

*SHAMAN KING*  
THE  
**SUPERSTAR**

**4**

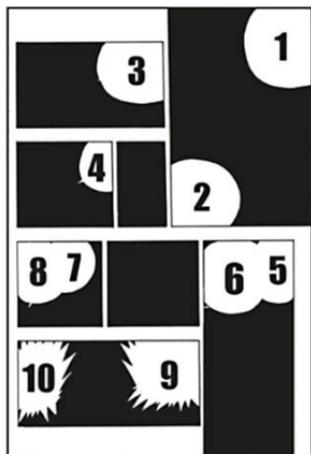
**Hiroyuki  
Takei**



# STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!  
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben  
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



## So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir  
TOKYOPOP®!

**THE SHAMAN KING<sup>2</sup>**  
**SUPERSTAR**

**THE SHAMAN KING<sup>2</sup>**  
**SUPERSTAR**

PRESENTED BY  
Hiroyuki Takei

**STAFF**

Daigo Katoya  
Masaki Ichimura  
Koshirou Tokoro  
yosuke  
Sayo Hirowatari

**REDAKTEUR**

Moriyoshi Yoshida  
Yusuke Yoneda

**DESIGN**

Toru Fukushima (Smile Studio)

**THE SHAMAN KING<sup>2</sup>**  
**SUPERSTAR**

*Bis zu jenem  
Tag, an dem  
wir uns wie-  
dersehen.*



**Fortsetzung folgt ...**

*Leb  
wohl ...*



*Ich danke  
dir, Hana.*



**ZACK**





Aber  
wenn es  
an der Zeit  
ist, werde ich  
die anderen  
ebenfalls  
rausholen.

Sicher-  
lich wirst  
du nicht  
mehr in die-  
se Hölle zu-  
rückgehen.



... werde  
ich sicher  
stark sein.

Bis  
dahin  
...



...

Was es bedeutet zu kämpfen.

Als ich in deiner Hölle war, ist mir etwas klar geworden.

In Wirklichkeit bin ich nur noch nicht bereit.



... wer meine Feinde sind.

Und ...

Dein Wille steckt fest in mir und in dieser Wumme.

Nach 70 Jahren wurde sie fast zum materiellen Geist, also kann ich das auch irgendwie nutzen.

GERÜHRT

Hana ...



Bring sie weg. Ach ja, du musst auch nicht mehr zurückkommen, Sakurai.

Chiharu!!!

Außerdem habe ich dich nicht darum gebeten, mein Geist zu werden.

Zudem gibt es da noch einen, den ich zurückholen muss, auch wenn ich das manchmal vergesse.

Deine Bergung war schließlich die Bedingung für meine Wiederbelebung, die dieser Gott eigenwillig bestimmt hat.

Nur ein Scherz.

Was ...?!

Huh?



Tut mir  
leid.

Dabei bist  
du endlich zu-  
rückgekom-  
men.



Endlich  
kann ich zu  
ihr gehen.

**BAFF**

Ach ja, ich stelle sie dir vor. Das ist Misaki, meine Enkelin. In ihrem Namen kommt ein Schriftzeichen deines Namens vor, Sakutaro.

Oma ...? Mit wem redest du da?

Verzeih mir.



Meine Tochter Saki ist früher verschieden als ich.

Das hätte sie dir nicht nachmachen sollen.

Aber ...



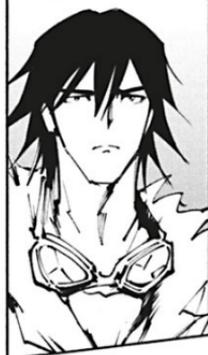
Enkelin?!

Genau, deine Enkelin.

...

...

Du  
kannst  
mich  
sehen?



Ja, sehr  
gut.

Endlich bist  
du zurückge-  
kommen.



Schließlich  
hast du mich  
ja so lange  
warten lassen,  
bis ich alt und  
faltig gewor-  
den bin.

Weil ich  
wohl bald  
abgeholt  
werde.





leek!



Ob man das mit euch nun dazu zählt oder nicht, macht keinen Unterschied.

Der hat noch viel mehr getan.



Das Leid kommt vielfach zurück. Außer man liebt es zu töten.

Aber er hat deswegen gelitten, und nach dem Tod wird er noch mehr darunter leiden.



Ist doch so, Sakurai?



Ja.



...

**BOFF**





Kaizo!

Schon wieder jemand, der fliegt ... ?



Gut, dass ich's gepackt hab, bevor er seine Furyoku komplett verbraucht hat.

Hab doch gesagt, ich lasse ihn noch nicht sterben.



Letzten Endes hat er sich ja um euch gekümmert.



BOSCH

Ruf bitte einen Krankenwagen, auch für Morison.

Wie dem auch sei, er ist kein übler Typ.



Genau! Und wie siehst du überhaupt aus?!



Was laberst du denn da?! Er ist ein Schurke, der uns umgebracht hat! Liefere ihn der Polizei aus!



Die  
Yamato  
wurde ver-  
senkt.



Tut mir  
leid für die  
70 Jahre.