

José Antonio Martínez Rodríguez
Francisco Morillas Caro

Aventuras y desventuras de un pícaro arahalense en la América Española del siglo XVII

JYB
BOSCH EDITOR



Pedro Chamijo o Chamizo, también conocido como Pedro Bohórquez; producto de su tiempo; de un siglo XVII convulso a nivel político, social, religioso y económico... En la España del *esplendor de la miseria*, nacieron pícaros, truhanes, embaucadores... Nuestro personaje fue uno de ellos. *El pueblo español exalta su genio en la adversidad*, la verdad es que los autores de este libro no han encontrado documentos en los cuales se pruebe que este nuestro protagonista naciera en Arahál, sin embargo, existen autores como bien se plasma en esta obra, que sostienen que era hijo de Arahál. Por este motivo los suscribientes de este libro, hijos de Arahál también, toman como propio al personaje y dejan recogidos los diversos escritores que han hablado de Pedro como nacido en Arahál y de los que niegan que naciera en esta localidad sevillana. De todas formas, como bien dice uno de los autores de este libro, Francisco Morillas Caro, *Arahál es un pueblo de artistas*. Si tuviéramos que dar una definición de en qué consiste el arte podríamos decir que *el arte consiste en ser diferente...* Y Pedro lo era en grado sumo, como verá el lector conforme vaya hojeando las páginas de este libro. De orígenes humildes llegó a ser rey de los incas calchaquíes, de plebeyo en España a rey en América. Engañó a los gobernantes españoles, a los jesuitas y a los propios calchaquíes. A todos ellos les dijo lo que querían escuchar, *pero las mentiras tienen las patas muy cortas*. Al final fue ejecutado en Lima por los españoles, por sus compatriotas. ¿Mereció la pena morir de esa manera? Quizás para un hijo de esta época morir fuera una liberación, en las épocas de adversidades, el ser humano teme menos a la muerte. Viene a nuestra memoria una anécdota histórica que le ocurrió a Julio César, *en una ocasión, en el Senado de Roma se discutía el tema de qué clases sociales romanas tenían que aportar soldados a sus ejércitos, la discusión llegó a un punto enconado entre los senadores; ante lo cual Julio César intervino diciendo: a los legionarios romanos hay que reclutarlos entre los campesinos, porque aquellos que han gozado menos de las dulzuras de la vida, temen menos a la muerte...*

Aventuras y desventuras de
un pícaro arahalense en la
América Española del siglo XVII

Aventuras y desventuras de un pícaro arahalense en la América Española del siglo XVII

José Antonio Martínez Rodríguez
Francisco Morillas Caro

Barcelona 2023



BOSCH EDITOR

© DICIEMBRE 2023 JOSÉ ANTONIO MARTÍNEZ RODRÍGUEZ
FRANCISCO MORILLAS CARO

© DICIEMBRE 2023



Librería Bosch, S.L.

<http://www.jmboscheditor.com>

<http://www.libreriabosch.com>

E-mail: editorial@jmboscheditor.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ISBN papel: 978-84-10044-20-3

ISBN digital: 978-84-10044-21-0

D.L.: B 20727-2023

Diseño portada y maquetación: CRISTINA PAYÁ  +34 672 661 611

Printed in Spain – Impreso en España

Índice

Agradecimiento	11
Dedicatoria	13
Abreviaturas.....	15
Prólogo.....	17
Introducción	23
CAPÍTULO 1	
Sociedad, política y economía de la España del siglo XVII...	29
CAPÍTULO 2	
La cultura en la España del siglo XVII	37
CAPÍTULO 3	
La Picaresca Española.....	41
CAPÍTULO 4	
La Novela Picaresca Española.....	43
CAPÍTULO 5	
La fiebre del oro española en América	49
1. La sed del oro	50

2.	Los indígenas americanos apreciaban el oro por su brillo, incorruptibilidad y por asociaciones espirituales	51
2.1.	El oro azteca.....	53
2.2.	El oro inca	54
3.	El oro de <i>El Dorado</i>	56
4.	Tesoros perdidos.....	57
5.	Preguntas y respuestas.....	59

CAPÍTULO 6

Pedro Chamizo o Chamizo, Pedro Bohórquez o Inca Hualpa, el hombre de las mil caras.....	61
---	----

CAPÍTULO 7

Vida y milagros del Falso Rey Inca.....	79
1. Tolombón y Pedro Chamijo.....	80
2. Pedro, el andaluz mentiroso	81
3. Pedro quería convertirse en millonario por el camino más corto, el de la mentira.....	82
4. El gran simulador	84
5. Doce años de farsa	86
6. El fin de la historia	87
7. La perlita	88

CAPÍTULO 8

Ambición, mentiras, rebelión, ambigüedad, oro, fantasía, poder y muerte.....	91
1. Sus malogradas aventuras como explorador.....	95
2. Sus aventuras libertarias.....	96

CAPÍTULO 9

Los calchaquíes	101
-----------------------	-----

CAPÍTULO 10

Ejemplo de la situación tan embarazosa que vivía Pedro en su vida de mentiras. El principio del fin..... 105

CAPÍTULO 11

Documentos a consultar por el lector/a en Portal Pares Archivo de Indias..... 113

CAPÍTULO 12

Confesión final idealizada por los autores de Pedro Bóhórquez 115

Bibliografía consultada..... 123

Agradecimiento

A nuestras familias, sin las cuales ninguno de nuestros logros hubiesen sido posibles.

