

El
ABC
de la cirugía plástica
2019
Temas estéticos

Ramiro Hesiquio Silva
Manuel Barrantes Tijerina



Editorial Alfíl

**EL ABC DE LA CIRUGÍA
PLÁSTICA 2019
TEMAS ESTÉTICOS**

El ABC de la cirugía plástica 2019

Temas estéticos

Dr. Ramiro Hesiquio Silva, MD, PhD

Cirujano Plástico Certificado. Doctorado en Ciencias por la Universidad de São Paulo, Brasil. Educación médica continua en la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Centro Médico ABC.

Dr. Manuel Barrantes Tijerina

Médico Cirujano. Cirugía General. Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Asociación Médica, Centro Médico ABC. Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. *International Society of Aesthetic Plastic Surgery.*
Fellow of the American College of Surgeons.



El ABC de la cirugía plástica 2019. Temas estéticos

Todos los derechos reservados por:

© 2020 Editorial Alfil, S. A. de C. V.

Insurgentes Centro 51-A, Col. San Rafael

06470 México, D. F.

Tels. 55 66 96 76 / 57 05 48 45 / 55 46 93 57

e-mail: alfil@editalfil.com

www.editalfil.com

ISBN 978-607-741-242-7

Dirección editorial:

José Paiz Tejada

Revisión editorial:

Berenice Flores, Irene Paiz

Ilustración:

Alejandro Rentería

Diseño de portada:

Arturo Delgado

Impreso por:

Impresiones Editoriales FT, S. A. de C. V.

Calle 31 de Julio Manz. 102 Lote 1090, Col. Leyes de Reforma

09310 Ciudad de México

15 de marzo de 2020

Esta obra no puede ser reproducida total o parcialmente sin autorización por escrito de los editores.

Los autores y la Editorial de esta obra han tenido el cuidado de comprobar que las dosis y esquemas terapéuticos sean correctos y compatibles con los estándares de aceptación general de la fecha de la publicación. Sin embargo, es difícil estar por completo seguros de que toda la información proporcionada es totalmente adecuada en todas las circunstancias. Se aconseja al lector consultar cuidadosamente el material de instrucciones e información incluido en el inserto del empaque de cada agente o fármaco terapéutico antes de administrarlo. Es importante, en especial, cuando se utilizan medicamentos nuevos o de uso poco frecuente. La Editorial no se responsabiliza por cualquier alteración, pérdida o daño que pudiera ocurrir como consecuencia, directa o indirecta, por el uso y aplicación de cualquier parte del contenido de la presente obra.

Colaboradores

Dra. Arline Paola Arroyo Fonseca

Cirujano Plástico, Estético y Reconstructivo. Comité de Difusión AMCPER, Mesa Directiva 2016–2018. Mesa Directiva PMG. Cirugía Plástica, Centro Médico ABC.

Capítulos 3, 15

Dr. Manuel Barrantes Tijerina

Médico Cirujano. Cirugía General. Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Asociación Médica, Centro Médico ABC. Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. *International Society of Aesthetic Plastic Surgery. Fellow of the American College of Surgeons.*

Capítulos 13, 16

Dr. Carlos Michel Cárdenas Salomón

Cirujano Plástico Estético y Reconstructivo. Miembro del Staff del Centro Médico ABC.

Capítulo 18

Dr. Romel Francisco Castañeda Zigala

Cirujano Plástico, Estético y Reconstructivo. Centro Médico ABC Campus Santa Fe.

Capítulos 10, 11, 12

Dra. Jatziri Mireille Itzé Chávez Bernal

Médico Cirujano, Universidad Anáhuac Norte. Especialidad en Medicina Interna. Subespecialidad en Dermatología. Alta especialidad en Cirugía y Oncología Cutánea. Subespecialidad en Cáncer de Piel y Cirugía Micrográfica de Mohs, Sociedad Americana de Cirugía de Mohs, San Diego, California. Maestría en Nutrición y Alimentación Clínica, Universidad de Barcelona. Máster en Tricología y Trasplante de Pelo, Universidad de Alcalá, Madrid. Directora del Centro Dermatológico de Alta Especialidad CEDAE.

Capítulos 1, 9

Dr. Mauricio Alejandro Erazo Franco

Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. *Fellowship* en Reconstrucción Mamaria. Centro Médico ABC Observatorio y Hospital Ángeles Lomas. Egresado de la Universidad “La Salle” (Medicina General), Centro Médico ABC (Cirugía General) y Hospital Central Militar (Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva).

Capítulos 1, 7, 9

Dr. Santiago García Casas

Cirujano Plástico. Miembro del Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica y de la Asociación Médica del Centro Médico ABC. Práctica privada en el Hospital ABC Santa Fe.

Capítulos 10, 11, 12

Dr. José García Velasco

Médico Cirujano. Expresidente de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica y Reconstructiva, del Consejo Mexicano de Cirugía Plástica y Reconstructiva. Academia Mexicana de Cirugía, Academia Nacional de Medicina. *Fellow* del *American College of Surgeons*. Jefe del Departamento de Cirugía Plástica, Hospital Ángeles.

Capítulos 10, 12

Dr. Sergio González Lazzeri

Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, Hospital General de México. Miembro activo de AMCPER y del Centro Médico ABC.

Capítulos 5, 8

Dr. Marco Gerardo González Martínez

Médico Cirujano, Facultad de Medicina, Universidad La Salle. Cirugía General, Centro Médico ABC. Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, Hospital Central Sur de Alta Especialidad PEMEX.

Capítulo 7

Dr. Jaime Haidenberg Vogel

Cirugía General, Clínica Mayo, EUA. Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, Universidad de Utah, EUA. Miembro activo de AMCPER y del Centro Médico ABC.

Capítulos 5, 8

Dr. Ramiro Hesiquio Silva, MD, PhD

Cirujano Plástico Certificado. Doctorado en Ciencias por la Universidad de São Paulo, Brasil. Educación médica continua en la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica. Centro Médico ABC.

Capítulos 1, 4, 14

Dr. Gustavo Jiménez Muñoz Ledo

Cirujano Plástico, Estético y Reconstructivo certificado por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Diplomado en Microcirugía Reconstructiva Experimental, Hospital General de México. Director de la Fundación REBICAM Guanajuato.

Capítulo 4

Dr. Raúl López-Infante y Saldaña

Cirujano Plástico, Estético y Reconstructivo, Hospital Ángeles Lomas. Miembro activo de ISAPS, ASAPS y AMCPER. Certificado por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva.

Capítulo 4

Dra. Ana Luisa Menéndez Skertchly

Medicina, Universidad Anáhuac. Cirugía General, Centro Médico ABC. Cirugía Plástica, Centro Jalisciense de Cirugía Reconstructiva “Dr. Guerrero Santos”, Guadalajara, Jal. Certificada por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva.

Capítulo 6

Dra. Elsa Juliette Jacqueline Morel Fuentes

Cirujano Plástico, Estético y Reconstructivo. Egresada de la Universidad Anáhuac de Medicina General. Egresada de Cirugía Plástica del Centro Médico “20 de Noviembre”. Miembro de la AMCPER e ISAPS.

Capítulos 2, 3, 15

Dr. Rodrigo Muñoz Olvera

Cirujano Plástico, Centro Médico ABC. Certificado por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Miembro de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, de la Federación Ibero Latinoame-

ricana de Cirugía Plástica, de la Sociedad Internacional de Cirugía Plástica y Estética y de la Sociedad Americana de Cirujanos Plásticos. Miembro del Staff del Centro Médico ABC.

Capítulos 10, 11, 12

Dr. Pablo Daniel Murakami Morishige

Coordinador de la Clínica Brimex de la Práctica Médica Grupal de Cirugía Plástica, Centro Médico ABC Observatorio.

Capítulos 1, 7, 9

Dr. José Ramón Ochoa Gómez

Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. H. C. PEMEX Sur de Alta Especialidad. Práctica privada, Hospital ABC Santa Fe.

Capítulo 14

Dra. María de Lourdes Ortega Caudillo

Licenciatura en Medicina por la Universidad Autónoma de Hidalgo. Especialidad en Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Centro Médico Nacional “20 de Noviembre”, ISSSTE, UNAM. Cirugía General, Hospital General “Manuel Gea González”, SSA, UNAM. Exprofesora del Curso de Microcirugía Experimental, Hospital General “Manuel Gea González”. Práctica privada, Centro Médico ABC.

Capítulos 3, 15

Dr. Martín Pérez Vasconcelos

Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, Facultad de Medicina, UNAM. Hospital Central CRM Polanco. Certificado por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Miembro activo de AMCPER, FILAC, ISAPS, ASAPS, Asociación Médica del Centro Médico ABC.

Capítulos 13, 14, 16

Dr. Rogelio Rincón Lozano

Cirujano Plástico, Estético y Reconstructivo, egresado del Hospital General de México. Tesorero y miembro activo del Colegio de Cirujanos Plásticos del Valle de México. Coordinador y miembro activo del Comité de Relaciones Públicas de la Asociación Mexicana de Cirujanos Plásticos, Estéticos y Reconstructivos. Certificado por el Consejo de Cirujanos Plásticos, Estéticos y Reconstructivos. Miembro de la Sociedad Americana de Cirujanos Plásticos, de la Sociedad Internacional de Cirujanos Plásticos y de la Federación Ibero-latinoamericana de Cirugía Plástica. Médico Staff, Centro Médico ABC y Hospital Ángeles Lomas. Plenus Medical Group.

Capítulos 3, 15

Dra. Alethia Rubio Peña

Médico Cirujano, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo. Especialidad en Cirugía General. Subespecialidad en Cirugía Plástica y Reconstructiva. Certificada por el Consejo Mexicano de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva. Miembro Residente del *American College of Surgeons, Division of Member Services*. Miembro de la Asociación Mexicana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva.

Capítulos 5, 8

Dra. Carolina Trabanino Márquez

Medicina General, Universidad Evangélica de El Salvador. Cirugía General en el Instituto Salvadoreño del Seguro Social. Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, UNAM y Hospital General “Manuel Gea González”. Miembro de AMCPER, Asociación de Médicos Residentes y Ex Residentes de Fernando Ortiz Monasterio. Asociación Médica del Centro Médico ABC.

Capítulo 17

Contenido

Prólogo	XIII
<i>Gerardo Barroso Villa</i>	
1. Toxina botulínica	1
<i>Pablo Daniel Murakami Morishige, Jatziri Mireille Itzé Chávez Bernal, Ramiro Hesiquio Silva, Mauricio Alejandro Erazo Franco</i>	
2. Rellenos faciales	7
<i>Elsa Juliette Jacqueline Morel Fuentes</i>	
3. Aparatología	13
<i>Arline Paola Arroyo Fonseca, Rogelio Rincón Lozano, María de Lourdes Ortega Caudillo, Elsa Juliette Jacqueline Morel Fuentes</i>	
4. Medicina regenerativa	23
<i>Gustavo Jiménez Muñoz Ledo, Raúl López-Infante y Saldaña, Ramiro Hesiquio Silva</i>	
5. Ritidoplastia	31
<i>Sergio González Lazzeri, Jaime Haidenberg Vogel, Alethia Rubio Peña</i>	
6. Blefaroplastia	51
<i>Ana Luisa Menéndez Skertchly</i>	

7. Rinoplastia	57
<i>Mauricio Alejandro Erazo Franco, Pablo Daniel Murakami Morishige, Marco Gerardo González Martínez</i>	
8. Otoplastia	67
<i>Jaime Haidenberg Vogel, Sergio González Lazzeri, Alethia Rubio Peña</i>	
9. Injerto de pelo	77
<i>Pablo Daniel Murakami Morishige, Jatziri Mireille Itzé Chávez Bernal, Mauricio Alejandro Erazo Franco</i>	
10. Aumento mamario	85
<i>Santiago García Casas, José García Velasco, Rodrigo Muñoz Olvera, Romel Francisco Castañeda Zigala</i>	
11. Reducción mamaria	93
<i>Rodrigo Muñoz Olvera, Romel Francisco Castañeda Zigala, Santiago García Casas</i>	
12. Mastopexia	99
<i>José García Velasco, Santiago García Casas Romel Francisco Castañeda Zigala, Rodrigo Muñoz Olvera</i>	
13. Ginecomastia	107
<i>Ramiro Hesiquio Silva, Martín Pérez Vasconcelos, Manuel Barrantes Tijerina</i>	
14. Liposucción	115
<i>José Ramón Ochoa Gómez, Martín Pérez Vasconcelos, Ramiro Hesiquio Silva</i>	
15. Dermolipectomía	121
<i>María de Lourdes Ortega Caudillo, Paola Arline Arroyo Fonseca, Rogelio Rincón Lozano, Elisa Juliette Jacqueline Morel Fuentes</i>	
16. Braquioplastia	129
<i>Ramiro Hesiquio Silva, Martín Pérez Vasconcelos, Manuel Barrantes Tijerina</i>	
17. Cirugía de contorno corporal	137
<i>Carolina Trabanino Márquez</i>	
18. Trombopprofilaxis	147
<i>Carlos Michel Cárdenas Salomón</i>	
Índice alfabético	153

Introducción

Manuel Barrantes

RESUMEN HISTÓRICO DE LA CIRUGÍA PLÁSTICA

La cirugía plástica, estética y reconstructiva se define como la especialidad quirúrgica encargada de restablecer la integridad anatómica y/o funcional del cuerpo humano alterada por defectos físicos, congénitos o adquiridos.

Plastikos (griego) = forma.

Sus antecedentes inician en el segundo milenio a.C.

Nació como una necesidad de solucionar amputaciones consecutivas a castigos impuestos en las antiguas civilizaciones.

Entre los castigos favoritos de la época védica y de los primeros reinos de la India estaba la amputación de la nariz y las orejas. Las reconstrucciones de heridas de nariz y de labios fueron de las primeras intervenciones quirúrgicas.

Los egipcios (1500 a.C.) hicieron intervenciones faciales y de cataratas que aparecen en el *Papiro de Ebers* y en el *Código de Hammurabi* (1950 a.C.).

El más antiguo antecedente se encuentra en el *Susruta Samhita*, colección de libros médicos de la India escritos entre el año 800 a.C. y el 400 de nuestra era, donde también describen reparaciones de heridas y colgajos.

A Susruta se le considera el padre de la cirugía plástica de la antigüedad, ya que hizo la primera descripción de una reconstrucción nasal con un colgajo frontal (método indio).

Aulo Cornelio Celso (siglo I d.C.) publicó el libro *De re medica*, donde describió colgajos y plastias. Describió un colgajo de avance en isla.

Galeno (129-216 d.C., Pérgamo, actual Turquía) hizo importantes contribuciones anatómicas.

Pablo de Aegineta (625-690 d.C.) estableció nexos con las escuelas árabe e hindú, y refirió procedimientos para el tratamiento de fracturas nasales y de mandíbula, e inclusive describió un tratamiento para hipospadias.

En la Edad Media los barberos eran los que trataban las heridas y hacían sangrías, tenían derecho a practicar cirugía menor y problemas dentales.

Los hermanos Branca (Sicilia) rescataron y popularizaron el método indio en Europa.

Leonardo Da Vinci (1452-1519) publicó importantes contribuciones anatómicas basadas en la observación y disección en cadáveres, no permitidas.

Andrés Vesalio (Bruselas, 1514-1564), sin duda el mejor anatomista de todos los tiempos, fue autor del libro *De humani corporis fabrica*, donde plasmó importantes descripciones anatómicas hechas bajo observación directa y disecciones en cadáver, permitidas por la ley.

Ambrosio Paré (París 1509-1590), cirujano francés considerado el padre de la cirugía moderna, fue cirujano de las cortes de los reyes Enrique II, Francisco II, Carlos IX y Enrique III. Describió el tratamiento exitoso de una fractura abierta sin amputación.

Participó como cirujano en varias guerras, lo que en 1545 le permitió publicar un tratado de heridas por arma de fuego y sus respectivos tratamientos.

“Eliminar lo superfluo, restaurar lo que se ha dislocado, separar lo que se ha unido, reunir lo que se ha dividido y reparar los defectos de la naturaleza”: Ambrosio Paré.

Gaspare Tagliacozzi (Bologna Italia, 1545-1599) estudió en la Universidad de Bologna. Se le conoce como el primer cirujano plástico universitario de la historia. Publicó en 1547 *De curtorum chirurgia per insitionem*, donde describió instrumental quirúrgico y rotación de colgajos de brazo a cara, especialmente para reconstrucción nasal.

Baronio (1804) publicó un trabajo experimental con injertos de piel en ganado bovino.

Astley Cooper (1819) utilizó un colgajo para cerrar una fístula uretral, y realizó el primer autoinjerto de piel con éxito al cubrir el muñón del dedo pulgar con la piel de la parte amputada.

Joseph Carpue (1814) y Dieffenbach (1845) hicieron reconstrucciones nasales y reoperaciones tratando de mejorar el resultado de la primera operación.

Carl Ferdinand von Graffe (Berlín, 1828) atendió durante las guerras napoleónicas a múltiples soldados con heridas severas, inclusive reportó tres reconstrucciones nasales. Fue el primero en usar el término *Rhinoplastice*. Describió la primera operación de cierre de paladar. Este crédito también se le atribuye a Philibert Joseph Roux en la misma época.

William T. Morton (1842) realizó la primera anestesia general con éter.

Joseph Lister (1865). Principios de antisepsia.

Thomas L. Gilmer realizó en 1887 el primer amarre interdentario para estabilización de fracturas de mandíbula.

René Le Fort publicó en Francia en 1901 el *Estudio experimental de fracturas del maxilar superior*, en el cual, trabajando con cráneos humanos obtenidos de los prisioneros muertos en la cárcel, los golpeaba con distintos objetos y los dejaba caer desde un tercer piso, para luego describir los distintos trazos de fracturas, que hoy se conocen como Lefort I, II, III y sus variantes.

Karl Tiersch (1822-1895) realizó el primer injerto de piel de espesor parcial delgado.

Ignacio Tansini (1896) realizó el primer colgajo miocutáneo en un defecto secundario a una mastectomía.

Johann Frederich Dieffenbach y Bernhard von Langenbek describieron los principios modernos de cirugía de labio y paladar hendidos.

En 1833 el barón Guilleme de Dupuytren describió el tratamiento quirúrgico de la contractura de la facia palmar que se conoce como enfermedad de Dupuytren. También hizo la primera clasificación de quemaduras de acuerdo con su profundidad en la piel.

Hipólito Morestein (1869-1919) describió la primera Z-plastia y sus variedades. Realizó cirugías para tratamiento de cáncer de lengua y de reconstrucción facial, incluyendo maxilar superior y mandibular. Es considerado como el padre de la cirugía maxilofacial.

En 1881 Edward T. Ely, en el *Manhattan Eye and Ear Hospital*, describió la primera operación para corregir las orejas prominentes, y William H. Lockett (1910) publicó la técnica de otoplastia basada en la anatomía del defecto.

En la Primera Guerra Mundial (1914) se impulsó la cirugía plástica por el enorme número de soldados víctimas de heridas de guerra severas, lo que promovió la formación de centros especializados en reconstrucción tanto en Europa como en EUA.

Sir Harold Gillies (East Greasted, Inglaterra) realizó importantes contribuciones en la posguerra y describió múltiples técnicas de cirugía reconstructiva facial.

Fue promotor y fundador del primer centro orientado a cirugía reconstructiva en Inglaterra. Es considerado como el padre de la cirugía reconstructiva de la era moderna. Simultáneamente en Boston, Kazanjian, odontólogo de origen hindú, elaboró métodos para la estabilización de las fracturas mandibulares.

Sir Archibal McIndoe, alumno de Gillies, también promovió centros de especialidad en cirugía reconstructiva, en especial quemaduras graves producidas en los pilotos de aviones sobrevivientes (*The Guinea Pig's Club*).

A partir de 1887, con la publicación de Jhon O. Roe (Nueva York), se inició una serie de artículos relacionados con la corrección estética de la nariz, entre

ellos los trabajos de Motichand Shah (India), Robert Wier (Nueva York), Vincenz V. Czerny (Alemania), James Israel (Alemania), George H. Monks (EUA) y Jaques Joseph (Alemania), a quien se le conoce como el padre de la rinoplastia, ya que publicó técnicas orientadas a corregir la forma de una nariz sana con fines cosméticos.

Jhon Staige Davis, de Virginia, EUA, publicó en 1919 el primer texto americano: *Plastic Surgery: its principles and practice*. Fue el primero en crear un programa de residencia de tres años en el hospital John Hopkins en Baltimore, y consideró necesario tener entrenamiento en cirugía general para aspirar a ser cirujano plástico.

De 1922 a 1946 el doctor Max Thorek (Chicago) publicó múltiples artículos relacionados con las primeras técnicas de mamoplastia de reducción y de abdominoplastia.

Vilray Papin Blair (1871-1955), pionero de la cirugía plástica en EUA, en la Primera Guerra Mundial trabajó con Sir Harold Gillies en Inglaterra como cirujano militar en centros de atención a pacientes víctimas de la guerra. Fue un gran promotor de la especialidad en su país, autor de cuatro libros de texto y ocho capítulos en libros, con 198 artículos publicados de cirugía plástica.

Fundador del *American Board of Plastic and Reconstructive Surgery* (1941), llevó los conceptos de Gillies a EUA, y James Barret Brown, su alumno, continuó con la formación de dichos centros en los campos de batalla de la Segunda Guerra Mundial.

De 1906 a 1930 Charles Miller, Passot, Julien, Burget y *madame* André Noel fueron de los primeros promotores de la cirugía cosmética y de rejuvenecimiento facial.

En 1944 el Dr. Sterling Bunnell (EUA) publicó la primera edición de su tratado sobre cirugía de la mano; le siguieron cuatro ediciones más, la última en 1964. Se le considera el padre de la cirugía de mano.

En 1961 la Academia Mexicana de Cirugía publicó el primer libro sobre cirugía de mano en México, cuyos autores fueron los doctores Fernando Ortiz Monasterio y Alfonso Serrano Rebeil.

Otros, como Eduardo Zancolli (Argentina), Edward Flynn y González Rente-ría de México (*Atlas de la cirugía de mano*), hicieron aportaciones importantes a la cirugía de la mano.

En 1963 el doctor Thomas Cronnin presentó las primeras prótesis de silicón para aumento mamario.

En 1960 surgieron los primeros colgajos musculares y musculocutáneos (Ralph, Dibbell, McCraw, Vazconez), y en 1972 Stephen Mathes y Foad Nahai publicaron un tratado de aplicaciones clínicas para este tipo de colgajos, dando así un vuelco para el tratamiento de grandes defectos y de heridas infectadas y fracturas expuestas.