

**ALGUIEN TOCÓ EL AIRE
EN MINAS GERAIS**



COLECCIÓN
EL VIAJE A ÍTACA

NOVELA

Liliana Ramírez Tangarife

Directora

Comité Editorial

Gustavo Ibañez Carreño

Eduardo Romero

Miguel Gerlein

José Félix Palma

Ada Carina Ibañez

Jairo Acosta Quijano

Luisa Gómez Jimenez

La cuesta de Sísifo

En la mitología griega, Sísifo ($\Sigma\acute{\iota}\sigma\upsilon\phi\omicron\varsigma$), uno de los siete hijos de Eolo y Enareta, es conocido por su castigo que era empujar una gran roca cuesta arriba por una montaña, pero antes de llegar a la cima, volvía a rodar hacia abajo. El motivo del castigo al que fue sometido, se debió a su hábito de atacar y asesinar viajeros. De acuerdo con una teoría, Sísifo es el disco del sol que sale cada mañana y después se hunde en la oscuridad bajo el horizonte.

En esta colección del sello Sképsi del Grupo Editorial Ibañez, damos cabida a los escritores de novela negra, un género que se desenvuelve entre los más bajos y oscuros instintos del ser humano: amores tormentosos, casi imposibles; odios y rencores; violencia, muerte e intriga, en un mundo de oscuridad, como cuando Sísifo, el disco del sol, se hunde bajo el horizonte después de haber empujado todo el día, la gran roca cuesta arriba.

Miguel Gerlein

LUIS MANUEL MARCANO SALAZAR

**ALGUIEN TOCÓ EL AIRE
EN MINAS GERAIS**

**El diario de José Luis
Una historia sobre el fanatismo**



Catalogación en la publicación – Biblioteca Nacional de Colombia

© LUIS MANUEL MARCANO SALAZAR

© SKEPSI - GRUPO EDITORIAL IBÁÑEZ

IMPRESA: Carrera 69 Bis No. 36-20 Sur
Tels.: 601-2300731 – 601-2386035

LIBRERÍA-CAFÉ LA SOLEDAD PARKWAY: Calle 37 No. 19-07
Tels: 601-7025760 – 601-7025835

LIBRERÍA: Calle 12 B No. 7-12. L. 1
Tels: 601-2847524 – 601-2835194
Bogotá, D.C. – Colombia
www.grupoeditorialibanez.com

Queda prohibida la reproducción parcial o total de este libro por cualquier proceso reprográfico o fónico, especialmente por fotocopia, microfilme, offset o mimeógrafo.

Ley 23 de 1982

ISBN:

Diagramación electrónica: Luisa Barrera

Diseño de Portada: Vanessa Peña A.

La diferencia entre un fanático y un fundamentalista es que el segundo actúa en función de lo que siente, piensa y cree, el primero lo hace todo por imitación.

A los muchachos perdidos

