



Lena Ullmann

# Cosy Watercolor IM SKANDI-LOOK

20 hyggelige Motive  
zum Nachmalen –  
Schritt für Schritt erklärt





Lena Ullmann

# Cosy Watercolor IM SKANDI-LOOK

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie. Detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.de> abrufbar.

**Für Fragen und Anregungen**

[info@m-vg.de](mailto:info@m-vg.de)

Originalausgabe

1. Auflage 2023

© 2023 by mvg Verlag, ein Imprint der Münchner Verlagsgruppe GmbH

Türkenstraße 89

80799 München

Tel.: 089 651285-0

Fax: 089 652096

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie der Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme gespeichert, verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden. Wir behalten uns die Nutzung unserer Inhalte für Text und Data Mining im Sinne von § 44b UrhG ausdrücklich vor. Die Projekte in diesem Buch sind nur für den persönlichen Gebrauch bestimmt oder als Spende an gemeinnützige Organisationen und Einrichtungen sowie als Ausstellungsstücke mit dem Vermerk auf den Urheber:

Design: © 2023 Münchner Verlagsgruppe aus dem Buch „Cosy Watercolor im Skandi-Look“.

Eine kommerzielle Verwendung der Vorlagen und fertiggestellten Projekte ist nicht gestattet.

Redaktion: Franz Leipold, Violau

Umschlaggestaltung und Layout: Sonja Vallant

Umschlagabbildung: Lena Ullmann, Shutterstock: Ninja Artist, suns07butterfly

Satz: Bernadett Linseisen (schere.style.papier), München

Druck: Firmengruppe APPL, aprinta Druck, Wemding

Printed in Germany



ISBN Print 978-3-7474-0561-1

ISBN E-Book (PDF) 978-3-98922-092-8

ISBN E-Book (EPUB, Mobi) 978-3 98922-093-5

Weitere Informationen zum Verlag finden Sie unter

**[www.mvg-verlag.de](http://www.mvg-verlag.de)**

Beachten Sie auch unsere weiteren Verlage unter [www.m-vg.de](http://www.m-vg.de)

Lena Ullmann

# Cosy Watercolor IM SKANDI-LOOK

20 hyggelige Motive  
zum Nachmalen –  
Schritt für Schritt erklärt

# Inhaltsverzeichnis



|               |   |
|---------------|---|
| Vorwort ..... | 8 |
|---------------|---|

## Grundlagen ..... 11

|                                           |    |
|-------------------------------------------|----|
| Aquarellfarben .....                      | 12 |
| Aquarellpapier.....                       | 18 |
| Aquarellpinsel .....                      | 22 |
| Hilfsmittel.....                          | 28 |
| Watercolor-Techniken .....                | 30 |
| Lasur & Lavur – zwei Grundtechniken ..... | 32 |
| Aufhellen/Abdunkeln .....                 | 34 |
| Struktur schaffen .....                   | 36 |
| Häufige Fehler.....                       | 38 |
| Farbkombinationen & Harmonien .....       | 40 |
| Gouache & Mixed-Media.....                | 47 |

## Interior Watercolor ..... 51

|                               |    |
|-------------------------------|----|
| Wohnzimmer I Ton in Ton ..... | 53 |
| Grüner Sessel .....           | 57 |
| Sofa .....                    | 61 |
| Tasse .....                   | 65 |
| Kommode .....                 | 69 |
| Schreibtisch.....             | 73 |

## Urban Watercolor..... 79

|                          |    |
|--------------------------|----|
| Rotes Schwedenhaus.....  | 81 |
| Blaues Schwedenhaus..... | 85 |
| Stockholm .....          | 89 |
| Café in Stockholm .....  | 93 |



## Winter Wonderland . . . . . 97

|                                                   |     |
|---------------------------------------------------|-----|
| Tannenbaum . . . . .                              | 99  |
| Winterlicher Loose-Watercolor-Kranz . . . . .     | 103 |
| Weihnachtliches Loose-Watercolor-Muster . . . . . | 107 |
| Weihnachtlicher Loose-Watercolor-Kranz . . . . .  | 111 |
| Kaminzimmer . . . . .                             | 115 |

## Folklore Art – Gouache-Exkurs . . . . . 121

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Teekanne . . . . .        | 123 |
| Dalapferd . . . . .       | 127 |
| Kaffeekanne . . . . .     | 131 |
| Florales Muster . . . . . | 135 |
| Folklore-Haus . . . . .   | 139 |
| Danksagung . . . . .      | 142 |
| Die Autorin . . . . .     | 143 |





# Vorwort

Hallo,



schön, dass du da bist und mich auf meiner „cosy watercolor“-Kreativreise begleiten willst. Ich bin Lena und möchte dir in diesem Buch meine Welt der hyggeligen skandinavischen Loose-Watercolor-Motive zeigen.

Meine kreative Reise begann 2018, als ich versucht habe, meinen Alltag als Biotechnologin mithilfe eines Bullet Journals besser zu strukturieren. Das war schon sehr kreativ für mich, denn im Kunstunterricht in der Schule musste meine Mama mich bei vielen Bildern unterstützen. Das klingt nicht gerade nach dem Startschuss für eine große Karriere als Künstlerin. Nachdem ich damit aber mein erstes kreatives Hobby entdeckt hatte, ließen auch andere Themen, wie das Lettering und auch Loose Watercolor, nicht lange auf sich warten. Letzteres ist bis heute ein riesiges Herzensthema von mir. Ich eröffnete damals den Instagram Account @lettering.lena, den ich später in @pinsel.yoga umbenannt habe, denn die große Lettering-Karriere blieb aus. Vielmehr ist der kreative und wöchentliche #pinselyoga-Livestream zu einem unverzichtbaren Ritual geworden, wobei ich euch verschiedenste Aquarellmotive mit an die Hand gebe. Umso stolzer bin ich nun, dass du mein zweites Buch in den Händen hältst, das mein gesammeltes Know-how über Loose Watercolor beinhaltet.

Vielleicht kennst du auch schon bereits mein erstes Buch „Wild & Green“, das sich thematisch um Grünpflanzen dreht. In diesem Buch lernst du eine neue Seite von mir kennen. Ich bin in Flensburg aufgewachsen, direkt an der dänischen Grenze, und habe schon früh viel vom skandinavischen Lebensstil mitbekommen. Womöglich hast du im Untertitel schon das Wort „hyggelig“ entdeckt und dich gefragt, was ich damit meine.

Hygge ist ein dänisches Wort, das sich am besten mit „Gemütlichkeit“ oder „Wohlbefinden“ übersetzen lässt. Es beschreibt eine entspannte und wohlige Atmosphäre, die durch gemütliche Beleuchtung, bequeme Einrichtung und den Genuss von gutem Essen geschaffen wird. Hygge ist eine Lebensphilosophie, die darauf abzielt, die kleinen Freuden des Lebens zu schätzen und zu genießen.

Damit ist „hygge“ ein wichtiger Bestandteil der skandinavischen Kultur und Lebensweise. Sowohl in Dänemark als auch in Norwegen und Schweden wird das Hygge-Konzept oft als ein Schlüssel zu Glück und Wohlbefinden betrachtet. Skandinavier\*innen sehen Hygge als eine Möglichkeit, um sich von der Hektik des modernen Lebens zu distanzieren und ein Gefühl von Ruhe und Entspannung zu schaffen. Genau dieses Hygge-Gefühl möchte

ich dir in meinem neuen Buch „Cosy Watercolor“ näherbringen und dir viele kleine Auszeiten schenken.

Insgesamt 20 Projektideen aus vier verschiedenen Themenbereichen warten in diesem Buch darauf, von dir entdeckt zu werden. Dabei starten wir mit Interior Watercolor und Urban Watercolor. Daraufhin kreieren wir unser eigenes Winter Wonderland. Und zu guter Letzt tauchen wir in die Welt der Mixed-Media Folklore Art ein. Die Projekte sollen für dich Inspiration und Anleitung sein, aber dir bleibt gleichzeitig genügend Raum für deine eigene Kreativität. Frei nach dem Motto „alles kann – nichts muss!“. Ich zeige dir außerdem, wie man diese Projekte in Interior- und urbane Szenen integriert.

Nun würde ich sagen: „An die Pinsel – fertig – los!“ Ganz viel Spaß wünsche ich dir bei deiner eigenen Loose Watercolor „Cosy Watercolor“-Reise.

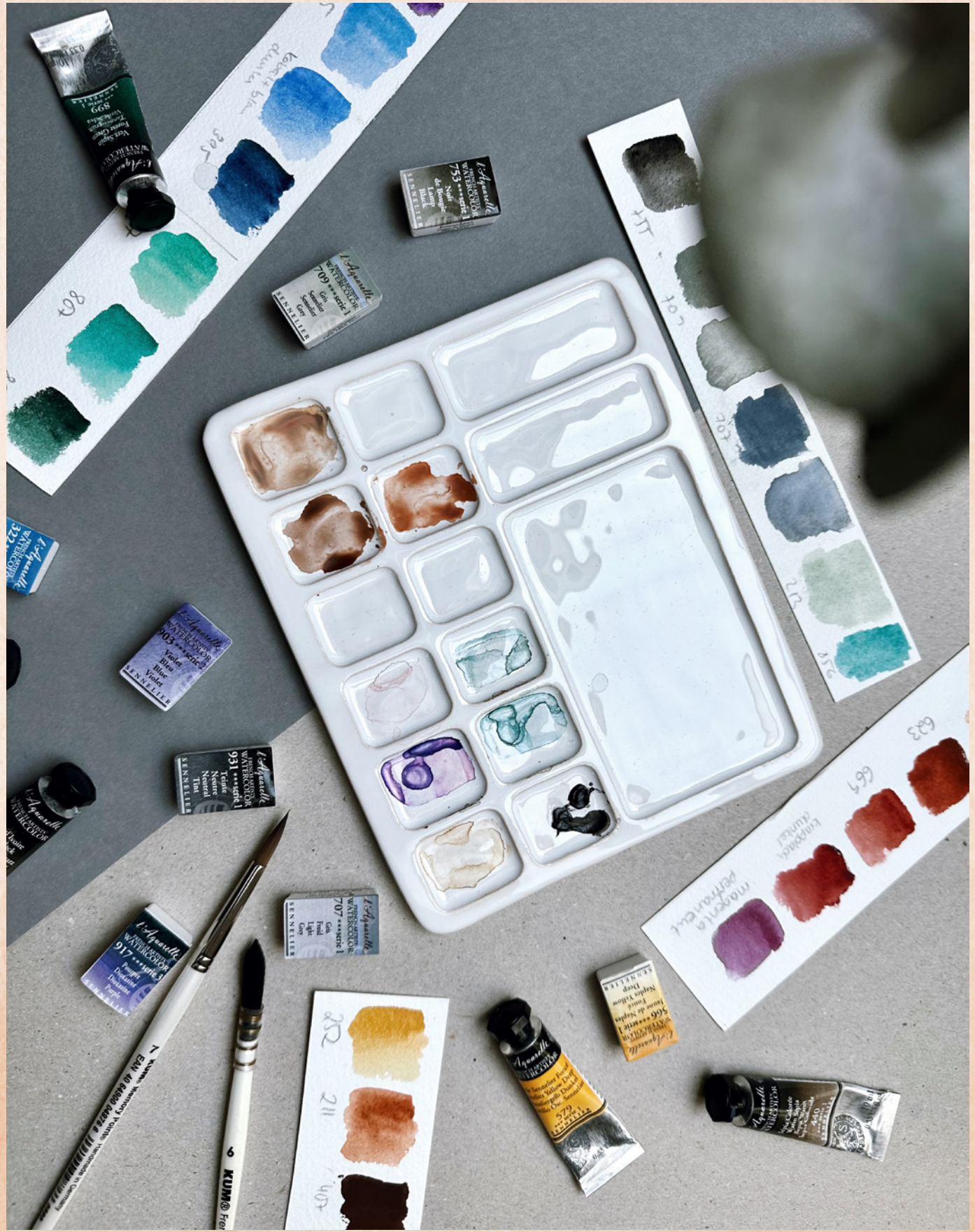
Du möchtest mehr Informationen? Besuche mich doch einfach auf meinen Social-Media-Kanälen. Auf meinem Instagram-Profil @pinsel.yoga gibt es nicht nur Inspirationen, sondern auch wöchentliche #pinselyoga-Livestreams. Diese gemeinsamen Auszeiten mit euch bedeuten mir wahnsinnig viel. Wenn du deine eigenen hyggeligen Motive kreierst, markiere mich gerne auf deinen Bildern oder setze den Hashtag #cosywatercolor. Ich bin schon ganz gespannt auf deine Bilder!

Hier geht es zu den Vorlagen aus dem Buch. Scanne einfach den folgenden QR-Code:



Hier geht es zu den Vorlagen  
aus dem Buch. Scanne einfach  
den folgenden QR-Code:





# Grundlagen

Bevor es im nächsten Kapitel mit den Illustrationen losgeht, möchte ich dir zuallererst meine liebsten Materialien und ein paar nützliche Informationen rund um das Thema Loose Watercolor und Mixed-Media an die Hand geben. Wenn du dich nun fragst, was ich mit Loose Watercolor meine, kann ich es dir kurz erklären. Loose Watercolor ist für mich die moderne Aquarellmalerei bzw. eine Maltechnik, bei der die Farben auf eine lockere, spontane und ungezwungene Art auf das Papier aufgetragen werden. Bei der Technik macht man sich oft einen fließenden und unvorhersehbaren Effekt der Farben auf dem Papier zunutze, der eine gewisse Leichtigkeit und Unbeschwertheit vermitteln soll.

Die Materialauswahl ist bei der Aquarellmalerei geradezu grenzenlos und kann einen gerade am Anfang ziemlich überfordern. Auch ich habe mich zu Beginn oft gefragt: „Brauche ich das alles, um auch so tolle Ergebnisse zu erzielen?“ Definitiv nein. Trotzdem ist das Material ein entscheidender Faktor für den Erfolg deines Kunstwerks. Daher berichte ich dir in diesem Kapitel von meinen Erfahrungen und so einigen Fehlkäufen. Ich hoffe, dass du so vielleicht etwas für dich daraus mitnehmen kannst. Eines möchte ich an dieser Stelle noch mal besonders betonen: Auch wenn ich einige Marken nenne, die ich gerne verwende, so bedeutet das keineswegs, dass nicht andere Marken und Materialien genauso gut geeignet sind. Am Ende bleibt es eben doch zum großen Teil deine persönliche Entscheidung, womit du gerne arbeiten möchtest.

# Aquarellfarben

Die Einleitung in den Materialteil starte ich mit den Aquarellfarben– dem Herzstück, um das sich hier alles drehen soll. Ich möchte dir an dieser Stelle vermitteln, was du über den Kauf, die Auswahl und die Verwendung von Aquarellfarben wissen musst. Wir werden uns dabei mit den verschiedenen Arten von Aquarellfarben, ihren Eigenschaften und Unterschieden sowie den besten Techniken und Methoden für ihre Verwendung beschäftigen. Egal, ob Anfänger\*in oder bereits fortgeschritten – ich hoffe, dass dieser Materialteil dir bei der Entdeckung deiner liebsten Arbeitsmaterialien und deiner kreativen Reise helfen wird.



## Hersteller

Was Aquarellfarben betrifft, so gibt es hier – wie bei vielen Dingen im Leben – ein großes Angebot verschiedener Hersteller. Jede Marke hat dabei ihre speziellen Eigenschaften und ihre eigenen Vorzüge, und die Wahl hängt jeweils von den individuellen Bedürfnissen und Vorlieben der Künstler\*innen ab.

## Studien- vs. Künstlerfarben

Aquarellfarben gibt es nahezu in allen Formen und Farben. Unterschiede bestehen dabei nicht nur in der Formulierung (z. B. Näpfchen oder Tube), sondern auch in der Qualität der jeweiligen Farbe. Fast alle namhaften Hersteller bieten sowohl eine Studien- als auch eine Künstlerqualität der Aquarellfarben an. Der Unterschied dabei liegt zum einen in der Qualität der verwendeten Pigmente und zum anderen in der Konzentration der Pigmente der jeweiligen Farbe.

Künstlerfarben zeichnen sich durch hochwertige Pigmente aus, die lichtecht und farbbintensiv sind. Diese Pigmente sind in höherer Konzentration in der Farbe enthalten, was zu einer höheren Deckkraft und Farbbintensität führt. Deshalb sind diese Farben oft teurer, bieten aber auch höhere Qualität. Aquarellfarben in der Studienqualität enthalten hauptsächlich kostengünstigere Pigmente, die möglicherweise nicht so lichtecht oder intensiv sind. Diese Pigmente sind in der Regel auch in geringerer Konzentration in der Farbe enthalten, was zu einer geringeren Deckkraft und Farbbintensität führt. Die Farben in der Studienqualität sind oft günstiger als die Künstlerfarben und eignen sich gut für Anfänger\*innen oder für das Üben und Experimentieren. Mein erster Aquarellkasten war zum Beispiel die „12 + 3 Pocket-