

Privilegiados y Populares

Cotidianidad, relaciones sociales y de poder
en Cali hacia las primeras décadas del siglo xx

Alberto Isaza Gil



Universidad
del Valle

Programa  Editorial

Privilegiados y populares surgió con el propósito de contribuir a la configuración de la historia social de Cali durante la primera mitad del siglo XX. Particularmente se concentra en rastrear situaciones que explican cómo se expresaron las relaciones sociales y de poder entre los individuos de distinta extracción social, en un momento en el que el poblado abandonaba su aspecto de aldea ascética y pastoril para proyectarse como una ciudad prometedoramente moderna.

El hilo argumentativo está construido a partir de un rastreo de situaciones cotidianas en las que se evidencia la interacción entre algunos personajes arquetípicos como las sirvientas y las señoras; los obreros y los patrones; los policías, los morenos y algunos de los ciudadanos más notables del poblado. Se tomaron como fuentes algunas escenas y situaciones captadas de los relatos de raizales que dejaron testimonio sobre su época, como Manuel María Buenaventura y Andrés J. Lenis, pero, sobre todo, de los libretos de un programa radial que comenzó a emitirse en Cali en 1936, el radioperiódico *Noticias y Comentarios*.

El presente relato historiográfico propone una descripción de la ciudad y la sociedad de la época lo más honesta posible, abordando el objeto de estudio más desde una perspectiva de discusión y menos desde la necesidad de hallar una versión definitiva sobre la realidad. Esta investigación fue escrita con la ambición de aportar nuevos elementos de juicio para la comprensión de las relaciones sociales y de poder en tiempos de lo moderno, al mismo tiempo que pone en discusión algunas de las apreciaciones hasta ahora construidas y repetidas sobre el tema por la historiografía local.



Privilegiados y Populares

Cotidianidad, relaciones sociales y de poder
en Cali hacia las primeras décadas del siglo xx



Colección Ciencias Sociales

Isaza Gil, Alberto

Los privilegiados y populares : cotidianidad, relaciones sociales y poder en Cali hacia las primeras décadas del siglo XX / Alberto Isaza Gil. -- Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2018.

136 páginas ; 24 cm. -- (Ciencias Sociales)

Incluye bibliografía

1. Relaciones sociales - Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Siglo XX 2. Vida cotidiana - Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Siglo XX 3. Socialización - Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Siglo XX 4. Comunidad - Cali (Valle del Cauca, Colombia) - Siglo XX I. Tít. II. Serie.

303.32 cd 21 ed.

A1602047

CEP-Banco de la República-Biblioteca Luis Ángel Arango

Universidad del Valle

Programa Editorial

Título: Privilegiados y populares: Cotidianidad, relaciones sociales y de poder en Cali hacia las primeras décadas del siglo XX

Autor: Alberto Isaza Gil

ISBN: 978-958-765-856-9

ISBN-PDF: 978-958-765-857-6

ISBN-EPUB: 978-958-507-032-5

DOI: 10.25100/peu.7658569

Colección: Ciencias Sociales

Primera edición

© Universidad del Valle

© Alberto Isaza Gil

Diagramación: Dany Stivenz Pacheco Bravo

Diseño de carátula: Hugo H. Ordóñez Nieves

Corrección de estilo: María Camila Cuenca Ortiz

Este libro, salvo las excepciones previstas por la Ley, no puede ser reproducido por ningún medio sin previa autorización escrita de la Universidad del Valle.

El contenido de esta obra corresponde al derecho de expresión del (de los) autor(es) y no compromete el pensamiento institucional de la Universidad del Valle, ni genera responsabilidad frente a terceros. Cada autor es el único responsable del respeto a los derechos de autor del material contenido en la publicación, razón por la cual la Universidad del Valle no asume responsabilidad alguna en caso de omisiones o errores.

Cali, Colombia, septiembre de 2018

Privilegiados y Populares

Cotidianidad, relaciones sociales y de poder
en Cali hacia las primeras décadas del siglo xx

Alberto Isaza Gil



Colección Ciencias Sociales

ALBERTO ISAZA GIL

Obtuvo el título de licenciado en Historia en 2008, comunicador social y periodista en 2009 y magíster en Historia en 2017, todos ellos en la Universidad del Valle.

El Hombre contemporáneo se siente producto de su tiempo; mejor o peor que eso, único protagonista de él. Algunos creen haber nacido por generación espontánea. Nada deben al pasado, tomados como tal tradiciones, historia y propia estirpe.

ALFONSO BONILLA ARAGÓN,
Un liberal llamado Andrés J. Lenis (1979).

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	11
Ramón Elías Recio en el Cali viejo	11
El auxilio de la microhistoria	14
Lo que se ha dicho y lo que falta por decir	18
Plan temático	20

CAPÍTULO 1

TESTIMONIOS Y VERSIONES SOBRE LAS RELACIONES SOCIALES EN LA CALI DE LA PRIMERA MITAD DEL SIGLO XX	23
La ciudad moderna latinoamericana: desarrollo, desorden y conflictos . . .	23
Presentación general de los sectores sociales a principios del siglo XX en Cali	26
Rastros sobre las relaciones sociales entre los cronistas de principios del siglo XX	29
Relaciones sociales en Cali según la historiografía local	37
Balance y apreciaciones	43

CAPÍTULO 2

RAMÓN ELÍAS RECIO Y EL RADIOPERIÓDICO <i>NOTICIAS Y COMENTARIOS</i>	47
Ramón Elías Recio y el radioperiódico <i>Noticias y Comentarios</i>	47
Ramón Elías Recio y el contexto.	52

CAPÍTULO 3

SIRVIENTAS, POLICÍAS, OBREROS Y MORENOS.	
SEÑORAS, DAMAS, PATRONES Y DOCTORES	57
Las sirvientas y las niñeras	57
Los policías	68
Los obreros y los activistas sindicales	77
Los negros o morenos	86

CAPÍTULO 4

HUÉRFANOS, MENDIGOS, LUSTRABOTAS Y OBREROS: LAS PRÁCTICAS	
CARITATIVAS Y ASISTENCIALISTAS EN ÉPOCAS DE LO MODERNO	95
El Club Noel, La Gota de Leche, el Asilo de Mendigos y otras obras	96
Los pequeños actos caritativos	106
Programas sociales dirigidos a los obreros	113
CONCLUSIONES.	121
BIBLIOGRAFÍA	127

INTRODUCCIÓN

RAMÓN ELÍAS RECIO EN EL CALI VIEJO

La Cali que inauguró el siglo XX es descrita por los cronistas de la época como una aldea pastoril y monacal de calles estrechas y casas solariegas, aislada del mundo y precariamente conectada con el resto de la nación. Aquellos que presenciaron la llegada del ansiado Ferrocarril del Pacífico en 1915 al poblado, lo reconocerían después como uno de los magníficos símbolos que proyectaron a esa Cali bucólica e insular como una ciudad prometedoramente moderna; una ciudad que poco a poco fue desbordándose y explotando urbanamente, llenándose de gente e introduciendo ideas y prácticas que la cambiaron profundamente.

Desde finales de la década del treinta, Ramón Elías Recio recorrió las calles de esa Cali en transición en busca de notas para su radioperiódico *Noticias y Comentarios*, transmitido los domingos en la noche por los micrófonos de *La Voz del Valle*, desde el barrio Granada. Recio, productor y locutor del programa, husmeaba en los parques y las esquinas, frecuentaba las oficinas administrativas y accedía a las casas de sus contemporáneos; los domingos asistía a la eucaristía y visitaba algún café del centro mientras se codeaba con los personajes más notables de la sociedad. De sus encuentros y sus paseos por la ciudad surgieron la mayoría de los contenidos de

su programa, redactados con máquina de escribir y corregidos minuciosamente a mano¹.

A través de sus libretos radiales Ramón Elías Recio nos heredó a los investigadores una copiosa fuente de información sobre aspectos de la vida cotidiana imperceptibles en otro tipo de documentos. A través de sus relatos y el tono de sus descripciones, este pionero de la radio local ofrece de primera mano imágenes fragmentarias sobre el acontecer de la ciudad, descripciones detalladas sobre las dinámicas sociales y amplias referencias a las formas de pensar de la época. Entre todas las posibilidades que puede ofrecer una fuente documental como esta, la presente investigación tomó como suyo el reto de rastrear todos aquellos datos o situaciones que pudieran aportar elementos para comprender cómo se manifestaron las relaciones sociales y de poder en la cotidianidad, entre los individuos de distinta extracción social.

Esta investigación asumió los discursos de Ramón Elías Recio, en su calidad de fuente documental, como el reflejo del ambiente de una época y de formas de pensar colectivas, pese a que las opiniones y relatos hayan sido expresadas a título personal. Esta investigación partió de considerar las opiniones difundidas por Recio en su programa radial, más como la expresión de un paradigma que de una anomalía. Valga de igual modo destacar que los relatos del programa radial no solo permiten apreciar los puntos de vista y los sentimientos exclusivos de Recio como productor directo del discurso. A contraluz y aunque mediados por él, la fuente posibilita distinguir las voces y los actos de otros individuos con perspectivas, bien fuera afines o contrarias a su parecer.

Para tratar de interpretar los discursos emitidos por Ramón Elías Recio en su programa radial con algo de justicia, esta investigación partió de la consideración de dos principios básicos. Por un lado, el esclarecimiento de la identidad de Ramón Elías Recio en su condición de individuo con historia e ideologías; y por el otro, reconocer el ambiente, las ideas o circunstancias históricas, en medio de las cuales este hombre construyó sus discursos².

¹ Del radioperiódico *Noticias y Comentarios* se conservan los libretos originales en papel, más no los registros sonoros de los programas.

² De acuerdo con la Escuela de Cambridge, para comprender el significado de las ideas expuestas en un discurso debe partirse del reconocimiento "entre el nivel locutivo de un determinado enunciado y su fuerza ilocutiva, esto es, entre lo que se dice y lo que se hace al decirlo. Según esta perspectiva, para comprender históricamente un acto de habla no bastaría con entender lo que por él mismo se dice (su sentido locutivo), sino que resulta necesario situar su contenido proposicional en la trama de relaciones lingüísticas en el que éste se inserta a fin de descubrir, tras tales actos de habla, la intencionalidad (consciente o no) del agente (su fuerza ilocutiva),

Tales consideraciones serán desarrolladas con mayor detalle en el segundo capítulo de este texto.

Las coordenadas temporales que centran la presente investigación entre el paso de la década del treinta a la del cuarenta, resultan claves para captar elementos que expliquen cómo se expresaron las relaciones sociales y de poder entre los individuos de distinta extracción social, en un momento en el que la ciudad se transformaba material y socialmente. El origen del radioperiódico *Noticias y Comentarios* en 1936, y sus primeros años de experiencia, corresponden con un momento crucial de la historia local, en vista de los drásticos cambios e innovaciones que había traído consigo el impulso modernizador.

Gracias a la conexión ferroviaria con Buenaventura, Cali había crecido exponencialmente en términos urbanísticos, demográficos y comerciales. El brío modernizador se complementó con la incorporación de la luz eléctrica, el reemplazo de las pilas de agua por tuberías metálicas, la incursión hacia nuevas alternativas de producción fabril y la introducción de artefactos como el automóvil y el cinematógrafo. Estas innovaciones fueron el puntal de una transformación definitiva del aspecto de la ciudad, las rutinas de sus habitantes y las mismas relaciones entre los individuos de distinto origen social.

En definitiva, ese universo ascético y pastoril que se había incubado alrededor de la hacienda a lo largo del siglo XIX, no resultaba compatible con aquella nueva Cali pretendidamente moderna que hacia mediados de la década del treinta mostraba haberse transformado a ritmos inéditos, tal y como puede apreciarse en las propias descripciones de Ramón Elías Recio en su programa radial³. En una ciudad que comenzaba a llenarse de gente, aparecerían en escena nuevos actores, discursos y necesidades. Las relaciones entre los individuos de distinta condición socioeconómica, fueron

es decir, qué hacía éste al afirmar lo que afirmó en el contexto en que lo hizo”. En: PALTÍ, Elías José. “La nueva historia intelectual y sus repercusiones en América Latina”. En: *Revista de Historia Unisinos*, N°. 3, Vol. 11. Universidad de los Andes, 2007, p. 299.

³ Sobre la adaptación de los individuos a lo moderno, Marshall Berman ha explicado lo siguiente: “Para que la gente, cualquiera que sea su clase, pueda sobrevivir en la sociedad moderna, su personalidad deberá adoptar la forma fluida y abierta de esta sociedad. Los hombres y las mujeres modernos deben aprender a anhelar el cambio: no solamente estar abiertos a cambios en su vida personal y social, sino pedirlos positivamente, buscarlos activamente y, llevarlos a cabo. Deben aprender no a añorar nostálgicamente ‘las relaciones estancadas y enmohecidas’ del pasado real o imaginario, sino a deleitarse con la movilidad, a luchar por la renovación, a esperar ansiosamente el desarrollo futuro de sus condiciones de vida y sus relaciones con sus semejantes”. En: BERMAN, Marshall. *Todo lo sólido se desvanece en el aire. La experiencia de la modernidad*. México, Ed. Siglo XXI, 1989, p. 90.