

Cimarronaje en el Pacífico Sur

Juan García Salazar

Cimarronaje en el Pacífico Sur



2020

Cimarronaje en el Pacífico Sur

© *Juan García Salazar*

© *Catherine Walsh (Editora)*

Ira. Edición: 2020

© Ediciones Abya-Yala
Av. 12 de Octubre N24-22
y Wilson, bloque A
Apartado postal: 17-12-719
Teléfonos: (593 2) 250 6267
(593 2) 396 2800
e-mail: editorial@abyayala.org.ec
www.abayayala.org
Quito-Ecuador

Foto de portada: Wilma Llumiyinga, Playa de Oro, 2010.

Fotos interiores: Juan García Salazar, Fondo Documental Afro Andino (UASB), Hugo Pavon y Wilma Llumiyinga.

ISBN: 978-9942-09-683-8

ISBN digital: 978-9942-09-697-5

Diseño,
diagramación
e impresión: Ediciones Abya-Yala
Quito-Ecuador

Tiraje: 100 ejemplares

Impreso en Quito-Ecuador, junio 2020.

Índice

Nota de la editora	13
Prólogo	
Unas líneas del aprendizaje sobre el cimarronaje.....	15
Juan Montaña Escobar	

PARTE I CIMARRONAJE EN EL PACÍFICO SUR

Cimarronaje en el Pacífico Sur: Historia y Tradición. El caso de Esmeraldas, Ecuador	25
--	----

PARTE II APUNTES DESDE EL ARCHIVO DEL MAESTRO JUAN

Sobre palenques y cimarrones en Esmeraldas. Una aproximación al tema	85
Sobre cimarrones	97
Memorias sobre la esclavitud: una narración de Playa de Oro	105
Sobre Juan García Salazar	119
Posfacio	
Maestro Juan García: un pensador de la diáspora	123
Edizon León Castro	

*En memoria colectiva
de Juan García Salazar,
su abuela Débora y
su abuelo Zenón*

*La memoria de los cimarrones y las cimarronas
es una cosa que le debemos a las generaciones
que estudian.*

*Nunca he escuchado de mis mayores
de la comunidad usar la
palabra cimarrón para referirse
a los grupos humanos;
son las nuevas generaciones que están pensando
el significado de cimarrón como ser de resistencia.
El cimarronaje pasa a ser una herramienta
para repensarnos, para usar esta actitud
de desobediencia y resistencia en el ahora.*

*Pero eso no implica desligar el acto y actitud
de desobediencia
y resistencia contemporánea de la historia
y de la memoria colectiva.*

*Aún sabemos poco sobre el accionar político
y la vida misma de los palenques.*

*Las siembras culturales [...] están pegadas
a la construcción de los palenques; [...] gran parte
de la siembra la hicieron los cimarrones
y las cimarronas.*

*El cimarronaje es todo eso, el cimarronaje
intelectual también. Hoy el cimarronaje
es una enseñanza, una pedagogía para
las nuevas generaciones...¹*

(Juan García Salazar)

1 En García y Walsh (2017, p. 168).



Tomado de Robert West (1957).



Nota de la editora

El 17 de julio de 2017 Juan García Salazar, el maestro hermano Juan como algunas y algunos le llamábamos y seguimos llamándole, se fue al encuentro con sus ancestros y ancestras.

Antes de su viaje dejó algunos encargos con personas cercanas. Uno de los encargos que me dejó a mí fue la publicación de sus escritos inéditos, entre ellos, su tesis de maestría presentada en John Hopkins University, en 1989: texto que presentamos aquí con unas ediciones menores y junto con una pequeña selección de otros documentos de apuntes relacionados y escogidos de su archivo.

Tengo que decir que me tomó un tiempo asumir este encargo y llegar a la presente publicación. Trabajar al lado del maestro-hermano Juan durante casi 20 años, aprender a desaprender y reaprender con su palabra, guía y enseñanza, y acompañarle de cerca durante su enfermedad, fueron experiencias que permanecen a flor de la piel. Por eso mismo, entrar a su archivo, retomar sus escritos y organizar esta