. Vus deis aschia dapli peisa per che quella disgrazia vegni sliigiada ed ils culpons castigiai. Jeu hai insistiu. Nus stuein esser uni en quei mument. Lein serrar las retschas e marschar communablamein encunter igl inimitg.“

„Tgi manegeis Vus cun igl inimitg, Francestg?“

„Jeu less nuota ver detg zatgei. Mo nus tuts savein, co ils reformai han mess nus sin l'emprova quels dis. Co els han empruau e fugau per far vegnir nus per tut prezi ord tauna.“

Igl avat leva sin peis.

„Gie, Vus veis raschun, Francestg. Cumpleinamein. Ei dat nuot auter che da star ensemen en quei grev temps digl

empruament. Nus stuein sedumandar, sch'il Tutpussent vul buca castigiar nus paupers pucconts per nos malfatgs." El mira entuorn dad in a l'auter.

„Mo il Tutpussent ei er in Diu buntadeivel, in Diu dalla grazia. Sche nus fagein nossa obligaziun sco oberkeit ch'ei installada sin quest mund cun la benedicziun dil Tutpussent, lu vegn el buc a surschar nus a nies destin.“

„Sche nus savessen silmeins aunc sefidar da quels che han giu uffecis impurtonts ella Ligia Grischa. Quels han gie empriu da far lur obligaziun a pro dalla cuminonza. Enstagl da far quei ei beinenqualin fatschentaus cun brimborium e lappalias da mintga di.“

„Quei va memia lunsch, Gion Fontana“, dat Mattias Sgier denteren. „Vus veis buca da renfatschar ch'il Clau Maissen fetschi buc endretg sia lavur. El ha fatg e fa tut per il beinstar general e per il beinstar da nossa Ligia Grischa. E pigl auter: Mintgin duei scuar avon siu agen esch-casa!“

„Matei, matei. Scuar – quei ei in tema per sesez. Cunzun per da quels sco Vus che fageis er taffer politica, ni buc, signur decan? Bien e savens essas Vus preoccupai dapli dils fatgs politics che dils fatgs dalla baselgia. Sa sche Niessegner ha plascher da quei?“

„Vus stueis nuota ver tema pil salit da mi'olma, Gion. Jeu sai bein avunda tgei ch'ei po vertir. Ed igl ei gest e dueivel ch'ils representants dalla baselgia stattan buca culs mauns a calun e lain far peiver la muntanera ch'ei sil precint d'ir sulla greppa giu.“

„Momo, mes signurs“, interrumpa uss il scarvon la dispeta, „lein discutir la caussa undreivlamein e buca far greva la veta in a l'auter.“

El pren entginas scartiras ord sia tastga da pial-caura.

„Jeu hai nudau ils fatgs! Vul ti raquintar ei, Francestg? Ti sas crei jeu il pli bia ...“ Igl ugau-baselgia stat sin peis.

„Bien. Jeu sai schon dir quei ch'jeu sai. En scadin cass eisi ina caussa zun misteriusa. Quei astg'jeu dir. Ton sco jeu sai seregurdar ei zatgei aschia aunc mai schabiau tier nus.“ El mira entuorn, mo negin di in plaid.

„Il santeri dalla baselgia da Sogn Gions ei vegnius profanaus. Zatgi ha cavau si ina fossa d'in affon e priu ora l'ossa.“

Igl avat fa la sontga crusch. In mument eisi silenzi.

* * *

„Ina sera ei igl Anton digl Antimus, il caluster, vegnius tier nus. Nus eran gest vid la tscheina e mia dunna ha aunc detg siper mei: Tgei vul quel cheu da quellas uras? Basta, il caluster era tut en ina furia. El ha vuliu tschintschar mo cun mei e nus dus essan i en stiva. E lu, gie, lu ha el raquintau quei ch'el ha engartau ina damaun marvegl suenter messa. Saveis cumprender co quei ei stau per mei ...“ Francestg de Cajacum tschontscha plaun sco sch'el less pesar mintga plaid.

„Il caluster ha detg ch'el seigi ius sco adina suenter messa o sin santeri. E leu hagi el viu ch'ina fossa eri aviarta. Ei era la fossa dil pign Cristian de Castelberg ch'era morts cu