

Thomas Kornfeld & Stephen Janetzko

Der kleine Pianist

spielt und singt
Jahreszeitenlieder



Das singende
Klavierbüchlein
30 Volks- und
Kinderlieder



Das Liederbuch

Der kleine Pianist

spielt und singt Jahreszeitenlieder

Das singende Klavierbüchlein

30 Volks- und Kinderlieder

Das Liederbuch mit Klavier- und Gesangsnoten, allen Texten und Gitarrengriffen zum Musizieren und Mitsingen

Volkslieder und Kinderlieder von Stephen Janetzko
und Thomas Kornfeld.



*Zu diesem Klavierbüchlein ist separat ein Download/Streaming-Album
mit allen Klaviersätzen erschienen.*

Copyright © 2024 Verlag Stephen Janetzko, Erlangen

www.kinderliederhits.de

Online-Shop im Internet unter www.kinderlieder-shop.de

Alle Lieder von Kati Breuer, Anne Lüken, Lucia Ruf, K. Bucher, Elke Bräunling und Stephen Janetzko
sind verlegt bei Edition SEEBÄR-Musik Stephen Janetzko, Erlangen - sonst bei den Autoren.

Notensatz, grafische Vorbereitung und Umsetzung: Thomas Kornfeld/Stephen Janetzko.

Coverillus/Illustrationen: Sandra Lierz - Covergrafik: Sandra Lierz & Stephen Janetzko.

All rights reserved.

ISBN 978-3-95722-624-2 (Printversion)

ePDF-ISBN 978-3-95722-893-2

Inhaltsverzeichnis

| Lied: | Seitenzahl: |
|-------------------------------------|--------------------|
| Das ganze Jahr hat seine Lieder | 4 |
| Das Jahr spielt dir Töne vor | 7 |
| Nun will der Lenz uns grüßen | 10 |
| Trarira, der Sommer der ist da | 12 |
| Der Herbst ist ein Geselle | 14 |
| Der Winter ist ein rechter Mann | 16 |
| Das Jahr, das hat zwölf Monate | 18 |
| Ich liebe alle Jahreszeiten | 21 |
| Alle Vögel sind schon da | 24 |
| Im Sommer, da ist die schönste Zeit | 26 |
| Bunt sind schon die Wälder | 28 |
| Ach, bitterer Winter | 30 |
| Pi-Pa-Pustewind | 32 |
| Der Herbststurm braust | 34 |
| Das Jahr belauschen | 36 |
| Der Kuckuck und der Esel | 38 |
| Vögel singen, Blumen blühen | 40 |
| Die Jahreszeiten sind so schön | 42 |
| Es war eine Mutter | 44 |
| Zähl mit uns die Jahreskinder | 46 |
| Im Märzen der Bauer | 48 |
| Im Sommer, im Sommer | 50 |
| Das Laub fällt von den Bäumen | 52 |
| Der Winter ist kommen | 54 |
| Das ist das Jahr | 56 |
| Auf der Apfelwiese (Das Apfeljahr) | 59 |
| Der Winter ist vergangen | 62 |
| Abschied der Zugvögel | 64 |
| O wie ist es kalt geworden | 66 |
| Jahreszeitenlied | 68 |

Das ganze Jahr hat seine Lieder

Klaviersatz + Gesang

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Thomas Kornfeld

$\text{♩} = 110$

Das gan - ze Jahr hat sei - ne Lie - der. Sie woh - nen all in ei - nem Haus. Sie ziehn hin -

5
aus und keh - ren wie - der. Jahr - aus - jahr - ein, jahr - ein - jahr - aus. Sie ziehn hin - aus und keh - ren

10
wie - der. Jahr - aus - jahr - ein, jahr - ein - jahr - aus.

14
1. Ja - nu - ar und Fe - bru - ar ha - ben Win - ter - lie - der. Di - cke Ja - cke, war - mer Schal -

Das ganze Jahr hat seine Lieder

20

je - den Mor - gen wie - der! Neu - e Tö - ne hat der März, bringt uns fro - he Kun - de:

20

p

26

Früh - lings - lie - der, auf - ge - wacht! Jetzt kommt eu - re Stun - de! Das gan - ze

26

mf *rit.* *a tempo* *mf*

D.S. al Fine

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. The first system (measures 20-25) features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: 'je - den Mor - gen wie - der! Neu - e Tö - ne hat der März, bringt uns fro - he Kun - de:'. The piano accompaniment includes a dynamic marking of *p* (piano) at measure 23. The second system (measures 26-31) continues the vocal line with lyrics: 'Früh - lings - lie - der, auf - ge - wacht! Jetzt kommt eu - re Stun - de! Das gan - ze'. The piano accompaniment in this system includes dynamic markings of *mf* (mezzo-forte) at measures 26 and 30, and performance instructions: *rit.* (ritardando) at measure 27, *a tempo* at measure 28, and *mf* at measure 30. The score concludes with the instruction 'D.S. al Fine' at the end of measure 31.

Das ganze Jahr hat seine Lieder

Text: Wilfried Behrendt
Musik: Thomas Kornfeld

$\text{♩} = 110$

Das gan - ze Jahr hat sei - ne Lie - der. Sie woh - nen all in ei - nem Haus. Sie ziehn hin
aus und keh - ren wie - der. Jahr - aus - jahr - ein, jahr - ein - jahr - aus. Sie ziehn hin -
aus und keh - ren wie - der. Jahr - aus - jahr - ein, jahr - ein - jahr - aus. **Fine**

1. Ja - nu - ar und Fe - bru - ar ha - ben Win - ter - lie - der. Di - cke Ja - cke, war - mer Schal -
je - den Mor - gen wie - der! Neu - e Tö - ne hat der März, bringt uns fro - he Kun - de:
Früh - lings - lie - der, auf - ge - wacht! Jetzt kommt eu - re Stun - de! Das gan - ze
D.S. al Fine

Refrain:

Das ganze Jahr hat seine Lieder.
Sie wohnen all' in einem Haus.
Sie ziehn hinaus und kehren wieder.
Jahraus – jahrein, jahrein – jahraus.

1. Januar und Februar haben Winterlieder.
Dicke Jacke, warmer Schal - jeden Morgen wieder!
Neue Töne hat der März, bringt uns frohe Kunde:
Frühlingslieder, aufgewacht! Jetzt kommt eure Stunde!
Refrain: Das ganze Jahr.....

2. Juni, Juli und August - Zeit der Sommerlieder!
Jedes Jahr und voller Lust singen wir sie wieder!
Aber auch ein Regentag kann uns nicht verdrießen.
Sommerregen labt das Land, lässt die Blumen sprießen.
Refrain: Das ganze Jahr.....

3. Im September spüren wir: Sommer ist vergangen.
Kühler wird es Tag für Tag. Herbst hat angefangen!
Und wir singen mit dem Wind munter um die Wette.
Im Dezember schließt sich dann die Jahresliederkette.
Refrain: Das ganze Jahr.....

Das Jahr spielt dir Töne vor

Text: Kati Breuer

Musik: Stephen Janetzko

♩ = 112

The musical score is written in treble clef with a 4/4 time signature. It consists of four staves of music. The first staff is the main melody, starting with a C major chord and a G major chord. The second staff is a continuation of the melody, starting with a G major chord and a C major chord. The third staff is a continuation of the melody, starting with an F major chord and a C major chord. The fourth staff is a continuation of the melody, starting with an F major chord and a C major chord. The lyrics are written below the notes, and the chords are written above the notes. The tempo is marked as ♩ = 112.

Refrain: Geh nach drau-ßen und sei mal ganz Ohr! Horch, das Jahr spielt dir Tö - ne
 4 vor. Geh nach drau-ßen und sei mal ganz Ohr! Das Jahr spielt dir Tö - ne vor.

9 1. Wie klingt der Früh - ling? Wie neu - es Grün. Wie Blu - men - duft. Wie
 13 ers - tes Blüh'n. So klingt der Früh - ling, so klingt der Früh - ling, so klingt der Früh - ling, so!

Refrain:

Geh nach draußen und sei mal ganz Ohr!

Horch, das Jahr spielt dir Töne vor.

Geh nach draußen und sei mal ganz Ohr!

Horch, das Jahr spielt dir Töne vor.

1. Wie klingt der Frühling?

Wie neues Grün.

Wie Blumenduft.

Wie erstes Blüh'n.

So klingt der Frühling, so klingt der Frühling, so klingt der Frühling, so!

Refrain: Geh nach draußen...

2. Wie klingt der Sommer?

Wie warme Luft.

Wie Bienen-Summen.

Wie Sonnenduft.

So klingt der Sommer, so klingt der Sommer, so klingt der Sommer, so!

Refrain: Geh nach draußen...

3. Wie klingt der Herbst?

Wie Raschelblätter.

Wie Sturmgebraus.

Wie Regenwetter.

So klingt der Herbst, so klingt der Herbst, so klingt der Herbst, so!

Refrain: Geh nach draußen...

4. Wie klingt der Winter?

Wie stille Zeit.

Wie Flockenfallen.

Wie Heimlichkeit.

So klingt der Winter, so klingt der Winter, so klingt der Winter, so!

Refrain: Geh nach draußen...