

A detailed illustration of Swamp Thing's face, showing his red eye and textured, plant-like skin. The background is dark with some green foliage and a starburst effect.

DIE **SAGA** VON  
**SWAMP  
THING**

**DELUXE EDITION**

**BAND 1**

**RICK VEITCH  
ALFREDO ALCALA  
BRETT EWINS  
TATJANA WOOD**

**panini comics**



# DAS SWAMP THING-EPOS VON AUSNAHME- KÜNSTLER RICK VEITCH

Nach der bahnbrechenden *Swamp Thing*-Saga von Autor **Alan Moore** übernahm 1987 Künstler **Rick Veitch**, der davor schon als Zeichner für die Serie tätig war, nun auch die Aufgabe des Autors. Veitch sorgte dafür, dass *Swamp Thing* einer der innovativsten Titel der damaligen Ära blieb. In Veitchs ersten Sologeschichten wird das **Sumpfding** trotz seiner Erfahrungen vom **Parlament der Bäume** verschmäht – und will nur noch mit seiner großen Liebe **Abby** zusammen sein. Doch die Frage um Nachfolge und Nachwuchs sowie die Manipulationen des mittlerweile legendären **John Constantine** bedrohen alles Glück im Sumpf und das Gleichgewicht der Erde selbst ...

Der erste von zwei Deluxe-Sammelbänden mit der kühnen, faszinierenden *Swamp Thing*-Saga von **Rick Veitch** (*Supreme, The Spotted Stone*) und **Alfredo Alcalá** (*Batman, Star Wars*).

**Zum ersten Mal auf Deutsch!**

**Die direkte Fortsetzung  
des *Swamp Thing*-  
Meisterwerks von  
Alan Moore!**

ENTHÄLT: SWAMP THING 65-76

**panini comics**

[www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de)

DIE SAGA VON  
**SWAMP  
THING**

DELUXE EDITION  
BAND 1



DIE  
SAGA  
VON

# SWAMP THING™

RICK VEITCH · BRETT EWINS (*Swamp Thing* 70)

Story & Zeichnungen

ALFREDO ALCALA

Tusche

TATJANA WOOD

Farben

FRANK NEUBAUER

Übersetzung

PAULO CESAR TAVARES

Lettering

JOHN TOTLEBEN · RICK VEITCH

TOM YEATES · DAVE McKEAN

MIKE KALUTA

Original-Cover

SWAMP THING geschaffen

von LEN WEIN und

BERNIE WRIGHTSON.



BATMAN geschaffen von  
BOB KANE mit BILL FINGER.

SUPERMAN geschaffen von  
JERRY SIEGEL und JOE SHUSTER.

Mit besonderer Genehmigung  
der Jerry Siegel-Familie.





**(WIR KÖNNTEN) NACH PERLEN TAUCHEN**

*(We Could Be) Diving for Pearls*

**Swamp Thing 65**

Oktober 1987

**EINER FLOG ÜBER DAS KUCKUCKSNEST**

*One Flew over the Cuckoo's Nest*

**Swamp Thing 66**

November 1987

**DIE WEISHEIT VON SOLOMON**

*The Wisdom of Solomon*

**Swamp Thing 67**

Dezember 1987

**SPIEGELBILDER IM GOLDENEN AUGE**

*Reflections in a Golden Eye*

**Swamp Thing 68**

Januar 1988

**WILD THING**

*Wild Thing*

**Swamp Thing 69**

Februar 1988

**DAS GEHEIME LEBEN DER PFLANZEN**

*The Secret Life of Plants*

**Swamp Thing 70**

März 1988

**FLUGANGST**

*Fear of Flying*

Swamp Thing 71

April 1988

**VERBRANNT IM HAMSTERRAD**

*Gargles in the Rat Race Choir*

Swamp Thing 72

Mai 1988

**DAS FEUER NEBENAN**

*The Fire Next Door*

Swamp Thing 73

Juni 1988

**AUGE DES STURMS**

*Center of the Cyclone*

Swamp Thing 74

Juli 1988

**DER DENKER**

*The Thinker*

Swamp Thing 75

August 1988

**L'ADORATION DE LA TERRE**

*L'Adoration de la Terre*

Swamp Thing 76

September 1988

# LEBEN UND LIEBEN IM GRÜN

Mit einer Horror-Kurzgeschichte bei DC Comics starteten Autor **Len Wein** und Künstler **Bernie Wrightson** im Jahr 1971 die Legende von **Swamp Thing**. Ein Jahr später entwickelte sich daraus die erste fortlaufende *Swamp Thing*-Comic-Serie. Zu Beginn verwandelte sich der Biologe **Dr. Alec Holland** nach einer Explosion seines Labors im Sumpf von Louisiana in das missverständliche „Sumpfding“. Als Pflanzenmonster durchstreifte er die Welt, fand im Hexenmeister **Anton Arcane** seinen Erzfeind und traf in **Gotham City** sogar auf **Batman**. Ab 1984 krempelte der britische Autor **Alan Moore** die *Swamp Thing*-Mythologie komplett um und führte den bis dahin recht klassischen Horror-Titel zu neuen Höhen – und damit das ganze Genre sowie das gesamte Medium.

Moore erklärte *Swamp Thing* zu einem **Elementarwesen**, das Alocs Erinnerungen und Persönlichkeit absorbiert hatte. Ferner konfrontierte er das Ding aus dem Sumpf erstmals mit dem manipulativen Okkultisten **John Constantine** – und machte es zum **Avatar des Grüns**, des kollektiven Bewusstseins allen pflanzlichen Lebens auf der Erde beziehungsweise im Universum. Als dessen Champion konnte *Swamp Thing* durch die Pflanzen-Sphäre reisen (und nur seine Hülle am Ausgangspunkt zurücklassen) und erfuhr vom gestrengen **Parlament der Bäume**. Zudem bekam in Moores revolutionären Geschichten – gezeichnet von **John Totleben**, **Stephen Bissette** und anderen – das Monster das Mädchen! Denn *Swamp Thing* und **Abby Cable** gaben ihrer Liebe trotz aller Hürden nach, und vereinten sich durch psychedelischen Sex, für den Abby eine Frucht vom Pflanzenleib ihres Geliebten aß. Bahnbrechender Stoff, ob Monsterhorror oder Horror-Comic. Überdies fügte Moore dem Kanon Figuren wie den Hippie **Chester Williams** oder den Cajun **Gene LaBostrie** hinzu, reaktivierte die fiktive Autorin **Liz Tremayne** und erkor den **Floronic Man** alias **Dr. Jason Woodrue** zu einem wichtigen Gegenspieler. Letztlich ließ Moore *Swamp Thing* als mächtiges Pflanzelementar bis ins All reisen, weshalb man es auf der Erde für tot hielt, obwohl es im September 1987 im letzten Kapitel von Moores Saga zur Wiedervereinigung mit Abby kam.

Nach Moores Abschied galt es, große Fußstapfen auszufüllen. Mit **Rick Veitch** trat kein Unbekannter das Erbe an: Veitch hatte gegen Ende von Moores Epos lange als Hauptzeichner des wegweisenden Prestige-Titels fungiert, *Swamp Things* Odyssee durchs All bebildert und davor bereits 1985 an jenem *Swamp Thing*-Comic mitgewirkt, in dem Constantine seinen Einstand gegeben hatte (die erste *Hellblazer*-Comic-Serie sollte indes Anfang 1988 starten). Fortan kümmerte sich Mr. Veitch als Zeichner und als Autor um die Geschehnisse des nicht immer willigen Avatars des Grüns, wobei er vom meisterhaften Tuscher **Alfredo Alcalá** unterstützt wurde. Sie behielten die Richtung, den Mut, die Ambitionen und die Themen bei, die Moore in den vermeintlichen Sumpf des Panel-Horrors eingeführt hatte. In diesem ersten Band des grenzerweiternden *Runs* von Rick Veitch präsentieren wir die direkte Fortsetzung von Moores Klassiker erstmals auf Deutsch.

Christian Endres



**DIE SAGA VON SWAMP THING (DELUXE EDITION)** erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Druck: LEGO PRINT S.p.A. Pressevertrieb: Stella Distribution GmbH, D-22297 Hamburg. Direkt-Abos auf [www.paninicomics.de](http://www.paninicomics.de). Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Thorsten Kleinheinz**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Tommaso Caretti**, **Giorgio Crico**, **Christian Endres**, **Benjamin Feuer**, **Dinah Goebel**, **Christian Grass**, **Monika Trost**, **Daniela Uhlmann**, **Mathias Uliński**, Übersetzung **Frank Neubauer**, Proofreading **Genoveva Fincias Alonso**, Lettering **Paulo Cesar Tavares**, grafische Gestaltung **Rudy Remitti**, **Nicola Spano**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Francesca Aiello**, **Andrea Bisi**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarella**, **Linda Leporati**. Compilation, cover and all new material Copyright © 2024 DC. All Rights Reserved. Originally published in the US in single magazine form in SWAMP THING #65-76. Copyright © 1987, 1988 DC. All Rights Reserved. Original U.S. editor: Karen Berger. All characters, their distinctive likenesses and related elements featured in this publication are trademarks of DC. The stories, characters and incidents featured in this publication are entirely fictional. DC does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. Batman created by Bob Kane with Bill Finger. Superman created

by Jerry Siegel and Joe Shuster. By special arrangement with the Jerry Siegel family. Published by Panini Verlags-GmbH under license from DC. Any inquiries should be addressed to DC, c/o Panini Verlags-GmbH, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart.

## Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0845-5 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0843-1 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0844-8 (.mobi)

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über [dnb.d-nb.de](http://dnb.d-nb.de) abrufbar.





65

OCT 87

\$1.00  
\$1.35  
UK 50p

NEW FORMAT

SUGGESTED  
FOR MATURE  
READERS

# SWAMP THING

TOTLEBEN  
87



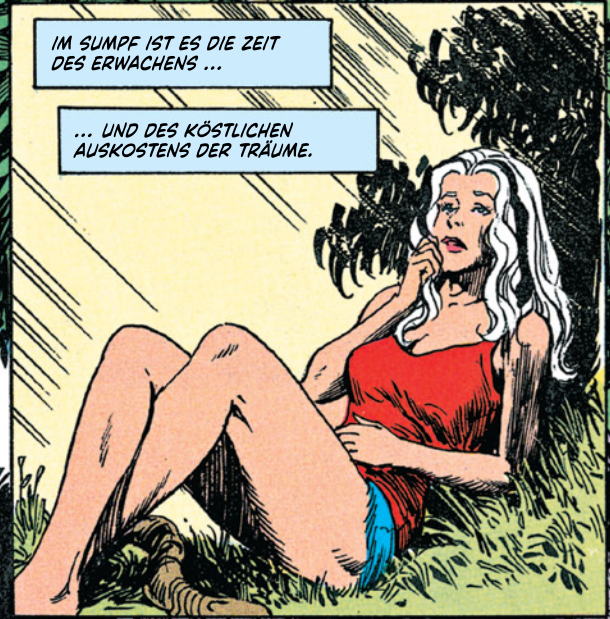
BY RICK VEITCH & ALFREDO ALCALA



MORGENSTUNDE: DIE ERSTEN LICHTSTRAHLEN DURCHBRECHEN DAS DICHTER LAUBDACH UND REFLEKTIEREN DAS TRANSPARENTE GITTERWERK DER SUMPFGEBIETE DARUNTER.

IM SUMPF IST ES DIE ZEIT DES ERWACHENS ...

... UND DES KÖSTLICHEN AUSKOSTENS DER TRÄUME.



DIE BRAUT DES SCHWIMMERS ERHEBT SICH ...

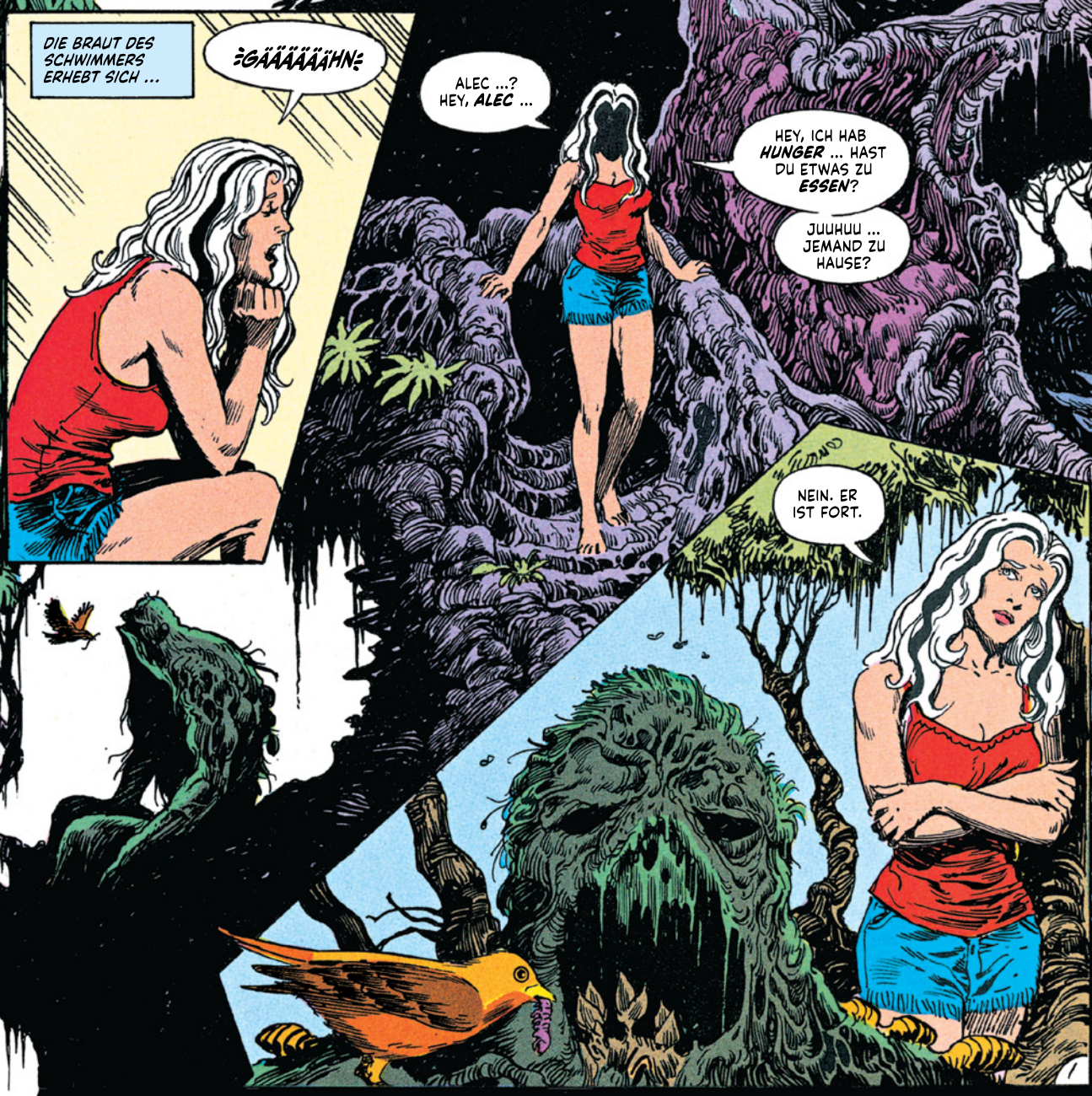
!GÄÄÄÄÄHN!

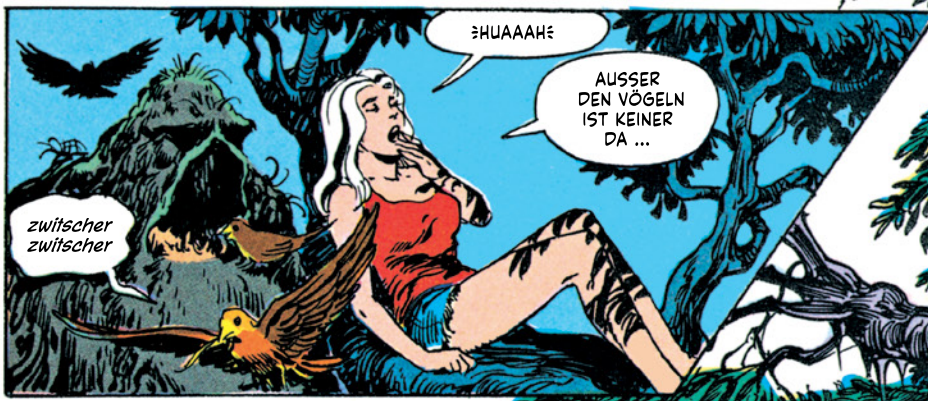
ALEC ...?  
HEY, ALEC ...

HEY, ICH HAB HUNGER ... HAST DU ETWAS ZU ESSEN?

JUUUUU ... JEMAND ZU HAUSE?

NEIN. ER IST FORT.





SHUAAAHE

AUSSER DEN VÖGELN IST KEINER DA ...

zwitscher zwitscher



ALEC BRAUCHT KEINEN **SCHLAF** SO WIE ICH, ALSO NUTZT ER DIE NÄCHTE, UM IN SEINER GEISTESGESTALT DAS GRÜN ODER EINEN ANDEREN **VERRÜCKTEN** ORT ZU ERKUNDEN ...

ICH KANN IHM SEINE NEUGIER NICHT VERÜBELN ... SIE IST EINER DER GRÜNDE, WARUM ICH IHN **LIEBE**.



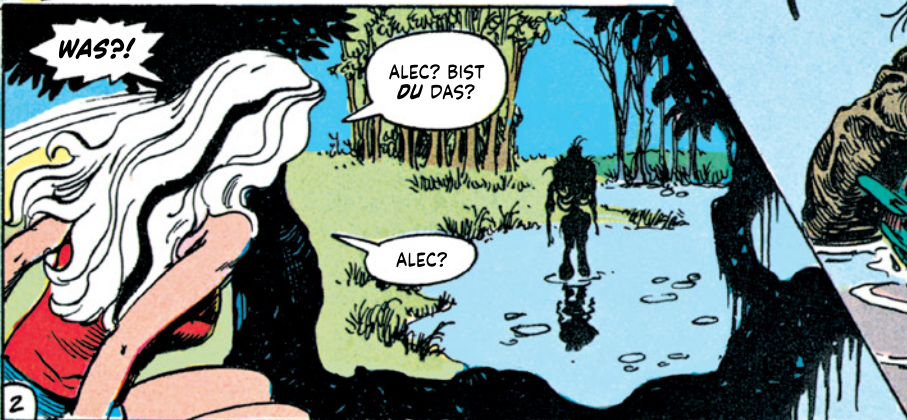
ICH WÜNSCHTE NUR, ICH WÄRE NICHT SO **ÄNGSTLICH**, WENN ER FORT IST ... ER SAGT ZWAR, ALLE ALTEN FEINDE SEIEN VERSCHWUNDEN UND KEINER KÖNNE IN UNSER ZUHAUSE EINDRINGEN ...

ABER ICH WEISS NICHT ... ICH KÄMPFE STÄNDIG GEGEN DAS GEFÜHL AN, DASS HINTER JEDEM BAUM IRGEND EIN **UNGEHEUER** LAUERT UND ...



BLEIB **RUHIG**, ABBY! ER HAT GESAGT, SEINE KRIEGE SEIEN **VORBEI**. DASS DIESE ZEIT **UNS** BEIDEN GEHÖRE ...

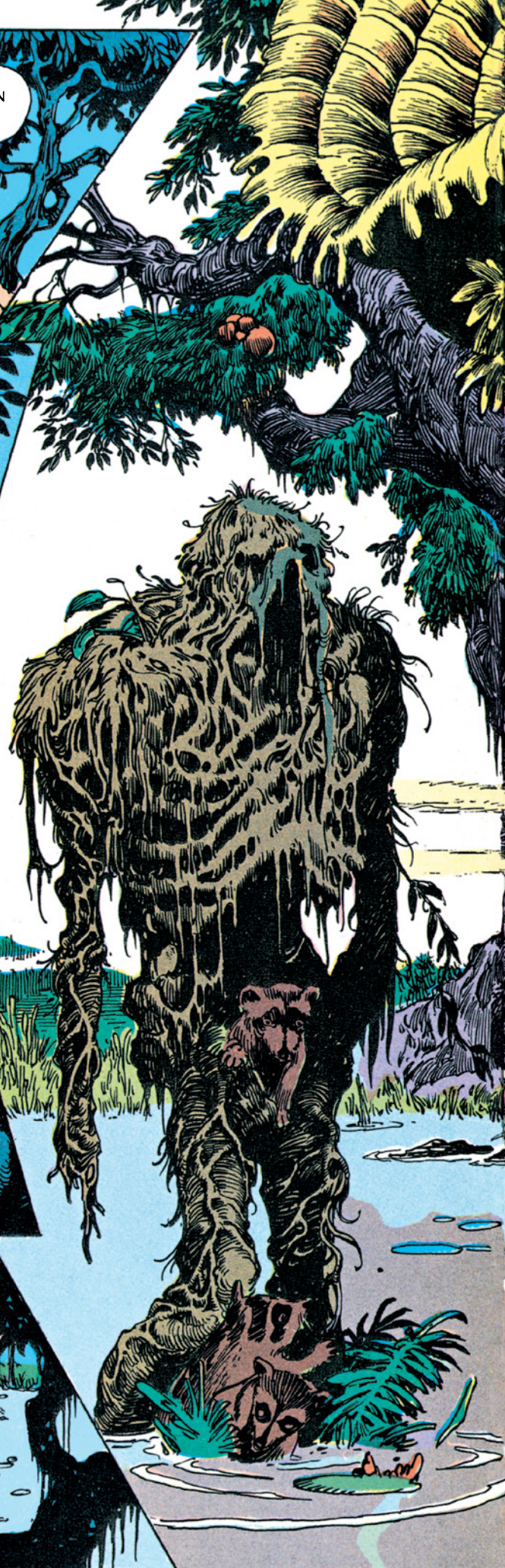
ALSO, WO **STECKT** DER GROSSE KÜRBIS?

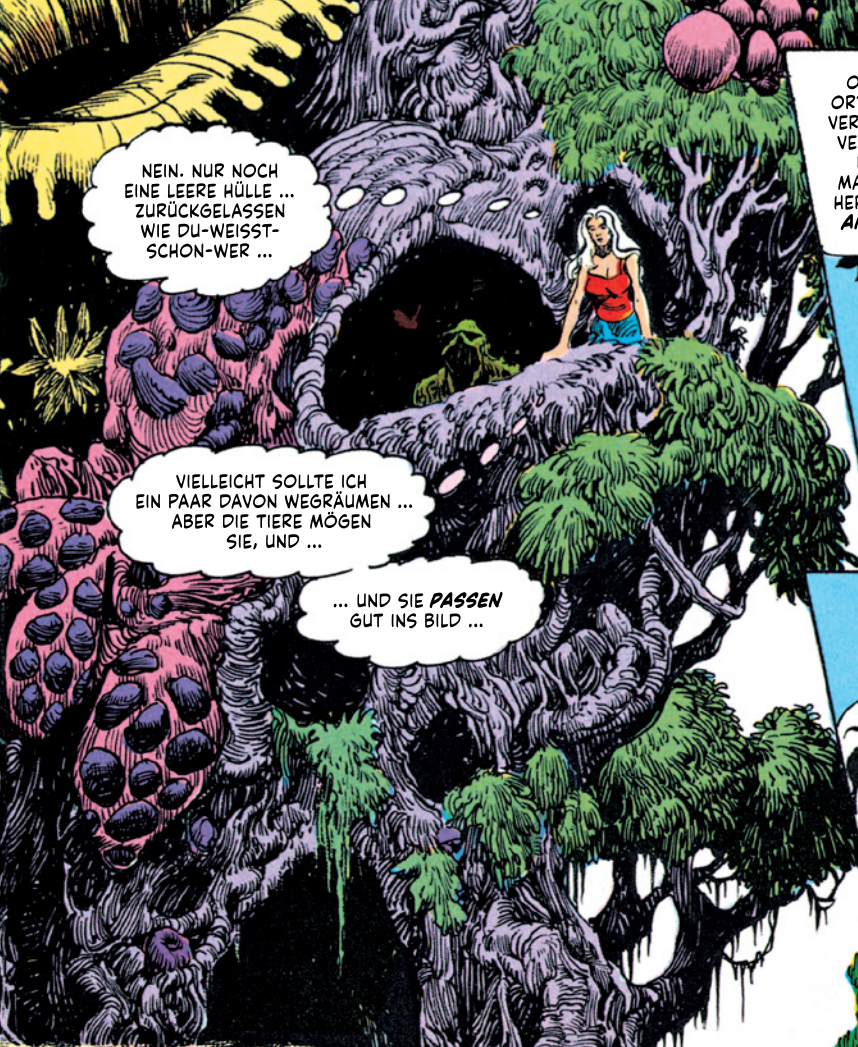


WAS?!

ALEC? BIST DU DAS?

ALEC?





NEIN. NUR NOCH  
EINE LEERE HÜLLE ...  
ZURÜCKGELASSEN  
WIE DU-WEISST-  
SCHON-WER ...

VIELLEICHT SOLLTE ICH  
EIN PAAR DAVON WEGRÄUMEN ...  
ABER DIE TIERE MÖGEN  
SIE, UND ...

... UND SIE **PASSEN**  
GUT INS BILD ...

OH, ALEC ... DU HAST DIESEN  
ORT IN EIN **MÄRCHENLAND**  
VERWANDELT. ES IST SO  
VERDAMMT SCHÖN,  
DASS ES MIR  
MANCHMAL DAS  
HERZ BRICHT, ES  
**ANZUSEHEN.**

ABER WENN  
DU NICHT  
HIER BIST,  
WIRKT ES  
SO ...  
LEER.

UNGEFÄHR  
SO LEER, WIE  
SICH MEIN  
MAGEN  
GERADE  
ANFÜHLT.

ICH WEISS, WAS MIR  
**WIRKLICH** FEHLT ...  
**MEINE TASSE KAFFEE**  
AM MORGEN ...

UND  
**FRÜHSTÜCK!**  
ICH WÜRD  
ALLES FÜR DAS  
**TAGESANGEBOT**  
IM HOUMA DINER  
GEBEN! RÜHREI,  
BRATKARTOFFELN,  
JEDE MENGE  
KETCHUP ...  
MMMMMMMM.

EIGENTLICH ... WÄRE EINE VON  
ALECS **KNOLLEN** JETZT GENAU  
DAS RICHTIGE ...

ABER ... EINIGE VON  
IHNEN SIND ZIEMLICH  
STARKE **HALLU-  
ZINOGENE** ...

ICH WILL MEINEN  
MAGEN FÜLLEN,  
NICHT MEINEN GEIST  
VERNEBELN ...

ANDERERSEITS HABE ICH MICH  
ALEC NIE SO **NAH** GEFÜHLT WIE  
UNTER DEM **EINFLUSS**  
DIESER DINGER ...

ICH WETTE,  
WENN ICH **GENUG**  
DAVON ESSEN WÜRD  
KÖNNTE ICH IHN  
**FINDEN**, EGAL WO  
ER STECKT ...

DER SCHWIMMER TAUCHT IN  
EIN GEHEIMES MEER AB.

MIT KRÄFTIGEN ZÜGEN  
DRINGT ER IN DIE DUNKLEN  
TIEFEN DER GRÜNEN  
DIMENSION VOR ...

TIEF IN DAS REICH  
DER VERWURZEL-  
TEN ÄLTESTEN ...

TIEF IN DIE GESELL-  
SCHAFT DES GEISTES ...

(WIR  
KÖNNTEN!)



# NACH PERLEN TAUCHCHEN



EINDRINGLING!  
EIN EINDRINGLING  
IM GEIST!

WER IST ER,  
BRÜDER?

WER WAGT ES,  
DAS PARLAMENT  
DER BÄUME ZU  
STÖREN?



SPRICH, EINDRINGLING! WER MISSACHTET UNSERE REGELN UND UNSER PROTOKOLL?

EIN PFLANZEN-ELEMENTAR, GEBOREN VON DER GROSSEN MUTTER, GENAU WIE IHR.

DIE MENSCHEN NENNEN MICH ... SWAMP THING.

SCHON EINMAL KAM ICH HIERHER ... UM EUREN RAT ZU SUCHEN. ABER ICH ERKANNT NICHT ... DIE WEISHEIT IN EUREN WORTEN ...

IHR HIETET MICH ... FÜR UNREIF ... UND HABT MICH VERSTOSSEN.

ICH BITTE EUCH, MICH NOCH EINMAL ANZUSEHEN. HABEN MEINE REISEN ... MEIN LEIDEN ... MEINE SIEGE ... MICH NICHT WEISER GEMACHT?

WÜRDIGER?

ICH BIN ÜBER MUTTER ERDE HINAUSGEWACHSEN, BRÜDER.

ICH KÖNNTE EUCH VIELES LEHREN ...

... WENN IHR MICH AKZEPTIERT.

IM PARLAMENT DER BÄUME IST KEIN PLATZ FÜR BETRÜGER. SCHON GAR NICHT FÜR EINEN NARREN, DER VORGIBT, UNSER GRÖSSTER FEHLSCHLAG ZU SEIN.

WEISST DU ES NICHT? SWAMP THING IST TOT.





ICH VERSICHERE EUCH ... DIE NACHRICHT VON MEINEM TOD WAR VOREILIG.

ICH HATTE DIE ERDE VERLASSEN ... ANDERE WELTEN ... ANDERE GRÜNS BESUCHT.



BÖSEN MENSCHEN ... WAR ES GELUNGEN ... MICH AUS DER BIOSPHÄRE ZU VERTRIEBEN.

VERZWEIFELT ... SCHLEUDERTE ICH MEINEN GEIST ... DURCH DAS ALL.

ANDERE WELTEN!?! UNERHÖRT! KEINER HAT JE SEINE WURZELN AUS MUTTERS BODEN GERISSEN UND ÜBERLEBT!



DANN BIN ICH ... DER ERSTE.

IHR MÜSST NUR ... UNSERE GEISTER VERBINDEN ... UM DIE WAHRHEIT ZU ERKENNEN.



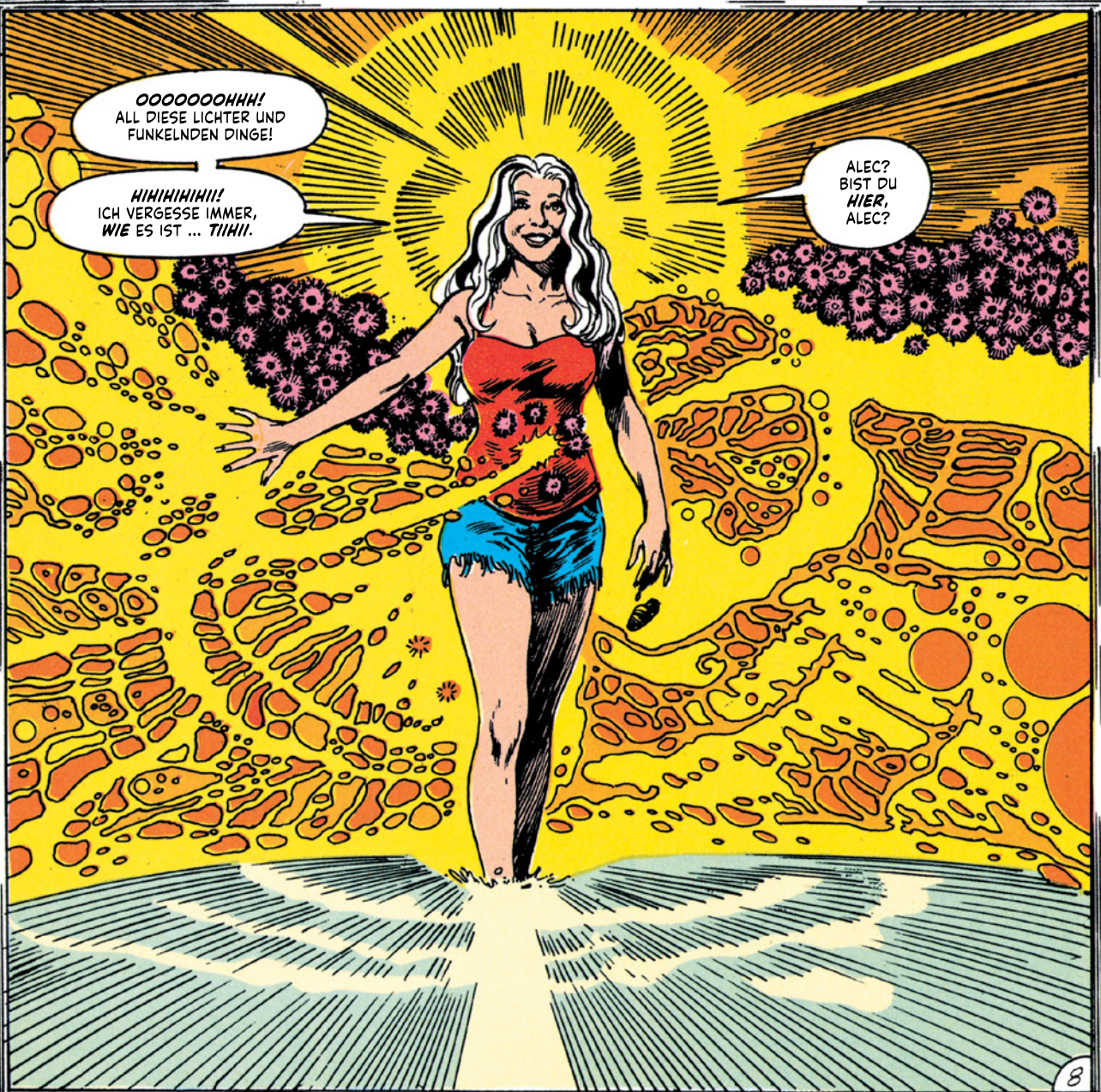
EINST HATTEN IHN DIESE GEISTER INNERHALB DES GEISTES VERSTOSSEN ...

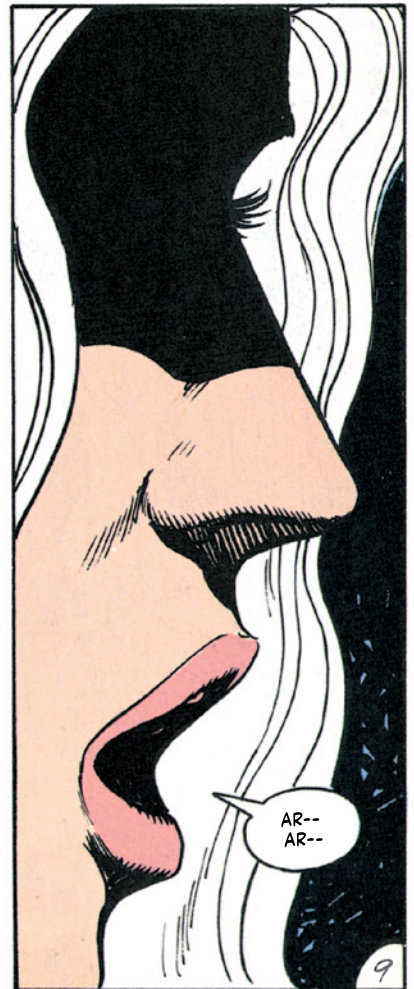
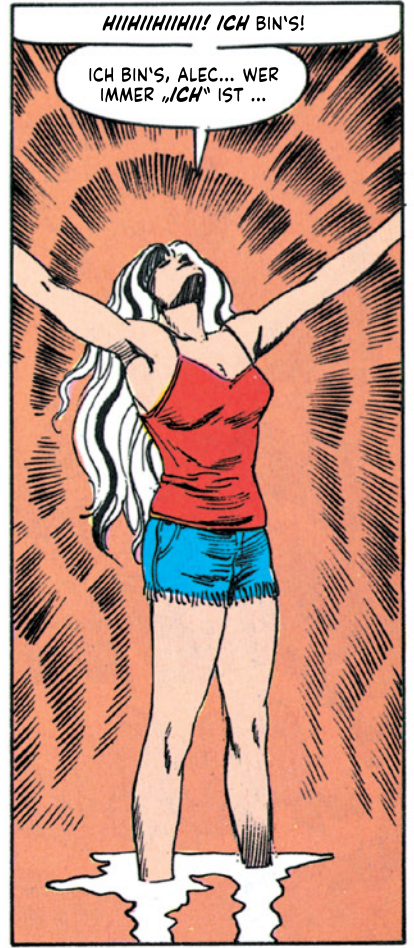
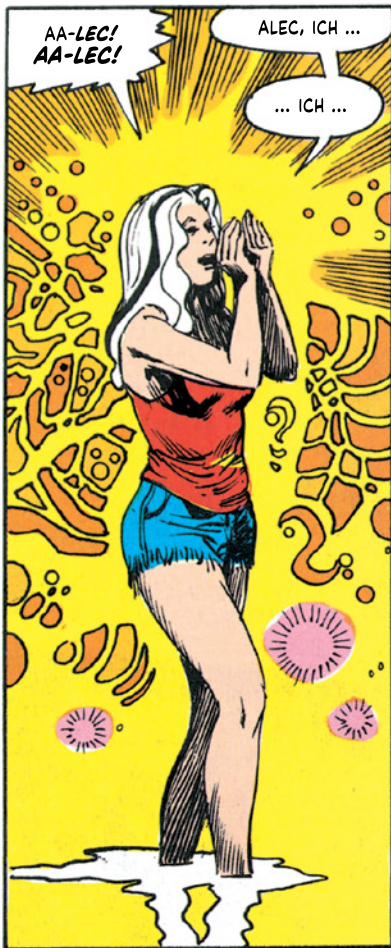
NUN TREIBT DER SCHWIMMER IN DEN STILLEN WASSERN IHRES BETROFFENEN SCHWEIGENS ...

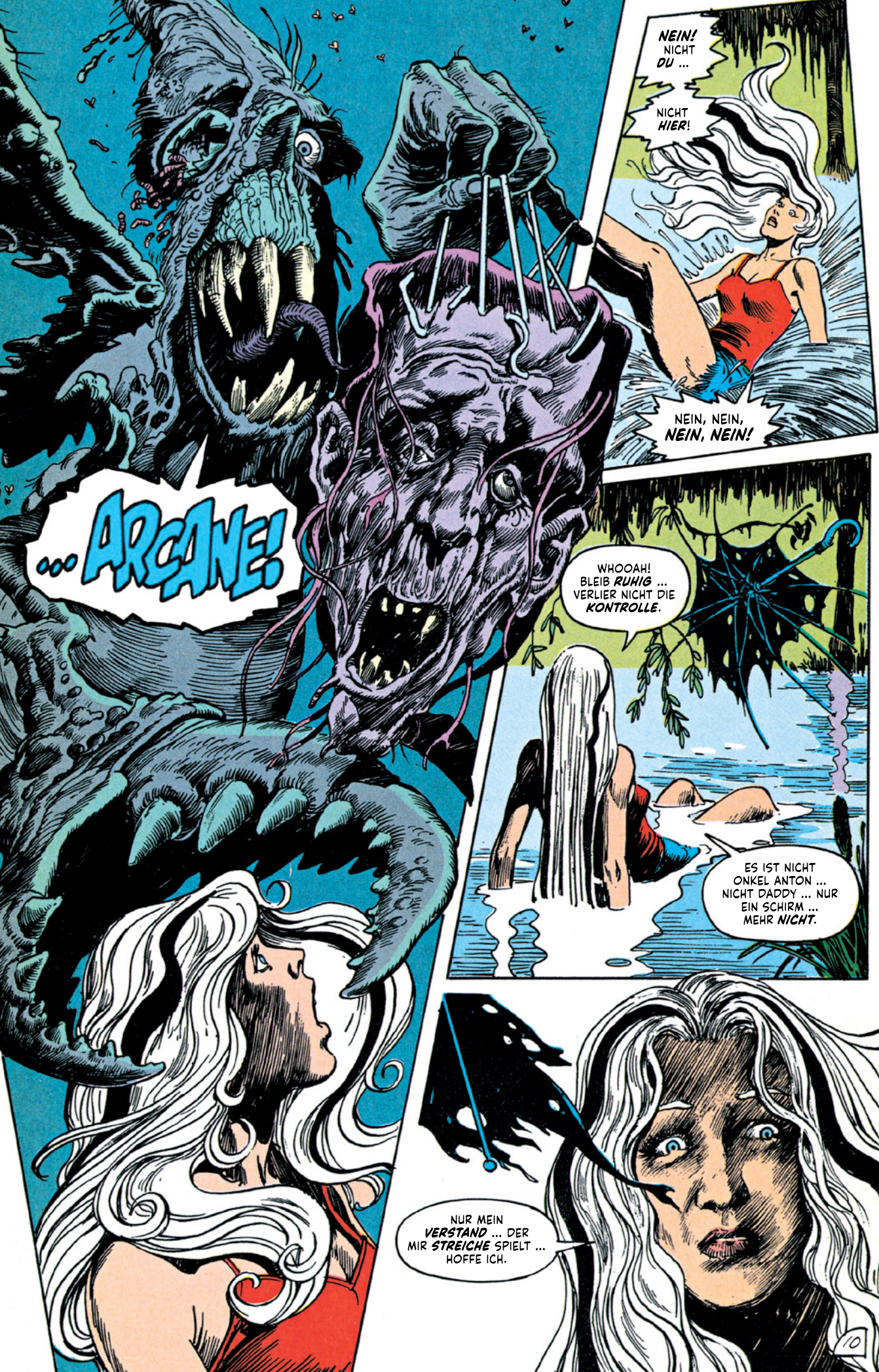
UND IRGENDWO IN DEN DUNKLEN UNTERSTRÖMUNGEN DIESER INTELLIGENZ, SPÜRT ER EINEN KALTEN SCHAUER DER ANGST.



**WAS HAST DU GETAN?!**







NEIN!  
NICHT  
DU ...

NICHT  
HIER!

NEIN, NEIN,  
NEIN, NEIN!

... ARCAINE!

WHOOAH!  
BLEIB RUHIG ...  
VERLIER NICHT DIE  
KONTROLLE.

ES IST NICHT  
ONKEL ANTON ...  
NICHT DADDY ...  
NUR EIN SCHIRM ...  
MEHR NICHT.

NUR MEIN  
VERSTAND ... DER  
MIR STREICHE SPIELT ...  
HOFFE ICH.

WEHE! DER GEIST WURDE  
GETÄUSCHT. WIR HABEN  
UNSEREN SAMEN ZUR  
UNZEIT GESÄT!

DER SAMEN WURDE GEPFLANZT! DIE  
WURZELN HABEN HALT GEFUNDEN! NEUES  
LEBEN ENTSTeht ... ABER DAS  
ALTE LEBEN LEBT!

ICH HABE NICHT ...  
BETROGEN. ICH  
KÄMPFTE ...  
UMS NACKTE  
ÜBERLEBEN ...

JA ...  
ICH LEBE.

SAGT MIR ...  
WAS IST DARAN ...  
FALSCH?

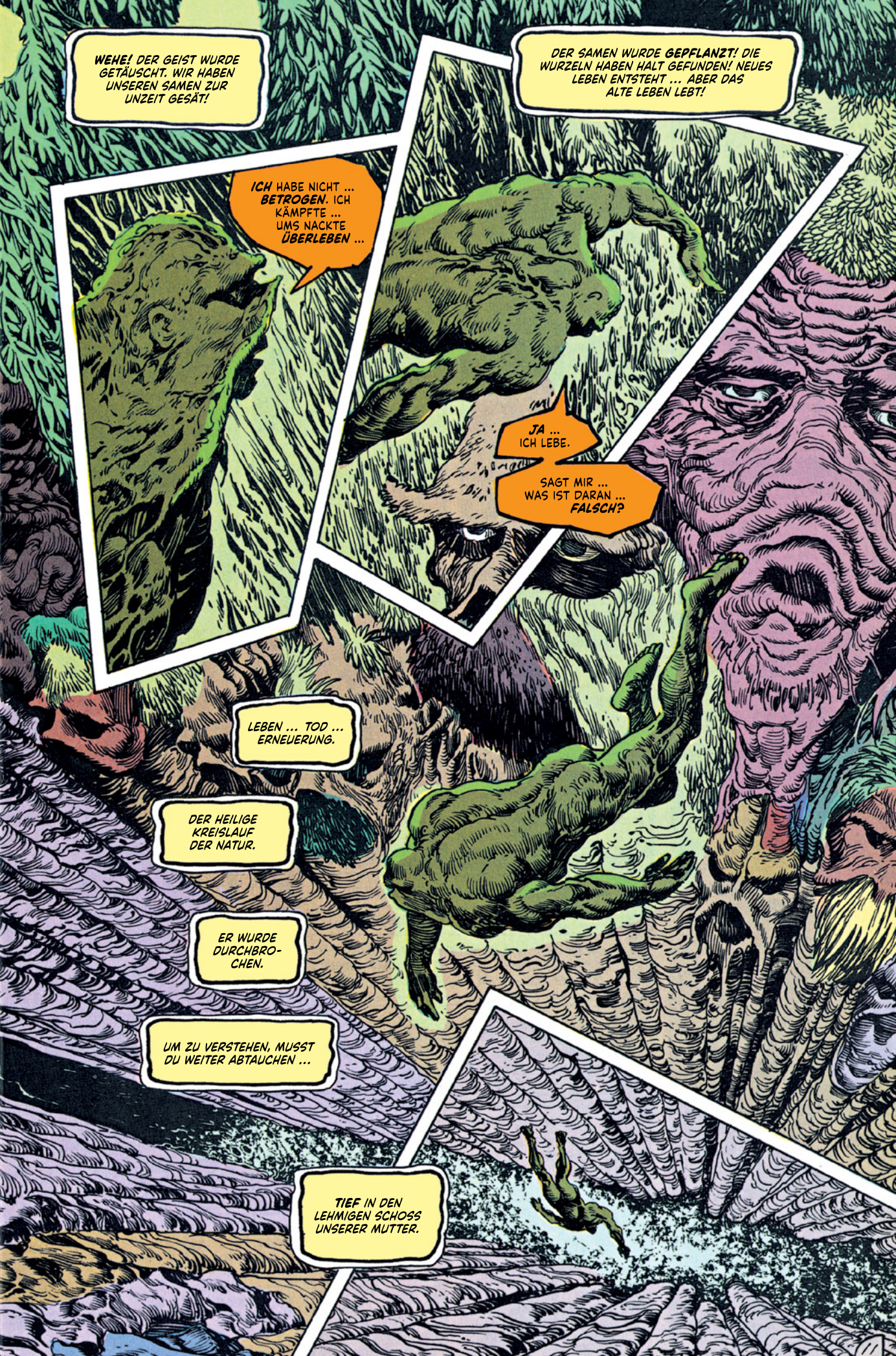
LEBEN ... TOD ...  
ERNEUERUNG.


DER HEILIGE  
KREISLAUF  
DER NATUR.

ER WURDE  
DURCHBRO-  
CHEN.

UM ZU VERSTEHEN, MUSST  
DU WEITER ABTAUCHEN ...

TIEF IN DEN  
LEHMIGEN SCHOSS  
UNSERER MUTTER.





WISSE, DASS ERDE DIE MUTTER ALLER LEBEWESEN IST. GLEICHMÄSSIG VERTEILT SIE IHRE GABEN AN ALLE IHRE KINDER.

ABER IHR SORGENKIND IST DER MENSCH, DENN SEIN SCHICKSAL LIEGT IRGENDWO IN DEN STERNEN.

IN SEINEM WAHNSINNIGEN DRANG, IHREN SCHOSS ZU VERLASSEN, DROHT ER IHRE ANDEREN KINDER ZU VERSCHLINGEN.

ES WURDE EIN PUFFER ZWISCHEN DEM WILLEN DES MENSCHEN UND DEN BEDÜRFNISSEN DER NATUR BENÖTIGT ...

UND SO ERSCHUF SIE DIE ELEMENTARE.

VOM URL-KÖNIG BIS ZUM SWAMP THING HATTE JEDES ZEITALTER SEIN PFLANZENWESEN, DAS ALS BESCHÜTZER DER BIO-FORCE AUFTRAT.

EIN KRIEGER, UM DIE GRÜNE DIMENSION VOR AUSPUFFROHREN, DEPONIEREN UND DEN TOXISCHEN GIFTEN ZU SCHÜTZEN, DIE VON DER SPEZIES DER INTELLIGENTEN AFFEN ENTWICKELT WERDEN.

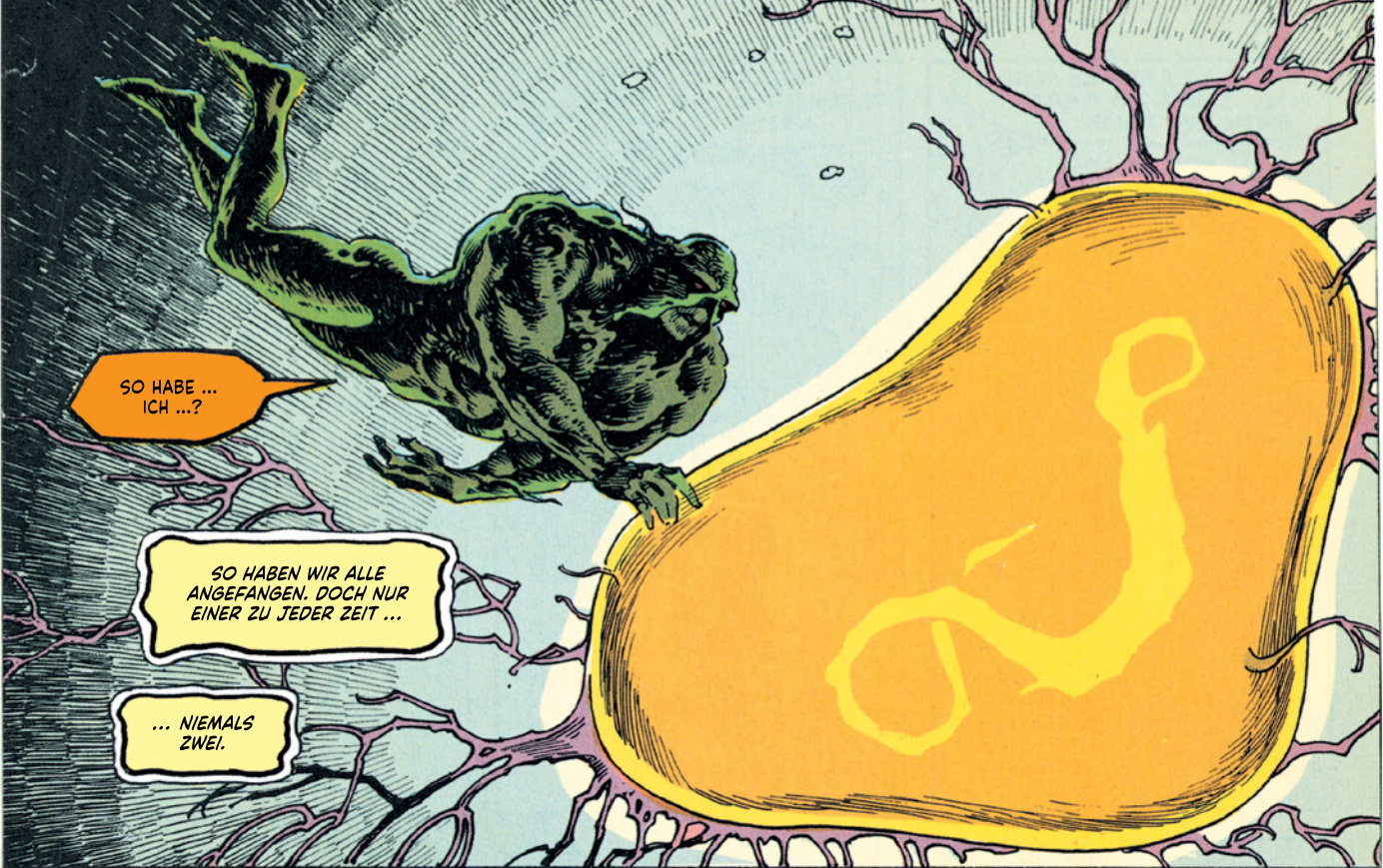
UND WENN EINER DER BAUMGÖTTER IN DEN GEIST ÜBERGING, WURDE EIN NEUER SAMEN IN DEN HEILIGEN BODEN GEPFLANZT, UND DAS NÄCHSTE ELEMENTAR WUCHS, UM DAS MACHTVAKUUM ZU FÜLLEN.

LEBEN ...  
TOD ... ER-  
NEUERUNG...

WIR DACHTEN,  
DU SEIST TOT,  
SWAMP THING.

DER KREIS  
MUSSTE SICH  
SCHLIESSEN.





SO HABE ...  
ICH ...?

SO HABEN WIR ALLE  
ANGEFANGEN. DOCH NUR  
EINER ZU JEDER ZEIT ...

... NIEMALS  
ZWEI.



... IST ES SO SCHLECHT ...  
NOCH EINEN ZU HABEN ...?

ES IST EIN VERBRECHEN  
OHNE BEISPIEL. ES  
GIBT KEINEN WEG, UM  
DIE AUSWIRKUNGEN  
AUF DIE NATUR AUCH  
NUR ANNÄHERND  
ABZUSCHÄTZEN ...

... WÜRDEN MAN  
ES GESCHEHEN  
LASSEN.



NUR DU KANNST  
EINE SOLCHE  
KATASTROPHE  
VERHINDERN.

DEINE WURZELN SIND  
TIEFER. DU HAST DAS  
RECHT DES ERSTGE-  
BORENEN.

DU BIST DER LEBENDE  
SUMPFGOTT.



ÖFFNE DIE  
SAMENKAPSEL.

NIMM DIE SEELE,  
DIE SICH DARIN  
ENTWICKELT.

TRINK  
SIE.

IHR  
MEINT ...?

TÖTE  
SIE.



OH, ICH KÖNNTE MICH **UMBRINGEN**, ALEC ... ICH HÄTTE DAS DING **NICHT** ESSEN SOLLEN.

JETZT HAB ICH MICH VERIRRT ... UND KANN NICHT MAL KLAR **SEHEN** ...

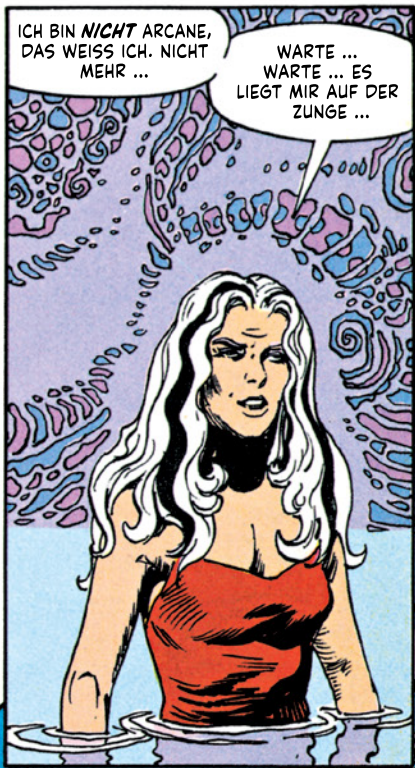
UND DIESER **GRUSELIGE FLASH** HAT MIR EINEN SCHRECKEN EINGEJAGT.



UND ICH WEISS MEINEN NAMEN **IMMER NOCH NICHT!**

TII, HII, HIIII.

IST DAS ZU **FASSEN**, ALEC?



ICH BIN **NICHT** ARCANE, DAS WEISS ICH. NICHT MEHR ...

WARTE ... WARTE ... ES LIEGT MIR AUF DER ZUNGE ...



KAY ... KAY ...

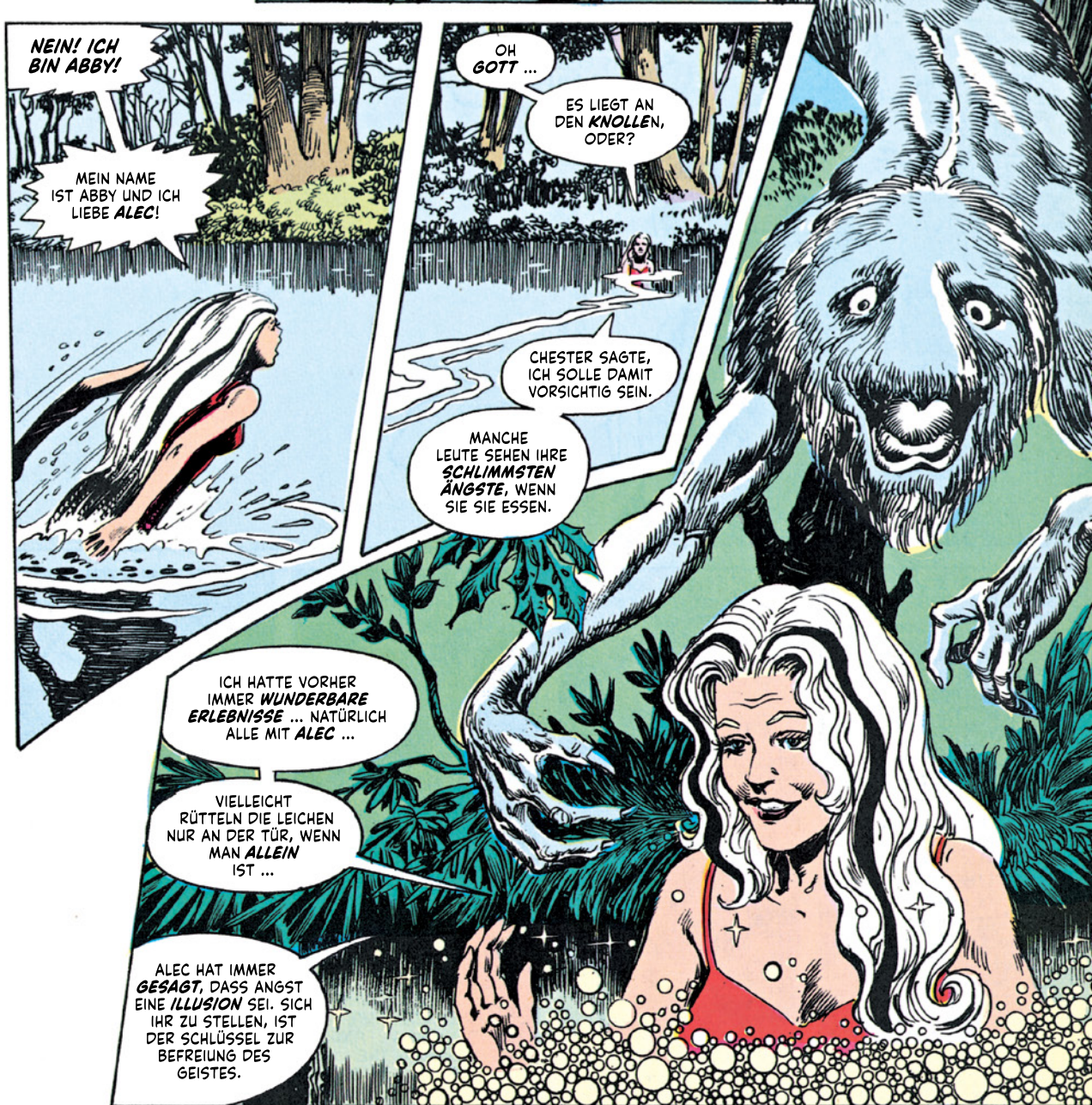
**CABLE, DU MISTSTÜCK!**

DEIN NAME IST CABLE, WEIL DU IMMER NOCH MIT **MIIR** VERHEIRATET BIST!

MATT? WAS ...

**GLUGLUGLUG**





NEIN! ICH BIN ABBY!

MEIN NAME IST ABBY UND ICH LIEBE ALEC!

OH GOTT ...

ES LIEGT AN DEN KNOLLEN, ODER?

CHESTER SAGTE, ICH SOLLE DAMIT VORSICHTIG SEIN.

MANCHE LEUTE SEHEN IHRE SCHLIMMSTEN ÄNGSTE, WENN SIE SIE ESSEN.

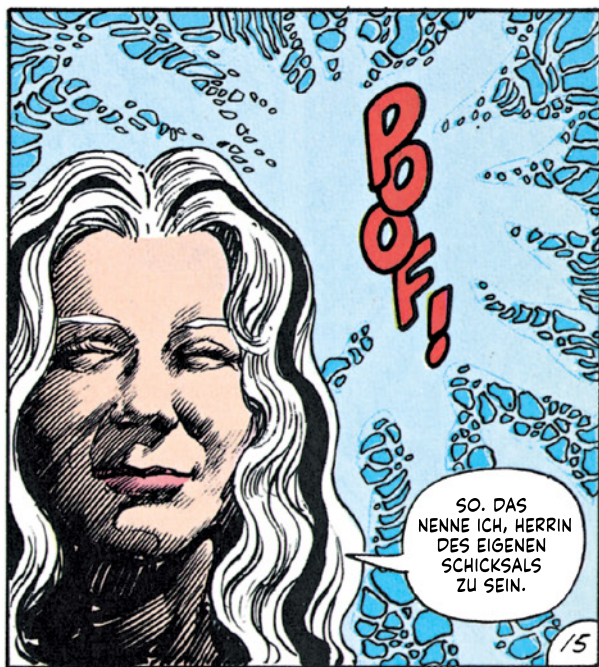
ICH HATTE VORHER IMMER WUNDERBARE ERLEBNISSE ... NATÜRLICH ALLE MIT ALEC ...

VIELLEICHT RÜTTELN DIE LEICHEN NUR AN DER TÜR, WENN MAN ALLEIN IST ...

ALEC HAT IMMER GESAGT, DASS ANGST EINE ILLUSION SEI. SICH IHR ZU STELLEN, IST DER SCHLÜSSEL ZUR BEFREIUNG DES GEISTES.



HAST DU GEHÖRT, FREUNDCHEN? HAU AB.



SO. DAS NENNE ICH, HERRIN DES EIGENEN SCHICKSALS ZU SEIN.



WARUM ZÖGERST DU? DU KENNST DEN WILLEN DES GEISTES ... DER NEUE SAMEN MUSS STERBEN.

ICH GLAUBE ... ES HAT ... GENUG TOTE GEGEBEN.

ICH GLAUBE ... DIESER SAMEN VERDIEN T EINE CHANCE ... AUF EIN LEBEN.



ICH BIN EINER VON EUCH, ABER ICH BIN AUCH ... ANDERS.

ICH HABE DER LEERE GETROTZT ... UND LEBENSFORMEN JENSEITS ... Eurer TRÄUME GEKOSTET.

ICH BIN NICHT MEHR ... NUR EIN KIND DER ERDE. ICH BIN JETZT EIN GESCHÖPF ... DES UNIVERSUMS.



ICH HABE DAS KÄMPFEN SATT. ICH MÖCHTE ... DEN MENSCHEN AUS DEM WEG GEHEN... UND MIT MEINER GELIEBTEN IM SWAMP LEBEN.

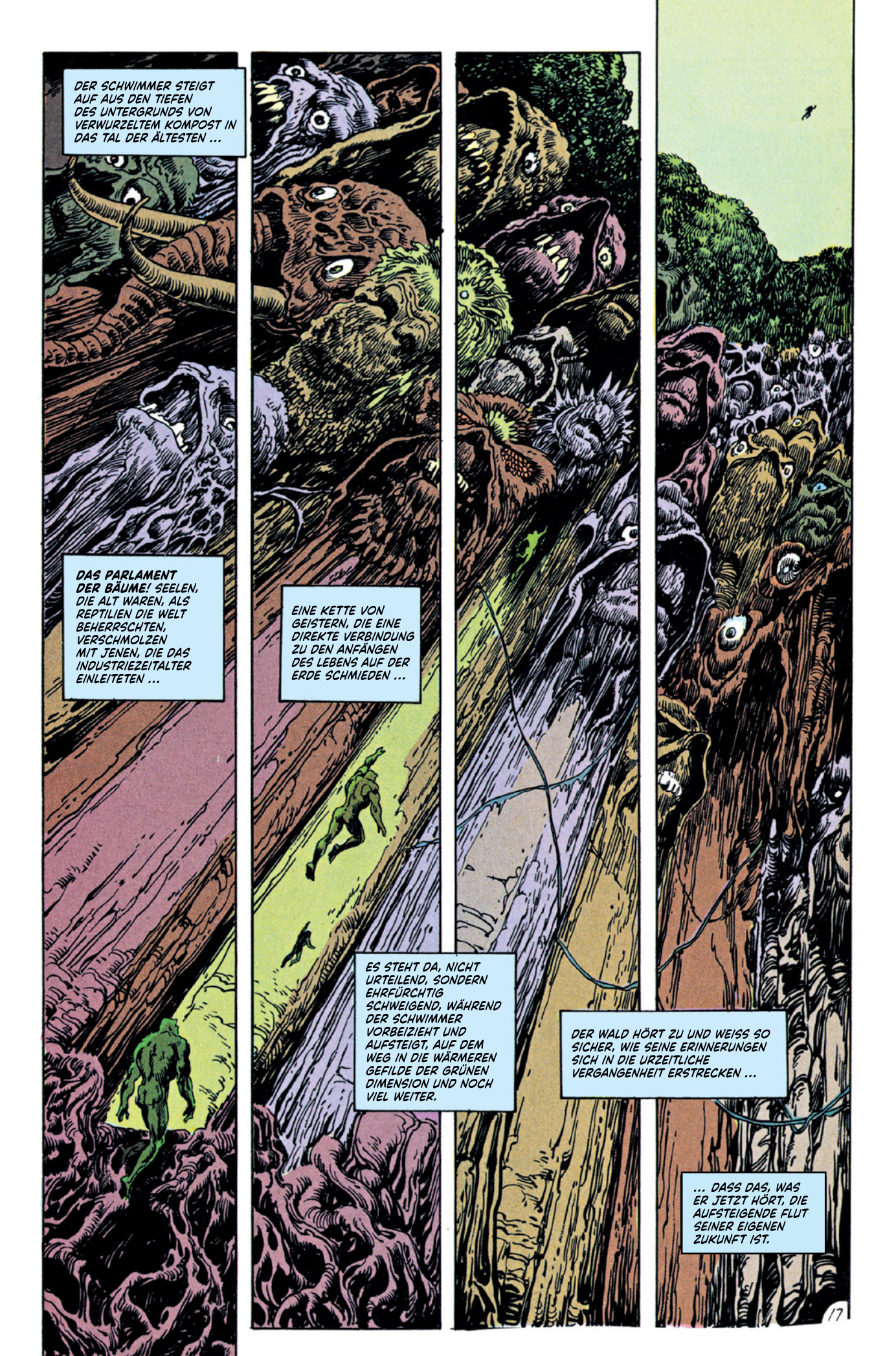
NICHTS WEITER.



LASST DEN HIER... DIE LASTEN TRAGEN ... UND SICH AN DER HERRLICHKEIT ERGÖTZEN ... DAS ERDELEMENTAR ZU SEIN ...



LASST DIESE ARME SEELE ... DAS NÄCHSTE SWAMP THING SEIN.



DER SCHWIMMER STEIGT  
AUF AUS DEN TIEFEN  
DES UNTERGRUNDS VON  
VERWURZELTEM KOMPOST IN  
DAS TAL DER ÄLTESTEN ...

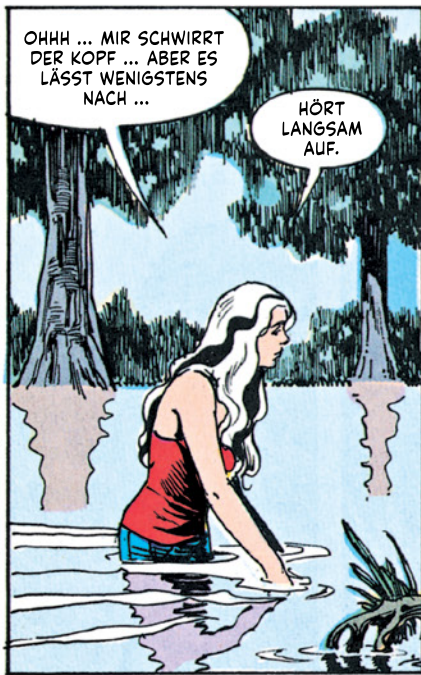
DAS PARLAMENT  
DER BÄUME! SEELN,  
DIE ALT WAREN, ALS  
REPTILIEN DIE WELT  
BEHERRSCHTEN,  
VERSCHMOLZEN  
MIT JENEN, DIE DAS  
INDUSTRIEZEITALTER  
EINLEITETEN ...

EINE KETTE VON  
GEISTERN, DIE EINE  
DIREKTE VERBINDUNG  
ZU DEN ANFÄNGEN  
DES LEBENS AUF DER  
ERDE SCHMIEDEN ...

ES STEHT DA, NICHT  
URTEILEND, SONDERN  
EHRFÜRCHTIG  
SCHWEIGEND, WÄHREND  
DER SCHWIMMER  
VORBEIZIHT UND  
AUFSTEIGT, AUF DEM  
WEG IN DIE WÄRMEREN  
GEBIRGE DER GRÜNEN  
DIMENSION UND NOCH  
VIEL WEITER.

DER WALD HÖRT ZU UND WEISS SO  
SICHER, WIE SEINE ERINNERUNGEN  
SICH IN DIE URZEITLICHE  
VERGANGENHEIT ERSTRECKEN ...

... DASS DAS, WAS  
ER JETZT HÖRT, DIE  
AUFSTEIGENDE FLUT  
SEINER EIGENEN  
ZUKUNFT IST.



OHHH ... MIR SCHWIRRT DER KOPF ... ABER ES LÄSST WENIGSTENS NACH ...

HÖRT LANGSAM AUF.



DIE WELT IST NICHT GANZ DIESELBE, WENN MAN RUNTERKOMMT ...

MIR IST KALT ...

ICH HABE *IMMER* NOCH HUNGER.

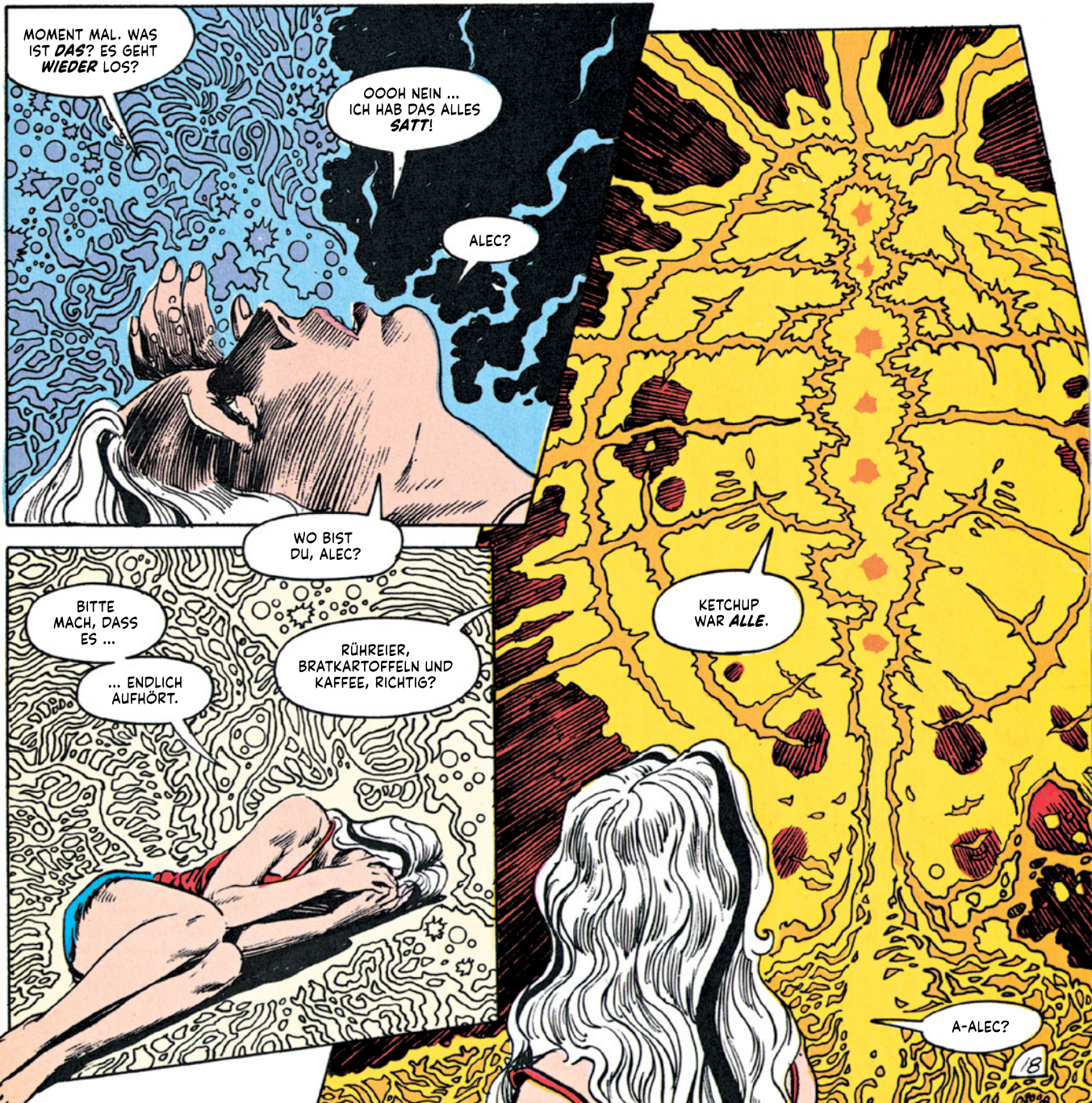
ΣUMPF: ABER ZUMINDEST WEISS ICH, WIE ICH HEISSE ...

ABBY.



ABBY, ABBY, ABBY, *ABBY*, ABBY.

SEUFZ.



MOMENT MAL. WAS IST *DAS*? ES GEHT *WIEDER* LOS?

OOOH NEIN ... ICH HAB DAS ALLES *SATT!*

ALEC?

WO BIST DU, ALEC?

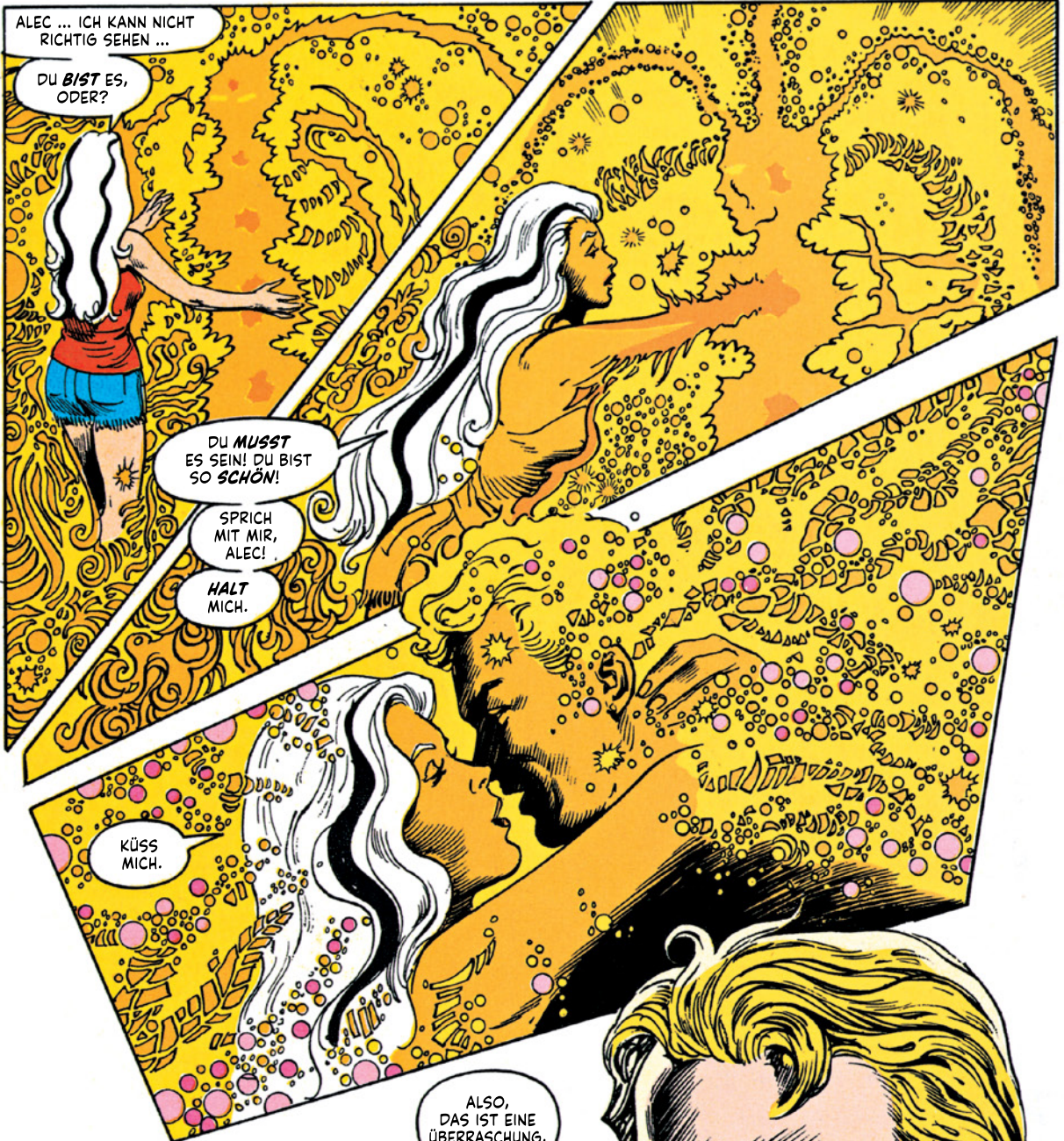
KETCHUP WAR *ALLE*.

BITTE MACH, DASS ES ...

... ENDLICH AUFHÖRT.

RÜHREIER, BRATKARTOFFELN UND KAFFEE, RICHTIG?

A-ALEC?



ALEC ... ICH KANN NICHT RICHTIG SEHEN ...

DU BIST ES, ODER?

DU MUSST ES SEIN! DU BIST SO SCHÖN!

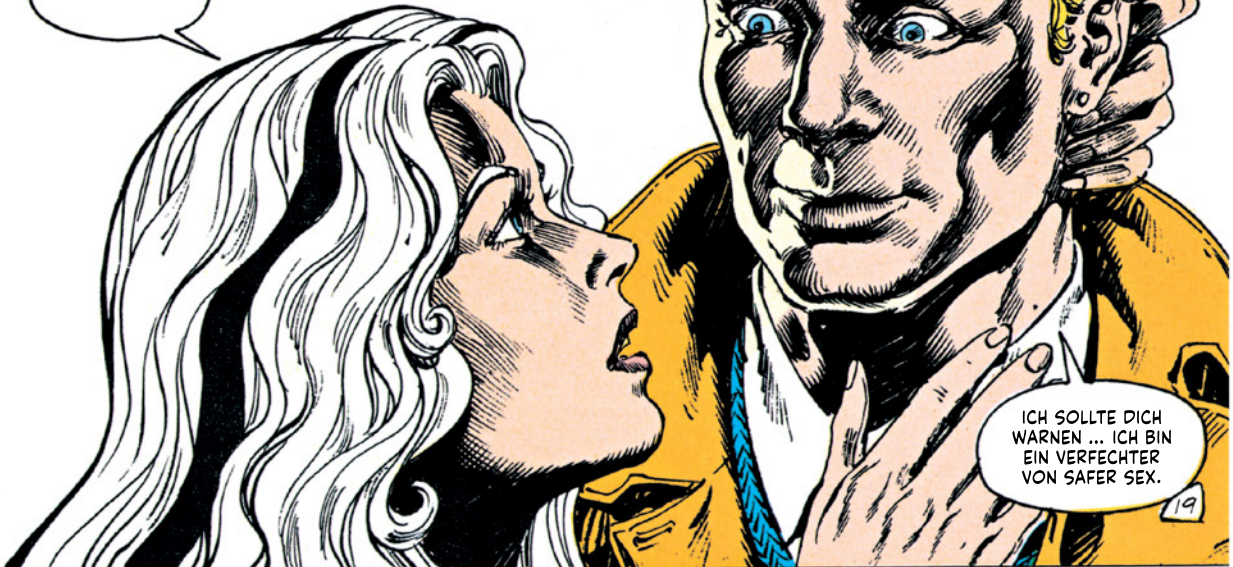
SPRICH MIT MIR, ALEC!

HALT MICH.

KÜSS MICH.

ALSO, DAS IST EINE ÜBERRASCHUNG, ODER?

»UHN«



ICH SOLLTE DICH WARREN ... ICH BIN EIN VERFECHTER VON SAFER SEX.

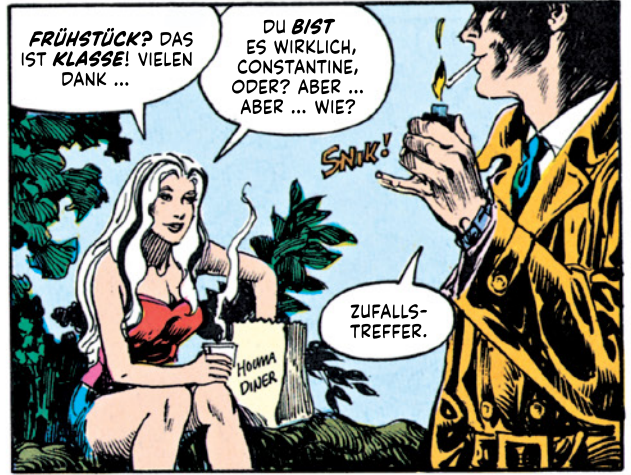


GUT.

NICHT REAL. NICHT REAL. ER IST NICHT REAL!

DAS SAGE ICH MIR SEIT **NEWSCASTLE** AUCH IMMER.

HIER IST DEIN FRÜHSTÜCK. BEEIL DICH, BEVOR DIE EIER KALT WERDEN ...



FRÜHSTÜCK? DAS IST **KLASSE!** VIELEN DANK ...

DU BIST ES WIRKLICH, **CONSTANTINE**, ODER? ABER ... ABER ... WIE?

**SNK!**

ZUFALLS-TREFFER.



UND WIE LEBT ES SICH HIER IM HINTERLAND?

OH, ES HAT SEINE VOR- UND NACHTEILE ... MAMPF ... MANCHMAL BIN ICH KURZ VORM DURCHDREHEN ... MAMPF ... UND VERMISSE DINGE, DIE ICH IN DER STADT FÜR **SELBSTVERSTÄNDLICH** HIELT.

WIE FETTIGES ESSEN AUS DEM DINER! MMM ... GENAU, WAS ICH GEBRAUCHT HAB!

JEDENFALLS PASSIERT MIR DAS NUR, WENN ICH **ALLEINE** BIN. WENN **ALEC** HIER IST ...



MOMENT MAL! DAS IST **ZU PERFEKT!**

DU **WILLST** DOCH IRGENDWAS? NA LOS, RAUS DAMIT!

SACHTE ... ICH BIN NICHT HIER, UM DICH ZU KRITISIEREN ... NUR UM DEINEN FREUND ZU BESTECHEN.

EIN KERL WIE ER KANN **NÜTZLICH** SEIN FÜR JEMANDEN IN **MEINEM** GESCHÄFT.



UND WAS **IST** DEIN GESCHÄFT?

OH, KEINE ANHNUNG. HIER EIN FEUER LÖSCHEN ... DORT ÖL INS FEUER GIESSEN.

MEIST GEHT ES DARUM, ZUR RICHTIGEN ZEIT ...

**PLEP**  
SMUP!  
**FLEBUD**  
**BUD**  
PLURP

... AM RICHTIGEN ORT ZU SEIN.