



Investigación en el aula

# Fundamentos básicos para escribir en la universidad

---

María Camila Celis Castiblanco



Unibagué





Investigación en el aula

# Fundamentos básicos para escribir en la universidad

---

María Camila Celis Castiblanco

Ibagué, Colombia  
2024

Ediciones  
Unibagué



**Universidad  
de Ibagué**

*Comprometidos con el desarrollo regional*

371.26

R173 Celis Castiblanco, María Camila  
Fundamentos básicos para escribir en la Universidad / María Camila Celis  
Castiblanco. – Ibagué: Universidad de Ibagué, 2024  
50 páginas ; 16.5 x 23.5

ISBN impreso: 978-958-754-434-3

ISBN digital: 978-958-754-435-0

1. GUÍAS GRAMATICALES – 2. ESCRITOS ACADÉMICOS

#### Editor

Universidad de Ibagué  
Facultad de Humanidades, Artes y Ciencias  
Sociales  
Agosto de 2024

#### Fundamentos básicos para escribir en la Universidad

© Universidad de Ibagué, 2024  
© Autora: María Camila Celis Castiblanco

#### Cómo citar esta obra

Celis Castiblanco, M. C. (2024). *Fundamentos  
básicos para escribir en la Universidad*.  
Ediciones Unibagué. [https://doi.  
org/30.35707/9789587544350](https://doi.org/30.35707/9789587544350)

#### Dirección editorial

Ediciones Unibagué  
[ediciones@unibague.edu.co](mailto:ediciones@unibague.edu.co)  
Universidad de Ibagué, carrera 22, calle 67  
Barrio Ambalá  
Teléfono: +57 608 2760010  
Ibagué, Tolima, Colombia  
[www.unibague.edu.co](http://www.unibague.edu.co)

#### Corrección de estilo

María Paula Méndez

#### Diagramación

Jusan

#### Impresión

Xpress Estudio Gráfico y Digital S.A.S



Esta publicación puede ser distribuida, copiada y exhibida por terceros si se mencionan los créditos correspondientes. No se puede obtener ningún beneficio comercial. No se pueden realizar obras derivadas.

# Contenido

Introducción .....	5
Reflexión inicial: la oración.....	7
<b>1. La oración .....</b>	<b>9</b>
1.1 Preguntas generadoras.....	9
1.2 Conceptualización .....	9
1.3 Recomendaciones .....	12
1.4 Metodología para el docente.....	13
1.5 Talleres .....	15
Taller 1 .....	15
Taller 2 .....	16
Taller 3 .....	18
Referencias.....	19
Bibliografía recomendada.....	19
Reflexión intermedia: ¿por qué el párrafo? .....	21
<b>2. El párrafo .....</b>	<b>23</b>
2.1 Preguntas generadoras.....	23
2.2 Conceptualización .....	23
2.3 Recomendaciones .....	26
2.4 Metodología para el docente.....	26
2.5 Talleres .....	28
Taller 1 .....	28
Taller 2 .....	31
Taller 3 .....	33
Referencias.....	35

<b>Reflexión final: todo cambia.....</b>	<b>37</b>
<b>3. Las muletillas.....</b>	<b>39</b>
3.1 Preguntas generadoras.....	39
3.2 Conceptualización .....	39
3.2.1 Donde.....	41
3.2.2 Este, esta, esto (plurales) .....	41
3.2.3 Siendo .....	42
3.2.4 Al igual de/a; ya que; lo que .....	42
3.2.5 Realizar.....	42
3.2.6 Digamos .....	43
3.2.7 Lo cual/la cual, el cual .....	43
3.2.8 Literal .....	44
3.2.9 Aspecto.....	44
3.2.10 Proceso.....	45
3.3 Metodología para el docente.....	45
3.4 Recomendaciones .....	46
3.5 Talleres.....	48
Taller 1 .....	48
Taller 2 .....	52
Taller 3 .....	54
Referencias.....	56
 <b>Proyección .....</b>	 <b>57</b>
 <b>Autora .....</b>	 <b>59</b>