

SPIDER-MAN



AHMED
FERREYRA

IM NETZ DES GRAUENS

MARVEL

PANINI COMICS



SPIDEYS SCHLIMMSTE ALBTRÄUME

Ein seltsames Lied verfolgt **Peter Parker** aus seinen Albträumen bis in die Wirklichkeit. Dies und der Mangel an erholsamem Schlaf machen ihn langsam fertig. Doch die Finsternis erreicht noch ganz andere Albtraum-Dimensionen. Eines Morgens erwacht Pete nämlich, und weder **Mary Jane** noch **Tante May** erkennen ihn – und er hat keine Kräfte?! Dann werden die Dinge immer unheimlicher und erschreckender. Ein Einzelband mit finsterstem **Spidey**-Horror, geschrieben vom preisgekrönten Top-Autor **Saladin Ahmed** (*Miles Morales: Spider-Man*) und gezeichnet von **Juan Ferreyra** (*Spider-Man Noir: Berlin bis Babylon*).

„Action und Szenen, bei denen sich einem die Haare aufstellen.“

-AIPT

„Dieser Comic übertrifft alle Erwartungen!“

-COMICBOOK

ENTHÄLT: SPINE-TINGLING SPIDER-MAN (2023) 0-4

EINZELBAND
JUL 2024

panini COMICS
www.paninicomics.de

MARVEL
© 2024 MARVEL





SPIDER-MAN
IM NETZ DES
GRAUENS

SPIDER-MAN

TRAUMLOSE HÖLLE

Untitled

Spine-Tingling Spider-Man (2023) 0

November 2023

AUSRADIERT

Untitled

Spine-Tingling Spider-Man (2023) 1

Dezember 2023

DIE FOLTERKAMMER

Untitled

Spine-Tingling Spider-Man (2023) 2

Januar 2024

DER AUSBRUCH

Untitled

Spine-Tingling Spider-Man (2023) 3

Februar 2024

SHOWDOWN

Untitled

Spine-Tingling Spider-Man (2023) 4

März 2024

SALADIN AHMED
STORY

JUAN FERREYRA
KÜNSTLER

CRISINO BAIÃO
LETTERING

MICHAEL STRITTMATTER
ÜBERSETZUNG

NICK LOWE
KAEDEN MCGAHEY
REDAKTION USA

C. B. CEBULSKI
CHEFREDAKTEUR USA

SPIDER-MAN: IM NETZ DES GRAUENS erscheint bei **PANINI COMICS**, Schloßstraße 76, D-70176 Stuttgart. Geschäftsführer **Hermann Paul**, Publishing Director Europe **Marco M. Lupoi**, Finanzen/Logistik **Felix Bauer**, Marketing Director **Holger Wiest**, Marketing **Fabio Cunetto**, Vertrieb **Alexander Bubenheimer**, PR/Presse **Steffen Volkmer**, Publishing Manager **Lisa Pancaldi**, Redaktion **Christian Endres**, **Harald Gantzberg**, **Christian Grass**, **Anja Seiffert**, **Nicola Soressi**, **Kristina Starschinski**, **Daniela Uhlmann**, Übersetzung **Michael Strittmatter**, Proofreading **Monja Reichert**, Lettering **Crisino Baião**, grafische Gestaltung **Marco Paroli** (coordinator), **Cinzia Morando**, Art Director **Alessandro Gucciardo**, Redaktion Panini Comics **Annalisa Califano**, **Beatrice Doti**, Prepress **Cristina Bedini**, **Daniela Guidetti**, **Andrea Lusoli**, Repro/Packager **Alessandro Nalli** (coordinator), **Anna Boselli**, **Mario Da Rin Zanco**, **Valentina Esposito**, **Luca Ficarelli**, **Linda Leporati**. Für die digitale Ausgabe: Supervision **Mattia Dal Corno**, Layout **Michele Manzo**. Deutsche Edition bei Panini Verlags-GmbH unter Lizenz von Marvel Characters B.V. Cover von **Juan Ferreyra**, *Spine-Tingling Spider-Man* (2023) 0.

Digitale Ausgaben:

ISBN 978-3-7569-0950-6 (.pdf) / ISBN 978-3-7569-0951-3 (.epub) / ISBN 978-3-7569-0952-0 (.mobi)

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über dnb.d-nb.de abrufbar.



© 2024 MARVEL





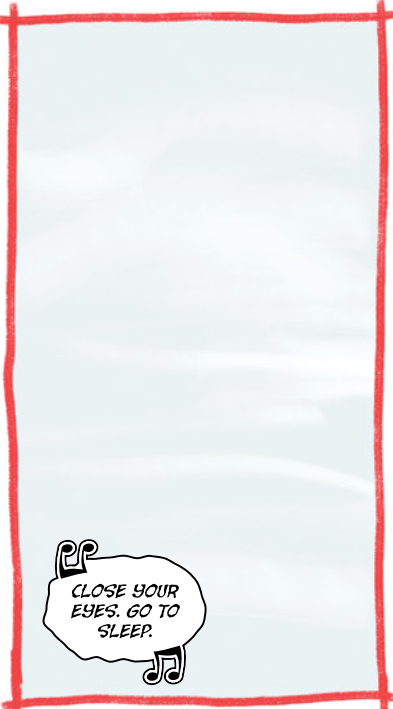
Dieser Einzelband ist ein **Spider-Man**-Comic von Marvel und somit ganz klar eine Superhelden-Bildergeschichte. Gleichzeitig ist dieser Band aber auch eine finstere Horror-Geschichte über die Albträume von **Peter Parker**, dem der Biss einer radioaktiv verstrahlten Spinne einst erstaunliche Kräfte verlieh und der seit seiner Jugend als maskierter Held gegen das Böse kämpft. Der mit dem Eisner Award ausgezeichnete Autor **Saladin Ahmed** holt Pete gleich aber deutlich aus seiner (und unserer!) Komfortzone, was die Probleme, Schwierigkeiten, Gefahren und Gegner anbelangt; und Top-Künstler **Juan Ferreyra** illustriert das Ganze auf eine Art und Weise, die nicht nach klassischen Superhelden-Abenteuern oder typischer Action aussieht und daher umso besser zum Horror passt. Und obwohl unser Wandkrabber, seine Flamme **Mary Jane Watson** und seine fürsorgliche Tante **May Parker** absolut vertraute Figuren sind, erleben wir sie im Folgenden gleich in unerwarteten Rollen und Situationen. Bevor es mit dem makabren Treiben losgeht, geschwind noch ein paar Worte zu den beiden Kreativen: Der US-Amerikaner Ahmed schrieb zu Beginn seiner Karriere Gedichte und orientalische Fantasy-Romane wie *Das Schwert der Dämmerung*, ehe er ein Top-Autor bei Marvel wurde. Hier glänzte er mit *Black Bolt*, *Spider-Man* während der **Beyond**-Storyline, *Miles Morales: Spider-Man* (inklusive Storys zum finsternen Symbionten-Event **Absolute Carnage**), *Exiles*, *Conan: Kampf um die Schlangenkrone*, *The Magnificent Ms. Marvel* und neuerdings *Daredevil*. Der Argentinier Ferreyra bebilderte *Spider-Man Noir: Berlin bis Babylon*, *Punisher Kill Krew*, *Old Man Logan*, *Colder*, *New Suicide Squad*, *Green Arrow*, *Rex Mundi* und Comics zu SF-Franchises wie *Falling Skies* oder *Prometheus*. Außerdem inszenierte Ferreyra bereits *Dein tödlicher Nachbar Spider-Man*, den nicht „verwandten“, völlig unabhängigen geistigen Vorgänger zu diesem Horror-Abenteuer des Netzkopfes. Angenehme Gänsehaut, Spidey-Fans ...

Christian Endres

TRAUMLOSE HÖLLE



Spine-Tingling Spider-Man (2023) 0
Cover von **JUAN FERREYRA**



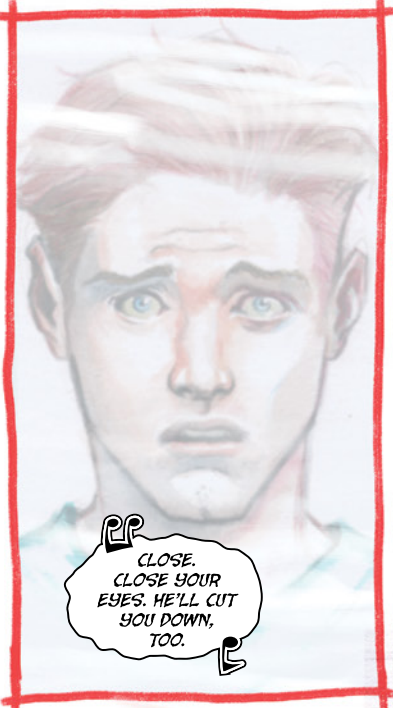
CLOSE YOUR EYES. GO TO SLEEP.



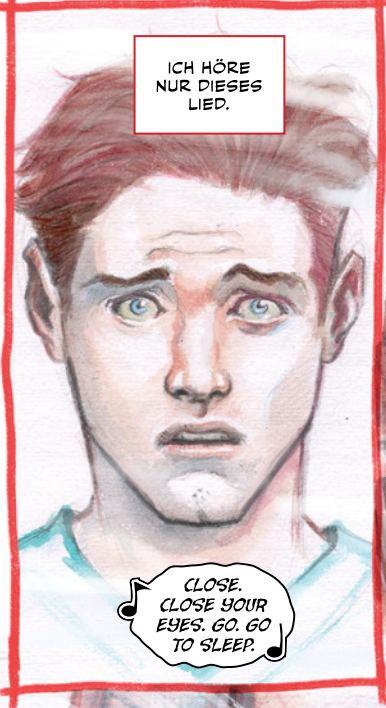
THE MAN WITH THE KNIFE CUTS DOWN THE SHEEP.



HE SLAUGHTERS THE LAMB, HE SLAUGHTERS THE EWE.



CLOSE. CLOSE YOUR EYES. HE'LL CUT YOU DOWN, TOO.



ICH HÖRE NUR DIESES LIED.

CLOSE. CLOSE YOUR EYES. GO. GO TO SLEEP.



ICH WEISS NICHT, WO ES HERKOMMT.



THE MAN WITH THE KNIFE CUTS DOWN THE SHEEP.

ES IST SO LAUT,
DASS ICH AN NICHTS
ANDERES MEHR
DENKEN KANN.



HE
SLAUGHTERS
THE LAMB, HE
SLAUGHTERS
THE EWE.

SO LAUT, DASS
ICH ALLES
VERGESSE.



CLOSE.
CLOSE YOUR
EYES. HE'LL CUT
YOU DOWN,
TOO.



DANN SEHE
ICH DEN WEG,
DEM LIED ZU
ENTFLIEHEN.



CLOSE.
CLOSE YOUR
EYES.





ALSO
LOS.



IMMER
WEITER.



HE
SLAUGHTERS
THE LAMB.



HE
SLAUGHTERS
THE EWE.



THE MAN
WITH THE KNIFE
CUTS DOWN THE
SHEEP.



IMMER
WEITER?

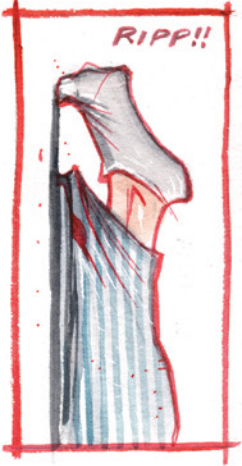


GO.
GO TO
SLEEP.

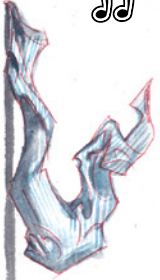
DIE KNOCHEN
TUN WEH, DIE
HAUT BRENNT,
ABER ICH
KLETTERE.



RIPP!!



♪
CLOSE.
CLOSE YOUR
EYES.
♪

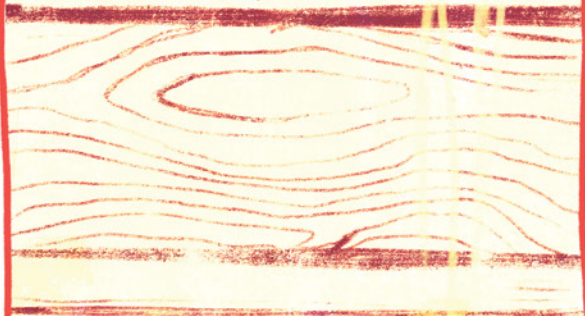


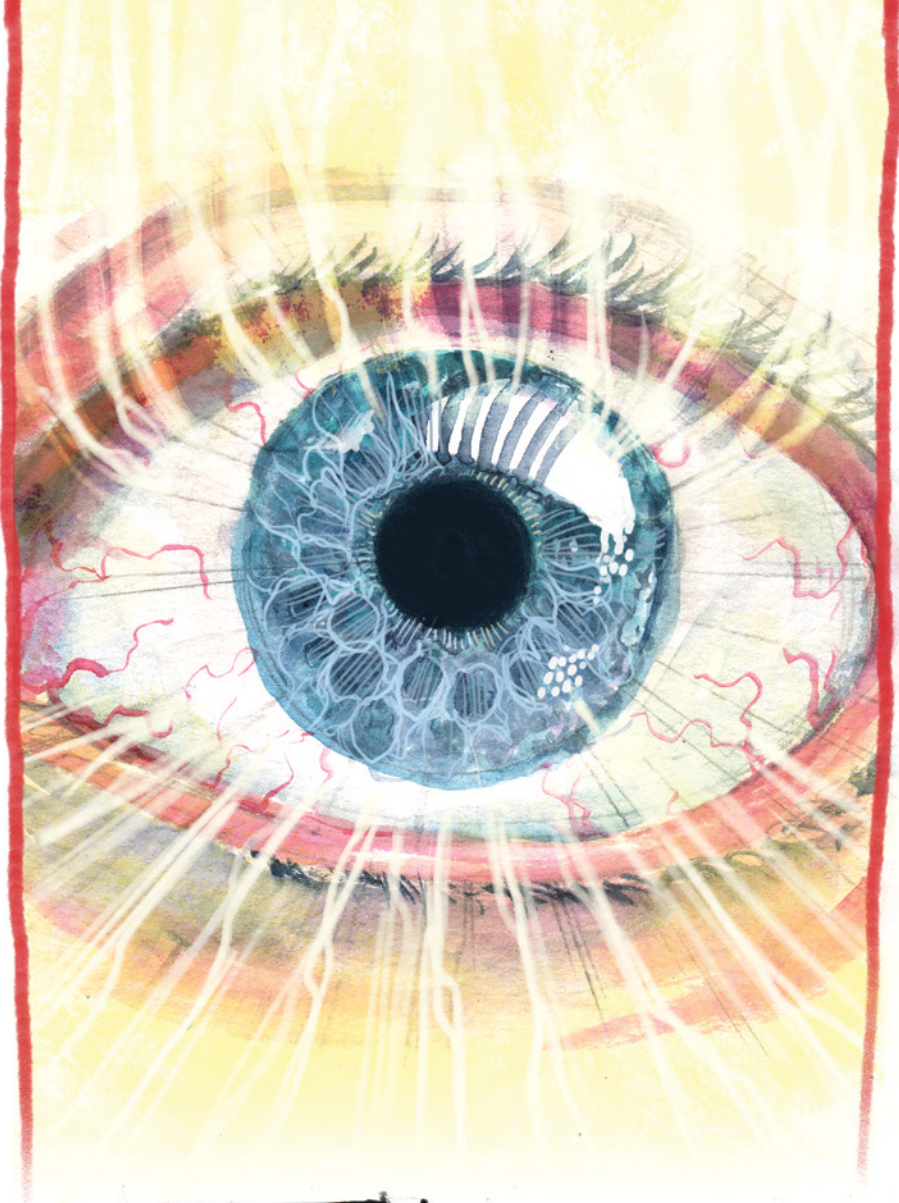
HEY!

UND WÄHREND
ICH KLETTERE,
KÄMPFE ICH UM
DIE ERINNERUNG,
WER ICH BIN.



♪
HE'LL CUT
YOU DOWN,
TOO.
♪



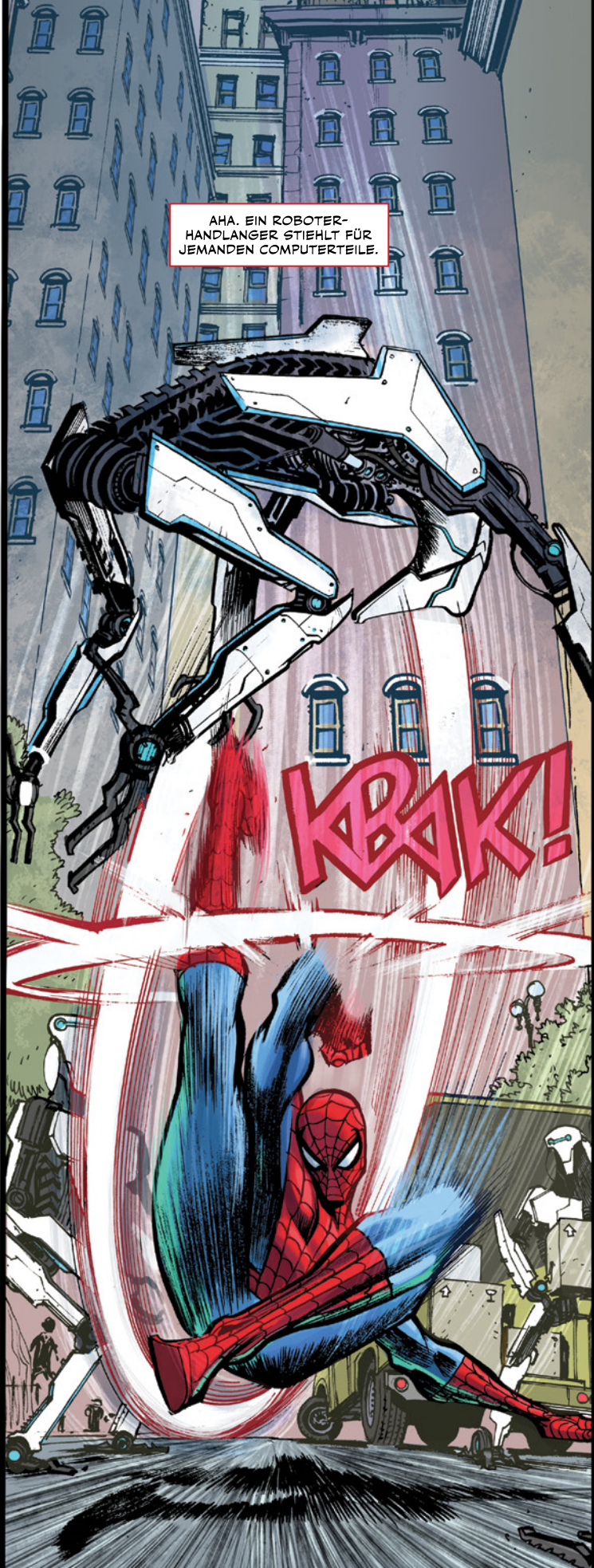


UND WENN MIR NICHT
VERRÜCKTE TRÄUME DEN
SCHLAF RAUBEN,
BIN ICH

SPIDER-MAN



AHA. EIN ROBOTER-
HANDLANGER STIEHLT FÜR
JEMANDEN COMPUTERTEILE.



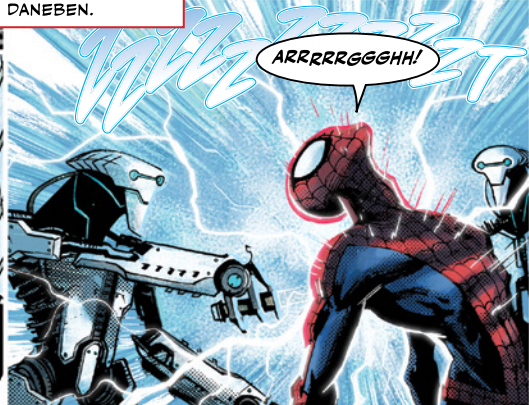
KEINE AHNUNG, WER DAHINTERSTECKT, ABER DAS IST TYPISCHER ALLTAGSKRAM FÜR SPIDEY.



SO WAS ERLEDIGE ICH IM SCHLAF.

ABER GENAU DAS IST ES ... ICH HAB NICHT GESCHLAFEN, BIN MÜDE UND ECHT DANEBEN.

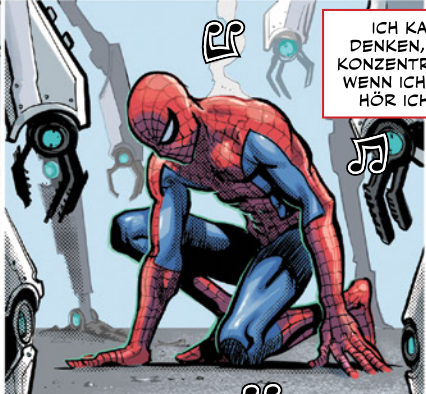
MEHR ALS SONST, MEIN ICH.



ARRRRRGGGHH!

ICH HAB SCHON OFT GEKÄMPFT, WENN ICH MÜDE WAR ... UND WUNDER VOLLBRACHT MIT LEBEREM AKKU.


ABER DIES IST ANDERS.



ICH KANN NICHT DENKEN, MICH NICHT KONZENTRIEREN, DENN WENN ICH'S VERSUCH, HÖR ICH DAS LIED.

ICH KANN MIR DIE WÖRTE NICHT MERKEN, ABER DAS LIED HÄMMERT VON INNEN AN MEINEN SCHÄDEL, DASS ER FAST BRICHT.





KOSTET DAS LETZTE QUÄNTCHEN KRAFT, ABER ICH DRÄNGE DEN LÄRM IM HIRN ZURÜCK.

ZOK!

ZUM GLÜCK SIND DIE NUR AMATEURE ...



GEGEN EINEN ECHTEN SUPERSCHURKEN WÄRE ICH WAHRSCHEINLICH LÄNGST TOT.

THWIP!



ABER TROTZ DER EXTREMEN ABLENKUNG ...



... KRIEG ICH'S DANN HIN.

THWIP!

KRAK!



UND JETZT RAUS MIT DER SPRACHE!

KLEINER ROBO, SAG DEM GUTEN ONKEL SPIDEY DEN NAMEN VON DEM, DER EUCH CLOWNS GESCHICKT HAT, UM DEN LKW AUSZURAUHEN ...



ICH SAG DIR NICHTS, DU €%€\$!



OH, EIN PROLO-ROBOTER. AUCH OKAY.

VIELLEICHT VERRÄT EUER SPIELZEUG ...



... MIR MEHR.



ALS DIE COPS ANKOMMEN ...



... IST DAS LIED VERSTUMMT.

DER HEIMWEG TUT
GUT. KÜHLE LUFT,
HELLER MOND.



ABER EINEN BLOCK
VON MEINER WOHNUNG
ENTFERNT, PASSIERT'S ...



HILFE!
RUFT DEN
NOTARZT!

KANN ICH
IRGENDWAS
TUN?

