

SHAMAN KING
THE
SUPERSTAR

4

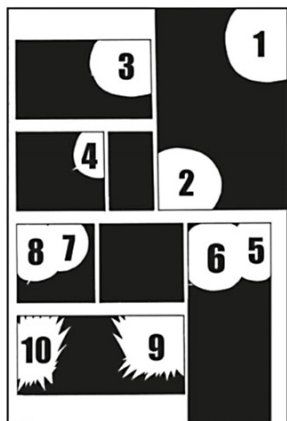
**Hiroyuki
Takei**



STOPP!

**Dies ist die letzte Seite des eBooks!
Du willst dir doch nicht den Spaß verderben
und das Ende zuerst lesen, oder?**

Um die Geschichte unverfälscht und originalgetreu mitverfolgen zu können, musst du es wie die Japaner machen und von rechts nach links lesen.



So geht's:

Wenn dies das erste Mal sein sollte, dass du einen digitalen Manga liest, kann dir die Grafik helfen, dich zurechtzufinden: Fang einfach oben rechts an zu lesen und arbeite dich nach unten links vor. Zum Umblättern tippst du den linken Rand im eBook an.

Viel Spaß dabei wünscht dir
TOKYOPOP®!

THE SHAMAN KING²
SUPERSTAR

THE *SHAMAN KING*
SUPERSTAR

PRESENTED BY
Hiroyuki Takei

STAFF

Daigo Katoya
Masaki Ichimura
Koshirou Tokoro
yosuke
Sayo Hirowatari

REDAKTEUR

Moriyoshi Yoshida
Yusuke Yoneda

DESIGN

Toru Fukushima (Smile Studio)

THE SHAMAN KING²
SUPERSTAR

*Bis zu jenem
Tag, an dem
wir uns wie-
dersehen.*

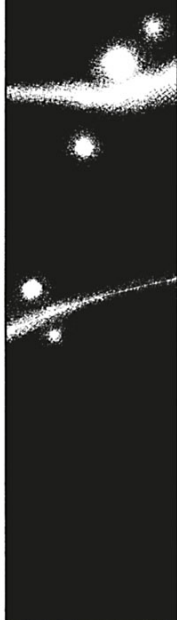


Fortsetzung folgt ...

*Leb
wohl ...*



*Ich danke
dir, Hana.*




ZACK





Aber
wenn es
an der Zeit
ist, werde ich
die anderen
ebenfalls
rausholen.

Sicher-
lich wirst
du nicht
mehr in die-
se Hölle zu-
rückgehen.



... werde
ich sicher
stark sein.

Bis
dahin
...



...

Was es bedeutet zu kämpfen.

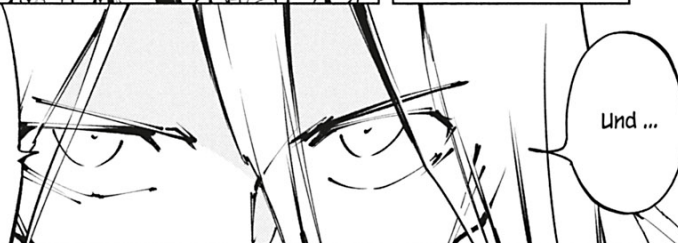
Als ich in deiner Hölle war, ist mir etwas klar geworden.

In Wirklichkeit bin ich nur noch nicht bereit.



... wer meine Feinde sind.

Und ...



Dein Wille steckt fest in mir und in dieser Wumme.

Nach 70 Jahren wurde sie fast zum materiellen Geist, also kann ich das auch irgendwie nutzen.



Hana ...

Bring sie weg. Ach ja, du musst auch nicht mehr zurückkommen, Sakurai.

Chiharu!!!

Außerdem habe ich dich nicht darum gebeten, mein Geist zu werden.

Zudem gibt es da noch einen, den ich zurückholen muss, auch wenn ich das manchmal vergesse.

Deine Bergung war schließlich die Bedingung für meine Wiederbelebung, die dieser Gott eigenwillig bestimmt hat.

Nur ein Scherz.

Was ...?!

Huh?



Tut mir
leid.

Dabei bist
du endlich zu-
rückgekom-
men.



Endlich
kann ich zu
ihr gehen.

BAFF

Ach ja, ich stelle sie dir vor. Das ist Misaki, meine Enkelin. In ihrem Namen kommt ein Schriftzeichen deines Namens vor, Sakutaro.

Oma ...? Mit wem redest du da?

Verzeih mir.



Meine Tochter Saki ist früher verschieden als ich.

Das hätte sie dir nicht nachmachen sollen.

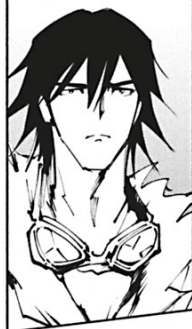
Enkelin?!

Genau, deine Enkelin.

Aber ...

...

Du
kannst
mich
sehen?



Ja, sehr
gut.

Endlich bist
du zurückge-
kommen.



Schließlich
hast du mich
ja so lange
warten lassen,
bis ich alt und
faltig gewor-
den bin.

Weil ich
wohl bald
abgeholt
werde.





leek!



Ob man das mit euch nun dazu zählt oder nicht, macht keinen Unterschied.

Der hat noch viel mehr getan.



Das Leid kommt vielfach zurück. Außer man liebt es zu töten.

Aber er hat deswegen gelitten, und nach dem Tod wird er noch mehr darunter leiden.



Ist doch so, Sakurai?



Ja.



...

BOFF





Kaizo!

Schon wieder jemand, der fliegt ... ?



Gut, dass ich's gepackt hab, bevor er seine Furyoku komplett verbraucht hat.

ZASCH

Hab doch gesagt, ich lasse ihn noch nicht sterben.



Letzten Endes hat er sich ja um euch gekümmert.



BOSCH

Ruf bitte einen Krankenwagen, auch für Morison.

Wie dem auch sei, er ist kein übler Typ.



Genau! Und wie siehst du überhaupt aus?!



Was laberst du denn da?!
Er ist ein Schurke, der uns umgebracht hat!
Liefere ihn der Polizei aus!



Die
Yamato
wurde ver-
senkt.



Tut mir
leid für die
70 Jahre.